



МКУ «Централизованная библиотечная система»  
Отдел библиографической работы

*Проект «Литература и минералогия»*

# Камень света и огня



*Библиодайджест*

г. Миасс, 2024 г.

***«Камень огня и света» - для пирита, и для всех представителей этой колчедановой группы название подходящее. Свет, что они дают человеку, и в прямом, и переносном смысле, вдохновляет!***

Наше издание, построенное на стыке пересечения двух наук – литературоведения и геологии, предлагает погрузиться в область минералогии и в мир литературного творчества. Данное издание состоит из информации о пирите и интересных фактов о камне, а также список книг, где встречается минерал в художественной и научно-популярной литературе.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

**Камень света и огня: библиодайджест / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2024. – 20 с. - Текст: электронный.**

## Камень света и огня

Он назван в Древней Греции – «огонь».  
Загадочный и необычный камень.  
Как «золото глупцов» был оценён,  
Лишь через много лет прошёл экзамен.

Пирит имеет уникальный блеск  
И жёлтый цвет. Он золоту подобен.  
Поэтому был в Риме для надгробий,  
А в храмах часто из пирита - крест.

Всегда был талисманом у пожарных,  
По силе и энергии нет равных.  
У ювелиров модным стал пирит.

Всё ж более трёх дней его не носят,  
Соседство из других камней отбросит.  
Его предпочитал сам Демокрит!

*С. Демеева*

**Пирит** (в переводе с греческого – «камень, высекающий огонь») – это минерал серный или железный колчедан. Своё имя он получил из-за способности давать искры при ударе.

Ещё в начале нашей эры Плиний Старший упоминал о том, что осколки пирита ***«при ударении гвоздём или другим камнем дают искры, кои, будучи изловлены на сере или сухой губке, или на листьях, загораются скорее, нежели слово вымолвить можно».***

Пирит – широко распространённый минерал, что способствовало близкому знакомству с ним людей. В нашей стране крупные месторождения находятся на Урале, в Сибири на Алтае и в других районах, а в

Свердловской области есть даже населённый пункт Колчедан.

Залежи пирита расположены также в Казахстане, республиках Закавказья, Норвегии, Испании, Италии, на Кипре, в США, Канаде, Японии. При этом пирит является не самостоятельным предметом разработки, а попутным продуктом, извлекаемым из колчеданных руд при добыче других ценных полезных ископаемых (меди, свинца, цинка, олова и пр.).

Кожевенники делали из него дубящие вещества, использовался он и как закрепитель краски для тканей. Производные пирита применяли медики в качестве вяжущего средства – для промываний и примочек, при дезинфекции ран и помещений.

У древнейших жителей Америки были в ходу зеркала из полированного серного колчедана. Зеркала из пирита на землях доколумбовой Америки обнаруживаются повсеместно: у ацтеков, тольтеков, майя...

Изготавливались они из большого кристалла или из многих мелких, нанесённых на основу как мозаика. Это были украшения, а в вогнутом виде зеркала использовали для разжигания огня. Они также применялись в религиозных обрядах, так как согласно их поверьям олицетворяли солнце и считались сакральными. Пиритовые зеркала широко использовались и для гаданий, предсказаний. Существует легенда о



последнем императоре ацтеков Монтесуме II, который именно в пиритовом зеркале увидел падение своей империи от рук конкистадоров.

В XVI веке Эрнан Кортес послал пиритовые зеркала в качестве подношений испанскому королевскому двору. Такие диковинки стали предметом вожделения и коллекционирования среди европейской знати, ученых и алхимиков.

Ещё древние инки считали пирит камнем здоровья. Согласно легендам, он отгонял злых духов, придавал остроту зрению, позволял заглянуть в будущее и открыть портал в мир богов. Но всё не так просто. Дело в том, что пирит связывает мышьяк. Когда уголь, где присутствует пирит, сгорает – мышьяк выделяется. У шахтеров это вызывает профессиональную болезнь лёгких.

В Средние века из минерала делали вставки для пряжек, подвесок, корпусов для часов и браслетов. Камень гранили, как и бриллианты, в форме розы, и именовали его в связи с этим не иначе как «алмаз альпийский». Правом носить их обладали особы королевской крови, аристократы, священнослужители высших рангов.

Во время «золотых лихорадок» из-за внешнего сходства с самым известным драгоценным металлом пирит называли также «собачьим», «кошачьим» и «мышинным» золотом.



Если когда-то пирит служил главным образом для добывания огня, то в наше время это сырьё для получения серной кислоты, а так называемые пиритные огарки – для приготовления пигментов или для извлечения золота, кобальта и других микроэлементов, которых в минерале обычно немало. На данный момент он всё чаще применяется как корректирующая добавка при производстве цемента. Добавим, что кристалл пирита, как и кристаллы ряда других минералов, использовался в конструкции простейшего детекторного радиоприёмника в качестве диода – благодаря способности контакта «пирит-металл» пропускать ток по преимуществу в одном направлении.

Пирит – популярный коллекционный материал. Собрания многих отечественных и зарубежных музеев украшают и уральские образцы. В небольшом количестве минерал используют в ювелирном деле. А поделочный камень марказит, ближайший «родственник» пирита, прекрасно смотрится в серебре.



## Интересные факты

- ❖ Пирит можно назвать первыми спичками человечества. Именно благодаря ему в Средние века пылали камины в замках, огниво – это другое имя пирита.
- ❖ При окислении пирита в воде, насыщенной кислородом, получаются красящие пигменты – красная и желтая охра. 40000 лет назад древний человек использовал охру в наскальной живописи, что подтверждается находками в Испании, Франции и Австралии. Таким образом, пирит участвовал в зарождении искусства.
- ❖ Пиритовое зеркало, относящееся к 700-900 годам нашей эры, обнаружено в развалинах ацтекского города Шочикалько в переводе – «город цветов», сегодня это штат Морело, Мексика. Хранится оно в музее Питта Риверса в Оксфордском университете.
- ❖ В конце прошлого века в одной из книг по минералогии описывалось кольцо с пиритом, которое носила жена императора Павла I Мария Фёдоровна, она не снимала его с юных лет до самой своей кончины. И изысканный конский убор, и седло Бориса Годунова, украшенные «алмазом альпийским», находятся в московской Оружейной Палате.



- ❖ Особенно популярен пирит был во французском обществе, где его называли «альпийским алмазом» и инкрустировали в украшения вместо настоящих «несокрушимых» минералов. Причем, пириты не имитировали алмазы, а использовались как самостоятельные вставки, которые мастера-ювелиры и их клиенты считали престижными. Ожерелья, серьги, броши и другие украшения с пиритами были на одном уровне с лучшими бриллиантовыми драгоценностями и составляли им достойную конкуренцию.
- ❖ В эпоху наполеоновских войн пирит стал символом настоящего патриотизма: в сложные для Франции времена женщины жертвовали свои драгоценности на нужды армии, получая взамен пиритовые украшения, в которых было намного большей эмоций и символизма.





## «Золото дураков»

Если бы камни могли принимать одушевленный вид, пирит нашел бы себя в образе великого комбинатора - Остапа Бендера или... колобка. Ведь минерал и испанцев смог обмануть, и сердца людей XXI века продолжает завоевывать.

Внешне минерал так похож на золото, что их часто путают. А что мешает использовать пирит вместо золота, если он также красив и к тому же дешевле? Конечно же, его хрупкость. Несмотря на то, часто пирит содержит в своем составе мельчайшие вкрапления золота, по сути, к драгоценному металлу он никого отношения не имеет. За это он и получил одно из имён - «золото дураков».

Провести своей схожестью с золотом минерал смог и испанского мореплавателя Колумба. Во время своей первой экспедиции в Новый свет Колумб в поисках запасов воды наткнулся на реку Яки, в устье которой обнаружил много мелкого «золота». На эту драгоценную находку он возлагал большие надежды, но они не оправдались - основу россыпей, как, оказалось, составлял пирит.



Похожая ситуация с пиритом повторялась неоднократно и в дальнейшем. Как писал Джек Лондон, на Аляске во времена Золотой лихорадки золото также путали с похожим на него минералом - пиритом.

## Художественная литература о пирите, колчеданах и «мышинном золоте»

### Амброз Бирс Настоящее чудовище

Вот как описал пирит в 1882 году в своем рассказе писатель Амброз Бирс. *«...Вдруг с кратким возгласом и возбужденным жестом молодой человек вытащил из земли кусок сероватого камня и, быстро осмотрев его, передал его мистеру Порферу. Камень загорелся на солнце жёлтым блеском и оказался испещренным сверкающими искрами. Мистер Порфер схватил его, наклонился над ним на одну минуту и бросил его в сторону с простым замечанием: - Простой колчедан - золото для дураков. Молодой человек, занятый раскопками, по-видимому, смутился».*



### Евгений Астахов Апсны - страна души

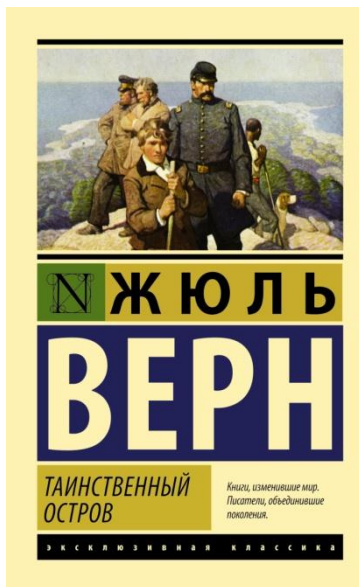
Абхазия называется Апсны, что в переводе означает «Страна души». 1949 год. Антон Топольков, четырнадцатилетний подросток, проживающий в одном курортном городе на берегу Чёрного моря. Неожиданно приехавший в гости дядя Гога - геолог, решает забрать его с собой на всё лето, в геологическую экспедицию в высокогорную Абхазию.

Антону предстоит повзрослеть, чтобы совершить длительное путешествие, полное опасных приключений. Повесть посвящена памяти грузинского ученого-геолога Георгия Самсоновича Дзоценидзе.

**Верн, Ж. Таинственный остров: роман / Жюль Верн. - Москва: Престиж Бук, 2013. - 512 с.**

(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, библиотеки-филиалы № 1, 16, 20, 22).

«...В понедельник, на следующее утро, 8 мая, инженер приступил к своим опытам. Пиритовые сланцы в основном состоят из углерода, кремнезёма, окиси алюминия и сернистого соединения железа - его как раз там больше всего; нужно было выделить сернистое железо и как можно скорее превратить его в железный купорос, а получив железный купорос, добыть из него серную кислоту. Такую задачу и поставил перед собой Сайрес Смит».



**Дэвид Гоулмон Первозданные**

«...Я тебе так скажу: малость того, малость другого... Но ничего такого, на что стоило бы кидаться с ликующим воплем, - отозвался Латтимер. Он наклонился, зачерпнул пригоршню гравия и просеял его меж пальцев. Чарльз Элленшоу внимательно посмотрел на проводника, потом - на гравий и, увидев какие-то блестящие кусочки, тоже подобрал небольшую пригоршню.

- Тут есть золото, - сказал он, протягивая гравий бородачу Латтимеру. Но тот даже не посмотрел на студента-выпускника.

*«Золото дураков», сульфид железа. Его везде полно. Сколько идиотов из-за него вопили, что эта богатейшая жила принадлежит им! Прости, сынок, но найти золото*



*не так-то просто. Сумасшедший Чарли выпустил гравий вместе с «золотом дураков» и пошел вслед за Латтимером к деревьям. Но внезапно что-то привлекло его внимание. Это «что-то» торчало из-под большого камня, который, судя по его виду, миллионы лет полировался бегущей водой. Чарли подошел и пнул камень, но тот не сдвинулся. Тогда юноша наклонился, откатил тяжелый валун и увидел под ним кусок*

*искореженного металла».*

### **Георгий Гребенщиков [Ханство Батырбека](#)**

*«...Шире пошла! - говорит передний, освещая фонарем жилу, которая полуаршинным белым косяком рассекала сверху вниз стенку штрека и была похожа на косою луч луны, лежащий на черном фоне. Русские разговорились:*

*- С примазкой!.. - взяв кусок кварца, сказал кто-то.*

*- Дак тут золотище богатое будет!.. И теперь семь золотников со ста дает...*

*- Ребята, видимое!..*

*- Но-о!..*

*- Ей-богу... Глядите-ка!*

*Сомкнулись в тесную кучу, приставили фонари, отчего на стенах шахты выросли громадные тени, и стали рассматривать камешек...*

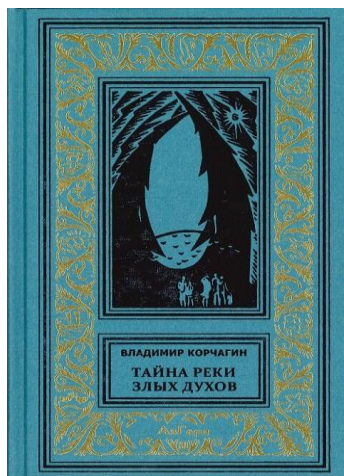
- Видимое!.. - наконец злобно передразнил старый шахтер... - Это колчедан вовсе...  
- Колчедан?.. - недоверчиво промычал поднявший камень.  
- Знамо, колчедан: на, смотри!.. - и рабочий ударил молотком по блестящему кристаллу. Получилась одна черная пыль...

*Все разочарованно разомкнулись, принимаясь за тяжелые камни, пригибающие спины и вытягивающие черные, с напряженными жилами руки».*

## **Владимир Корчагин Тайна реки Злых Духов**

Приключенческо-познавательная повесть русского геолога, писателя Владимира Владимировича Корчагина. В основе повести - впечатления автора от геологических экспедиций. Трое подростков - два мальчика и девочка - участвовали в этой экспедиции в тайге и конечно, о приключениях и опасностях, которые им пришлось пережить.

В этом произведении автор воссоздал впечатляющую картину красоты и удивительных тайн мира минералов, рассказывая о геологической истории Земли.

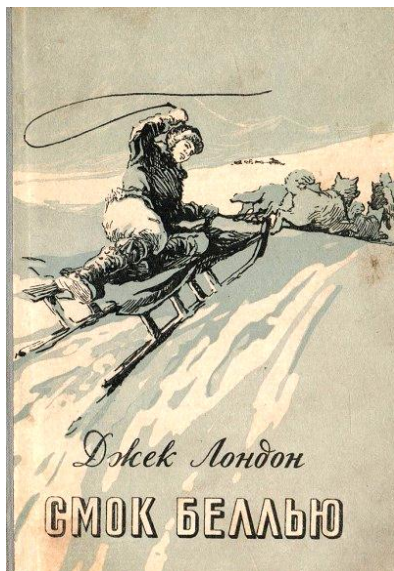


Лондон, Д. Смок Беллью / Джек Лондон. - Тверь: Леан, 1993. - 368 с.

(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, библиотеки-филиалы № 1, 17, 19).

В молодом возрасте Джек Лондон побывал на Клондайке, в Доусоне, переболел золотой лихорадкой и цингой. Известна история, которая произошла с самим начинающим писателем. В своих первых попытках найти золото он принял за золото пирит. Принеся свою добычу на пункт скупки, Джек Лондон был ужасно разочарован, и долго еще опытные старатели подшучивали над ним.

Золота с Аляски Джек Лондон не привез, но нашел там кое-что получше, - сюжеты своих лучших произведений. О «Золотой лихорадке» у Лондона очень хорошо написано в сборнике рассказов «Смок Беллью».

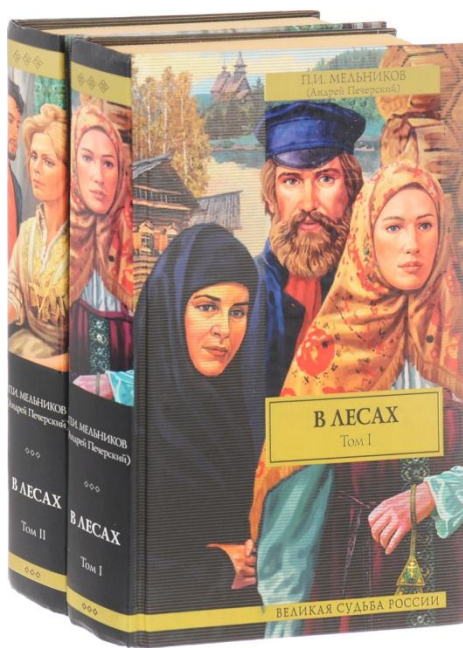


Мельников, П.И. В лесах: роман / П.И. Мельников (Андрей Печерский). - Москва: Эксмо, 2010. - 944с. - (Русская классика).

(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, библиотеки-филиалы № 6, 17).

*«...Не про это тебе говорю, это золото настоящее и Шаблон: Соттену не на Ветлуге, - сказал Колышкин.*

- Говорю тебе про серный колчедан, про тот, что у вас «мышинным золотом» зовется. Местами он гнездами в земле лежит и с виду как есть золотой песок. Только золота из него не добудешь, а коли хочешь купоросное масло делать, - иная статья - можно выгоду получить... Эта гарь от колчедана, а по-вашему, от мышинного золота; а песок в склянке не здешний. То с присков краденое настоящее промытое золото...»



## Игорь Негатин [Лишнее золото](#)

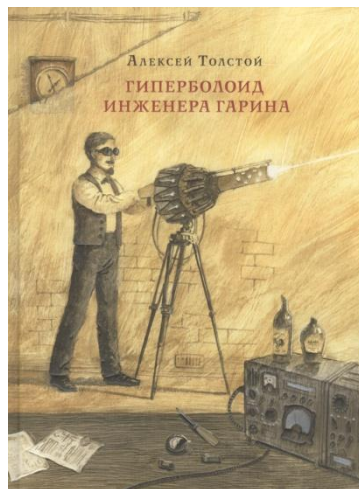
«... Конечно. Я золото ещё вчера нашёл! Много. Вы, мадам Фёдорова, просто не хотите в этом признаться. Не желаете поделиться своим богатством с простым охранником! Это всё ваша безудержная алчность виновата. Хотите заграбастать всё найденное себе, а господь призывал делиться. Да, вчера, помогая Насте, я нашёл «золото». Серный колчедан. Этот пирит, зараза такая, очень похож на благородный металл. Правда он хрупкий и при ударе молотком легко крошится. Чамберс называет его «золотом дураков».

**Толстой, А.Н. Гиперboloид инженера Гарина /  
А.Н. Толстой. - Москва: АСТ, 2006. - 446 с.**

*(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, библиотеки-филиалы № 1-12, 18-20).*

*«...Городок казался игрушечным. Ни одного освещенного окна. За ним налево горели сотни огней Анилиновой компании. Поднимались белые клубы дыма, розовый огонь вырывался из труб.*

*- Я прав, - сказал Вольф, - только с этого плато можно ударить лучом. Смотрите, вот то - склады сырья, там, за земляным валом - склады полуфабрикатов, они совсем открыты, там длинные корпуса производства серной кислоты по русскому способу - из серного колчедана».*



*Пирит называют «золотом дураков» - однако в золоторудных месторождениях классического типа золото часто связано с пиритом, как пространственно, так и в виде микроскопических включений. В Римской Империи из таких месторождений добывали свободное золото, перемалывая горную породу и вымывая более легкие минералы. Но большая часть драгоценного металла оставалась внутри пиритовой руды.*

*В современных условиях такое золото можно извлечь химической экстракцией. Не таким, уж «золотом дураков» оказался этот минерал.*



## Список литературы о минерале

- ✚ Банк, Г. В мире самоцветов / Г. Банк; пер. с немецкого Т. Б. Здорик, И. И. Пастушенко, Л. Г. Фельдмана; ред. А. И. Гинзбург. - Москва: Мир, 1979. - 300 с.: ил.
- ✚ Буггиш, В. Минералы и камни / В. Буггиш, К. Буггиш; перевод с немецкого Ю. Ю. Зленко; художник А. Кольба. - Москва: Мир книги, 2007. - 48 с.: цв. ил. - (Зачем и почему).
- ✚ Здорик, Т. Б. Здравствуй, камень! / Т. Б. Здорик. - Москва: Недра, 1975. - 128 с.
- ✚ Кантор, Б. З. Минерал рассказывает о себе / Б. З. Кантор. - Москва: Недра, 1985. - 135 с.
- ✚ Колесниченко, С. В. Самоцветы: Удивительные минералы Южного Урала / С. В. Колесниченко. - Челябинск: Аркаим, 2010. - 320 с.: цв. ил.
- ✚ Магадеев, Б. Д. Многоцветье моего Урала: Мир камня / Б.Д. Магадеев. - Уфа: Китап, 1999. - 240с.: ил.
- ✚ Минералы и горные породы СССР / Т. Б. Здорик; ред. А. И. Гинзбург. - Москва: Мысль, 1970. - 439 с.: ил. - (Справочники-определители географа и путешественника).
- ✚ Петров, В. П. Рассказы о поделочном камне / В. П. Петров; ред. М. А. Лицарев. - Москва: Наука, 1982. - 104 с.: ил. - (Человек и окружающая среда).
- ✚ Самоцветная полоса Урала / ред. А. И. Маликов. - Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2007. - 384 с.
- ✚ Самоцветы / Автор составитель В. Комаскелла. - Москва: Омега, 2002. - 192с.: ил.

- ✚ Самсонов, Я. П. Самоцветы СССР: справочное пособие / Я. П. Самсонов, А. П. Туринге; ред. В. И. Смирнов. - Москва: Недра, 1984. - 335 с.
- ✚ Сребродольский, Б. И. Загадки минералогии / Б. И. Сребродольский; ред. Н. А. Созинов. - 1987: Наука, 1987. - 160 с.: ил. - (Человек и окружающая среда).
- ✚ Ферсман, А. Е. Воспоминания о камне / А.Е. Ферсман. - Москва: Молодая гвардия, 1974. - 176 с.
- ✚ Ферсман, А. Е. Занимательная минералогия / А.Е. Ферсман. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 255 с. - (Популярная наука).
- ✚ Ферсман, А. Е. Путешествие за камнем / А.Е. Ферсман. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 381 с. - (Клуб путешественников).
- ✚ Ферсман, А. Е. Рассказы о самоцветах / А. Е. Ферсман. - 2-е изд. - Москва: Наука, 1974. - 254 с.: ил. - (Научно-популярная серия).
- ✚ Шуман, В. Мир камня: в 2-х т. Т.1. Горные породы и минералы / В. Шуман; пер. Т. Б. Здорик; перевод с немецкого Л. Г. Фельдман; редакция Е. Я. Киевленко. - Москва: Мир, 1986. - 215 с.: ил.
- ✚ Шуман, В. Мир камня: В 2-х т. Т. 2. Драгоценные и поделочные камни / В. Шуман; перевод с немецкого Т. Б. Здорик, Л. Г. Фельдмана; редакция Е. Я. Киевленко; автор послесловия С. Ф. Ахметова. - Москва: Мир, 1986. - 263 с.: ил.
- ✚ Я познаю мир: Драгоценные камни и минералы: энциклопедия / Автор составитель Н. Орлова. - Москва: АСТ; Астрель, 2003. - 413с.

## Оглавление:

Камень света и огня.....	3
Интересные факты.....	7
«Золото дураков».....	9
Литература о пирите, колчеданах и «мышинном золоте .....	10
Список литературы.....	17

Ходил в горах чудной народ,  
Храня лозы секреты.  
Среди осадочных пород  
Искал руды приметы.

Отколот камешек... Пирит.  
Хорошая примета!  
Не уж то, хаос сотворит  
Такое чудо света?!

Кристаллом камень удивлял  
Уральских рудокопов,  
Поверить в разум вразумлял  
Демидовских холопов...

«Сульфид. Железный колчедан», -  
Определял «искатель».  
А минерал народу дан,  
Чтоб знал: Есмь Созидатель.

*Г. Жаров*



**Камень света и огня: библиодайджест** / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованная библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2024. – 20 с. - Текст: электронный.