



Александр Павлович Петров – поэт, член Союза писателей России (2005). Он родился 10 ноября 1953 г. в г. Миассе, в одном из районов города – поселке Первомайском. Об этом А. П. Петров пишет в поэме «Подножия»:

Есть у подножия Березовой горы

Поселок, где я вырос – Первомайка.

Окончил среднюю школу № 3, Миасский автомеханический техникум. Работал на ТЭЦ. В 1971–1974 гг. служил в погранвойсках в Казахстане и Латвии. В 1976–1979 гг. жил в г. Железногорск-Илимском Иркутской области.

Творческая жизнь Александра Павловича началась в 11 лет: его стихи были опубликованы в газете «Пионерская правда». Искусству писания стихов учился в литературных объединениях «Ильменит» (г. Миасс), «Светунец» (г. Челябинск), в Литературной студии Н. А. Ягодинцевой (г. Челябинск). В 1980 г. Петров стал участником областного семинара молодых писателей. В это время в творческой судьбе поэта произошел кризис – он уничтожил почти все ранее написанное и надолго замолчал. Лишь спустя 13 лет снова начал публиковать свои стихи.

Первая книга стихов «Провинция» вышла в 1998 г. в миасском издательстве «Геотур». В нее вошли произведения

последних трех лет. В них раздумья автора о времени, природе и родном городе.

Поэтический сборник «Сон зеркала», увидевший свет в 2001 г., отличается глубокая лиричность и открытая эмоциональность произведений, своеобразный поэтический рисунок.

О книгу стихов «Снежный шепот» (2003) можно «обжечься». Она тревожна и философична. Обнаженность чувств и строгость формы стиха создают удивительные сочетания несочетаемого. Поэта волнует самоидентификация, которая составляет едва ли не главную тему сборника.

Александр ПЕТРОВ

Снежный шепот

В 2004 г. вышла в свет книга стихов «Иероглиф», затем – поэтический сборник «Капли» (2005), своеобразное мозаичное панно, отражающее мгновения жизни во всех ее проявлениях. Это лирика, окрашенная яркими, порой контрастными тонами авторских размышлений.

Наш земляк, поэт Сергей Каратов так отозвался о сборнике «К забвению в пол-оборота» (2008) Александра Петрова: «Поэт ли работает над языком, Язык ли над поэтом, – плодотворность этого сотрудничества очевидна».

Предисловие к книге стихов «Тетива» (2008) написано челябинской поэтессой, членом Союза писателей России Ниной Ягодинцевой. Ее взгляд на творчество А. Петрова достаточно точен и объективен. Однако это не мешает ей воспринимать поэзию собрата по перу эмоционально, на

уровне души. С рецензентом трудно не согласиться, когда она определяет мироощущение лирического героя автора глаголом «штормит». Хотя, как отмечает Н. Ягодинцева, в поэзии Александра Петрова доминирует повествовательная интонация, тяготеющая к философии, к открытому размышлению. Его поэзия порой метафизична и необычайно ассоциативна. Сам Александр даже склонен считать свое изложение потоком сознания.

На счету поэта более тысячи стихотворений и около двух десятков поэм. Поэтический мир А. Петрова сложен и субъективен. У него своя манера письма. О нем можно сказать – мастеровит, плодовит, определил для себя цели и задачи, знает свою читательскую аудиторию.

Александр Петров печатается в периодических изданиях (газетах «Миасский рабочий» и «Глагол», журнале «Уральская новь» и др.). Он – член жюри поэтических фестивалей в Коркино, Озерске, Челябинске. Участвует в фестивалях поэзии, проводимых в Екатеринбурге, Самаре, Подмосковье. Александр Петров – лауреат Губернаторской премии 2007 г., Бажовских фестивалей народного творчества. Дипломант II степени Челябинской областной книжной ярмарки за книгу «Поющие во сне».

«В литературный процесс города не вмешиваюсь», – говорит Александр Павлович. Начинаящим поэтам дает индивидуальные консультации, щедро делится своим творчеством, проводя литературные вечера. Поэт Александр Петров вошел в поэтическую историю родного города. Недаром его стихотворение о Миассе называется «Код моей души»:

Живет, меняя облик
Четыре раза в год,
России скромный нолик
И незабвенный код
Моей души, забредшей
(и, видимо, не зря)
В мир молодой и грешный
По имени Земля.

Библиография

Книги и сборники

- Календарь Робинзова : стихотворения. - Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. - 79 с.
- Скарабей : стихотворения. - Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. - 99 с.
- Стихия жизни : сборник. - Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. - 116 с.
- Фрески сна : стихи. - Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. - 163 с.
- К забвению вполоборота. Книга стихов / А. П. Петров. - Нижний Тагил, 2008. - 66 с. - (КонтраБанда).
- Капли... : Стихотворения. - Челябинск : ИД Светунец, 2005. - 136с.
- Обратный счёт : Стихотворения / А.П.Петров. - Челябинск : Цицеро, 2007. - 111с.
- Снежный шепот : Стихотворения. - Челябинск : [б. и.], 2003. - 100с.
- Сон зеркала : стихи. - Челябинск : Челябинский Дом печати, 2001. - 96с.
- Тетива. Избранные стихотворения. - Челябинск : Цицеро, 2008. - 190 с.

- Всегда боюсь попасть не в такт : стихи // В нас общий нерв... : сб. стихов миас. поэтов. - Миасс : Геотур, 2011. - С. 87-98.
- Александр Петров [Подборка стихотворений] // Ильменитовая чаша : сборник произведений участников литературного объединения "Ильменит". - Челябинск : Павлин, 2020. - С. 76-82.
- «Гармония» ; «Ни писать, ни любить, ни работать...» ; Яблоневый спас ; Код моей души ; Тургояк ; Миассу ; «Город ниже, мельче, незаметней...» / А. П. Петров // Стихи Миасской долины : поэт. сб. - Миасс : Геотур, 1998. - С. 77-78, 150-152.

Периодические издания

- Голос ТЭЦ : стихи // Миас. рабочий. - 1977. - 7 мая. - С. 3.
- Дорога в шесть часов : стихи // Миас. рабочий. - 1976. - 9 окт. - С. 3.
- Другу : стихи // Миас. рабочий. - 1981. - 16 янв. - С. 3.
- Первая ласточка : стихи // Миас. рабочий. - 2006. - 3 июня. - С. 3.
- Литературная страница : подборка стихов // Глагол. - Миасс, 2013. - 4 янв. - С. 3.

Петров А.П., о нем

- Петров Александр Павлович // Современный литературно-библиографический справочник / сост.: Н. В. Пикулева, К. М. Макаров. - Челябинск : Светунец, 2005. - С. 146.

Составитель: Шакирова О.Б., вед. библиограф ОБР

Центральная городская библиотека
им. Ю.Н. Либединского



Проект
«Миасс- источник вдохновения»

Александр Петров



Миасс
2023