



Анна Андреевна Ахматова – российская поэтесса XX века, писательница, переводчик, критик и литературовед.

Она родилась 11 июня (23 июня) 1889 года в Одессе.

Первое образование получила в Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем училась в Фундуклеевской гимназии Киева. Позднее посещала историко-литературные женские курсы.

Первые стихи Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов вышла в 1912 году («Вечер»). В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Ахматовой настоящую известность. Еще через три года вышла третья книга «Белая стая», в два раза большим тиражом.

В 1910 году вышла замуж за Николая Гумилева, в 1912 году родился сын - Лев Николаевич. Затем в 1918 году в жизни Ахматовой произошел развод с мужем, а вскоре новое замужество с поэтом и ученым В. Шилейко. А в 1921 году Гумилев был расстрелян. Со вторым мужем она рассталась, а в 1922 году у Ахматовой завязались отношения с искусствоведом Н. Пуниным.

Изучая биографию Анны Ахматовой стоит кратко отметить, что многих близких ей людей постигла печальная участь. Так, Николай Пунин трижды находился под арестом, а единственный сын Лев более 10 лет пробыл в заключении.

Анна Ахматова — поэт, на долю которого выпало много трагических испытаний. Ее стихи пронизаны грустью,

болью за судьбу России. Она пережила вместе с нашей страной сложные годы и печальные страницы истории. Кажется, что одна личность не в состоянии уместить столько горя и испытаний, но Анна Ахматова не только выдержала все, но и писала прекрасные трогательные стихи. Стихи Ахматовой не только о войне, ее лирические слова о любви и женской судьбе не могут оставить читателей равнодушными.



**Я научилась просто, мудро жить.**

*Смотреть на небо и молиться Богу,*

*И долго перед вечером бродить,*

*Чтоб утомить ненужную тревогу.*

*Когда шуршат в овраге лопухи*

*И никнет гроздь рябины желто-красной,*

*Слагаю я веселые стихи*

*О жизни тленной, тленной и прекрасной.*

*Я возвращаюсь.*

*Лижет мне ладонь*

*Пушистый кот, мурлыкает умильней,*

*И яркий загорается огонь*

*На башенке озерной лесопильни.*

*Лишь изредка прорезывает тишь*

*Крик аиста, слетевшего на крышу.*

*И если в дверь мою ты постучишь,*

*Мне кажется, я даже не услышу.*

**Все отнято: и сила, и любовь...**

*Все отнято: и сила, и любовь.*

*В немилый город брошенное тело*

*Не радо солнцу.*

*Чувствую, что кровь*

*Во мне уже совсем похолодела.*

*Веселой Музы нрав не узнаю:*

*Она глядит и слова не проронит,*

*А голову в веночке темном клонит,*

*Изнеможенная, на грудь мою.*

*И только совесть с каждым днем страшной*

*Беснуется: великой хочет дани.*

*Закрыв лицо, я отвечала ей...*

*Но больше нет ни слез, ни оправданий.*

*Севастополь 1916*

Судьба Анны Ахматовой и России связаны прочно. После революционного переворота она ради беззаботной жизни не покинула страну, не уехала за границу. Ахматова в стихах о Родине призывает к вере и любви, показывая пример патриотизма и преданности своей стране. Любить Родину, где много страдала и потеряла самое дорогое, ей было совсем не просто. О величии революционных целей слушала, но воспевать не стала. Слишком жестоко новая эпоха обошлась со многими своими гражданами, безвинно загубленными.

**Молитва**

*Дай мне горькие годы недуга,*

*Задыханья, бессонницу, жар,*

*Отыми и ребенка, и друга,*

*И таинственный песенный дар —*

*Так молюсь за твоей литургией*

*После стольких томительных дней,*

*Чтобы туча над темной Россией*

*Стала облаком в славе лучей.*

*1915*

*Мне голос был. Он звал утешно,  
Он говорил: «Иди сюда,  
Оставь свой край глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда.  
Я кровь от рук твоих отмою,  
Из сердца выну чёрный стыд,  
Я новым именем покрою  
Боль поражений и обид».  
Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Чтоб этой речью недостойной  
Не осквернялся скорбный дух.  
1917 г.*

#### **Родная земля**

*И в мире нет людей бесслезней,  
Надменнее и проще нас.  
1922*

*В заветных ладанках не носим на груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не бередит,  
Не кажется обетованным раем.  
Не делаем ее в душе своей  
Предметом купли и продажи,  
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,  
О ней не вспоминаем даже.  
Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чем не замешанный прах.  
Но ложимся в нее и становимся ею,  
Оттого и зовем так свободно — своею.  
Ленинград 1961*

#### **А вы знаете, что:**

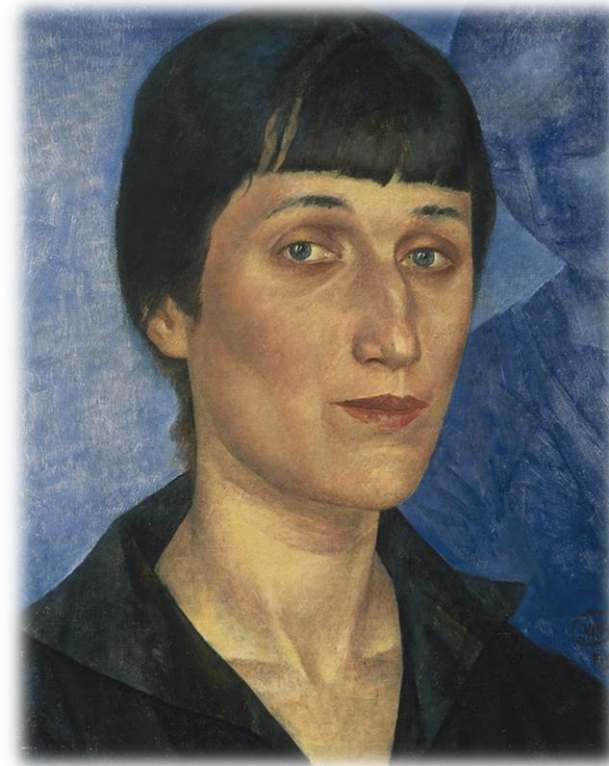
- Девичья фамилия Ахматовой – Горенко. Настоящую фамилию Анне Андреевне запретил использовать отец, который не одобрял ее творческих начинаний. И тогда она взяла себе фамилию прабабушки – Ахматова.
- После ареста сына, Ахматова провела семнадцать месяцев в тюремных очередях. В одно из посещений ее узнала женщина в толпе и спросила, может ли она описать это. После чего Ахматова начала работу над поэмой «Реквием».
- Одно из наиболее значительных произведений Ахматовой — поэма «Реквием», в которой отражено горе жён и матерей «врагов народа». Первые две главы поэмы были написаны в 1934—1935 годах, 3—7-я главы опубликованы в 1936—1943 годах, остальные — дорабатывались на протяжении будущих двадцати лет. Сама поэма долгое время не публиковалась, выходила в самиздате, в свет она вышла в середине 1980-х.
- Последний сборник Ахматовой был опубликован в 1925 году. Дальнейшее ее творчество не пропускало в печать НКВД, называя антикоммунистическим и провокационным. По распоряжению Сталина ее исключили из Союза писателей.

Составитель: Шакирова О.Б.,  
вед.библиограф

МКУ «Централизованная  
библиотечная система»  
Отдел библиографической работы



# Анна



**Анна Андреевна Ахматова  
(1889-1966)**

Информационный буклет  
Миасс  
2024