

ДЕНЬ
РОДНОГО
ГОРОДА

Миасский РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



Рабочие напильного завода соревнуются за успешное выполнение плана завершающего года десятой пятилетки. Тон в трудовом соперничестве задают кадровые рабочие — коммунисты и комсомольцы. Среди правофланговых и прокатчица, профорг смены, член КПСС Вера Свиридова. Она обрабатывает плоские остроносые напильники, удостоенные государственного Знака качества. Работница перевыполняет сменные нормы на 30—35 процентов. Сдает изделия с первого предъявления.

«Университеты» рабочего

Двадцать лет ходит через проходную мебельной фабрики Василий Андреевич Осеев. Был учеником столяра, собирал каркасы радиоприемника, мебель, хорошо освоил деревообрабатывающее оборудование и стал работать в заготовительном цехе.

За двадцать лет он не допустил ни одного даже малейшего нарушения дисциплины труда. Работал и учился на вечернем отделении автомеханического техникума. Защитил диплом, но работать в бухгалтерии не пожелал. Снова пошел учиться, на этот раз на вечернее отделение промышленного и гражданского строительства. Василий Андреевич успешно защитил диплом, получил новую специальность — техника-строитель.

Н. МИТРОФАНОВ,
ветеран мебельной фабрики.

Когда шел ремонт

На кирпичном заводе подошел срок текущего ремонта кольцевой печи. Это сделано без остановки производства.

Хорошо потрудились слесари по газовому оборудованию, работники цеха, где начальником И. Машенко.

В сложных условиях две камеры из восемнадцати полностью отремонтированы. В период ремонта коллектив цеха выдал дополнительно к заданию тысячи кирпичей.

В. ДМИТРИЕВ.

Награда — путевка к морю

Победитель городского конкурса на звание лучшего по профессии, монтер радиотехники Н. Матвеев стал призером областных соревнований.

Ему присвоено звание «Лучшего по профессии Министерства связи РСФСР». А недавно к этому званию добавилась еще одна награда — Николаю Николаевичу вручена бесплатная путевка в пансионат «Адлер».

В. ПЕТРОВА,
председатель местного профсоюза узла связи.

Рекорд горняков

Коллектив Тургоряжского рудоуправления по-ударному трудится в последнем году пятилетки. 18 июня во второй смене здесь была достигнута рекордная выработка: выдано 7238 тонн известняковых флюсов для металлургов при задании 5400 тонн.

В этом году такой производительности труда на добыче и переработке рудной массы никто не добивался.

Четко действовали все звенья технологического процесса. Отличились коллективы, которыми руководят горные мастера Александр Сыропятов, Вячеслав Лоскутов, Павел Мурзин и диспетчер железнодорожного цеха Иван Иванов.

В этот день тургоряжские горняки отправили три эшелона известняка для Челябинского металлургического завода, Челябинского электрометаллургического комбината и предприятий Курганской области.

А. ЗАРИПОВ,
и. о. начальника производственно-технического отдела рудоуправления.

За опытом к электроаппаратчикам

На базе завода «Миассэлектроаппарат» состоялось областное совещание по обмену опытом бригадной формы организации труда. Присутствовали бригадир, экономисты, представители завкомов профсоюза предприятий электротехнической промышленности из Челябинска, Верхнего Уфалея, Аши, Южноуральска, Троицка и других городов.

О бригадной форме организации труда на заводе «Миассэлектроаппарат» рассказал главный экономист предприятия Е. Поваров.

Опыт работы поделились электроаппаратчики лауреат Государственной премии СССР, бригадир слесарей сборщиков аппаратного цеха

Л. Зайцева, председатель совета бригадиров завода В. Мамонтов, пресовщица литейно-прессового цеха О. Осипова и другие передовики производства.

Участники совещания познакомились с работой цехов завода.

Г. ГАБДРАХМАНОВА,
работница завода «Миассэлектроаппарат».

Отличник кинематографии

В системе кинофикации 32 года работала Мария Александровна Ларионова. Она стала контролером в кинотеатре «Энергия» в 1948 году и ни разу не сменила места работы.

Контролер — еще и распространитель билетов на предприятиях. За Марией Александровной был закреплен напильный завод. За свою трудовую деятельность она распространила тысячи билетов, вела пропаганду советского кино, рассказывала об актерах, занятых в главных ролях.

За честный труд М. А. Ларионова награждена Ленинской юбилейной медалью, грамотами городской киносети, областного управления

кинофикации и обкома профсоюза работников культуры, а в честь 60-летия советского кино — грамотой Госкино РСФСР.

А вот еще награды — знак Госкино РСФСР «Отличник кинематографии» и медаль «Ветеран труда». Этой честью Мария Александровна удостоена в день ухода на заслуженный отдых. Юбилару вручены цветы и подарки, сказано много добрых слов.

Г. СИБИРЦЕВА.

Праздник песни

Вчера на берегу Ильменского озера начался восьмой областной слет самодельной патристической песни.

Несколько тысяч энтузиастов из Челябинской области, Москвы, Свердловска, Новосибирска и других городов страны стали участниками этого популярного праздника песни. Наш город представляют лауреаты предыдущего слета Наталья Лебедь, Вера и Анатолий Оленичевы, а также Мария Лукина и дуэт в составе Л. Пляшиной и Т. Повелайтис.

О. АИЗЕНБЕРГ.

Двухтысячный выпускник факультета

В МИАССКОМ филиале Челябинского политехнического института идет защита дипломных проектов. Итог шестилетнего обучения подводят 24 выпускника специальности «Промышленное и гражданское строительство», 13 дипломников специальности «Автомобилестроение». Будущие металлурги проходят защиту в Челябинске.

Самую многочисленную группу — 44 человека — предстоит выпустить на спе-

циальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструмент». Обычная, рабочая обстановка защиты. Дипломники демонстрируют чертежи, обосновывают их расчетами. Председатель государственной экзаменационной комиссии главный инженер Уральского автозавода М. О. Рязанов, члены комиссии — декан факультета Н. А. Можайцев, доцент кафедры технологии машиностроения Ю. М. Го-

лышев, доцент кафедры станков и инструмента А. А. Рыскин, старший преподаватель А. Э. Кузьман внимательно слушают доводы будущих инженеров.

Но вот в комиссии и среди слушателей заметное оживление: приглашается к защите Сергей Павлович Пирогов — работник отдела главного механика автозавода. Способный и старательный студент, отличник, он пользуется уважением на факультете. К его

проекту — интерес особый.

Тема дипломного проекта С. Пирогова — «Полуавтомат для шлифовки вилки переключения шестерен раздаточной коробки автомобиля «Урал-375». Защита прошла превосходно. Проект получил оценку «отлично». Торжественный день в жизни Сергея Пирогова! Но этот день был знаменательным не для него одного. Оказывается, Сергей был двухтысячным выпускником Миасского факультета!

Кроме него, дипломы с отличием получают В. Бобков, Т. Соколова, Г. Ершкин. Проект, разработанный С. Пироговым, рекомендовано внедрить в производство на автомобильном заводе. Это характерно для факультета: все дипломные проекты выполнены на реальные темы. Более 20 из них комиссия советует применить в цехах автозавода, «Миассэлектроаппарата», в тресте «Уралавтострой», в других предприятиях города.

Многие выпускники вуза стали руководителями и главными специалистами предприятий, овладели высокой инженерной квалификацией.

А. СТАРКОВ.

НА СНИМКЕ: председатель комиссии М. О. Рязанов поздравляет Сергея Пирогова с успешной защитой.

Фото В. СУРОДИНА.



ВНИМАНИЕ:

ОПЫТ

КОМУ БЫТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОМ

В нынешнем году исполняется 20 лет со дня сдачи в эксплуатацию локомотивного депо Миасс. С самого начала оно предназначалось для обслуживания участка Миасс-Учалы и маневровых районов станций Флюсовая, Миасс-1, Миасс-2, Учалы. Девять лет назад паровозы заменили тепловозами. Не только новая техника определяет лицо коллектива железнодорожников, но и новые отношения между людьми, которые появились в результате большой воспитательной работы, проводимой коммунистами, профсоюзной организацией. Вот об этом и рассказывает начальник депо Анатолий Андреевич Архипов.

Наш коллектив осуществляет перевозки различных народно-хозяйственных грузов. Большая часть рабочих трудится в составе локомотивных бригад. Наверное, нет необходимости подробно говорить о значении этого труда. Скажу лишь, что специфика нашей работы исключает право на ошибки или риск, даже если он оправдан. Поэтому основой всей нашей деятельности является борьба за высокую трудовую дисциплину.

Трудятся наши люди по графику, круглосуточно. В настоящее время мы внедрили безвызывную систему, являющуюся прогрессивной. Это значит, что локомотивная бригада получает график работы сразу на месяц. За 45 минут до выезда бригады является на контрольный пост. Затем люди проходят медосмотр, инструктаж. В технический журнал вписывается особо важный инструктивный материал, и только тогда выдается маршрут, и бригада идет принимать локомотив. Раз в месяц с каждой бригадой выезжает начальник депо, машинист-инструктор или общественный инспектор. Получается что-то вроде двойного контроля. Но это необходимо для повышения ответственности каждого члена экипажа.

Локомотивная бригада за четыре часа до выезда должна отдохнуть. После возвращения из командировки или отпуска локомотивную бригаду не допускают к работе, пока вновь не пройдет инструктаж.

Все эти требования не могут не наложить свой отпечаток на характер человека. Все политико-воспитательную работу мы планируем и проводим с учетом этих специфических условий.

Основой ее является работа с людьми, подготовка кадров. Ведь чтобы стать машинистом, нужно год учиться на помощника, затем два года отработать и еще один год учиться на машиниста. Это обстоятельство заставляет нас постоянно готовить резерв. Мы должны учитывать уход человека на пенсию или его увольнение. Стараемся поддерживать связь со школами, где руководим техническими кружками. А в школе-интернате № 3 ведем производственное обучение среди старшечков. Вместе с аттестатом зрелости они получают удостоверение слесаря по ремонту подвижного состава II разряда. Обычно в среднем два-три

выпускника школы приходят трудиться в депо, где довольно быстро адаптируются. Эта практика была положительно оценена комиссией министерства.

Много надежд возлагаем на преемственность, семейные династии. Таких в депо уже немало. Среди них семьи Морозовых, Звягинцевых, Курдюковых, Сморгачевых, Косич, Мандриковых, Архиповых.

Среди уже сложившихся традиций — система подготовки кадров. Слесарями принимаем с учетом подготовки их без отрыва от производства в школе помощников. В помощники переводим по рекомендации мастера. В дорожную школу на учебу направляем после двухлетней работы.

Каждый новичок закрепляется за опытным рабочим, наставником. Это обязательно согласуется с руководством цеха, секретарем партбюро и председателем местного профсоюза. Здесь учитываются и уровень технических знаний, и опыт, и совместимость характеров. Результат? На сегодняшний день мы не испытываем

не секрет, что закрепление кадров зависит и от культуры производства. Раньше дело было паровозным. Эстетика производства находилась на низком уровне. Еще в 1971 году совместно с партийным бюро и местным профсоюзом составили на три пятилетки вперед перспективный план укрепления и развития хозяйства, улучшения условий труда. Что же сегодня сделано? Об этом можно судить хотя бы по тому, что депо присвоили звание «Предприятие высокой культуры производства».

Это не означает, что решены все задачи. У нас пока еще слабая ремонтная база, отсутствует целый ряд узлов, агрегатов. Мешает и стесненность производственных площадей. Выросли мы из старой рубашки. Хотелось бы больше рабочих обеспечить благоустроенным жильем. Вот на этом и сосредоточили внимание хозяйственники, коммунисты и профсоюзные активисты. Чем эффективнее мы будем решать их, тем успешнее будем осуществлять требования партии и правительства, направленные на улучшение работы железнодорожного транспорта.

А. АРХИПОВ
Начальник депо Миасс.

ВСЕ НЕБО заволочило тучи. Моросит мелкий дождь. Но у водителей бригады Г. Полетаева из производственного авто-транспортного объединения с утра боевое настроение. Работа идет нормально. По итогам пяти месяцев коллектив имеет хорошие показатели. Выработка на одну автотонну в приведенных тонна-километрах выше планируемой.

В первой половине дня в соответствии с установленным графиком водители отправились из гаража. Путь недалек. Одни повели машины в Уйский район, другие в Картабанский и Селезянский совхозы Еткульского района. Для того, чтобы привезти груз из Селезянского совхоза в наш город, требуется преодолеть в общей сложности 450 километров. И так почти каждый день. Груз важный, он необходим миассцам каждый день. Это — молоко.

Из водителей бригады в тот день остался в гараже Г. Шульгин. Требовалось побыстрее отремонтировать машину. С этим делом могли бы справиться и автослесари. Но таков уж характер у Геннадия Васильевича: ему необходима полная уверенность в

том, что автомобиль не подведет.

— Участвуя в ремонте, не буду беспокоиться в пути, что какой-то агрегат или узел выйдет из строя, — говорит он.

Профессию шофера Геннадий Васильевич выбрал на всю жизнь. В

лективистом. Черта эта проявляется во многом. В том числе и когда дело касается главного закона шоферской жизни — взаимопомощи.

...Водитель бригады Ф. Бригада успешно миновала Челябинск, держа курс на Миасс. Но вот

евича. Ценный груз он возит вот уже двадцать лет. И в летний зной, и в зимнюю стужу. И всегда цель одна: побыстрее доставить содержимое емкости на место. К сожалению, на Миасском заводе нередко приходится ждать, когда доставленный продукт сольют в танки. Предприятие, особенно летом, не успевает перерабатывать молоко. А потом надо отправляться в гараж, подготовить машину к следующему рейсу.

— Трудно приходится? — спрашиваю.

— Привыкли, — говорит водитель. — К тому же мы хорошо сознаем, какое ответственное дело поручено нашему коллективу.

Труд Геннадия Васильевича неоднократно отмечен. Ему не раз объявляли благодарности, награждали Почетными грамотами. Награжден он значком «За работу без аварий». С таких, как Г. Шульгин, пример в труде берут молодые водители, не раз слышавшие от него слова: «Готовьтесь к работе как следует. Все-таки питание людям доставляем».

В. РУДИН.

ТВОИ ЛЮДИ, МИАСС

На всю жизнь

1953 году, отслужив положенный срок в Советской Армии, поступил работать слесарем в гараж, который в то время находился на самом берегу городского пруда. Вскоре закончил курсы и получил права водителя. С тех пор место расположения гаража несколько раз менялось. Но Г. Шульгин постоянно в одном коллективе.

— Прекрасный водитель. Свою машину содержит в отличном состоянии, — говорит о нем начальник колонны Б. Шелкунов. И добавляет, — коллективист, народный дружинник.

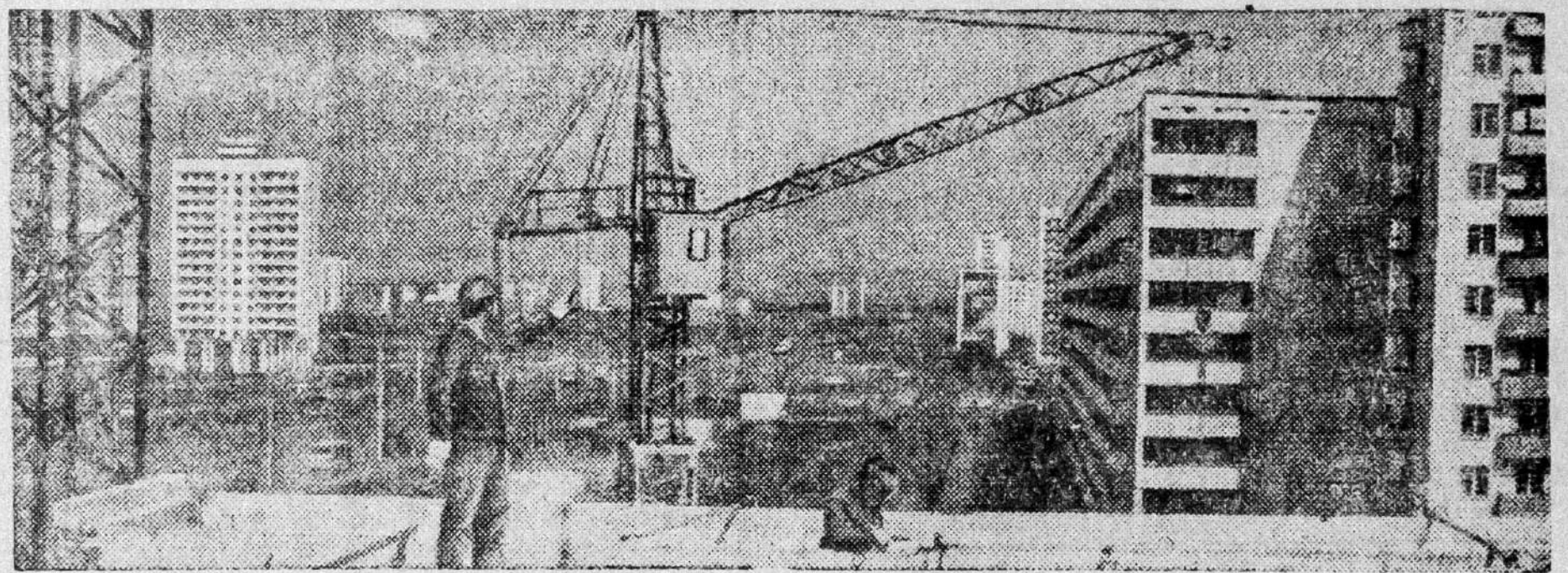
Настоящий передовик не может не быть кол-

с машиной что-то случилось. Молоко — продукт скоропортящийся, на Миасском заводе обязательно проверят, какая его кислотность. А тут жара — тридцать с лишним градусов. Когда Г. Шульгин подъехал к Ф. Бригаде, возле него уже были Б. Абрамов и бригадир Г. Полетаев. Съезжая с дороги на обочину, Геннадий Васильевич подумал: «А может, у меня найдется необходимая запасная часть?». Общими силами помогли товарищу. Вскоре несколько машин уже следовали друг за другом в город.

На молочных заводах сельских районов хорошо знают Геннадия Василь-

К 60-ЛЕТИЮ
СОВЕТСКОЙ
ТАТАРИИ

СУББОТНЕЕ



Татария — одна из крупнейших автономных республик СССР.

Дружной семьей живут здесь и плодотворно трудятся три с половиной миллиона человек семидесяти пяти национальностей и народностей: татары, русские, удмурты, марийцы, чувашки, башкиры...

Индустрия сегодняшней Татарии — это более ста отраслей промышленности, какими располагает обычно высокоразвитое государство. Здесь выпускают автомобили «КамАЗ», авиалайнеры, точные приборы, ком-

прессоры, вакуумные насосы, холодильные установки, вертолеты, электронно-вычислительные машины, часы, оборудование для химической, нефтехимической, горнодобывающей промышленности, уникальные медицинские инструменты, синтетический каучук, полиэтилен, кинофотопленку, автомашины. Ежегодно Татария добывает около ста миллионов тонн нефти, более четырех миллиардов кубометров газа. Здесь берет начало международный нефтепровод «Дружба». Продукцию промышленности Татарии по-

паяют восемьдесят две страны мира. Половина населения имеет высшее и среднее образование. В вузах, НИИ и проектных институтах трудится около семнадцати тысяч научных сотрудников.

Одним из выдающихся достижений татарского народа за годы Советской власти в области духовной жизни является могучий взлет литературы, музыкального, театрального, изобразительного искусства.

Бывшая окраинная провинция России, считавшаяся бесперспективной, «мертвой зоной» между развитым

Центром и Уралом, за шестьдесят лет Советской власти сделала громадный скачок в своем развитии.

Стремительно раздвигает границы город на Каме — Набережные Челны. В этом году здесь будет сдано, включая пригородную зону, 412 тысяч квадратных метров жилья, а также три школы, девять детских садов, пять магазинов, детская поликлиника и больница, аптека, быткомбинат, отделение связи, пионерский лагерь.

НА СНИМКЕ: строительство на проспекте Мира.

Новые стихи

Энже ГИРФАНОВА

Скорость

дней моих

Сыпались ягоды,
как звезды с руки,
Прошли, пролетели
летние деньки.
Даже не заметила,
как ветры крутом
Расписным одели

землю ковром.
Прошла, пролетела
и осень без сна,
Я и не заметила
была ли она?
В золотом разливе
вечерней зари
Вспыхнули — погасли
березы мои.

И плыву куда-то
по морю снегов...
Солнце ли выиграло
на струнах ветров?
Выплеснулось сердце
песней из груди;
Вольные просторы —
весна впереди!

Сиреневая аллея

Как мне в песни не взять
эти ветви сирени,
Что ласкают нам лица
и льются в глаза!
И цветов не сорвут
наши легкие тени,
Если может сирень
о любви рассказать.

Каждый куст с рук земли
нежным дышит букетом.
Навстречу цветет
наших душ торжество,
Отражается в небе
сиреневым цветом;
У земли и у неба
есть тоже родство.

Над сиренью завода —
соседние горы,
День в зеленой красе,
как весенний успех.
И над сломанной веткой
вздыхает укором
Теплый ветер:
ведь это аллея для всех...

Как же в песне не взять
откровения такого:
В синем небе весны
вечерней зари...
Как же слов не найти
в лепестках дня

большого,
Если ветви сирени
о любви говорят...

Перевел с татарского
Виталий МОТОВИЛОВ.

Лучшее предложение года

Слесарь нашего завода С. Свиридов — активный рационализатор, человек пылкий. В этом году он подал четыре предложения, которые внедрены. Большую выгоду даст производству модернизация раскройной машины. С ее помощью мы получаем сейчас резиновые детали. Раньше многие из них приготавливали вручную. В ЕРХОВА, начальник отдела технического контроля завода «Уралрезина».



Памяти верны

Этот снимок сделая нашим фотокорреспондентом В. Суродным 9 мая 1980 года. Старая женщина пришла к памятнику Скорбящей Матери. Долго стояла она у монумента в глубокой задумчивости, поминутно прикладывая к глазам платок. Все что-то шептала про себя, наверное, приносила имя погибшего мужа или сына.

Никогда наш народ не забудет день 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия внезапно, вероломно напала на Советский Союз. Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей длилась война, какой не было в истории.

Дорогой ценой досталась нам победа над германским фашизмом. Ценой жизни и крови миллионов советских людей. На фронте и в тылу со всей полнотой раскрылись непревзойденные моральные качества воинов и тружеников, возвращенных социалистическим строем, воспитанных ленинской партией.

Много лет минуло с тех пор, когда отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Но и поныне во многих семьях оплакивают мужей и сыновей, отдавших свою жизнь за честь, свободу и независимость нашей Родины.

Вечно будут жить в памяти народной героические подвиги тех, кто сражался под Москвой и на берегах Волги, защищал Ленинград и Севастополь, бился на Курской дуге и под Новороссийском, восстал на Кавказе и в Заполярье, форсировал Днипр, штурмовал Берлин, освобождал народы Европы от коричневой фашистской чумы. Мужество, стойкость и бесстрашие проявили в годы войны миассцы. Орденами и медалями отмечены они за ратные и трудовые подвиги. Двенадцать наших земляков удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Очень важно хранить, множить традиции воинской и трудовой доблести, воспитывать молодежь, всех тру-

дящихся на героике прошлого. На заводах Уральского автомобильного, напильного «Миассэлектроаппарат» и других предприятиях проводятся встречи и беседы бывших фронтовиков и с теми, кто ковал оружие для фронта. Трудовые коллективы крепят, расширяют связь с воинскими частями. Настоящими праздниками стали у нас проводы призывников в армию. Большую и полезную работу проводят отряды юных следопытов.

Советский Союз непоколебимо стоит на страже мира и безопасности народов, свято бережет завоеванное кровью и потом право на спокойную жизнь. Тридцать пять лет мы живем под чистым небом, пользуемся благами мира. Советские люди глубоко благодарны Коммунистической партии, ее Центральному Комитету, лично товарищу Л. И. Брежневу за неустанную заботу о дальнейшем процветании Родины, последовательное осуществление программы мира, настойчивую борьбу за улучшение международных отношений.

Ф. ПЕТРОВ,
участник Великой Отечественной войны.

21 ИЮНЯ—70 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. Т. ТВАРДОВСКОГО

Имя замечательного советского поэта Александра Трифоновича Твардовского (1910—1971), лауреата Ленинской и четырех Государственных премий СССР, принадлежит к числу наиболее любимых и популярных в советском народе.

им образ народного героя Василия Теркина олицетворяет негнбимый характер советского солдата, его мужество и стойкость, юмор и находчивость. «Книга про бойца» остается бессмертным памятником советскому воину-освободителю.



А. Т. Твардовский с большой художественной силой запечатлел духовное богатство нашего народа, воспел его труд и ратный подвиг на решающих этапах истории нашей Родины.

Новь, пришедшая в деревенский быт после Октябрьской революции, — ведущая тема раннего творчества поэта, создавшего поэму «Страна Муравия». Фронтовой корреспондент в годы Великой Отечественной войны, Твардовский был рядом со своими героями, защищавшими Родину, видел их в бою, на солдатском привале, в дни испытаний и побед. Созданный

В послевоенных произведениях поэта, в числе которых поэма «За далью—даль», нашли отражение дела и мысли современников, темы могущества Родины, борьбы за мир, раздумья об историческом пути, пройденном народом, о призвании человека и его долге перед Отечеством.

Патриотические талантливые произведения поэта-коммуниста А. Т. Твардовского, певца «правды сущей, правды, прямо в душу быющей», навсегда вошли в культурную сокровищницу советского общества.

Фотокорреспондент ТАСС.

ОБОЗРЕНИЕ

КАК НИ СТРАННО, но за последнее десятилетие всеобщую известность Ильменскому заповеднику принесли не его минеральные копи и немалочисленные пока энтузиасты-минералоги, а работы новых для заповедника научных подразделений: лабораторий вулканогенно-осадочных формаций и метаморфизма. Сотрудников первой из них обобщенно называют вулка-

окраины континента и океана, располагавшихся некогда на месте Урала. Результаты этих работ оказались настолько важны, что было принято решение об образовании самостоятельной лаборатории метаморфизма, успешно развивающейся сейчас.

На юге западного склона Урала была обнаружена новая провинция щелочных вулканических пород и опи-

личного состава в их строении. Наши вулканологи в последние годы разработали ряд принципов, на которых строятся среднemasштабные карты древнего вулканизма.

Вопросами размещения, состава и прогнозами поисков колчеданных руд в лаборатории начал заниматься опытный специалист, кандидат наук В. В. Зайков, приехавший недавно из Тувы. Геолог Е. В. Зайкова приступила к изучению широко распространяемых на Урале кремнистых пород, многие из которых образуются на дне океанов.

Славится не только минералами...

нологами. В их рядах сейчас несколько кандидатов наук, инженеров и младших научных сотрудников, прибывших из разных городов страны.

Вхождение Ильменского заповедника в систему Уральского научного центра, участие в выполнении общей для геологов Урала темы по выяснению особенностей строения геосинклинальной системы, удобное географическое положение Миасса в средней части Южного Урала — все это создало благоприятные предпосылки для развертывания региональных исследований по палеовулканологии — науке о древних вулканах и продуктах их деятельности.

Трудами Т. В. Длановой, Л. Я. Кабановой, Б. Л. Кабанова, под руководством В. А. Коротеева впервые была подготовлена сводка по составу вулканических комплексов восточных зон геосинклинального Урала. Входящая в состав лаборатории группа метаморфистов во главе с В. И. Денных продолжила капитальные исследования по многогранной проблеме сачленения

сама доселе неизвестная горная порода чанчарит. Предложена новая схема возрастного расчленения палеозойских образований этого района. Продукты древнейшей на Южном Урале вулканической деятельности успешно изучает В. П. Паричев со своими молодыми коллегами.

Геологи все чаще находят на Урале остатки древних вулканических построек. Чтобы их искать, надо уметь искать. Облегчению таких поисков способствует наглядный фотографический атлас геологических тел, которые образуют вулканические породы. Его подготовка через год будет завершена в нашей лаборатории. Трудами академика А. Н. Заварицкого, работавшего на территории заповедника, и члена-корреспондента АН СССР С. Н. Иванова, научного куратора заповедника была показана приуроченность главной рудных залежей уральской меди к вулканическим структурам. Это требовало углубленных знаний о размещении древних вулканических аппаратов и их типологии, учета роли пород раз-

личного состава в их строении. Наши вулканологи в последние годы разработали ряд принципов, на которых строятся среднemasштабные карты древнего вулканизма.

Вопросами размещения, состава и прогнозами поисков колчеданных руд в лаборатории начал заниматься опытный специалист, кандидат наук В. В. Зайков, приехавший недавно из Тувы. Геолог Е. В. Зайкова приступила к изучению широко распространяемых на Урале кремнистых пород, многие из которых образуются на дне океанов.

В этом году на юге Урала начались первые полевые работы совместно с ведущими учеными института океанологии АН СССР. Предстоит практически проверить применительно к Уралу некоторые положения гипотезы новой глобальной тектоники, захватившей умы большинства геологов мира. Предполагается, что на современной площади Урала в соприкосновении находятся породы, отлагавшиеся в разных частях палеоокеана, нередко за многие тысячи километров друг от друга. Их совместное залегание сейчас рассматривается как результат тектонического сдвигания. Так ли это, покажет совместная работа.

Так живет и трудится наш маленький коллектив вулканологов. Следуя примеру лаборатории метаморфизма, которую «породили» вулканологи, создана группа рифейских формаций. Она вот-вот оформится в самостоятельную лабораторию. И на Урале появится первая организационная единица, изучающая слагающие его древнейшие комплексы, несущие истинно уральское имя — Рифейские (так древние называли Урал).

В. КОРИНЕВСКИЙ,
старший научный сотрудник Ильменского заповедника имени В. И. Ленина.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ

Сколько времени можно хранить в домашних условиях суп, как относиться к продуктам с истекшим сроком хранения?

Ф. ХАСАНОВ, пос. Сыростан.

ГОТОВЫЕ блюда и большая часть продовольственных товаров имеют ограниченные сроки хранения и реализации. Это позволяет сохранить питательную ценность товаров, а также предупредить возможность возникновения желудочно-кишечных заболеваний и пищевых отравлений. Микробы, которые являются постоянными обитателями окружающей среды, быстро развиваются в скоропортящихся продуктах при неправильном их хранении.

Как хранить продукты

Вот правила, которые следует помнить. Необходимо готовить пищу небольшими порциями и желательно непосредственно перед употреблением. Если же условия быта, труда не позволяют это сделать, приготовленное ранее блюдо поставьте на холод (не выше +8°) и перед употреблением необходимо порцию блюда прокипятите. При покупке пищевых товаров обращайте внимание на сроки хранения. Существуют товары и без ограничения срока (консер-

● КАКАЯ ОНА, МОДА-80?

ПО ЗАКОНАМ ГАРМОНИИ

За прошедшие пятнадцать лет наша одежда приобрела одно из главных качеств для своего выражения — структурность. Используя ее как основу, художники костюма работают по принципу дизайна. А это значит, что конструкция современного костюма, платья анжидается на законах гармонии.

Все предложения моды 1980 года базируются на форме одежды 40—60-х годов. Это маленький конструктивно четкий лиф, построенный на вертикали. Юбка, скроенная в косом направлении, расширенная книзу или клеш. Однако при маленьком лифе эффективной будет и прямая юбка.

Жакет делается с отрезной баской. Рукава в верхней части — несколько шире, более наполненные, для чего используются небольшие подкладки — плечки.

В вариантах платья возможны плиссированные юбки, такие же рукава и более объемный лиф.

Что касается длины женской одежды, то она полностью зависит от стиля платья, костюма, в который заложены определенный образ и соответствующие пропорции. К примеру, если комплект задуман из платья с расклешенной юбкой, жакета и пальто, то, конечно, платье должно быть удлиненным.

Большое значение в женском наряде приобретает отделка: вышивка, декоративные цветы, кружева, бисер, стразы, орнаментальная тесьма.

В настоящее время огромное влияние на одежду оказывает нынешняя Олимпиада-80. А потому в цвете отдается предпочтение ярким краскам — красной, зеленой, синей, золотистой, тонов охры.

В мужском гардеробе появились малообъемные пиджаки с несколько завышенной талией. Очень популярны и более объемный двухбортный пиджак с заниженной талией. Брюки предлагаются в зависимости от силуэтов костюма, более прямые, узкие книзу. А в целом брюки становятся значительно меньше по объему. Непременной принадлежностью мужского костюма станет жилет. Он часто выполняется из ткани другого цвета и даже резко контрастного.

По-прежнему остаются в моде куртки с мягким покроем рукавов.

В. ХИВРЕНКО,
старший технолог фабрики ремонта и индустриальной одежды.

вы рыбные). Простерилизованные, они не содержат остаточной микрофлоры, а герметичность их упаковки, анаэробные (бескислородные) условия длительно сохраняют их качество. Рыбные консервы следует отличать от рыбных пресервов. Последние не стерилизуются, имеют ограниченный срок хранения. При вскрытии таких пресервов часто запах не меняется, а рыба дряблая, легко отделяется головы. Такие пресервы нельзя употреблять в пищу.

И. ГАВРИЛОВА,
заведующая отделением санэпидстанции.

