



Иван Саввич Никитин (1824–1861 гг.) – русский поэт, мастер русского поэтического пейзажа. Его творчество преимущественно относится к реализму, хотя первые стихотворения содержали религиозные мотивы.

Биография Никитина богата интересными событиями, давшими толчок развитию его литературного дара.

Детские и юные годы

Будущий известный поэт родился (21 сентября по старому стилю и 3 октября по новому) в 1824 году в семье воронежских торговцев Саввы и Прасковьи Никитиных, занимавшихся в Воронеже свечным производством.

Грамоте будущий литератор выучился рано. Этому способствовало близкое знакомство с сапожником, проживающим по соседству, но сапожником очень образованным и начитанным.

Ване было девять лет, когда его определили во 2 класс духовного училища. К этому времени он уже умел читать. Учился он старательно, успешно окончил училище и в 1839 году поступил в духовную семинарию. В это же время он начинает писать стихи, создавшие ему славу «семинарского поэта»

Но обучение в семинарии пришлось прервать. Торговые дела отца пошли на спад. Большие долги, а вдобавок и смерть жены привели Савву Никитина к депрессии и пьянству. В итоге и без того плохие торговые дела пришли в полный упадок. В семье,

некогда полной достатка, пришлось считать каждую копейку.

Именно в это тяжёлое время отчисленный с 4-го курса семинарии Иван Никитин попытался проявить себя в торговле. Известно, что после закрытия свечной лавки он выходил и торговал с лотка оставшимися восковыми свечами, ладаном и стеклянной посудой. Но этот самостоятельный коммерческий опыт продлился недолго.

Продав своё недвижимое имущество, в июне 1844 года Никитины приобрели постоянный двор, странствующий люд и простонародная обстановка которого впоследствии приведут к народническим мотивам в творчестве поэта.

Творческий путь

Первые стихотворения Никитина появились в 1849 г. Многие из них носили подражательный характер.

Первая публикация стихов Никитина состоялась только в 1853 году, в газете «Воронежские губернские новости», после начала Крымской войны. Патриотический пафос стихотворения сделал его весьма злободневным. 11 декабря 1853 г. оно было перепечатано в газете «С.-Петербургские ведомости» Критики оценили молодого поэта и стали называть его «новым Алексеем Кольцовым».

Широко ты, Русь,

По лицу земли

В красе царственной

Развернулася!

В советские времена стихотворение «Русь», хотя и в усеченном виде, оказалось в школьных учебниках. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов оно

стало востребовано с новой силой. «Когда красноармеец идет в бой за Воронеж, – писала в 1942 году газета «Литература и искусство», – он знает – это бой не только... за военный плацдарм. Это бой за исконно русскую землю, за нашу славу, за немеркнущие сокровища нашей культуры, за Кольцова и Никитина».

В 1856 году воронежским меценатом графом Д. Н. Толстым в Петербурге был издан первый сборник стихотворений И. С. Никитина. И.А. Бунин писал: «*Красота ранней зари передавалась им так, что все стихотворение было как бы напоено ее росами, крепкой утренней свежестью, всеми запахами мокрых камышей, холодком дымящейся алой реки, горячим блеском солнца...*»

Никитин писал стихотворения для детей: «В темной чаще замолк соловей», «Вечер ясен и тих», «Живая речь, живые звуки». Их сейчас изучают в 3 классе.

С детства почувствовавший близость к природе, Никитин стал настоящим певцом родного края.

В темной чаще замолк соловей,

Прокатилась звезда в синеве;

Месяц смотрит сквозь сетку ветвей,

Зажигает росу на траве.

Особенности творчества

Значительное место в творчестве поэта уделено народным бедам и страданиям. Быт крестьянина замечательно описан в таких стихотворениях, как, «Нищий», «Мать и дочь», «Пахарь», «Жена ямщика».

Никитин горячо сочувствовал русскому народу и от души желал улучшения его незавидного положения. В то же время

поэт не занимался идеализацией крестьянства. Русский мужик представлен в его произведениях часто грубым, оскотинившимся домашним деспотом. По мнению некоторых коллег по перу, Никитин не был подлинно народным поэтом. Его мировоззрение было мировоззрением городского человека, который наблюдал за жизнью крестьянства со стороны.

После успеха своего второго сборника стихотворений в 1859 году Иван Саввич купил в центре Воронежа здание, в котором открыл книжную лавку. Через некоторое время в ней начинает работать читальный зал, ставший популярным местом встреч литературной общественности города. *«Ура, мои друзья! — пишет он. — Прощай, постоянный двор!.. Прощайте, толки об овсе и сене! И ты, старушка Маланья, будившая меня до рассвета вопросом: вот в таком-то или таком горшке варить горох? — прощай, моя милая! Довольно вы все унесли у меня здоровья и попортили крови! Ура, мои друзья! Я плачу от радости...»*

В 1860 году были закончены поэма «Тарас» (предвосхищающая основные мотивы поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») и крупное прозаическое произведение мемуарного характера «Дневник семинариста». На стихи Никитина более тридцатью русскими композиторами создано свыше 60 романсов и песен, в том числе композиторами В.С. Калинниковым, Э.Ф. Направником, Н.А. Римским-Корсаковым, Ц. Кюи, П. Булаховым, Р. Глиэром.

Болезнь и смерть

Здоровье Ивана Саввича всегда было слабым. Он часто болел. В последние годы жизни он страдал чахоткой. Поэт ушел из жизни 16 октября 1861 г., в Воронеже. Покоится Иван Никитин на местном кладбище, неподалеку от могилы поэта А. Кольцова. Это место сейчас называется литературным некрополем.



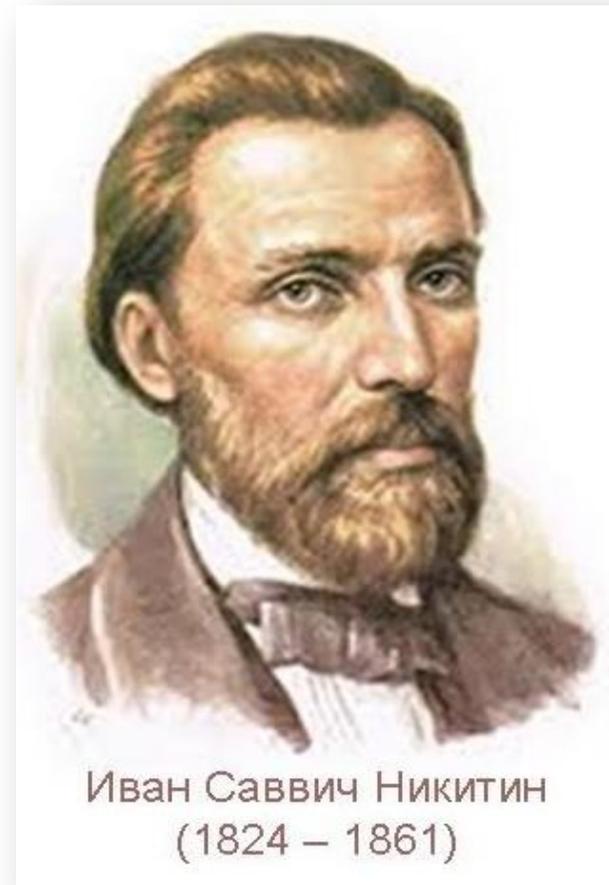
В 1911 г. в Воронеже был установлен памятник И. Никитину. Его автором был скульптор И. А. Шуклин. В доме, где жил поэт, ныне функционирует его дом-музей. В период с 1949 по 1974 гг. выходили почтовые марки с изображением поэта.

- Голубева, Н. Встреча зимы: знакомство учащихся 3 класса с содержанием стихотворения И. С. Никитина "Встреча зимы" на уроке литературного чтения. Приложение: презентация / Н. Голубева. - Текст : непосредственный // Начальная школа (электронная версия). - 2014. - № 11. - С. 26-30.
- Отчина, С. Сценарий "Народные поэты - Алексей Кольцов и Иван Никитин" / С. Отчина. - Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2017. - №4. - С. 31-41.
- Серова, Л. Пойми живой язык природы (Иван саввич Никитин) / Л. Серова. - Текст: электронный // Наука и жизнь : [сайт]. - 2007. - № 4,7. - URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/13291/?ysclid=m197duxhou239403370> (дата обращения: 01.10.2024).

Составитель: О.Б. Шакирова, вед.библиограф



Отдел библиографической работы



«Веруй, надейся
и жди...»

Миасс
2024