



ДЕНЬ
РОДНОГО
ГОРОДА

Миасский РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Суббота,
17
мая
1980 г.
№ 95
(9701)

Год издания 45-й

Цена 2 коп.

НОВОСТИ,
СОБЫТИЯ,
ФАКТЫ

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ЗАВЕРШАЮЩИЙ



Высокая выработка

На строительные площадки Миасса, Златоуста, Чебаркуля, Карабаша ежедневно отправляет продукцию коллектив Миасского кирпичного завода.

По-ударному несет он трудовую вахту в мае. Первенство в социалистическом соревновании удерживают смены садчиков и обжигальщиков кирпича, которыми руководят мастера Валентина Ульянова и Сергей Пономаренко. На их счету более девяти тысяч кирпи-

чей, изготовленных сверх плана за декаду.

Коллектив завода взял высокие обязательства о досрочном обеспечении заданий по поставкам строительных материалов на все объекты. Обязательства выполняются успешно. С начала года за счет широкой механизации и автоматизации производственных процессов, благодаря высокому мастерству рабочих основного и вспомогательного производства изготовлено 167 тысяч штук кирпича дополнительно к заданию.

Ф. АЛЕКСАНДРОВ.

Галина Потاپова в сборочном цехе завода «Миасс-электроаппарат» собирает электробытовые приборы. Работа требует большого умения и аккуратности. Такие качества отличают ударницу коммунистического труда. В любое время она может заменить товарища: освоила все сборочные операции на участке. Благодаря этому Галина из месяца в месяц перевыполняет задания, сдает продукцию отличного качества.

После смены Галина — библиотекарь. Добросовестно выполняет общественное поручение.

По решению завкома профсоюза портрет передовой сборщицы и общественницы помещен на заводской Стенд Почета.

НА СНИМКЕ: Г. Потاپова.

Текст и фото В. ШАТРОВА.

Медали ВДНХ-автозаводцам

Министерство автомобильной промышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих автотракторного и сельскохозяйственного машиностроения наградили Почетной грамотой коллектив Уральского автозавода за активную работу по развитию собственного станкостроения, за организацию и проведение в прошлом году выставки «Специальное технологическое оборудование Миасспрома».

На днях Главный комитет ВДНХ СССР награждал Дипломом второй степени коллектив миасских автозаводцев за разработку, изготовление и внедрение в производство специального технологического оборудования: станка для навивки уплотнительных колец трубы глушителя автомобиля «Урал»; специальных станков шлифовального и токарного на винт ходовой; системы приборов химико-термической обработки; агрегата для цементации деталей с повторным нагревом. Общий экономический эффект от внедрения этого оборудования составил 58 тысяч рублей.

Новаторы производства, разработавшие высокопроизводительное оборудование, награждены серебряными и бронзовыми медалями ВДНХ. Ю. Витушкин — начальник центральной технологической лаборатории и начальник конструкторского бюро И. Малков удостоены серебряных медалей.

Двенадцать автозаводцев награждены бронзовыми медалями ВДНХ СССР. Среди них старший мастер Г. Кучин, бригадиры слесарей-сборщиков П. Бородин и В. Пленкин, инженер-конструктор П. Денисов, энергетик второго термического цеха Б. Толочковичев, мастер второго агрегатного цеха В. Колосовский и другие.

Все четырнадцать новаторов награждены денежными премиями.

И. ПОНОМАРЕВ,
работник Уральского автозавода.

Копилка рационализаторов

На счет одиннадцатой пятилетки вносят свой вклад рационализаторы монтажно-строительного управления треста «Уралавтострой».

В прошлом году они внедрили 84 предложения с экономическим эффектом 91 тысяча рублей. За четыре месяца этого

года рационализаторы подали тридцать предложений и внедрили 28, которые дадут 15 тысяч рублей условно-годовой экономии.

Весомый вклад в общий успех вносят лучшие рационализаторы управления: заслуженный строитель республики бригадир земснарядов Ш. Ахметшин, бригадир слесарей В. Краев, инженер Н. Шатов.

В. КАЛИНИНСКАЯ.

Товары широкого спроса

В этом году миасские напильники выпускают на полтора миллиона рублей товаров народного потребления.

Расширяется их ассортимент. Это маникюрные пилки, три вида слесарных наборов напильников с ручками, напильники с ручками для хозяйственного обихода. Впервые в этом году осваивается производство педикюрных пилочек, Первая

промышленная партия их — 1200 штук — уже выпущена. А всего в этом году таких пилочек будет изготовлено 22,5 тысячи.

Основные заказчики товаров народного потребления у напильников — челябинские базы «Росхозторга», «Глав. коопхозторга» и «Росгалантерея», Уфимская база «Главкоопхозторга», Ленинградская база «Рыболовсекция».

М. НОСОВ.

С помощью охотничьего ружья

Для того, чтобы вырастить добротный лес, нужно иметь семена или черенки лучших деревьев с хорошими наследственными признаками. Но как с деревьев-великанов снять семена или однолетние побеги? До сих пор это было делом нелегким — лесникам приходилось влезать по стволу на большую высоту.

Научные сотрудники

искали пути облегчения этой работы. И вот они разработали оригинальное приспособление. С его помощью теперь легко заготовить привой с лучших деревьев. Приспособление представляет собой обычное охотничье ружье с укороченным стволом. Выстрел, и в крону дерева доставляется пилочка на двух капроновых шнурах. Отпилить черенок —

дело нескольких минут. Лесная семеноводческая производственная станция впервые применила такой способ добычи черенков в нашем лесокombинате. В этом году их уже заготовлено полторы тысячи штук. Заготовленные в зимний период черенки привиты к молодым саженцам лиственницы. Первые опытные прививки сле-

даны в Ленинском лесничестве.

Надеемся, что через пять-шесть лет прививки дадут семена с высокими наследственными качествами. Этот метод в несколько раз ускорит плодородие и намного облегчит заготовку семян.

Б. КОНДРАТИЧЕВ,
старший инженер лесокombината.

Две премьеры

К весне, ознаменованной двумя памятными юбилеями в жизни страны, народные театры Дворца автозаводцев и городского Дома культуры завершили постановку новых спектаклей.

Театр автозаводцев дал премьеру публицистической трагедии «Варшавский набат» В. Коростелева, которая переносит нас в суровые годы войны. Постановку осуществил выпускник Челябинского института культуры Александр Гапотченко, это его дипломная работа. В спектакле заняты П. Звонарев, В. Дубошин, Ф. Смирнова, А. Владова, В. Пирогова, И. По-

пов и другие самодеятельные артисты.

Действие пьесы И. Штока «Золотые костры», поставленной народным театром городского Дома культуры, происходит в наши дни, герои его — комсомольцы тридцатых годов, те, кто начал строить крупный металлургический комбинат на Урале. В спектакле, созданным коллективом под руководством режиссера Л. Шандыбы, идет разговор о человеческих судьбах и нравственных ценностях.

М. ЛАВРОВА.

Экспозиция музея пополнена

Миасский краеведческий музей — один из старейших в области, 24 ноября этого года ему исполняется 60 лет. В настоящее время в фондах и экспозиции насчитывается более 15 тысяч предметов музейного значения. Только за последние четыре месяца научными сотрудниками собрано более 500 экспонатов основного фонда.

Значительный вклад в собирательскую работу внесли научные сотрудники Н. Ахтимзянов и Н. Молчанов.

Они собрали материалы о тружущихся Миасса, награжденных Орденом Ленина в десятый пятилетие — об участниках исторического парада в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года, героях Советского Союза. Есть в музее материалы и об участниках первых пограничных боев и защитниках Брестской крепости и других войнах, сражавшихся за независимость Родины.

И. ДАММЕР,
научный сотрудник музея.

Он слышал Ильича

ГАЛАКТИОН Иванович Печеркин, уральский казак, бедняк, прожил большую и славную жизнь. С первых же дней революции, он участвует в становлении Советской власти на Южном Урале. В рядах красной гвардии борется в Троицке в дубовцах. В составе героической партизанской армии Блюхера в 1918 году в рядах конного полка имени Степана Разина совершает тысячекilометровый переход по Уральским горам от Верхнеуральска к Кунгуру по тылам белых.

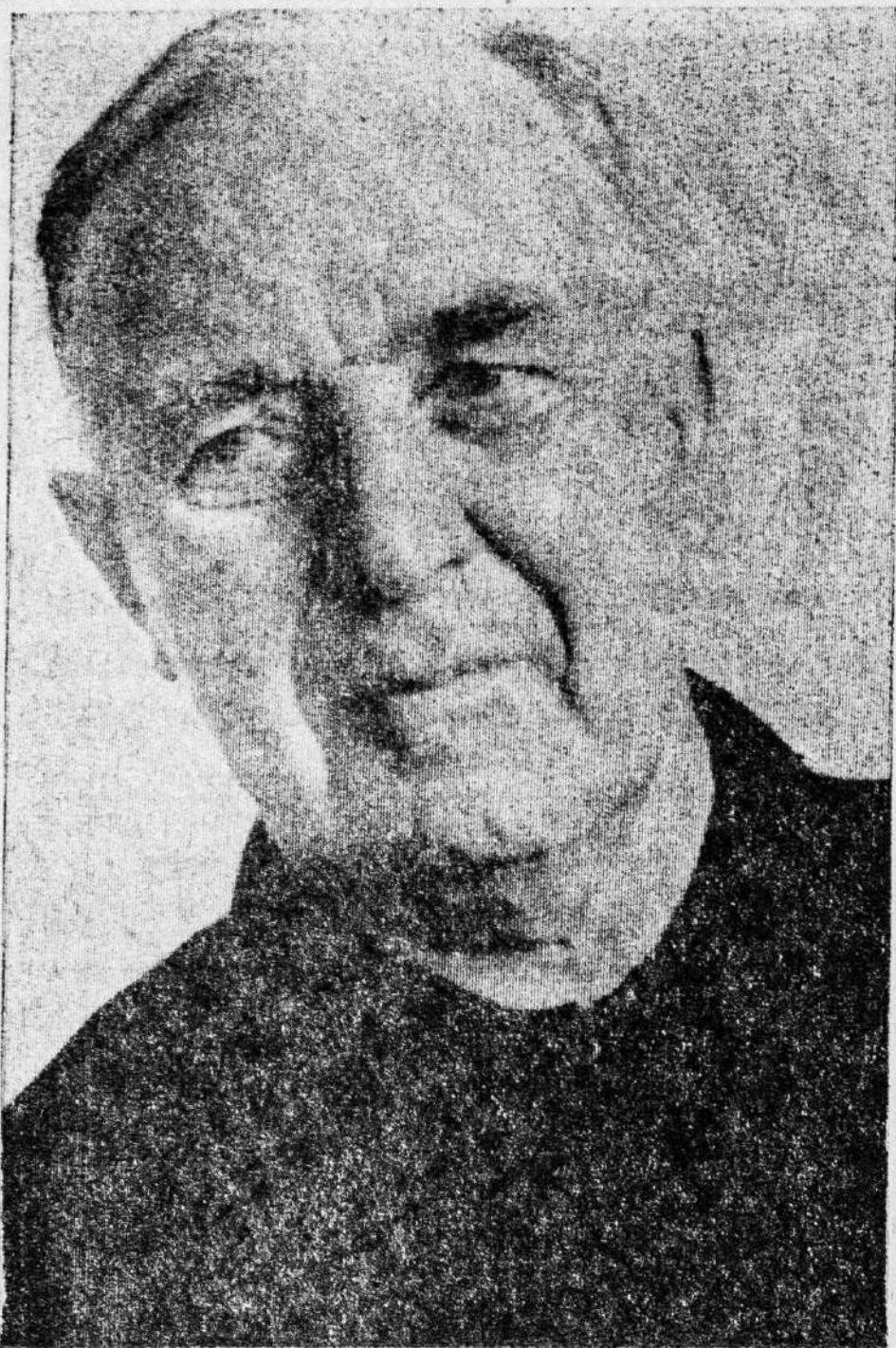
А 5 мая 1920 года он, отправляясь добровольцем на польский фронт, слушает вдохновенную речь Владимира Ильича Ленина, напутствующего бойцов на ратный подвиг за молодую Советскую республику. Ураlec храбро бьется с белополяками в рядах Первой Конной армии Буденного, громит денкинцев, врагелевцев на Южном фронте. Коммунист с 1918 года, комиссар эскадрона Печеркин, всегда в первых рядах атакующих.

Потом трудные годы строительства новой жизни в родной Медведевской станции Чебаркульского района. Председатель ревкома. Председатель волисполкома.

В день празднования 110-летия со дня рождения Вла-

димира Ильича Ленина на торжественном собрании трудящихся во Дворце культуры «Прометей» ветерану партии вручена Почетная грамота парторганизации. В тот же день на квартире ему были преподнесены поздравление областного комитета КПСС «Ветерану Коммунистической партии Советского Союза» за подписью первого секретаря обкома партии М. Г. Воропаева и памятный подарок — книга: «Ленин. Собрание фотографий и кинокадров». В ней он увидел снимок, так напомнивший далекие двадцатые годы, майский, довольно прохладный день. Толпы солдат, плотной стеной окруживших деревянную трибуну, на которой горячо и страстно, смяв в руке кепку, весь устремленный вперед, говорит Ильич. Это В. И. Ленин выступает с речью на площади Свердлова на параде войск, отправляющихся на польский фронт 5 мая 1920 года. Там, среди бойцов и уральский казак Галактион Печеркин.

Он склоняется к тексту под снимком, читает: «Вчера пролетарская Москва провожала на польский фронт молодые рабочие-крестьянские батальоны... На Свердловской площади перед объединенным заседанием Московского Совета состоялся парад частей Мо-



сковского гарнизона... Все присутствующие на параде рабочие и красноармейцы плотным кольцом окружили специально сооруженную трибуну, с которой встреченный бурными криками «Ура» и восторженными аплодисментами с речью выступил тов. Ленин».

Так писала об этом митинге газета «Известия».

На всю жизнь сохранился в памяти Галактиона

Ивановича облик дорогого вождя.

В. МОРОЗОВ,
председатель историко-краеведческой секции Миасского городского музея.

Научное общество учащихся

Исполком горсовета совместно с городским отделом народного образования провел совещание руководителей секций научного общества учащихся (НОУ). На совещание были приглашены руководители предприятий, учебных заведений, городских предметных секций, секретари комитетов комсомола.

Открыл совещание заместитель председателя горисполкома Е. Е. Сурин. Участие старшекласников в работе научного общества способствует развитию их кругозора, сказал он, учит творчески мыслить и, что самое главное, готовит их стать полноценными строителями коммунизма.

Методист городского Дома пионеров А. А. Пермякова подробно рассказала о том, как два года назад сотрудники Дома пионеров взялись за организацию научного общества, с какими трудностями пришлось столкнуться с первых же дней, о первых успехах членов общества.

Опытом своей работы поделился руководитель секции археологии В. Н. Бочаров. Он с удовлетворением отметил, что в его секции ребята занимаются с большим увлечением. Совсем

неважно, сказал он, будут ли нынешние члены секции археологами или нет. Важно то, что ребята узнают больше о родном крае, будут готовы к самостоятельной жизни.

Заведующая музеем Ильменского государственного заповедника Л. А. Буторина рассказала о работе пяти секций НОУ при заповеднике: химии, биологии, зоологии, геологии и охраны природы. Ученый совет заповедника поддерживает работу старшекласников. Но для более успешной работы ребят необходимо, чтобы желающие здесь заниматься прошли предварительную подготовку в школьных предметных кружках. Необходима и соответствующая материальная база, помещения для занятий секций. Нужно также шире пропагандировать опыт работы членов НОУ

Эту же мысль поддержал руководитель секции физики, старший преподаватель Миасского факультета Челябинского политехнического института С. А. Торбеев.

На совещании был избран совет кураторов НОУ, председателем которого избрана Л. А. Буторина.

А. ЛАПКИНА.

СУББОТНЕЕ

Ленин и музыка

В торговом училище группа № 88 провела классный час «Ленин и музыка». Мы узнали историю создания революционных песен «Замучен тяжелой неволей» и «Интернационал». Ленин любил не только революционные и народные песни, но и классическую музыку. Одна из соратниц В. И. Ленина Инесса Арманд была талантливой пианисткой. Она не раз приглашала Владимира Ильича и Надежду Константиновну на концерты, где исполняла произведения Бетховена, Шуберта, Шопена.

О. САВЕЛЬЕВА,
секретарь комитета комсомола учинища.

Копоткевичи — таково название сравнительно небольшого районного центра в белорусском Полесье. Здесь стоял немецкий гарнизон, организована была и полиция. Создавалась полиция и в других близлежащих селах. Нам известна была примерно численность вражеских сил, и заметили, что они увеличивались. Партизаны решили: пора показать, что есть и другая сила в полесских лесах, что жива еще Советская власть. Да заодно и отбить охоту кое-кому вступать в полицию.

Но сил было маловато. Значит, надо объединяться с другими партизанскими отрядами. В январе 1942 года наш отряд слился с отрядами Павловского, Чернышова и Лукашевича. Сводный отряд насчитывал

ВСПОМИНАЯ ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

Дерзость

90 человек. За короткий срок провели тщательную разведку. Решили прежде всего уничтожить мелкие полицейские заставы, а затем ударить по гарнизону в Копоткевичах, отбить хлеб, предназначенный для вывоза в Германию. Боеприпасов было маловато, и это послужило еще одним аргументом в пользу ночной операции.

Первым объектом для атаки стала полицейская застава в деревне Ветчины. Взяли ее без боя. Видно не ожидали тут нас. По требованию местных жителей за измену Родине, за издевательство начальник полиции и староста были каз-

нены. Остальных 18 хлопцев, насильно мобилизованных, мы отпустили. Здесь же мы узнали, что в соседней деревне Комаровичи зверствуют полиция из бывших уголовников. Туда мы ворвались без разведки, рассчитывая, что полиция после попойки спят. Операция прошла успешно. Для местной полиции приговор был один — смерть.

В этот же день в деревне Новоселки разоружили еще пять полицейцев. Таким образом все шло четко по плану. Мы обзавелись несколькими десятками винтовок и патронами. До Копоткевичей оставалось семь километров.

И вот здесь у нас возникли разногласия. Одни стояли за немедленный налет. Другие возражали, мотивируя тем, что бойцы двое суток не спали и что необходима тщательная разведка. Командир отряда Далидович высказался за немедленную операцию. При наших малых силах лишь внезапность обеспечила успех. За нас темная ночь, снег, пурга. Надо рискнуть — так в конце концов решили.

Операцию начали в 2 часа 30 минут ночи. Ворвались на конях в Копоткевичи, забросали гранатами комендатуру. Затем на первом этаже завязалась рукопашная схватка. Немцы не выдержали, выпрыгнули со второго этажа на

улицу и попадали под огонь резервной группы партизан. Полиция вообще отказалась от сопротивления и попыталась скрыться бегством. Но Копоткевичи окружены в спешности врагам не удалось.

Наступило утро. Нужно было видеть радость жителей, вышедших на улицы. Смех, шутки не утихали. Партизаны проинформировали о положении на фронтах, распределили отбитое у немцев продовольствие. Зерна было столько, что все раздать не смогли. Чтобы не досталось врагу, решили его увезти в лес и уходить на лесную базу. Через два дня после боя партизаны вновь были в походе.

А. ЛЕСКИН,
бывший начальник штаба партизанского отряда.

ПРОЧИТЕ ЭТИ КНИГИ „ЦРУ глазами американцев“, „ЦРУ против СССР“

ПЕРВАЯ из этих книг вышла в издательстве «Прогресс» в начале 1977 года. Вторая выпущена издательством «Молодая гвардия» в конце 1979 года. Их разделяют не только два года и девять месяцев. Между ними — продолжение конфронтации США и Израиля с арабским миром; китайская провокационная «малая» война против народного Вьетнама, молчаливо одобренная Вашингтоном; выход США и их союзников на позиции, предшествовавшие «жесточкому курсу» президента Джими Картера.

Первая книга содержит высказывания самих американцев после того, как стала очевидной охватывающая весь мир система шпионажа, диверсий, политических убийств, государственных переворотов и карательных войн, проводимая Центральным разведывательным управлением США. Сп-Ай-Эй — так звучат

первые буквы названия ЦРУ в подлиннике. Сами американцы саркастически расшифровывают первые буквы этого названия примерно так: «Кэсер или Америка» — «Рак в Америке».

Меткое определение. ЦРУ — это же, что и паразитическая раковая опухоль: клетки ее стремятся паразитировать, раздвигая все жизненное, передовое, самостоятельное. Но это определение указывает на еще одну особенность Центрального разведывательного управления: оно проводит свои акции в самой Америке, хотя, по закону ему положено вести шпионаж только за рубежом.

Давнее выражение «рыцари плаща и кинжала» очень слабо отражает характер деятельности агентов ЦРУ. Изощренное коварство, садистская жестокость, чисто американская наглость и самоуверенность — еще не все, качества, ко-

торые присущи этой организации. Заговор, пуля, яд, провокация, идеологическая диверсия прочно вошли в арсенал деятелей разведывательного управления.

В КНИГЕ «ЦРУ глазами американцев» приводятся высказывания американских политиков и идеологов, которые проливают свет на те «принципы», которые до сих пор лежат в основе действий, направленных против нашей страны. В главе «Фабрика лжи» читаем такие, например, выдержки: «Надо вбивать новые клинья в каждую трещину в «железном занавесе» (президент США Д. Кеннеди); «Мы должны превратить коммунистический мир в арену идеологической и политической борьбы» (кинг П. Страусс-Хупе, У. Кинтенера и С. Поссоли «Передовая стратегия для Америки»).

Разоблачения, которые не так давно обрушились на

ЦРУ, были не по вкусу Вашингтонской администрации. Но факт остается фактом: в конце 70-х годов ЦРУ предстало перед миром в своем истинном зловещем облике. В книге, составленной О. Кедровым, приводятся немало документов, характеризующих подрывную деятельность американского разведывательного ведомства в различных частях света. Остановимся на том, что касается нашей страны. Газета «Вилджд войс» 18 февраля 1976 года писала:

«Примерно 29 процентов секретных операций ЦРУ... касалось деятельности органов информации и пропаганды... Примерно 25 процентов этой программы сориентировано на советский блок и выражено в финансировании изучения и тайного импорта и экспорта западной и советской дисидентской литературы».

«ЦРУ всегда было заин-

тересовано в поощрении деятельности всех недовольных элементов в Восточной Европе и Советском Союзе. В начальный период «холодной войны» ЦРУ направляло своих агентов и крупные денежные средства за «железный занавес» для разжигания недовольства, но в большинстве случаев эти действия оказывались безрезультатными...».

ПОДРОБНО об истории создания ЦРУ и его враждебной деятельности, направленной против Страны Советов, рассказывает в книге профессора Н. Н. Яковлева «ЦРУ против СССР». Нас в общем мало теперь интересует, какими «благими» намерениями было вызвано создание прообраза этой службы 35-37 лет назад. Гораздо важнее знать, как, какими методами пытался наносить нам вред эта заокеанская служба.

Недавно в «Известиях»

рассказывалось о том, как американские соглашения, прикрываясь дипломатическими паспортами, мягко говоря, пытались использовать технические средства для добычи удобной им информации. Можно обратиться и к давнему событию: полет над СССР шпионского самолета «У-2», пилотируемого Френсисом Пауэрсом, тоже может служить примером использования техники в разведывательных целях. Аналогичные попытки предпринимались и в последние годы. «В середине февраля 1978 года, — пишет Н. Н. Яковлев, — агентство ЮПИ сообщило, что... ЦРУ совместно с Пентагоном приняло решение начать строительство нового, модифицированного варианта самолета-шпиона, оборудованного разведывательной аппаратурой дальнего действия, специально рассчитанной на ведение стратегической разведки против

Товары—народу



Модная, нарядная, добротная детская, женская и мужская одежда с маркой Ереванского трикотажного объединения № 2 не залеживается на прилавках магазинов. Спрос на нее растет из года в год.

Из 120 моделей ассортимента почти половина маркируется государственным Знаком качества.

НА СНИМКЕ: свитер для юношей и женское платье, выпускаемые объединением.

Фотохроника ТАСС.

Ночью в квартире главного геолога рудника требовательно зазвонил телефон:

— Слушаю. Что-о? Какая вода? Где? На каком горизонте? Сейчас буду.

Геолог торопливо одевался, рассуждая вслух:

— Там же сплошные граниты, в штреках и забое, как в метро — сухо. Забойщики в валенках работают. Откуда взялась вода? Или Чукотское море прорвалось? (Рудник располагался на берегу Чаунской губы).

Он вышел на улицу. У подъезда ждал «газик». Рядом с шофером сидел директор рудника.

— Что там за вода? Кто обнаружил? Петру Чемаеву можно верить — «миаскит». Большой приток или только каплеж? Холодная?

— Придем — увидим, — сухо ответил директор.

В шахту они спустились вместе с отрядом горноспасателей...

«Мыльное озеро»

ИЗ ЖИЗНИ РУДНИЧНОГО ГЕОЛОГА

С утра по поселку поползли слухи. Один фантастичнее другого. Одни утверждали: вода Ледовитого океана, разрушив предохранительный щиток, хлынула и затопила штреки. Другие предполагали: внезапно начала таять вечная мерзлота.

Тем временем на всю мощь работали насосы, откачивая воду. По «подъемнику» спускали разный материал. Строили перемычку. Горноспасательные отряды и добровольцы менялись через каждые четыре часа. Начальство не вылезало из шахты. В химическую лабораторию отправили пробы воды.

Ответ пришел через день и содержал краткую информацию: «морских солей в воде не обнаружено». Это значит, отпала версия о вторжении морских вод. Предположение, что затопление началось от таяния мерзлоты, казавшееся прямо-таки невероятным, получило неожиданное подтверждение: вода была теплой.

Начались яростные дискуссии среди геологов, но и эти споры затихли. Единственный гидрогеолог рудника высказал авторитетное мнение:

— По соседству с шахтой захоронены древние воды, оставшиеся с тех времен, когда здесь, на Чукотке, еще бродили стада мамонтов.

Противников этой гипотезы не нашлось. Местные остролисты уже придумывали название подземному озеру.

Прошло еще несколько дней. Осушительные работы подходили к концу. И тут-то получили результат повторного анализа шахтной воды. Эта весть мгновенно облетела всех: вода оказалась мыльной! Сообразить, откуда она попала в шахту не составляло труда — много лет по соседству с копром шахты работала душевая с баней...

Историю о «мыльном озере» нам рассказал один из старожилов тех мест.

Записали
Анна и Ольга
АДАМАИТИС.

Поэтическая рубрика

★

Энже ГИРФАНОВА

Урал

Урал, и сердцу свято
Все, чем живет простор.
Взойду в лучах заката
На гребень старых гор

И созерцаю дали,
И оставляя след
На горном перевале,
На склоне строгих лет.

Увижу пыль проселка,
Вечернюю зарю,
Не отпугну лосенка
И ветку не сломаю.

Гармоний не нарушу,
Листочек разверну,
И в собственную душу
Как будто загляну.

И голоса услышу
Бесчисленных забот.
И в глубине увижу
Задумленный завод.

На старину похожий.
Но вот на вираже
Блеснет шоссе, и все же
Мне больше по душе

Уют в расположении
Родного городка.
В природном окружении
Зеленого леска.

Расстаться не рискую,
И сердце входит в раж.
И заново рисует
Промышленный пейзаж.

Вершин таких заветных
Домами не затмит
И в сердце заповедных
Желаний не избыть.

Родник прольется рядом,
Губами припаду.
И как заросшим садом
Малинником пройду.

Оскалят зубы скалы,
И с памятью отцов
Туманится Урала
Скуластое лицо.

Перевел с татарского
Виталий МОТОВИЛОВ.

А. ГЕРАСИМОВ.

На Аргаях

День угас на всем просторе,
Нагулявшись по земле.

Небо, синее от моря,
Чайки держат на крыле,
Ветер свежий

Гладит плесы,
Шевелит листву рукой,
И заря полощет косы
Потеплевшею волной.

Вроде устали иль дремы
Я в душе своей несую...
А пеньки и впрямь, как
гномы,
Заворочались в лесу.

Максим ЗУБАСТЫН.

Новые южные курорты

Республиканский Совет профсоюзов Армении разработал перспективный план развития курортов, домов отдыха и пансионатов. В ближайшие годы в республике будут построены новые комфортабельные санатории, гостиницы, мотели и туристические базы.

— В 1979 году Армению посетили более 70 тысяч иностранных туристов и при-

близительно столько же гостей из союзных республик, — говорит начальник Управления по иностранному туризму Артавазд Хачикян. — Гиды Интуриста и бюро путешествий и экскурсий предлагают гостям более 200 объектов осмотра — достопримечательности Еревана, единственный сохранившийся на территории нашей страны древний язы-

ческий храм Гарни, пещерный комплекс Гегард, высокогорное озеро Севан, церкви Эчмиадзина и др.

Для тех же, кто приезжает в Армению отдыхать или лечиться, имеются санатории, дома отдыха и пансионаты. В здешних горах найдено около 700 минеральных источников. В Арзни и Дилижане с успехом

лечат сердечно-сосудистые заболевания, атеросклероз, гипертонию. А физико-химический состав минеральной воды «Джермук» помогает налаживать обмен веществ, регулировать работу печени и желудка.

Мягкий климат курортных зон Армении позволяет пользоваться санаториями и домами отдыха круглый год.

Г. ОГАНЕСЯН,
корреспондент АПН.

С олимпийской символикой

САРАТОВ. Партия троллейбусов с олимпийской символикой на бортах отправлена с Энгельского

завода имени Урицкого в столицу. Салоны этих машин отделаны по новым эскизам. (ТАСС).

ОБОЗРЕНИЕ

В рабочей столовой

Рабочая столовая, расположенная на территории Миасского специализированного управления, обслуживает не только гидромеханизаторов. Сюда приходят работники управлений «Промвентилиация», «Уралметаллургомонтаж», ремонтно-механического завода. Радужно принимают здесь каждого. В обеденном зале всегда чисто и уютно, на столах салфетки. Посетителям на выбор предлагаются молочные и мясные супы, разнообразные вторые и третьи блюда. Для любителей мучных изделий здесь всегда есть блинчики, коржики, булочки и пирожки.

Ежемесячно коллектив столовой, которым руководит Зинаида Закировна Варганова, выполняет и перевыполняет план по реализации собственной продукции. Заслуга в этом в первую очередь молодых работников — повара В. Чугаевой и кондитера В. Бажановой. Именно им и их наставнику З. Варгановой чаще всего адресуются благодарности, записанные посетителями столовой в книгу предложений.

В. ПЕРЕВЕРЗИНА,
работник треста «Уралавтострой».



Ежегодно сотни экскурсантов посещают цеха и отделы ордена Трудового Красного Знамени Уральского автозавода. Гости предприятия знакомятся с передовой технологией, перенимают опыт. Школьники стремятся выбрать профессию, учащиеся техникума при-

ходят на завод, чтобы еще раз закрепить знания, полученные на занятиях.

НА СНИМКЕ: учащиеся группы № 273 автотехникума вместе с преподавателем А. П. Трубевым на экскурсии.

Фото В. СУРОДИНА.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

«Вам будет дорого»

ПО ПИСЬМУ М. КИДРАСОВА

СССР из воздушного пространства вне его территории». И это делается вдобавок к запуску спутников-шпионов.

«Техническое» наступление велось и ведется по другой линии. Пугало «советской угрозы» давно и охотно используется и ответственными политическими деятелями, и ЦРУ с целью подстегивания гонки вооружений. И еще один из путей применения техники: использование диверсионных радиостанций в психологической войне против СССР и его союзников.

Психологическая война — вот на что делают немалую ставку заправилы ЦРУ, выполняющие задания своих незримых хозяев. В этой войне, столь же грязной, как, скажем, война США против народного Вьетнама, выбираются наиболее подлые средства. «Раковое» ведомство США охотно поддерживает изменников, «внутренних эмигрантов» типа Солженицына, не гнушающаяся и предателями помельче.

ИНТЕРЕСНО, что даже так называемых диссидентов, окровавленных перебежчиков, как свидетельствует книга, ЦРУ встречает не букетами роз. Желая получить побольше сведений, запечатанных дел мастера из этой службы порой так «пригревали» кинувшихся к ним в объятия подзащитов, что тем в пору было отдать богу душу.

Диверсионные, подрывные действия американского шпионского «государства в государстве», направленные против нас, вызывают глубочайшее возмущение. Советую всем прочитать книгу Н. Н. Яковлева, приведенную заключительный ее абзац:

«В доктрине мирного существования, официально признанной и Соединенными Штатами, нет и не может быть места «психологической войне». ЦРУ, продолжающее подрывную работу против Советского Союза, колеблет самые основы советско-американских отношений».

С. ЭПШТЕЙН.

ЧТО БЫ ВЫ СКАЗАЛИ, уважаемый читатель, если бы все мы у себя на работе давали торжественное обещание в письменном виде, например, такого рода: «Обязуюсь приходить на работу и уходить с работы вовремя, не делать вместо положенных гаек неположенные болты», или «Обязуюсь плавить в вагранках только металл, а не варить в них картошку»? Скажете, нелепость! И правильно скажете.

Но тогда почему на бортах некоторых таксомоторов появились надписи следующего, несколько обескураживающего содержания: «Гарантирую отличное обслуживание? Как же быть с остальными такси, без такой надписи? Не садиться в них,

что ли? А вдруг таксист тебя не туда увезет? Или слерет втридорога? Или еще что похуже выкинет? Гарантии-то он не дает в виде надписи на борту! И как можно определить, вообще, качество обслуживания при поездке на такси? Где критерий? При отличном, гарантированном вас развлекать, что ли, будут в дороге? Или еще как?

Долго раздумывал я над этим, да так ничего и не придумал. А тут возьми да и приди в редакцию жалоба на таксиста А. Беляева. Дело так было. В шестом часу дня 17 февраля граждани-

ну Кидрасову надо было поехать в поселок Атян. Срочно надо было поехать. Поэтому он и пошел на стоянку такси, что на площади Труда. Вскоре и машина свободная подошла. Произшел любопытный разговор.

— Нам бы до поселка Атян доехать.

— Дорого это вам обойдется.

— Сколько обойдется, столько и заплатим. По счету.

— Знаете что, вообще-то у меня время вышло. Мне в гараж пора. А с вами я опоздаю...

Разговор на этом закончился. Гражданин Кидрасов задает в письме не праздный вопрос: интересно, кому принадлежит машина — государству или водителю?

«Тогда я только понял, как поется в туристской песне, что водитель этот не только «без гарантии», но еще и обыкновенный хапуга.

Конечно, А. Беляев получил выговор и лишился 20 процентов месячной премии. Но для него при его аппетитах — это сущий мизер. Вот так-то.

Большое новоселье

Как мы уже сообщали, в машгородке открылся торговый центр. Позади волнение и та озабоченная суматоха, которая всегда сопровождает новоселье, позади и первые довольно напряженные дни, когда работникам этого дома приходилось встречать много гостей.

Справедливости ради надо сказать, что, пожалуй, трудно однозначно отнести к открытию торгового центра. С одной стороны нам, горожанам, по этому поводу следует радоваться. Улучшается материально-техническая база торговли и бытовой службы. Надо отдать должное людям, создавшим его. Строители (генеральный подрядчик — стройуправление № 4), субподрядные монтажные организации, заказчики немало потрудились.

Давайте же пройдем с вами по этому дому, в который ежедневно спешат

сотни и сотни людей — за покупками и за бытовыми услугами.

Здание торгового центра, расположившись на проспекте Чернышевского рядом с высотной гостиницей, внешностью своей не берет с откровенно соперничать с красавцем «Нептун», но по-своему привлекательно и оригинально. Особенно обращает на себя внимание его левое крыло — оно цилиндрической формы и почти сплошь застеклено. Впрочем, стеклом отделан весь фасад здания.

Здесь, под одной крышей, разместились столь необходимые всем нам службы — магазин «Продукты» и универсам, службы быта и детское кафе. А в круглом «аквариуме» со временем будет молодежное кафе.

Торговый зал продовольственного магазина разместили на площади 540 квадратных метров. Он оснащен необходимым со-



временным оборудованием. Новый магазин выгодно отличается от тех, что строили прежде, и подсобными помещениями. Есть фасовочные комнаты — светлые, просторные, и учебная комната для занятий практикантов из торгового училища. Для продавцов — душевые, раздевалки.

А вот тоже новинка — «Стол заказов» для инва-

лидов и участников Великой Отечественной войны. Это отдельное небольшое помещение, украшенное цветами. Еще здесь стоит журнальный столик и телефон, два кресла. Кресла — непривычно для магазина? Но ведь это отдел для особых покупателей, для тех, кто заслужил привилегии. «Стол заказов» будет оказывать и дополнительные услуги — доставлять товары на дом.

Если бы существовали нормы скорости, с которой магазины готовятся к открытию, то наш новый универсам, наверное, смог бы установить рекорд. Две недели было предоставлено работникам магазина, чтобы все товары попали на свои места. А их — свыше пяти тысяч наименований. Причем, все надо было проверить, пересчитать, разложить строго по своим местам. А до этого пришлось еще огромную работу провести — «зачеркнуть» старую проекционную планировку секций и расставить все в соответствии с современными требованиями ведения торгового дела, когда товары размещаются

по потребительским комплексам.

Вот на первом этаже — комплекс товаров для квартиры, жилища, в который входят различные секции. Здесь, например, товары для отдыха (телевизоры, музыкальные инструменты), для стола и кухни, а вот хозяйственные товары — для ремонта.

На втором этаже секции одежды, тканей, сувениров, это комплекс товаров для мужчин и женщин. Технические данные магазина: общая площадь торгового зала — 1575 квадратных метров, имеется пять грузовых лифтов, три из них грузоподъемностью в одну тонну.

А у входа в магазин смонтирована калориферная тепловая завеса, которая будет поддерживать в зале постоянную температуру воздуха. Правда, она нужна зимой. Летом, похоже, потребуются дополнительные вентиляторы.

З. СОКОЛОВА.

НА СНИМКАХ: продавцы Р. Максимова и В. Шуршина; зал универсама. Фото В. СУРОДИНА.



ПЕСТРАЯ СМЕСЬ

ХОЛОДИЛЬНИК НА ВСЬ ДОМ

В Польше разработан проект, предусматривающий замену домашних бытовых холодильников центральной холодильной системой. В этом случае источником холода в зданиях, оборудованных такой системой, были бы холодильные установки, соединенные в каждой квартире с морозильными камерами. Подобное новшество избавит от шума работы агрегатов в жилых помещениях, позволит сэкономить занимаемую холодильниками площадь.

НЕ ДУМАЛА, НЕ ГАДАЛА

Англичанка Лаура Миди имела обыкновение надевать этот причудливый головной убор на детские маскарады. Повзрослев, молодая девушка решила продать его. Каково же было ее удивление, когда эксперты аукционной фирмы «Кристи» распознали в пестром сооружении из красных, желтых и черных перьев редчайший головной убор одного из племен Гавайских островов. Причем большинство перьев принадлежит двум вымершим видам птиц. На аукционе за него заплатили 39,6 тысячи фунтов стерлингов.

ВОТ ТАК УЛОВ!

Велико было удивление эфиопского рыбака Тесфайе Гырма, ловившего в озере Абайя (провинция Гома-Гофа) распространяемого в этих краях нильского омуна, когда на его приманку попался крокодил. С помощью работавших рядом крестьян ему с трудом удалось вытащить добычу на берег.

Во внутренностях крокодила найдено 33 пули и остатки рыболовных снастей, попавших в желудок ненастного пресмыкающегося.

(ТАСС—АПН).

Редактор

А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.



18 МАЯ, воскресенье МОСКВА (3-й канал)

8.00 «Время». 8.40 «На ладанку становись». 9.00 «Будильник». 9.30 «Служу Советскому Союзу!». 10.30 «Здоровье». 11.15 «Утренняя почта». 11.45 «Сельский час». 12.45 «Музыкальный кюск». 13.15 «Адынтант его превосходительства». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 14.30 «Путь в жизнь». 15.15 «Клуб кинопутешествий». 16.15 «Международная панорама». 17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Находка», из цикла «Города и люди». 17.30 «Песни моей Родины». 17.55 Советский Союз глазами зарубежных гостей. 18.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Мелодия на два голоса». 1-я и 2-я серии. 20.30 «Время». 21.05 «По вашим письмам». 21.50 «Ольга Берггольц. Страницы творчества». 22.35 Новости.

МОСКВА (12-й канал)

11.00 Программа документальных фильмов. 11.50 Концерт. 12.20 «АВВГДейка». 12.50 «Песни молодости». 13.15 «Очевидное — невероятное». 14.10 «Голубь с оливковой веткой». Телефильм. 14.30 «Наш адрес — Советский Союз». 15.00 «Документальный экран». 15.55 «Встреча через пять лет». Музыкальная программа. 17.25 Чемпионат СССР по вольной борьбе. 17.55 «Сибирь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия — «Тайга». 19.30 «Для вас, родители». 20.00 «Народные мелодии». 20.15 Чемпионат

СССР по тяжелой атлетике. 21.00 Чемпионат Европы по дзюдо. 21.45 Велогонка мира. 22.00 «Волшебный экран». 22.15 Чемпионат Европы по регби. Сборная СССР — сборная Франции. 23.00 П. Чайковский — Чартер № 1. 23.40 «Чолпон — утренняя звезда». Фильм-балет.

19 МАЯ, понедельник МОСКВА (3-й канал)

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 9.05 «Улица младшего сына». Художественный фильм. 10.40 «Клуб кинопутешествий». 11.40 Новости. 14.00 Новости. 14.20 «Пионерия Страны Советов». Документальный фильм. 14.40 Концерт. 15.00 «Мамина школа». 15.30 «И. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества». 16.15 Чемпионат СССР по вольной борьбе. 16.45 «Отзовитесь, горнисты!». 17.15 «Счастливое детство». Концерт детских художественных коллективов. 17.45 «Передовой опыт — всесоюзное достояние». 18.15 Премьера фильма-спектакля Тбилисского Государственного академического драматического театра имени Ш. Руставели. «Навказский меловой круг». 20.30 «Время». 21.05 Концерт. 21.55 «Сегодня в мире». 22.10 Премьера телевизионного документального фильма. «Музей у моря».

ЧЕЛЯБИНСК (12-й канал)

18.00 Челябинские новости. 18.20 «Республика красных галстуков». К 40-летию Челябинского Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. 19.05 «Розыгрыш». Художественный фильм. 20.35 Вечерняя сказка малышам. 20.50 «Год 80-й. Люди. Дела. Проблемы». 21.30 Праздник песни «Весна Победы». Репортаж с площади Революции. 22.00 Челябинские новости.

МОСКВА (12-й канал)

22.15 «Международная панорама». 23.00 «Зарубежные исполнители — гости Москвы». Поэт Викториа де Лос-Анхелес (Испания).

Концерт-фестиваль эстрадного ансамбля цыган «ИДУЩИЕ ЗА СОЛНЦЕМ»

20 мая. Дворец культуры автозавода. Начало в 19 часов 30 минут.
21 мая. Дворец культуры автозавода. Начало в 18 час. 30 мин. и 21 час.
22 мая. Дворец культуры «Прометей». Начало в 20 часов.
Концерт эстрадного ансамбля «Десна» с участием вокально-инструментального ансамбля «ВЕЧЕРНИЕ ЗВЕЗДЫ»
21 мая. Дворец культуры «Прометей». Начало в 20 часов.



18-го. «УРАЛ». «Опасные друзья». 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — «Дети капитана Гранта». 9-30. С 19-го. — «Горбун» 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — «Если это случится с тобой». 9-30.
ДК АВТОЗАВОДА. «У меня все нормально». 14, 16, 18, 20-го. «Тебя поздравит моя флейта». 14, 16, 18, 20.
ДЕТСКИЙ КЛУБ АВТОЗАВОДА. «Взрослый сын». 16, 18.
«ВОСТОК». «Жена ушла». 13, 17, 19, 21. Для де-

тей — киносборник «Баба Яга». 11, 15. С 19-го. — «Человек в железной маске». 13, 17, 19, 21. Для детей — «Дети капитана Гранта». 11, 15.
«ЭНЕРГИЯ». «Трактир на Пятницкой». 11, 17-10, 19. «Вий». 9-30, 13-10, 21. Для детей — «Если это случится с тобой». 15. С 19-го. — «Опасные друзья». 9-30, 11, 17-10, 19, 21. Для детей — «Баба Яга против!». 13, 15.
«СПУТНИК». (летний). «Шла собака по роялю». 16, 18, 20. 19-го. — «Звонят, откройте дверь!» 13-30. Для детей вход свободный.
ДК «ГОРНЯК». Для детей — «Мы покупаем пожарную машину». 16-30. С 20-го — «У меня все нормально». 18, 20.
ДК «ДИНАМО». «Тень у пирса». 18, 20.
«ЛУЧ». «Блеск». 17, 19, 21. С 20-го — «Скала королевы». 17, 19, 21.

23 мая. ДК «Динамо». Начало в 20 часов.
25 мая. Дворец культуры автозавода. Начало в 19 часов 30 минут.
Концерт лауреата международных конкурсов в Венгрии и Франции струнного квартета (г. Москва) В программе произведения советских и зарубежных композиторов
26 мая. Дворец культуры «Прометей». Начало в 20 часов.
28 мая. Дворец культуры автозавода. Начало в 19 часов 30 минут.

МЕНЯЕМ четырехкомнатную полнометражную квартиру 69 кв. м, два балкона, кухня 12 кв. м на две двухкомнатные квартиры. Обращаться: просп. Автозаводцев, 436, кв. 4, после 18 часов.
МЕНЯЮ две однокомнатные кооперативные квартиры на трехкомнатную или на двухкомнатную с изолированными ходами. Обращаться: ул. Ильменская, 117, кв. 131.
Потеряно удостоверение водителя на имя Подрядова Виктора Николаевича. Просьба вернуть по адресу: ул. Лихачева, 15а, кв. 9.

Наш адрес: 456300, г. Миасс, Романенко, 91. Телефоны: редактора — 3-10-85, заместителя редактора, ответственного секретаря — 3-11-75, отдела культуры и быта — 3-42-27, отдела партийной, комсомольской и профсоюзной жизни и отдела писем — 3-12-45, промышленности, строительства и транспорта — 3-30-70, бухгалтерии — 3-43-27.

Миасская типография Челябинского областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли.

Способ печати высокий. Объем — 1 печатный лист. ФБ29266 Тираж 29.000 Заказ 3191

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру в г. Стенногорске Челябинской области на равноценную в Миассе. Обращаться: г. Миасс, 19, ул. Ильменская. 110. Кв. 3. к Силкиной

МЕНЯЮ двухкомнатную квартиру в центральной части города на однокомнатную квартиру и комнату. Обращаться: просп. Автозаводцев, 48, кв. 56, после 19 часов.

ИЛЬМЕНСКАЯ ТУРБАЗА приглашает на постоянную работу: плотников, сантехников, кочегаров, электрика, уборщиц, горничных в корпуса, аккомпаниатора, культурного организатора; на летний сезон — уборщиц, позавар, кухонных рабочих, посудомойщиц, официанток, прачек, инструкторов-методистов. Обращаться в контору турбазы.

Семья из двух человек снимет квартиру или комнату. С предложениями обращаться по телефону 2-49-86, после 18 часов.

Друзья и товарищи по работе выражают глубокое соболезнование И. И. Архарову по поводу смерти отца
АРХАРОВА
Ивана Дмитриевича.

Коллектив школы № 10 выражает искреннее соболезнование учительнице Батановой Н. Г. по поводу смерти матери
СЕЛИВАНОВОЙ
Екатерины Осиповны.

Учащиеся и классный руководитель 10«а» класса средней школы № 30 выражают глубокое соболезнование Демову Андрею по поводу смерти отца
ВАСИЛИЯ
Григорьевича.

Горно, горком профсоюза учителей глубоко соболезнуют заместителю главного бухгалтера централизованной бухгалтерии № 2 Дубаневич Г. И. по поводу смерти матери
МОРОЗОВОЙ
Елизаветы Федоровны.

Коллектив детской музыкальной школы № 3 выражает глубокое соболезнование Ю. А. Филимоновой по поводу преждевременной смерти брата
ЕЛЫКОВА
Евгения Александровича.