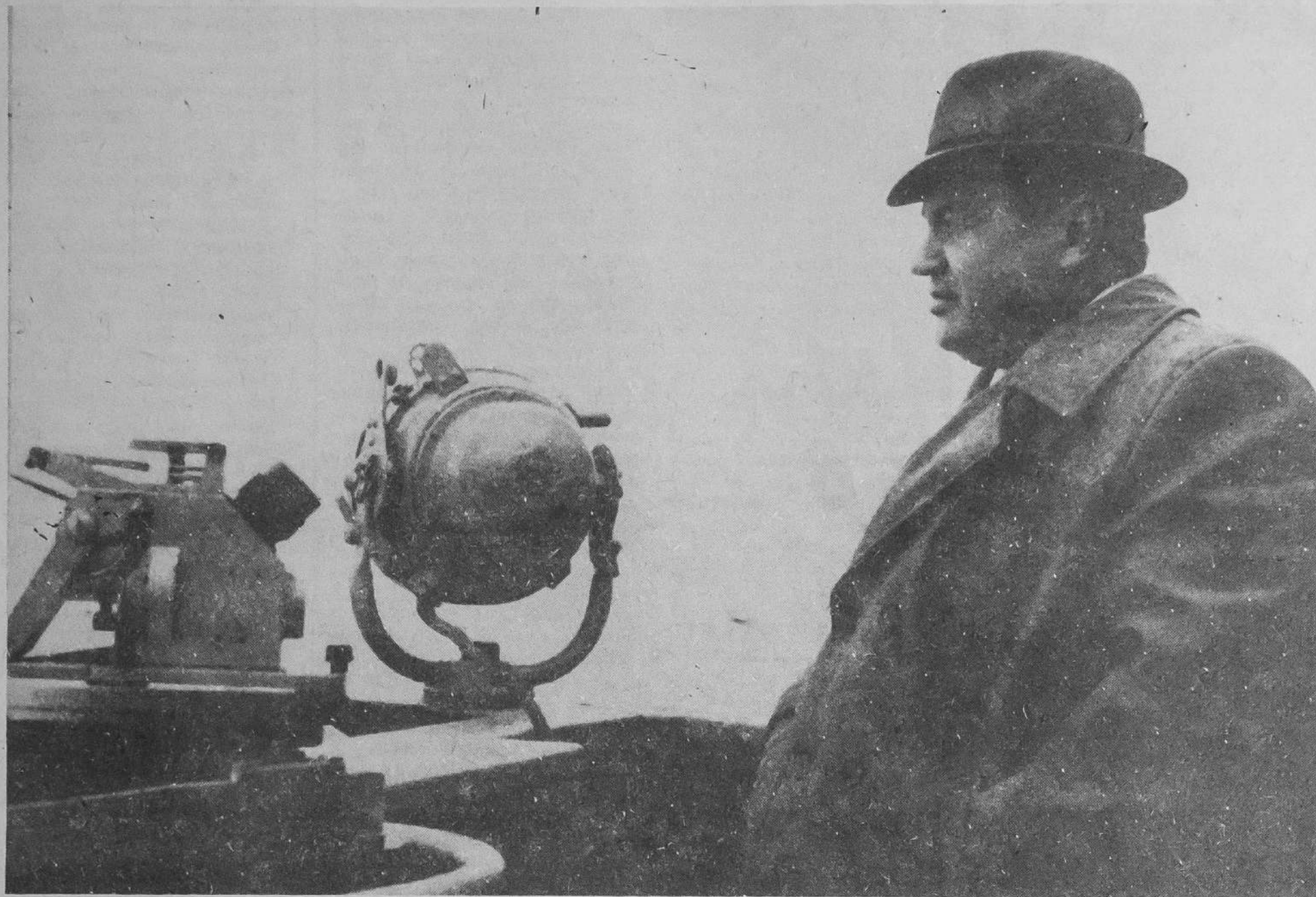




Издается с 12 февраля 1935 года



В. ПЯТКИН,
кандидат технических наук

Генеральный конструктор

Главы из очерка

Предлагаемый автором материал о Викторе Петровиче Макееве — талантливом конструкторе и руководителе, создателе стратегических ракет для Военно-Морского Флота.

В тридцать лет он покидает столицу, престижную должность ведущего конструктора в КБ и едет на Урал, чтобы здесь, в «засекреченной глуши», возглавить конструкторское бюро, которое в то время дышало на ладан. Вместе с такими же молодыми инженерами создает уникальные образцы новой техники.

В тридцать пять — он уже Герой Социалистического Труда и лауреат Ленинской премии, в пятьдесят — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, академик.

К сожалению, времена были таковы, что о нем знали немногие, хотя этот известный ученый и инженер работал рядом с нами и был единственным академиком в Челябинской области.

Сегодня ему исполнилось бы 67. И сегодня 6 лет, как его не стало...

1. Из «гнезда» Королева

Макеев — выходец из «гнезда» Королева. Их и роднит большое сходство: внешне — плотная фигура, большой выпуклый лоб; деловые качества — необычайная увлеченность и работоспособность, решительность, жесткость; наконец, оба занимались ракетно-космической техникой — были ее лидерами, оба генеральными конструкторы, академики. На долю Макеева выпала такая же гигантская задача, такая же участь — возглавить сложную кооперацию — десятки проектных КБ, институтов, сотни предприятий.

С появлением Макеева на Урале в 1955 году уже по первым впечатлениям — молодой, энергичный, обязательный — с ним связывали большие надежды. К тому же все знали, что он ученик Королева. И эти надежды не обманулись.

С самого начала к разработке был принят тип ракет, принципиально отличающийся от американского.

Первый комплекс естественно уступал ему, но это была проба сил, обучение «боем». Направленность дальнейших исследований заключалась в поиске решений, позволяющих существенно увеличить дальность стрельбы и количество ракет, размещаемых в подводной лодке. И уже следующий проект имел ряд новых решений, определивших перспективу и по основным параметрам не уступавший зарубежному аналогу. А последующий — имел уже качественные отличия от первых двух и по основным характеристикам превосходил американский.

Взятое лидерство удерживалось и в дальнейшем во многих проектах.

Первые проекты показывали Королеву. Он интересовался всем: поддерживал новые решения, обращал внимание на принципиальные — «это ваше будущее», высказывал замечания, вдохновлял. Для Макеева эта помощь была не столько потребностью (он был уверен в своих решениях), сколько необходимостью — новое предстояло защищать, добиваясь признания. Были ведь и конкурирующие проекты.

Всякий раз при встречах

Королев излагал что-то свое. Они долго ходили по лабораториям, два очень похожих и разных человека, о чем-то разговаривали (к сожалению, это осталось между ними). Сергей Павлович все показывал, делился своими планами и замыслами. И Макеев унаследовал от него многое.

Он был человеком неумной энергии и острого мышления, наделенным природной интуицией. Смелость его решений всегда соединялась с ответственностью, большой долей обдуманного риска. Работал масштабно, обычно рассматривал главные — принципиальные — вопросы, до мельчайших спускался, если от этого зависел успех.

Одна из главных его черт — не отступать от принятых решений. И это не было упрямством, а лишь стремлением получить наибольший эффект. Все решения оцениваются только этой меркой и принимаются в зависимости от того, приводят ли они или нет к потере основных характеристик.

Эта мерка распространялась и на смежников. Он не любил отступать и проигрывать. Все знали: Главный не отказывается от своих решений.

Среднего роста, ладно скроенный, физически крепкий, азартный и напористый, с быстрой и устойчивой реакцией на события, он формировал о людях свое мнение сразу и, как правило, навсегда.

Проектные работы — его передовая линия, сфера постоянного внимания и поле деятельности. Здесь начало начал, здесь закладывалась перспектива. Для себя и для всех он сразу ставил «планку» устремлений на самый высокий уровень.

— Наши комплексы, — говорил он, — должны быть не хуже и не на уровне с американскими, а лучше их по эффективности и техническому совершенству.

Принимать и делать только новое, неизведанное, казалось, было его чертой, натурой и неизменным стремлением коллектива. Его сильная инженерная интуиция помогала находить правильный путь порой

Продолжение на 2-й стр.

Город репортажной строкой

Сумма меняется...

Политические метаморфозы и экономическая неустойчивость по-разному сказываются на настроениях наших сограждан. В течение последних полутора лет на постоянное жительство в Германию и в Израиль выехало несколько миасских семей. Как рассказывают знакомые тех, кто переехал на Ближний Восток, далеко не всем переселенцам удалось получить там работу по своей специальности или квалификации. Они, в общем, не унывают, надеясь, что все в конце концов устроится. Трудно сказать, проиграли они или выиграли — ведь здесь некоторые были неплохо устроены.

Охотников к перемене мест завала туда жажда морального комфорта. Но если люди помоложе так или иначе адаптируются к новой обстановке, то пожилые продолжают жить прошлым, воспоминаниями о том, к чему приросли сердцем. Новые израильтяне говорят между собой, как и прежде, по-русски.

А тем временем предприимчивые издатели из Киева прислали в Миасский книго-торг предложения о поставке в декабре русско-ивритских словаря и разговорника. Большинство возможных покупателей проявят к ним, вероятно, чисто лингвистический интерес.

Всего дороже

Возобновились строительные работы для питьевой воды близ центральной городской поликлиники, в центре города. Как рассказала старший инженер управления капитального строительства автозавода Н. Соколова, в одном котловане, одна против другой, будут сооружены две емкости объ-

емом 2000 кубометров каждая. Это существенно улучшит водоснабжение центральной части города. Подрядчик, выполняющий работы — СУ-1, подразделение межрегионального объединения «Уралавтострой».

Работы должны вестись непрерывно и быстро, бетон должен подаваться без задержек — от этого зависит качество водяных емкостей. Но, как рассказала собеседница, уже сейчас есть задержки из-за нехватки цемента. Проектная документация на резервуары была составлена еще в 1976 году, а котлован, вырытый под них, ждал строителей несколько лет.

Подобная емкость должна быть сооружена на улице Победы. Строится резервуар близ Дворца культуры автозавода — он нужен для противопожарных целей.

На корню

Мынешней теплой осенью в новых и старых садах высажены тысячи самых разных саженцев. Трудно сказать, какая их ждет судьба — ведь гидрометслужба высказала опасения по поводу надвигающейся зимы. Если растения начнут незапланированную осеннюю жизнь, неясно, что будет впереди. Тем более сложная судьба ожидает давно посаженные растения — у многих сейчас набухают или даже распускаются почки.

Но сады ждет еще более злой враг — или, вернее сказать, враги. Это садовые... воры. Все чаще сообщают в редакцию о том, что похитители наведываются на участки, выкапывают и недавно посаженные яблони, и те, которые растут уже несколько лет. Такое наблюдалось и на севере — близ машгородка, и в противоположной стороне, в садах на южной окраине города, на участках, расположенных около дороги.

Подготовил С. СОЛОМИН.

Встреча с имам-мухтасибом в мечети

Мусульманская религиозная община (махалля) в своей религиозной и административно-финансовой деятельности подотчетна Духовному управлению мусульман Европейской части страны и Сибири — ДУМЕС (г. Уфа) через мухтасибат, находящийся в г. Екатеринбург. В мечети 27 октября в 12 часов проводится встреча с имам-мухтасибом. Одновременно проводится собрание мусульман города с целью довыборов в мутавалият и ревизионную комиссию махалля, проведения мероприятий по ремонту мечети и подготовке реставрации (завершение собрания от 20 октября). Встреча с имам-мухтасибом представляет для махалля большой интерес по многим причинам.

Согласно уставу ДУМЕС и, соответственно, нашего махалля мы обязаны отчислять в ДУМЕС пятую часть годового дохода, а также в мухтасибат суммы в согласованных с имамом-мухтасибом размерах. При наших малых доходах, их расходовании на содержание мечети и необходимости накопления средств на ее реставрацию, нужно договариваться с указанными инстанциями о предоставлении нам льгот по отчислению до окончания реставрации. Тем более, что ДУМЕС и мухтасибат пока не оказывают нам содействия и помощи в ее проведении. Согласно уставу ДУМЕС управление мухтасибата должно ходатайствовать перед президиумом ДУМЕС о ремонте и реставрации мечетей.

Необходимо обсудить организационные воп-

росы по взаимодействию, участию наших делегатов на съездах и других мероприятиях ДУМЕС и мухтасибата, получить консультации по деятельности махалля и мутавалията. На встрече 27 октября присутствие двадцати учредителей, членов мутавалията и ревизионной комиссии махалля обязательно.

Общим собранием мусульман 20 октября принято решение о проведении 26 октября с 10 часов утра субботника по уборке подвала и территории, прилегающей к мечети. Орудия труда — грабли, лопаты штыковые и совковые — необходимо взять с собой (при наличии). Участников субботника, живущих недалеко от мечети, просим принести носилки. На оба мероприятия приглашаются члены БЦКП «Ильмен-Тау» и молодежного клуба «Науруз», все мусульмане, желающие принять участие в благородном деле.

Мутавалият беспокоит тот факт, что с передачей мечети верующим посещаемость мероприятий махалля мусульманами снизилась. А именно сейчас требуется их активность, т. к. начинается практическая работа по возрождению полноценной деятельности мечети.

Кадром мусульманлар, рахим итегез!

Адрес мечети: старая часть города, ул. Первомайская, 8. Проезд автобусом маршрута № 1, остановка «Площадь Труда».

Имам хазрат Ибрагим АХМЕТЗЯНОВ.

Мухтасиб хазрат Рашит ГАЛИУЛЛИН.

Раис мутавалията Салават АБЖАЛИЛОВ.

Продолжение. Начало на 1-й стр.

из очень неоднозначных решений.

За 18 лет (до 1985 г.) специалистами КБ сделано свыше четырех тысяч изобретений. Эта цифра свидетельствует о высоком уровне новизны проектов и творческой активности коллектива. Среди них он, Макеев — соавтор ряда фундаментальных изобретений, определивших лицо проектов.

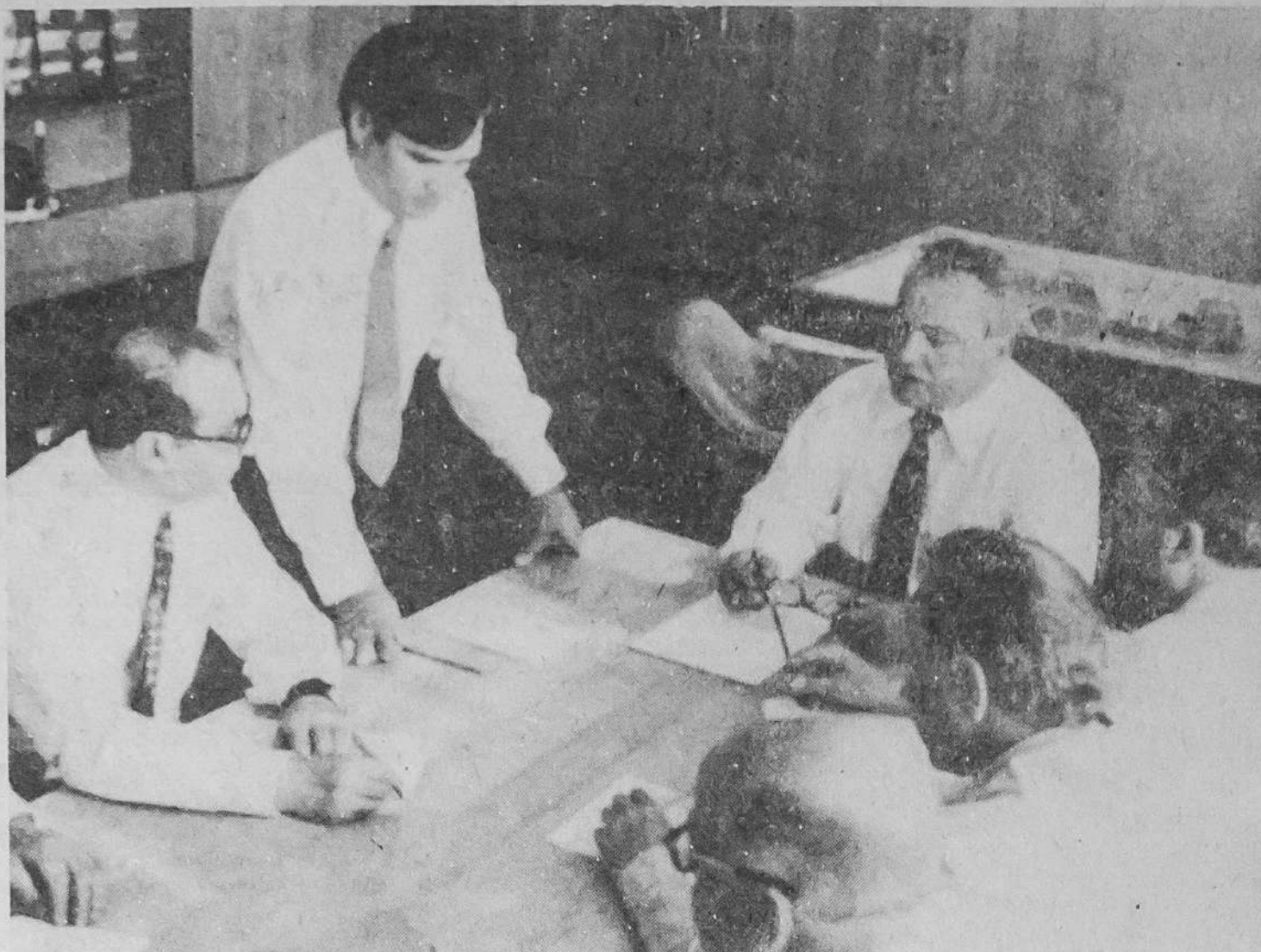
Высокий уровень изобретательства позволял получать совершенную технику и постоянно повышать ее характеристики. Многие решения можно было назвать одним словом — «первые».

Впервые КБ создало межконтинентальную морскую ракету, впервые в ракетостроении использовалась астрокоррекция — управление полетом по звездам (американцы это освоили позднее).

Выработка решений всегда сопровождалась широким демократичным обсуждением. Как хороший режиссер, он умел создать свободную, раскованную атмосферу, когда все участники на равных обсуждали ситуацию. Каждый мог высказывать свое отношение, предлагать. Он старался выслушать мнение большинства, порой внимательно осматривал присутствующих: кто же еще ничего не сказал. С особым вниманием прислушивался к мнениям специалистов, с интересом воспринимал предложения, был доволен конструктивными выступлениями и неодобрительно относился к таким, в которых ограничивались лишь критикой. Никогда не спешил с собственными оценками, добивался от других четких выводов. В запутанных ситуациях цепко докапывался до сути, всегда с большим интересом воспринимал экспериментальные сведения и при любой возможности инициировал проведение специальных исследований. Выступал краткими и очень понятными фразами, без лишних подробностей излагая существо. В его словах всегда присутствовала физическая осязаемость излагаемых мыслей.

Одна из наиболее характерных черт его заключалась в том, что он опирался на людей не по должностям, а по знаниям. Приглядывался, многих запоминал навсегда. К людям, хорошо зарекомендовавшим себя, его доверие было полным и окончательным, он безоговорочно поддерживал их авторитет.

Он всегда устанавливал жесткие сроки, заставлявшие работать порой в две смены, по субботам и воскресеньям. Никто не роптал, не требовал особой платы, вознаграждений — все загоралось



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР



общим порывом. Благодаря его умению увлечь, никто не представлял себе, что можно работать иначе. Коллектив верил в него, за ним шли, он был эталоном отношения к делу.

Звание академика не пришло к Виктору Петровичу само по себе, как должность. Под его руководством формировалась научная проблематика новых исследований. И здесь многое — от поиска алгоритмов проектирования систем ракет до разработки новых конструкций, технологий, материалов; от исследования

процессов управления полетом до анализа динамики упругих систем — дело его постоянных поисков. Научный потенциал предприятия высок и позволял самостоятельно решить большинство этих задач.

Он привлек видных ученых по интересующим направлениям, возглавил усилия академических институтов, научных коллективов, был их признанным лидером и «заземлением». Благодаря ему началось бурное движение в научной среде, отодвинулись мелкие заботы, появились крупные, необходимые

практике. Результаты исследований вливались в нее. Все мы понимали, что делаем что-то важное и очень нужное.

Макеев был бессменным главой огромной кооперации разработчиков комплекса — председателем совета главных конструкторов крупных КБ, институтов, заводов, на котором скрещивались различные мнения и интересы. И он хорошо понимал, что только в слаженной работе коллективов залог успеха. Его лидерство было общепризнанным, без малейших натяжек. Это определялось

не столько положением руководителя головного предприятия, сколько его личными качествами — знаниями, коммуникабельностью, очаровавшей любого с первого слова. Он был центром сплочения, объединявшим усилия многих Главных, каждый из которых был неординарной фигурой, и многие далеко не с ангельским характером. На его советах все действительно советовались, так как пропал дух местничества, желание выкрутиться и уйти от ответственности.

А как он вел заседания совета! С большим тактом, в доброжелательном тоне, мгновенно оценивая суть разногласий и находя пути решений. Проводя свою линию, уважал оппонента, четко обоснованными аргументами склонял на свою сторону сомневающихся и даже противников. Если обсуждение заходило в тупик и обстановка накалялась до предела, мог с самым серьезным видом рассказать анекдот, пустить шутку, и в мгновение обстановка менялась. И в то же время, в трудные моменты, в конкретных ситуациях, «каменя на камне» не оставлял от людей с неконструктивной позицией. К таким был беспощаден и резок, а потом глубоко безразличен.

Летние испытания ракет — это всегда итоговая проверка техники, качества работы коллективов КБ и заводов. Наряду с успехами не исключаются и срывы — аварии. Были и у нас драматичные моменты. Но неудачи не обескураживали Макеева, а вызвали еще большую собранность и настойчивость. Он сразу инициировал предельную оперативность, устанавливал жесткие сроки. И всегда наступал тот момент, когда позади оставались отработки. Государственная комиссия отмечала положительные результаты. И ракета летала так, как это требовалось.

Завершающим испытанием было и подтверждение максимальной дальности стрельбы, точности. К этому тщательно готовились: ведь выходили на международную арену. И это был единственный случай, когда о работе коллектива писали в открытой печати — в газетах. ТАСС сообщал о днях пуска ракет по акватории Тихого океана, указывались и координаты падения груза...

Пуски завершились успешно.

НА СНИМКАХ: 1 стр. — на государственных испытаниях комплекса; 2 стр. — очередное совещание с коллегами; поздравление с 60-тием.

Снимки из архива КБМ.

Продолжение следует.

На рынке труда

МЫ ПОМОЖЕМ БЕЗРАБОТНЫМ

Много проблем обрывается на нас в сегодняшней жизни, но, может быть, одна из самых тяжелых — безработица. Она воспринимается людьми как крушение надежд, жизненных планов, моральное поражение. Очень важно тут не дать человеку смириться со своим положением, не допустить проявления апатии и безысходности. Правительство России приняло решение о создании с 1 июля 1991 года государственного фонда занятости населения. Такой фонд создан и в нашем городе. Размер отчислений в этот фонд составляет 1 процент от фонда оплаты труда. Ориентируясь на данные статуправления 1990 года, можно сказать, что он должен был составить 2,2 млн. рублей, однако, учитывая рост заработной платы в 1991 году, этот размер необходимо увеличить на коэффициент 1,5, а это составит уже 3,3 млн. рублей.

Можно было бы только порадоваться за население, что теперь появилась возможность через Миасский центр занятости воспользоваться этими средствами, однако сумма фонда этого года будет меньше, т. к. отчисления в фонд предусмотрены только с 1 февраля.

И тем не менее, наш центр проводит финансирование мероприятий, связанных с обеспечением занятости населения. В том числе оказывает помощь в трудоустройстве, занимается организацией профессиональной подготовки, в переобучении и профориентации незанятого населения, выплатой пособий по безработице и стипендий на период обучения, созданием дополнительных рабочих мест, реализацией других мер, предусмотренных городской программой обеспечения занятости населения. При этом фонд занятости не входит в состав бюджета города.

Таким образом, пусть небольшая, но у нас уже появилась возможность оказания необходимой помощи незанятым гражданам.

А. ШПАКОВ,
начальник отдела городского центра занятости населения.

Учимся предпринимательству

От кружка до малого предприятия

По лестнице, ведущей в цокольный этаж здания геологоразведчиков, спускаюсь мимо огромного, необыкновенно красочного, написанного на стене панно, где, как на старинной лубочной картинке, высятся сказочные скалы и стоят Хозяйка Медной горы с Данилой-мастером. Иду в гости к «Топазу». Все здесь необычно; разукрашенные, как в тереме, входные врата, по обе стороны от них сложены «горки» из камней, коридор облицован цветной плиткой, несколько дверей разного назначения и... камнерезный зал.

Всегда восхищалась изяществом оформления. На сей раз меня привлекла сюда заметка, помещенная в газете «МР» от 19 сентября. Много осталось за строкой опуса, а более всего: история возникновения и имена

причастных к созданию малого предприятия «Топаз».

По телефону разыскаю Михаила Михайловича Ширин — зачинателя камнерезной обработки в техникуме и слушаю его рассказ: «Вы спрашиваете, как возникло малое предприятие? История длинная. Преподаватели-геологи, например, А. Кочетков, не раз сетовали: учащиеся отделения техники разведки на выставке технического творчества демонстрируют модели разных станков. А что можем мы — геологи? Разве показать камни наши? Но как! Надо вызвать интерес к ним у зрителей: обработать и открыть людям внутреннюю красоту. Так появилась идея, осуществив которую стоило немалых трудов.

В 1983 году в МГРТ организуется кружок технического творчества. На примитив-

ном переоборудованном станке учащиеся постигали секрет изготовления полировка. Повезло техникуму — именно в эти годы пришел преподаватель Н. Суханов — мастер камнерезного дела; его художественно выполненные поделки из чароита украшают витрину геомузея; именно он сумел заказать на автозаводе два шлифовальных станка, позже смонтированных в аудитории, намеченной для мастерской.

Обработка камня — изготовление из него красивых изделий, заинтересовали ПО «Уралкварцсамоцвет», откуда привезли новый станок, и оно же помогло техникуму в финансовом отношении. Мы благодарны Ю. Попову — генеральному директору предприятия. Это — оборудование.

Но будущих молодых спе-

циалистов геологической службы надо было учить методам обработки камня, учить серьезно, со знанием дела. С этой целью пригласили Турсьина Нишамбаева — работника Ильменского государственного заповедника: из-под его умелых рук выходили необычайно высокохудожественные по своему виду и тонкости оформления изделия. И кружковцы пришли заинтересованные, с жилкой поиска, желанием творить. В фойе учебного корпуса появились за стеклом витрины мелкие поделки кружковцев. Лучшие из них отобрали на областную выставку технического творчества учащихся, заслужили 3-е место, а изделие «Бабочка махаон» было отправлено на ВДНХ, в Москву. «МР» писал: «От учащихся нет отбоя».

Трудно сказать, в ка-

кое время М. Ширин — тогдашний директор техникума сам увлекся обработкой камня, увлекся настолько, что всю свою неумную энергию отдал преобразованию сезонного учебного кружка в стационарную мастерскую. Возникло осуждение — не хватало оборудования. Пришлось обратиться за помощью в Челябинскую геологическую экспедицию. Там не отказали, выделили маятниковую пилу и станок серийного производства, помогли и с вентилятором.

В 1989 году ПО «Уралкварцсамоцвет» поддержало идею о «техникуме-предприятии», но оказалось, что для учебного заведения оно не выгодно. Позже, обсуждая этот вопрос, остановились на создании малого предприятия «Топаз». Цель: насытить рынок товарами народного потребления. К этому времени в МГРТ имелось: три шлифовальных станка, три камнерезных, один слесарный. Затратили около 100 тысяч рублей. Таким образом, оборудование, приобретенное для учебных целей — технического твор-

чества учащихся — помогло организовать малое предприятие, где 10 процентов от прибыли поступают на счет бухгалтерии техникума. Именно Михаил Михайлович как директор техникума пригласил на работу в качестве руководителя «Топаза» Александра Шафикова.

В Миасском геологоразведочном техникуме открывается новая специальность — «Технология и техника обработки камнесамоцветного сырья». Сохраняя преемственность в деле, теперешний директор Геннадий Алексеевич Ершов уехал в ПО «Уралкварцсамоцвет» договариваться о дополнительном оборудовании и асигнованиях для подготовки специалистов нового профиля.

Доброго вам пути, камнерезы!

А. АДАМАЙТИС,
геолог.

Листок краеведа

Из истории миасских церквей

Если рассматривать наш край с точки зрения сосуществования представителей различных религиозных направлений, то нужно отметить, что для Урала всегда было характерно наличие большого числа раскольников. Начиная с XVII века, они уходили от реформ Никона, спасаясь в уральских и сибирских лесах.

Один из крупнейших исследователей истории Оренбургской епархии, Чернавский, писал: «Раскол в Оренбургской епархии всегда составлял крупное болезненное явление церковной жизни, достигая по численности 115 тысяч человек. Появление здесь раскола современно началу колонизации Оренбургского края и особенно широкие размеры по-

лучило в Уральской области, где раскольники составляют более 43%, а затем в заводских поселениях, где раскольники раньше находили себе покровительство, и в Челябинском крае, населенном пермскими выходцами».

В Государственном архиве Оренбургской области имеются сравнительные данные о представителях различных религиозных течений по Миассу и району. Преобладали православные, а из раскольников — представители Белокриницкого, беглопоповского, поморского толков и молokane.

По образу жизни раскольники довольно сильно отличались от православных. Необходимость постоянно оберегать свою веру вырабаты-

вала у них своеобразный характер, они были более замкнутыми, сдержанными, настороженно относились к пришлым людям. Довольно точную характеристику оставил в своих путевых заметках во время путешествия по Южному Уралу Круковский: «Староверы, или кержаки, как их здесь называют, хотя они вовсе не кержацкого толка, а обыкновенные беспоповцы, в сравнении с русскими крестьянами живут зажиточнее и строже. Мало у них разгульного веселья, меньше пьянства, но зато развито конокрадство. Они мастера на разную поделку, хорошие колесники и плотники, и хозяйство обставлено у них обстоятельно и деловито. Заводской работы они избегают и идут на нее ред-

ко. Но предрассудков в понятиях староверов много. Ни за что он не даст страннику попить или поесть из своей чашки, на это есть особая «поганая» посуда. Не любит, когда на его икону помолится кто-либо другой, и суеверен на каждом шагу. Борьба за свою веру сделала его немного скрытным. Он любит тайну и отличается от своих русских собратьев эгоистичностью и грубоватостью».

С давних времен известно было ревностное отношение старообрядцев к своим святыням. Очень аккуратно и бережно относятся они к иконам и книгам, передавая их из поколения в поколение, по необходимости реставрируя. Среди редкостей такого рода в нашей местности встречаются старообрядческие иконы, в том числе и в фондах музея. И этому тоже нашлось документальное объяснение. В «Оренбургских епархиальных ведомостях» за 1889 год напечатана статья об иконописцах-раскольниках. В Миасском заводе их проживало трое. Среди них был более известен Юркин из семьи крупного местного промышленника и торговца. Он имел в Миассе свою иконописную мастерскую. Таким образом, из-за отсутствия других иконописцев и малого ассортимента привозных икон, большинство христиан делали заказы в мастерскую Юркина, что и способствовало распространению произведений местных иконописцев-старообрядцев.

С 40-х годов прошлого века существовал в Тургожской волости, в 15 верстах от Миасского завода и в пяти от села Тургож женский старообрядческий монастырь.



Причем долгое время он существовал на нелегальном положении, так что местные власти не знали о его существовании. Обнаружил его в 1896 году земский начальник, о чем и сообщил в епархию: «5 августа сего года, будучи на мельнице чиновника Г. Федосеева, обнаружил женский старообрядческий монастырь Австрийской секты, построенный и открытый без всякого разрешения начальства около 30 лет назад на средства ныне умершего миасского обывателя Козьмы Козицина. Осмотрев этот монастырь... я нашел в нем 10 старух-монахинь в монашеском одеянии, которые в момент моего прихода отправляли религиозные обряды в устроенной в том же монастыре церкви. Впоследствии оказалось, что в церкви находился и старообрядческий пол, который, узнав о моем приходе, высочил в окно и скрылся. Церковь состояла из одной комнаты с иконостасом, престолом, жертвенником и всеми принадлежностями церковной утвари и священнического облачения».

А в 1907 году Оренбургскому губернатору поступило заявление от членов

обители с просьбой законодательно утвердить существующий монастырь под названием: Миасский Никольский женский монастырь старообрядцев, приемлющих священство Белокриницкой митрополии. Управлялась обитель игуменьей Анастасией Мальцевой. В среднем численность ее составляла 30 человек. Монастырь просуществовал до 1923 года, затем был закрыт. Сейчас сохранились от него две фотографии и церковный колокол, которые хранятся в музее.

Церковь в прошлом играла существенную роль в жизни общества и каждого конкретного человека. Имея тысячелетние традиции, она не отмирает и сейчас, являясь в настоящее время если и не центром общественной жизни, культуры и образования, то хранителем нравственных идеалов многих современных людей.

А. ОВЧИННИКОВА,
старший научный сотрудник музея.

НА СНИМКАХ: женский старообрядческий монастырь (близ нынешнего поселка Динамо); группа монахинь и послушниц.



Кузнецовский фарфор

Каждый музей подобен айсбергу. Одна его часть доступна широкому зрителю, другая — скрыта до времени. Миасский краеведческий музей, вынужденный «скрыть» все свои фонды, хранит несколько интересных коллекций, одна из которых — коллекция фарфора и фаянса.

На долю фарфора выпало столько славы, сколько не пришлось ее испытать ни одному керамическому материалу. Его цена приравнивалась к цене золота, фарфоровая ваза выменивалась на роту солдат, выдача секретов фарфоровой массы каралась смертной казнью.

Белоснежный, тонкий, легкий, слегка прозрачный, звонкий фарфор, как только проник в Европу, сразу стал вызывать большой интерес. Производство его началось лишь в первом десятилетии XVIII в. (до этого фарфор привозили с Востока).

В развитии русского фарфора почти сразу можно выявить две тенденции — официальную, шедшую от императорского завода, и более демократическую, исходившую от многочисленных частных заводов, ориентированных на средние слои населения — дворянство и купечество. Императорский завод, основанный в 1774 году, был чисто художественным заведением и обслуживал лишь императорский двор в течение всего периода существования. Изделия его отличались небольшими размерами, изяществом формы и тонко-

стью декора. Несколько иное направление в искусстве фарфора представляли изделия частных заводов. Эти заводы ориентировались на более широкие слои населения, поэтому основная масса продукции имела утилитарное назначение.

Один из первых частных заводов в России — завод Гарднера — был основан в селе Вербилки бывшего Дмитровского уезда Московской губернии в 1766 году на протяжении всего времени существования (до 1890 г.) он был лучшим частным заводом. Естественность и простота, адресованность обыкновенным людям, а не царским особам, характеризуют гарднеровский фарфор. Изделия завода обладали высокими техническими качествами, превосходной живописью — своеобразной, яркой, красочной.

В коллекции музея завод Гарднера представлен несколькими предметами: чайная пара, чайная чашка, блюдце, блюдо. Блюдо украшает рисунок серо-голубого цвета: букет нежных цветов, ягоды земляники и бабочки. Символом гарднеровского фарфора стало изображение бутона розы или шиповника. Так, чайная пара, состоящая из бокала и блюдца, декорирована скромными ромашками в бутоне нераскрывшейся розы и четырьмя бело-розовыми гвоздиками.

XIX век — период бурного развития керамической промышленности в России.

Появляется множество фарфоровых фабрик. Ассортимент изделий становится более разнообразным, формы и способы декорирования фарфора изменяются. Из драгоценного предмета роскоши, доступного лишь самым обеспеченным слоям, фарфор превращается в материал, достаточно широко распространенный среди дворянства, купечества и ремесленников. Художественная роспись на фарфоре все

Но особенный размах и почти монополюсный контроль над всей российской керамической продукцией предприятие Кузнецовых приобрело с 1864 года, когда все заводы перешли к сыну С. Т. Кузнецова — Матвею Сидоровичу. Руководствуясь прежде всего интересами сбыта своей продукции, он проявляет огромную предприимчивость, практическую сметку и сноровку. Кузнецов поставил фарфор не только всей России, но и успешно конкурировал с предприятиями на Востоке и в Европе. Заветной мечтой его было, вытеснив всех кон-

В музейных фондах

чаще уступает печатному рисунку».

В последней трети XIX века много частных фарфоровых заводов разорилось, и производство фарфора было монополизировано товариществом М. С. Кузнецова. С фамилией Кузнецовых в русской фарфоровой промышленности встречается уже в 1810 году. По преданию, их богатство пошло от убийства и ограбления проезжего купца Яковом Васильевичем, тогда еще бесфамильным кузнецом Гжельской волости. Он-то и основал первый фарфоровый завод. Впоследствии он и его сыновья, Терентий и Анисий, приняли фамилию Кузнецовых. В 30-х годах XIX века Терентий Кузнецов строит более крупный завод в Дулеве Владимирской губернии. Его наследник, Сидор Терентьевич Кузнецов, продолжает дело отца, покупая новые заводы и расширяя производство.

курентов, стать единственным в мире поставщиком фарфоровой и всей керамической продукции.

Проблема изучения вкуса потребителя была поставлена, можно сказать, на научную основу. У Кузнецова были эксперты по Петербургу, Москве, по российским ярмаркам, рынкам Востока и последним техническим и художественным новостям Европы. В результате изделия заводов Кузнецова могли потравить всем вкусам — от мужика до императорского двора.

Кузнецовский фарфор — единство производства, а не стили. Поэтому так разнообразны изделия фабрик Кузнецова, хранящиеся в музее. Это предметы из чайного сервиза нежно-голубого цвета, выполненные из тонкого фарфора, зеленоватого-голубого цвета, украшенные позолотой; чайная кружка с крышкой — белого, зеленоватого-голубого цвета, декори-



рованная букетом полевых цветов; «золотая» чашка (полностью покрытая позолотой). Есть и предметы, предназначенные для обывателей, мешан — кухонная доска для нарезания овощей, порционная супница, оригинальная, но грубоватой работы селедочница. Интересны клейма, ставившиеся на посуде — это и Дулевская фабрика, и предприятия Твери и Волхова.

В 1918 году все крупные заводы были национализированы. Искусство советского фарфора первых лет революции развивалось сложно и противоречиво. Фактически приходилось заново налаживать производство, доставать сырье, изучать спрос и вкусы нового покупателя.

До 1922 года почти все заводы находились в тяжелом положении. Это время самого низкого уровня производственной деятельности. Фабрики и заводы периодически останавливались из-за отсутствия топлива, сырья, рабочей силы. Многие закрывались совсем или, в лучшем случае, сокращали производство. Из 45 стекольно-фарфоровых предприятий к 1921 году на государственном снабжении оставалось только семь стекольных и два фарфоровых завода, а из общего количества 180 заводов действовало всего 60.

Только с конца 1921 года постепенно, один за другим, заводы начали возобновлять работу. В первую очередь —

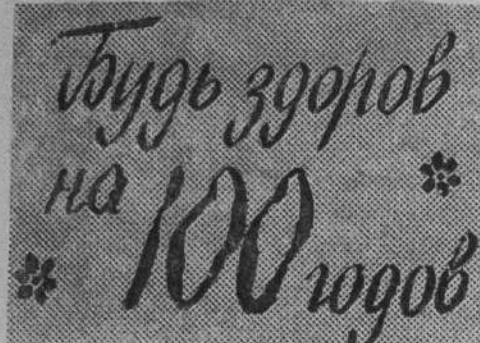
Дулевский. Дмитровский, Тверской, затем предприятия новгородской группы — в Грузино («Красный фарфорист»), Волховский («Коминтерн»), Бронницкий («Пролетарий»). Экспонатов, рассказывающих о советском периоде развития искусства фарфора, в музее немного: это супница Песоченской фабрики Брянской губернии, датированная 1920 годом, кувшин Дулевской фабрики имени «Правды», выполненный в китайском стиле, розетки для варенья, украшенные позолотой, фабрики «Красный фарфорист».

Небольшая коллекция фарфора Миасского краеведческого музея позволяет проследить в какой-то степени развитие этого замечательного искусства, которое теперь, увы, не очень-то удовлетворяет наши запросы.

О. ДОРОФЕЕВА,
научный сотрудник музея.

НА СНИМКЕ: посуда заводов Кузнецова.

О. Дорофеева права — нам остается лишь заглядывать в музейные фонды, чтобы увидеть, что такое настоящий русский фарфор и фаянс. Русское фарфоровое производство практически сошло на нет; его нынешние лучшие образцы тоже стали музейной редкостью. В старинных миасских семьях еще берегаются предметы посуды с клеймами Гарднера и Кузнецова. Порой им по сто и больше лет...



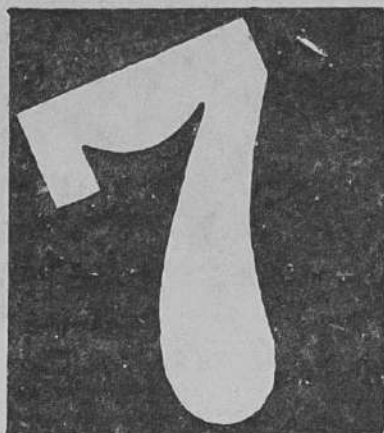
Надежда СЕМЕНОВА

зитов желудочно-кишечного тракта. Для борьбы с дисбактериозом применимо лечение чесноком.

В течение недели-двух утром натощак съедать без хлеба зубок чеснока, за час до еды и зубок вечером — через два часа после ужина. Признаком исцеления будет прекращение вслушивания после приема пищи. Процессы брожения не будут мучить человека.

Во время лечения чесноком в особо запущенных случаях вызывает жжение по пищеводу и желудку. Все правильно. Убивая паразитов, сок чеснока всасывается в обнажившиеся ранки, где проживали паразиты. Ведь чеснок — единственный продукт, содержащий в себе растворенный германий. Этот элемент укрепляет «пружинную» систему всех наших клапанов.

Убирая паразитов из своих пищевыводящих путей, следует еще раз вспомнить о том, что наш желудочно-



Шагов к здоровью

кишечный тракт является биохимическим реактивом, превращающим пищу в те химические формы, которые способны стать частью нашей крови или те формы, которые будут эвакуированы из организма. Чтобы эта биохимическая переработка состоялась, нужно создать для нее абсолютно определенный биохимический потенциал, так называемый показатель pH среды. В природе и человеческой практике для естественного поддержания показателя pH среды хорошо используется яблочный уксус. Его благоприятные свойства: влияние на пищеварение, поддержание оптимального режима обмена веществ описаны в работе Джарвиса «Мед и другие естественные продукты». Наша отечественная

промышленность выпускает уже несколько лет яблочный уксус, но, как всегда, дело не доведено до конца — нет рекламы на эту прекрасную добавку к пище. А ведь сколько людей избавил бы яблочный уксус от болей в желудке, запоров, геморроя, гастритов, болей в суставах, от совершенно бесполезного и даже с вредом для почек и печени употребления баралгина, амидопирина, анальгина и т. д.

Многие искали ключ к созданию оптимального щелочно-кислотного потенциала. Так, в работах Караваева и его последователей указаны рецепты толченой яичной скорлупы, хитинового покрова раков и крабов. Думаю, что это опять симптоматичный подход к проблеме. Это ощелачивание среды искус-

ственным путем, когда снижается следствие — нейтрализуется избыток кислот, выделяемых организмом, с целью обезвредить поступающие из кишечного тракта токсины.

Употребление яблочного уксуса, как показывает Джарвис, — прекрасный фактор естественного поддержания pH среды пищеварительного тракта в оптимальных пределах.

Приводя в порядок свой желудочно-кишечный тракт, надо всегда помнить, что уникальный ферментативный гормонально-секреторный аппарат его слизистой и является той точкой соприкосновения внешней среды с нашим организмом, через которую элементы внешней среды будут подготовлены служить нашему телу. Далее дело за всасывающей функцией. Как мудро, эффективно, экономно все распределено природой! Всасывающая поверхность кишечника человека около 300 кв. метров. Это мощный «электрический насос» с уникальной осмотической, избирательной и антисептической системой. Как же много надо приложить усилий человеку, чтобы к 20-30 годам вывести все из строя!

Для восстановления желзистой и всасывающей способности слизистой желудочно-кишечного тракта хорошо использовать настой из овса. О них прекрасно отзывался Платон в книге «Новые методы лечения» (конец XIX столетия).

Мы готовим овсяные отвары следующим образом: овес промыть, просушить, смолоть. Засыпать в термос 3 ст. ложки молотого овса и залить 0,5 л кипятка. Наставить 3-4 часа. Такой настой хорошо для восстановления здоровья рожениц, потерявших много крови, реабилитации в послеоперационный период (но не бульон, который переваривается в 30 раз труднее мяса). Настой из овса хорошо использовать для кормления грудных детей, если нет молока в груди, при лекарственных аллергиях, анемии, сахарном диабете, пониженной кислотности, хронических болезнях легких, нарушениях перистальтики. Настой овса способствуют восстановлению желзистой поверхности кишечника, желудка, восстановлению естественного иммунитета.

Ведущий рубрики народной исцелитель Я. САМ. Продолжение следует.

Информация реклама объявления

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!
Администрация, профсоюзный комитет Миасского ПАТО сердечно поздравляют работников ПАТО, ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — **Днем работников автомобильного транспорта.**

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ
Миасского арендного пассажирского автотранспортного предприятия!
Сердечно и от всей души поздравляем всех вас с профессиональным праздником.

Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия.

Желаем всем доброго здоровья и семейного благополучия!

Администрация, профком, Совет ветеранов.

Поздравляем!

Моих дорогих брата и сестру **КУДРЯШОВЫХ** Анатолия Константиновича и Людмилу Георгиевну с серебряной свадьбой и 45-летием. Желаю крепкого здоровья, семейного благополучия. Сестра Зоя.

ТУМКИНУ Евдокию Алексеевну с 45-летием. Желаю счастья, здоровья. Муж, дети.

Любимую жену, маму **ВЕРШИНИНУ** Ницу Степановну с 50-летием. Желаю счастья, семейного благополучия, всегда быть бодрой и здоровой. Муж, дети.

Любимую жену, маму, бабушку **ТЮРИНУ** Ницу Петровна с 60-летием. Желаю здоровья, счастья и долгих лет жизни. Муж, дети, внуки.

ТАБЛИЦА ЛОТЕРЕИ ОТ 6 ОКТЯБРЯ

№ серии	№ билета	Наименование
494	052	гравюра
494	178	ваза хрустальная
495	115	ваза хрустальная
495	158	электроутюг
495	038	мясорубка
495	134	ваза хрустальная
495	079	электропечь «Чудо»
495	138	гравюра
495	040	одеколон «Олимп»
496	151	электровентилятор
496	146	мясорубка
496	047	палатка
496	011	матрац надувной
496	057	электрозвонок
497	130	кроссовки мужские
497	062	ваза хрустальная
497	059	часы мужские
498	064	часы мужские
497	075	набор мебели для прихожей
498	088	часы мужские
498	167	кроссовки мужские
498	001	гравюра
499	013	часы мужские
499	043	часы мужские
499	010	сервиз чайный
499	196	часы мужские
499	046	электропечь «Чудо»
500	132	электротепловентилятор
500	158	электроутюг
503	030	электрокамин «Лилия»
503	200	гравюра
504	121	часы мужские
504	056	одеколон «Колорит»
504	087	часы мужские
504	008	часы мужские
510	143	часы мужские
510	119	электрокамин «Лилия»
537	017	электрозвонок
537	052	электровентилятор
537	007	одеколон «Колорит»
538	124	одеколон «Олимп»
548	049	электрозвонок

Реализовано билетов 1985 ш. на 3970 руб. Выигрышный фонд — 52%.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КОММЕРЧЕСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ!

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АЛЬБАТРОС» оказывает брокерские услуги на **РОССИЙСКОЙ ТОВАРНО-СЫРЬЕВОЙ И ТЮМЕНСКОЙ ТОВАРНО-ФОНДОВОЙ БИРЖАХ.**

Контактные телефоны в г. Миассе: 5-19-85, 5-42-17.

Миасский электромеханический техникум

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА БАЗЕ 11 КЛАССОВ НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ НА 1991-1992 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Для поступления необходимы следующие документы: свидетельство об образовании (подлинник), копия трудовой книжки, 4 фотографии 3x4 см.

Прием заявлений с 8 до 12 часов и с 17 часов 30 минут до 20 часов в комнате № 219.

Справки по телефонам: 2-04-55 (городской), 6-84-54 (КБМ), 51-72 (НПОЭ).

В универмаге «Миасс» появилась в продаже **НОВИНКА!**

Высокоэффективное средство для борьбы с вредными насекомыми (тараканами, клопами, домашними муравьями, молью, комарами и др.) Безопасное для человека и домашних животных, пагубно действует на насекомых.

ЭТО МЕЛОК «МАШЕНЬКА»!

По эффективности он не имеет аналогов в мире и в отличие от китайского разрешен Минздравом СССР. Приобретайте «Машеньку», и вы убедитесь в его фантастической эффективности.

КИНО

26-го. «УРАЛ». «Феникс-воин». 13, 17, 21. «Герои ада». 11, 15, 19. «Дворняга + дворняга». 9-30.

«СОВРЕМЕННОСТЬ». «Мистер Питкин в тылу врага». 13, 17, 19. «Пропал друг». 15.

«ВОСТОК». «Не отступать, не сдаваться». 15, 17. «Амстердамский кошмар». 13, 19, 21. «Морозики-морозы». 11.

ЭНЕРГИЯ. «Гадюка». 9-20, 11, 19, 21. «Женский день». 13-10, 17-10. «Клад рыцаря Милоты». 15.

ЛУЧ. «Забятая мелодия для флейты». 2 серии. 17-30, 20.

«СТРОИТЕЛЬ». «Семейные шутки». 17, 19. «Принцесса Луны». 15.

«ДИНАМО». «Пламя». 2 серии. 18, 20.

«ГОРНЯК». «Хон Гиль Дон». 19.

Совместное советско-югославское предприятие «АВТОИНФО»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

инженера-строителя на должность заместителя директора по капитальному строительству, инженера по технологической оснастке, бухгалтера, имеющего опыт работы с новой бухгалтерской отчетностью.

Оплата по договоренности.

Телефоны для справок: 3-16-22, 3-16-95.

МЕНЯЮ: комнату. Телефон 2-45-67, с 17 до 19 часов.

женскую кожаную (бежевого цвета) куртку 46 размера на мужскую 50-52 размеров. Обращаться по телефону 5-38-02.

Семья Перфильевых благодарит всех, кто принял участие и помог в организации похорон Перфильева Виктора Андреевича.

Товарищи по работе глубоко скорбят по поводу преждевременной кончины **КАЛИМУЛИНА** Рамля Иднатulloвича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив детский яслей № 86 выражает искреннее соболезнование завхозу А. А. Лосовой по поводу смерти мамы.