



МКУ «Централизованная библиотечная система»
Отдел библиографической работы

Проект «Литература и минералогия»

Волшебный камень - агат



Библиодайджест

г. Миасс, 2024 г.

Агат - один из мистических камней-талисманов. Его название происходит от реки Ахатес на Сицилии, где с давних пор обнаруживался этот минерал - разновидность кварца и волокнистого халцедона.

Наше издание, построенное на стыке пересечения двух наук – литературоведения и геологии, предлагает погрузиться в область минералогии и в мир литературного творчества. Данное издание состоит из информации об агате, а также списке книг, где упоминается минерал в художественной литературе.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

Волшебный камень - агат: библиодайджест / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2024. – 12 с. - Текст: электронный.

Агат

Мой дядюшка Билл, который жил
В джунглях пять лет подряд,
Попал под град,
Упал в водопад,
Но все же вернулся домой назад,
Побывав по дороге у озера Чад,
Посетив Ассуан, Арарат, Ашхабад,
Гонолулу и Хайдарабад.

Он вернулся коричневый, как шоколад,
И стройный, как акробат,
И мне рассказал,
Как ужаснейший скат,
Страшнее льва и тигра стократ,
Напал на него у острова Бат,
Где растет виноград
Размером с гранат,
Где в темной пещере нашел он клад....
И он показал мне маленький камень,
Волшебный камень - агат.

- Возьми его, Невви, - сказал мне дядя, -
С агатом будешь богат.
Сможет любое твоё желанье
Исполнить этот агат.

Я спрятал агат подальше от глаз,
Я в землю его зарыл.
Потом уснул. И во сне, к несчастью,
Где спрятал его - забыл.

С тех пор у меня одно лишь желанье:
О, как же я буду рад,
Когда отыщу мой маленький камень,
Волшебный камень агат!

Уолтер Де Ла Мер

Агат - это один из самых известных и популярных минералов, который привлекает внимание не только разнообразием цветов и узоров, но и богатой историей, связанной с его использованием в ювелирном деле и влиянием на культуру разных цивилизаций.



Агат - это разновидность кварца, относящаяся к группе халцедонов. Он образуется в результате осаждения кремнезема в трещинах и полостях горных пород.

Этот процесс может длиться миллионы лет, в течение которых минерал накапливает различные примеси, что и приводит к образованию уникальных узоров и цветовых переходов. Именно благодаря этому агат имеет такое разнообразие оттенков - от белого и серого до ярко-красного, зеленого и синего. Встречаются полосатые или пятнистые образцы. Что делает даже самый маленький кусочек этого камня неповторимым.

Разновидностей агата так много, что некоторые из них имеют самостоятельное название. Например, оникс, сердолик, хризопраз, сардоникс и другие.

Сегодня агат популярен как среди любителей минералов, так и среди ювелиров. Он остается символом гармонии, красоты и загадки природы, привлекая внимание своей уникальной историей и бесконечным разнообразием цветов и узоров.

Древние мудрецы наделяли агат способностью оберегать носителя камня от всех напастей. Верили, что он помогает преодолеть любые земные препятствия.

В большинстве цивилизаций агат считается камнем защиты, помогает снять стресс, улучшить концентрацию и способствует эмоциональному равновесию. А шаолиньские монахи считают, что агат развивает интуицию, открывает способность принимать смелые решения и помогает обрести гармонию и жизненный баланс.

Особенно красивыми агатами считаются: *бастионный или руинный, дендритовый или моховой, пейзажный, огненный и звездчатый.*



Агат и литература

Красота этого камня была воспета многими поэтами, и давайте вместе вспомним строки из этих замечательных стихотворений. Словно сверкающие звезды, его грани блистают под лучами солнца, магически привлекая взоры. В каждой крошечном зерне заключена история, полная тайны и величия. Поэты, как мастера слов, умело вплетают в стихи оды, отображая душу этого драгоценного камня.

Давайте обратимся к поэтическим строкам, которые освещают этот минерал, позволяя его магии ожить в наших сердцах и душах. Каждый стих - это приглашение в мир, где красоты камня гармонично переплетаются с музыкой слов, создавая поистине незабываемое впечатление.

Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре / Шота Руставели. - Тбилиси: Мерани, 1984. - 240с.

Косы царственной - агаты,
ярче лалов жар ланит.
Упивается нектаром тот,
кто солнце лицезрит.

Около 1212 г.

Северянин, И. Избранное / Игорь Северянин. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997. - 448 с.

Но разве Вам было дело, что где-то рыдают и стонут,
Что бешеный шторм грохочет, бросая на скалы фрегат.
Вы пили вино мятежно, Вы брали монбланную ноту!
Сверкали агаты брошек, но ярче был взоров агат!

«Сонаты в шторм», 1911 г.

Бальмонт, К. Избранное / Константин Бальмонт. - Москва: Эксмо, 2003. - 640с.

Символы престолов, временно забытых,
Гиацинт, агат и дымный аметист, -
После заблуждений, сердцем пережитых,
К небу возвратится тот, кто сердцем чист, -
Легкий мрак престолов, временно забытых!

«Драгоценные камни», 1900 г.

Брюсов, В. Стихотворения / Валерий Брюсов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. - 576 с.

Так что ж палит? Вы, скромные агаты?
Ты, нежная, святая бирюза?
Ты, гиацинт? - случайные утраты,
Мелькнувшие в вечерней мгле глаза...

«Ожерелья дней», 1916 г.

А боровик, в тени березовой,
Чуть из земли возникнув, рад
К высокой, липке бледно-розовой,
Прижаться, как большой агат.

«Про грибы», 1916 г.

Мандельштам, О. Заблудился я в небе: стихотворения / Осип Мандельштам. - Москва: ЭКСМО-пресс, 2000. - 384 с.

Исполню дымчатый обряд:
В опале предо мной лежат
Морского лета земляники -
Двуискренние сердолики
И муравьиный брат – агат.

«Исполню дымчатый обряд», 1935 г.

Вознесенский, А. На виртуальном ветру / Андрей Вознесенский. - Москва: Вагриус, 2006. - 480с.

Попробуйте купить Ахматову –
Вам букинисты объяснят,
Что черный том ее агатовый
Куда дороже, чем агат.

«Книжный бум», 1977 г.

Агат - это не просто камень; это волшебный мир, заложенный в природном творении. Его многослойная структура, словно страницами древней книги, хранит тайны и истории, которые ждут своего часа, чтобы быть раскрытыми.



Предлагаем вам художественную литературу, в которой встречаются упоминания об этом минерале.

Куприн, А. И. Суламифь: повести и рассказы / А. И. Куприн. - Москва: Комсомольская правда, 2015. - 416 с.

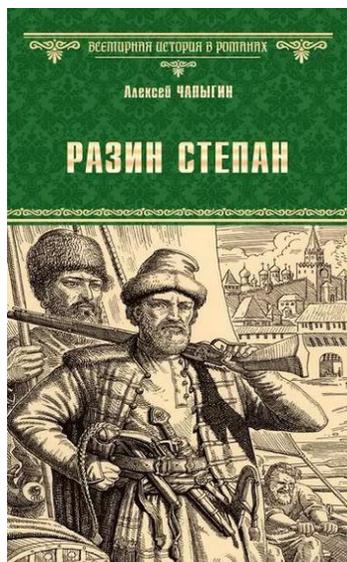
«Глаза же у царя были темны, как самый темный агат, как небо в безлунную летнюю ночь, а ресницы, разверзавшиеся стрелами вверх и вниз, походили на черные лучи вокруг черных звезд. И не было человека во вселенной, который мог бы выдержать взгляд Соломона, не потупив своих глаз. И молнии гнева в очах царя повергали людей на землю...»

«... Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты... и разноцветный агат».

Александр Куприн, 1908г.

Чапыгин, А. П. Разин Степан: роман исторический / А. Чапыгин. - Минск: Мастацкая литература, 1986. - 591 с.

«... Княжну вырядили ясырки - персиянки в узкий шёлковый халат с открытой грудью - по голубому золотые травы, - надели ей красные шелковые шаровары, сандалии с ремнями узорчатого сафьяна и шелковые синие чулки... Прозрачную чадру из голубой кисеи Разин сорвал и бросил, когда садились в чёлн: открылись чёрные косы, подобранные на голове обручами, и голубая с золотом шапочка с подвесками из агатов».



Алексей Чапыгин, 1927г.

Набоков, В. Лолита; Машенька; Защита Лужина: Романы / В. Набоков. - Москва: Эксмо, 2006. - 800с.

У Владимира Набокова в «Защите Лужина» врач-психиатр «говорил приятные вещи и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по всему телу».

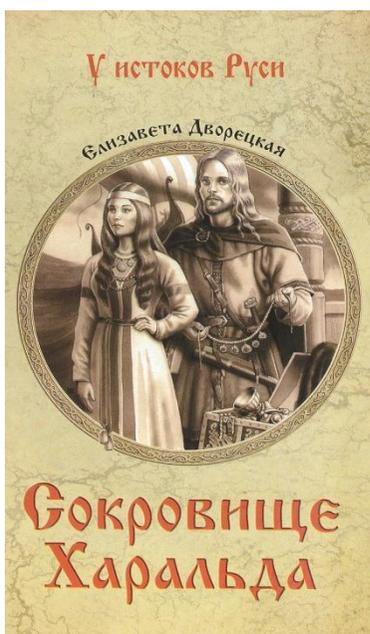
Владимир Набоков, 1930г.

Славникова, О. А. 2017: роман / О. А. Славникова. - Москва: Вагриус, 2006. - 544 с.

«Оправы у вещей были недорогие, напоминавшие изогнутые и переплетенные канцелярские скрепки, но уж камни Крылов подбирал со вкусом. Здесь были моховые агаты, являющие глазу мягкий, с отсырелым снегом, мартовский лес; агаты с жеодами, где голубоватую миндалину обрамляли похожие на крупную соль кристаллики кварца; пейзажные яшмы с картинками извержений древних вулканов и яшмы парчовые, напоминающие таинственную жизнь под микроскопом».

Ольга Славникова, 2006г.

Дворецкая, Е. Сокровище Харальда / Е. Дворецкая. - Харьков; Белгород: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2009. - 416 с.



«На груди герцога сверкали золотые цепи, на одной из которых висел маленький образок из резного агата, руку обвивали чётки из сердолика с золотым узорным крестиком, а красный сафьяновый кошелёк у пояса был украшен жемчужным шитьём и несколькими золочёными бубенчиками...»

Елизавета Дворецкая, 2009г.

Интересные факты:

- ✚ Агат можно назвать одним из самых распространенных поделочных минералов в мире. Но наиболее известные месторождения находятся в Бразилии, Уругвае, Индии, Китае и США. И в каждом регионе добывают камни с уникальными характеристиками.
- ✚ В России агат добывают на Урале, Чукотке, в Магаданской области, Сибири, на Ямале и Кавказе.
- ✚ Агат считается символом долголетия и процветания. В некоторых культурах его дарят на свадьбы как знак крепкой и долгой любви.
- ✚ С агатом связано множество легенд и мифов. В Древней Греции его называли «ахатес» что в переводе означает «хороший» или «счастливый». И применяли для защиты от злых духов. А в Индии использовали для изготовления амулетов, которые привлекали богатство и благополучие.
- ✚ Агат был настолько любим во все времена, что до введения «пунктовой» системы книгопечатания один из трех шрифтов назывался «агатовым».



