



МКУ «Централизованная библиотечная система»  
Отдел библиографической работы

*Проект «Литература и минералогия»*

# Волшебный камень - агат



*Библиодайджест*

г. Миасс, 2024 г.

**Агат - один из мистических камней-талисманов. Его название происходит от реки Ахатес на Сицилии, где с давних пор обнаруживался этот минерал - разновидность кварца и волокнистого халцедона.**

Наше издание, построенное на стыке пересечения двух наук – литературоведения и геологии, предлагает погрузиться в область минералогии и в мир литературного творчества. Данное издание состоит из информации об агате, а также списке книг, где упоминается минерал в художественной литературе.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

**Волшебный камень - агат: библиодайджест** / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2024. – 12 с. - Текст: электронный.

# Агат

Мой дядюшка Билл, который жил  
В джунглях пять лет подряд,  
Попал под град,  
Упал в водопад,  
Но все же вернулся домой назад,  
Побывав по дороге у озера Чад,  
Посетив Ассуан, Арарат, Ашхабад,  
Гонолулу и Хайдарабад.

Он вернулся коричневый, как шоколад,  
И стройный, как акробат,  
И мне рассказал,  
Как ужаснейший скат,  
Страшнее льва и тигра стократ,  
Напал на него у острова Бат,  
Где растет виноград  
Размером с гранат,  
Где в темной пещере нашел он клад....  
И он показал мне маленький камень,  
Волшебный камень - агат.

- Возьми его, Невви, - сказал мне дядя, -  
С агатом будешь богат.  
Сможет любое твоё желанье  
Исполнить этот агат.

Я спрятал агат подальше от глаз,  
Я в землю его зарыл.  
Потом уснул. И во сне, к несчастью,  
Где спрятал его - забыл.

С тех пор у меня одно лишь желанье:  
О, как же я буду рад,  
Когда отыщу мой маленький камень,  
Волшебный камень агат!

*Уолтер Де Ла Мер*

Агат - это один из самых известных и популярных минералов, который привлекает внимание не только разнообразием цветов и узоров, но и богатой историей, связанной с его использованием в ювелирном деле и влиянием на культуру разных цивилизаций.



Агат - это разновидность кварца, относящаяся к группе халцедонов. Он образуется в результате осаждения кремнезема в трещинах и полостях горных пород.

Этот процесс может длиться миллионы лет, в течение которых минерал накапливает различные примеси, что и приводит к образованию уникальных узоров и цветовых переходов. Именно благодаря этому агат имеет такое разнообразие оттенков - от белого и серого до ярко-красного, зеленого и синего. Встречаются полосатые или пятнистые образцы. Что делает даже самый маленький кусочек этого камня неповторимым.

Разновидностей агата так много, что некоторые из них имеют самостоятельное название. Например, оникс, сердолик, хризопраз, сардоникс и другие.

Сегодня агат популярен как среди любителей минералов, так и среди ювелиров. Он остается символом гармонии, красоты и загадки природы, привлекая внимание своей уникальной историей и бесконечным разнообразием цветов и узоров.

Древние мудрецы наделяли агат способностью оберегать носителя камня от всех напастей. Верили, что он помогает преодолеть любые земные препятствия.

В большинстве цивилизаций агат считается камнем защиты, помогает снять стресс, улучшить концентрацию и способствует эмоциональному равновесию. А шаолиньские монахи считают, что агат развивает интуицию, открывает способность принимать смелые решения и помогает обрести гармонию и жизненный баланс.

Особенно красивыми агатами считаются: *бастионный или руинный, дендритовый или моховой, пейзажный, огненный и звездчатый.*



## Агат и литература

Красота этого камня была воспета многими поэтами, и давайте вместе вспомним строки из этих замечательных стихотворений. Словно сверкающие звезды, его грани блистают под лучами солнца, магически привлекая взоры. В каждой крошечном зерне заключена история, полная тайны и величия. Поэты, как мастера слов, умело вплетают в стихи оды, отображая душу этого драгоценного камня.

Давайте обратимся к поэтическим строкам, которые освещают этот минерал, позволяя его магии ожить в наших сердцах и душах. Каждый стих - это приглашение в мир, где красоты камня гармонично переплетаются с музыкой слов, создавая поистине незабываемое впечатление.

**Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре / Шота Руставели. - Тбилиси: Мерани, 1984. - 240с.**

Косы царственной - агаты,  
ярче лалов жар ланит.  
Упивается нектаром тот,  
кто солнце лицезрит.

*Около 1212 г.*

**Северянин, И. Избранное / Игорь Северянин. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997. - 448 с.**

Но разве Вам было дело, что где-то рыдают и стонут,  
Что бешеный шторм грохочет, бросая на скалы фрегат.  
Вы пили вино мятежно, Вы брали монбланную ноту!  
Сверкали агаты брошек, но ярче был взоров агат!

*«Сонаты в шторм», 1911 г.*

**Бальмонт, К. Избранное / Константин Бальмонт. - Москва: Эксмо, 2003. - 640с.**

Символы престолов, временно забытых,  
Гиацинт, агат и дымный аметист, -  
После заблуждений, сердцем пережитых,  
К небу возвратится тот, кто сердцем чист, -  
Легкий мрак престолов, временно забытых!

*«Драгоценные камни», 1900 г.*

**Брюсов, В. Стихотворения / Валерий Брюсов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. - 576 с.**

Так что ж палит? Вы, скромные агаты?  
Ты, нежная, святая бирюза?  
Ты, гиацинт? - случайные утраты,  
Мелькнувшие в вечерней мгле глаза...

*«Ожерелья дней», 1916 г.*

А боровик, в тени березовой,  
Чуть из земли возникнув, рад  
К высокой, липке бледно-розовой,  
Прижаться, как большой агат.

*«Про грибы», 1916 г.*

**Мандельштам, О. Заблудился я в небе: стихотворения / Осип Мандельштам. - Москва: ЭКСМО-пресс, 2000. - 384 с.**

Исполню дымчатый обряд:  
В опале предо мной лежат  
Морского лета земляники -  
Двуискренние сердолики  
И муравьиный брат – агат.

*«Исполню дымчатый обряд», 1935 г.*

**Вознесенский, А. На виртуальном ветру / Андрей Вознесенский. - Москва: Вагриус, 2006. - 480с.**

Попробуйте купить Ахматову –  
Вам букинисты объяснят,  
Что черный том ее агатовый  
Куда дороже, чем агат.

*«Книжный бум», 1977 г.*

*Агат - это не просто камень; это волшебный мир, заложенный в природном творении. Его многослойная структура, словно страницами древней книги, хранит тайны и истории, которые ждут своего часа, чтобы быть раскрытыми.*



Предлагаем вам художественную литературу, в которой встречаются упоминания об этом минерале.

**Куприн, А. И. Суламифь: повести и рассказы / А. И. Куприн. - Москва: Комсомольская правда, 2015. - 416 с.**

*«Глаза же у царя были темны, как самый темный агат, как небо в безлунную летнюю ночь, а ресницы, разверзавшиеся стрелами вверх и вниз, походили на черные лучи вокруг черных звезд. И не было человека во вселенной, который мог бы выдержать взгляд Соломона, не потупив своих глаз. И молнии гнева в очах царя повергали людей на землю...»*

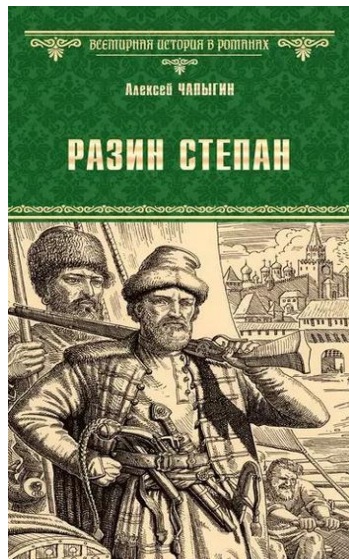


*«... Дарил также царь своей возлюбленной ливийские аметисты... и разноцветный агат».*

*Александр Куприн, 1908г.*

**Чапыгин, А. П. Разин Степан: роман исторический / А. Чапыгин. - Минск: Мастацкая литература, 1986. - 591 с.**

*«... Княжну вырядили ясырки - персиянки в узкий шёлковый халат с открытой грудью - по голубому золотые травы, - надели ей красные шелковые шаровары, сандалии с ремнями узорчатого сафьяна и шелковые синие чулки... Прозрачную чадру из голубой кисеи Разин сорвал и бросил, когда садились в чёлн: открылись чёрные косы, подобранные на голове обручами, и голубая с золотом шапочка с подвесками из агатов».*



*Алексей Чапыгин, 1927г.*

**Набоков, В. Лолита; Машенька; Защита Лужина: Романы / В. Набоков. - Москва: Эксмо, 2006. - 800с.**

*У Владимира Набокова в «Защите Лужина» врач-психиатр «говорил приятные вещи и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по всему телу».*

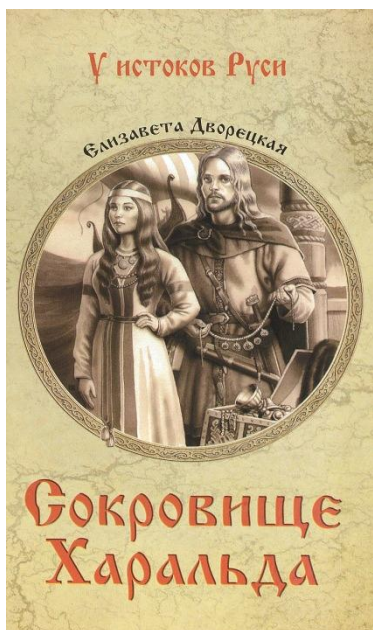
*Владимир Набоков, 1930г.*

Славникова, О. А. 2017: роман / О. А. Славникова. - Москва: Вагриус, 2006. - 544 с.

*«Оправы у вещей были недорогие, напоминавшие изогнутые и переплетенные канцелярские скрепки, но уж камни Крылов подбирал со вкусом. Здесь были моховые агаты, являющие глазу мягкий, с отсырелым снегом, мартовский лес; агаты с жеодами, где голубоватую миндальину обрамляли похожие на крупную соль кристаллики кварца; пейзажные яшмы с картинами извержений древних вулканов и яшмы парчовые, напоминающие таинственную жизнь под микроскопом».*

*Ольга Славникова, 2006г.*

Дворецкая, Е. Сокровище Харальда / Е. Дворецкая. - Харьков; Белгород: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2009. - 416 с.



*«На груди герцога сверкали золотые цепи, на одной из которых висел маленький образок из резного агата, руку обвивали чётки из сердолика с золотым узорным крестиком, а красный сафьяновый кошелёк у пояса был украшен жемчужным шитьём и несколькими золочёными бубенчиками...»*

*Елизавета Дворецкая, 2009г.*

## Интересные факты:

- ✚ Агат можно назвать одним из самых распространенных поделочных минералов в мире. Но наиболее известные месторождения находятся в Бразилии, Уругвае, Индии, Китае и США. И в каждом регионе добывают камни с уникальными характеристиками.
- ✚ В России агат добывают на Урале, Чукотке, в Магаданской области, Сибири, на Ямале и Кавказе.
- ✚ Агат считается символом долголетия и процветания. В некоторых культурах его дарят на свадьбы как знак крепкой и долгой любви.
- ✚ С агатом связано множество легенд и мифов. В Древней Греции его называли «ахатес» что в переводе означает «хороший» или «счастливый». И применяли для защиты от злых духов. А в Индии использовали для изготовления амулетов, которые привлекали богатство и благополучие.
- ✚ Агат был настолько любим во все времена, что до введения «пунктовой» системы книгопечатания один из трех шрифтов назывался «агатовым».



