



МКУ «Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека
им. Ю.Н. Либединского

Отдел библиографической работы



Жизнь Замечательных Людей



в литературе и искусстве

Библиографический указатель

Миасс, 2023 г.



Старейшая российская книжная серия «Жизнь замечательных людей» празднует юбилей. В этом году исполняется 90 лет с тех пор, как знаменитое собрание, основанное еще в XIX веке, возродил Максим Горький.

Наверное, каждый человек в своей жизни прочитал хотя бы одну книгу из серии «ЖЗЛ», которая является по-своему уникальной. У нее нет ни временных, ни географических рамок, ее героем может стать человек, действовавший в любой сфере, без профессиональных ограничений.

Наше издание состоит из очерка об истории книжной серии «ЖЗЛ» в России, указателя личных имён и списка литературы.

В указателе из книжной серии «ЖЗЛ» мы представили биографии писателей, поэтов, художников. Принцип группировки источников – алфавитный, нумерация сквозная. Все описания снабжены краткими характеристиками – аннотациями. Вся представленная литература находится в фонде МКУ «ЦБС» города Миасса.

Материалы в указателе сгруппированы по трем тематическим разделам:

- ✚ Великие имена в литературе;
- ✚ Жизнь в искусстве;
- ✚ Музыка как судьба.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

Жизнь Замечательных Людей: книжная серия «ЖЗЛ» в литературе и искусстве: библиографический указатель / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ ЦБС, 2023. – 30с. - Текст: электронный.

Оглавление:

История книжной серии	4
Великие имена в литературе	9
Жизнь в искусстве	23
Музыка как судьба	26
Литература	28
Указатель личных имен	29

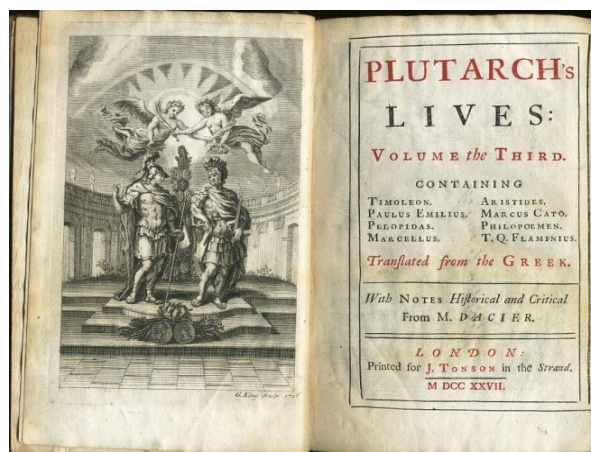
История книжной серии

«Значение серии «ЖЗЛ» в том, что через историю и личности она раскрывает всё богатство, многообразие культуры прошлого. Биографии людей, послуживших прогрессу человечества, несут в себе огромную воспитательную ценность»

Д.С. Лихачёв

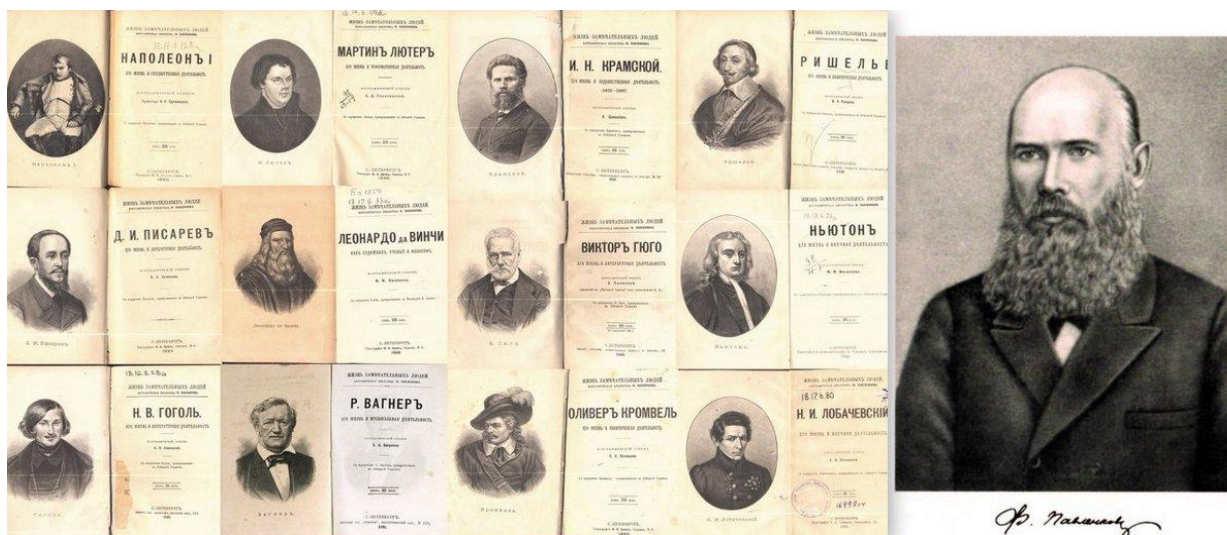
Знаменитая книжная серия **«Жизнь замечательных людей»** была основана в 1890 году известным издателем и просветителем **Флорентием Федоровичем Павленковым** (1839-1900), который предполагал издать 200 биографий выдающихся людей.

Название «Жизнь замечательных людей», известное сегодня всем, основано на заглавии «Vie des Hommes illustres», под которым в XIX веке издавался французский перевод «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха. Этой книгой зачитывался в юности Флорентий Павленков, позаимствовавший ее название для своей биографической серии. Павленков тщательно подбирал «героев» для своих книг, обращая особое внимание на значимость и роль, которую сыграла данная личность в истории общества.

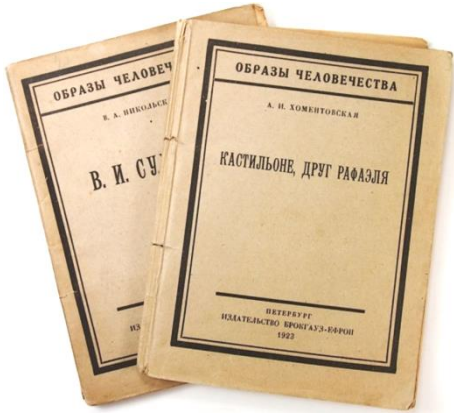


После смерти издателя серия, включающая 200 биографий, была завершена, но ее переиздание продолжалось до 1924 года. Библиотека биографий оказалась весьма популярной, выдержав не менее 40 переизданий суммарным тиражом 1,5 миллионов экземпляров.

Павленковские биографии были невелики по объёму, скорее представляя собой научно-популярный очерк, и стоили около 25 копеек (в то время были доступными для гимназистов и студентов), отличались высоким качеством текста и ёмким содержанием. Среди их авторов были Владимир Соловьёв и Александр Скабичевский, а также поэт Николай Минский, многие из биографий считаются образцами жанра. Высокую оценку качеству и значению биографической библиотеки Павленкова высказал библиограф Николай Рубакин.



Максим Горький попытался продолжить павленковскую серию ещё в 1916 году на базе собственного издательства «Парус». Он составил новый план библиотеки-серии, включающий почти 300 названий, но революционная обстановка не позволила его реализовать. Книги серии «ЖЗЛ» не выходили в 1911, 1916, 1918–1920 годах.



В 1921 году независимо от Горького издательство Сабашниковых начало выпуск серии «Исторические портреты», в 1922 году кооперативное издательство «Колос» выпускало «Биографическую библиотеку», в 1923 году издательство «Брокгауз - Ефрон» открыло серию «Образы человечества». В 1925 году серию «Биографическая библиотека» основал Госиздат, а в 1928 году серию «Жизнь замечательных людей» взялся издавать «Московский рабочий», но ни в одной из серий число изданных книг не превысило 15 экземпляров.

Серия «ЖЗЛ» возрожденная Максимом Горьким. В начале 1930-х годов Максим Горький сумел реализовать свой первоначальный замысел на базе Журнально-газетного объединения, руководителем которого был Михаил Кольцов. Первый выпуск серии увидел свет в январе 1933 года, это была биография Генриха Гейне авторства Александра Дейча, а далее последовали биографии Михаила Щепкина, Рудольфа Дизеля, Дмитрия Менделеева, Генриха Песталоцци, Ивана Сеченова, Жорж Санд, братьев Райт.

Последним изданием серии при жизни Горького была биография Наполеона авторства Евгения Тарле. Обложки первых выпусков были оформлены художником Петром Алякринским. На каждой из них стояла надпись «Жизнь замечательных людей» и помещался портрет «героя» книги.



Писатель завещал серию под опеку комсомола. После расформирования Жургаза в 1938 году серия перешла в ведение издательства «Молодая гвардия». Таким образом, издание биографических книг было поставлено на службу воспитания новых поколений и больше не прерывалось.

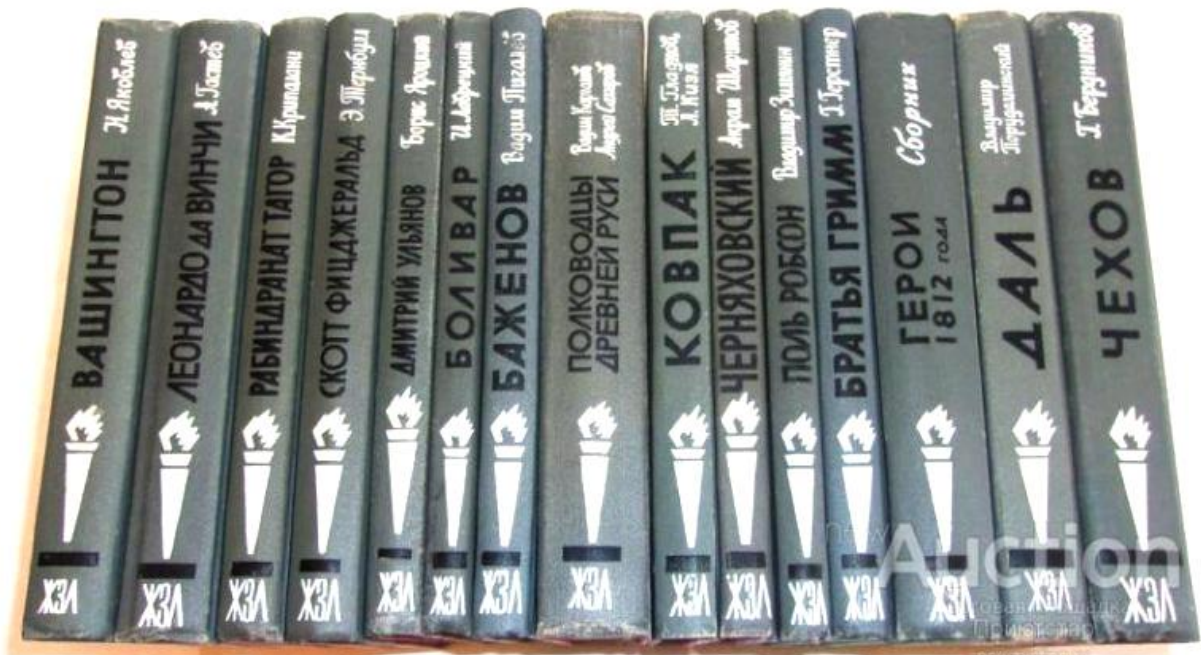


Начиная с 127-го выпуска 1938 года, и по сей день серия «ЖЗЛ» издаётся «Молодой гвардией». Книги издавали и не переставали печатать даже во время Великой Отечественной войны. Серия выходила под названиями «Великие люди русского народа» (1943–1944) и «Великие русские люди» (1944–1945). Общий тираж выпусков военных лет составил 855 тысяч экземпляров. Эти книги поднимали патриотический дух и приближали долгожданную Победу. С 1945 года биографическая серия стала вновь издаваться под своим названием «Жизнь замечательных людей».

Серия «ЖЗЛ» стала ярким явлением в общественной жизни 1960-1970-х годов. С 1957 года издавалось ежегодно по 20 биографических томов, а в 1965 году их количество возросло до 32. Ещё в 1950-е годы редакция серии сформулировала три главных принципа отбора публикуемых текстов, которые выдерживались с тех пор: научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность.



Постепенно вырабатывался стиль и принцип оформления томов: в начале 1950 годов формат книг был невелик, на обложке помещался гравированный портрет в виде медальона; в свою очередь, он вписывался в овал, организующий всю обложку. В 1962 году по итогам конкурса было принято типовое оформление переплёта художника Юрия Арндта. На переплёт выносилась фотография или иной портрет персоны, дополненные изображениями, связанными с жизнью и деятельностью героя. На корешке переплёта с 1958 года помещали эмблему серии - золотой факел как символ просвещения, созданный художником Борисом Пророковым. После 1962 года факел стал белым.



В период «оттепели» в серии стали издаваться биографии зарубежных авторов, появились книги Стефана Цвейга об О. де Бальзаке, Ирвинга Стоуна о Джеке Лондоне и др. Знаковым стал выход биографии Мольера, написанной Михаилом Булгаковым тридцатью годами ранее. Рекордным был тираж биографии Василия Кардашова «Рокоссовский» (1972) - 300 000 экземпляров, размер которого был повторён книгой о Юрии Гагарине в 1986 году.

В 1970-1980-е годы в среднем выходило 14 - 18 книг ежегодно.

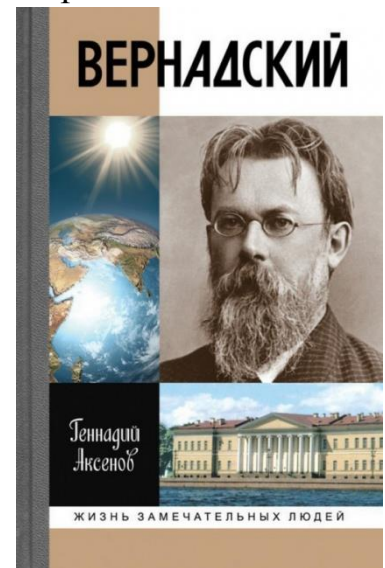
С завершением существования Советского Союза в 1991 году серия «ЖЗЛ» столкнулась с экономическими и с социокультурными изменениями в российском обществе. После ликвидации большинства крупнейших предприятий советского книгоиздания сильно упали тиражи, что было связано с падением престижа чтения и дороговизной книг. Самыми «провальными» были 1992 год (вышло две книги серии) и 1994 (одна книга). Наряду с сокращением периодичности серии до нескольких книг в год, в 1990-е годы расширились тематические рамки: начали выходить биографии царей, православных святых, писателей-эмигрантов, деятелей Белого движения. Руководство серии не допустило ни её закрытия, ни падения стандартов.

В 2001 году увидела свет 1000-я книга серии «ЖЗЛ» Геннадия Аксенова «Вернадский», включая около 200 томов, выпущенных ее основателем Павленковым. С этого же года книгам серии «ЖЗЛ» стал присваиваться двойной номер: первая цифра означает номер с начала основания биографической серии Филарентием Павленковым в 1890 года, вторая цифра (в скобках) - номер с момента продолжения серии Максима Горьким в 1933 году.

Новый этап в развитии серии произошел в 2005 году после выхода в свет биографии Бориса Пастернака, написанной Дмитрием Быковым. Эта книга, сочетая популярность изложения с обилием фактов, выдержала более десятка переизданий, существенно возродила интерес читателей к продукции «Молодой гвардии». Редакция вновь стала привлекать к сотрудничеству современных писателей.

С 2005 года издательство начало выпускать новую серию **«Жизнь замечательных людей. Биография продолжается»** - о людях, чья деятельность все еще продолжается. Раньше герои выбирались как образцы для подражания, теперь идея другая – человек, с замечательной и примечательной биографией. Личность на фоне эпохи. О деятелях при жизни писали еще в «павленковской» серии «ЖЗЛ»: это были издания о жизни Льва Толстого, Бисмарка, Вильяма Эварта Гладстона. В продолженной же Максимом Горьким серии «ЖЗЛ» рассказывали только об ушедших людях.

В 2009 году была запущена **«Малая серия» ЖЗЛ**. По словам Павла Басинского, *«это ответ на вызовы нового времени, предвосхитивший нынешний экономический кризис и связанный с ним кризис книгоиздания»*. Расчёт издательства заключался в создании аналогичных по оформлению компактных книг, пригодных для чтения в дороге или в метро.



Общий тираж серии превысил на сегодня 100 миллионов книг. Границы серии постоянно расширяются, диапазон ее поистине велик. Философы, политики, ученые, полководцы, писатели - одним словом, выдающиеся представители всех областей человеческой деятельности, всех стран, всех эпох прошли через серию «ЖЗЛ». Библиотека «ЖЗЛ» занимает совершенно особое место не только в биографии издательства «Молодая гвардия», но и в российском книгоиздании.

В настоящее время для «ЖЗЛ» пишут известные современные российские писатели: Павел Басинский, Захар Прилепин, Валерий Ганичев, Алексей Варламов и другие. Книги издательства «Молодая гвардия» помогают читателям узнавать о жизни замечательных людей, оставивших яркий след в истории человечества.

Писатель Александр Шелухин провёл подсчёт числа книг серии, считая переиздания. Предложенная им хронология носит условный характер:

- ✓ 1890-1924 годы (пятилетний перерыв во время Гражданской войны) - 242 книги, в среднем по 7 в год;
- ✓ 1933-1953 годы (двухлетний перерыв во время Великой Отечественной войны) - 183 книги, по 9 штук в год;
- ✓ 1954-1991 годы - 645 книг, 17 штук в год;
- ✓ 1992-1999 годы - 50 книг, 6 штук в год;
- ✓ 2000-2021 годы - 1188 книг, или 54 выпуска в год.

Охвачены почти все замечательные люди всех времён, многих стран (более 72) и континентов (исключая Антарктиду и Австралию). Практически любая значимая отрасль человеческой деятельности – искусство, наука, техника, история, политика, спорт представлена выдающимися персонами.

Немного статистики, которая носит достаточно точный, но не абсолютный характер, так как все книги учесть невозможно, потому, что издание серии продолжается.

- ☑ Из 2173 героев книг и очерков женщин –161;
- ☑ преобладают представители России – 1381 мужчина и 116 женщин;
- ☑ среди других стран лидирует Франция – 122 человека, Великобритания и США – по 79, Германия – 60, Италия – 58, Греция – 17, Испания – 15, а также Польша – 11.

Рассказывать про книжную серию можно бесконечно! Каждая из этих книг - это увлекательное знакомство с человеком, без которого наш мир был бы немного иным. Совершите знакомство с замечательными людьми - прочтите их биографию!

Ознакомиться с книгами из серии «Жизнь замечательных людей» можно в Центральной библиотеке им. Ю.Н. Либединского и в библиотеках города Миасса. Эти издания расскажут вам много интересного о жизни и творчестве великих людей, оставивших незабываемый след в искусстве и литературе.

Вот об этих книгах и хотелось бы рассказать.

Великие имена в литературе

«Величайшую славу народа составляют его писатели»

Бен Джонсон



Книжная серия «Жизнь замечательных людей», до сих пор пользуется большой и заслуженной популярностью у читателей. Миллион с лишним книг о выдающихся исторических деятелях, деятелях науки и культуры, изданные за двенадцать десятилетий, - подлинно «народный университет».

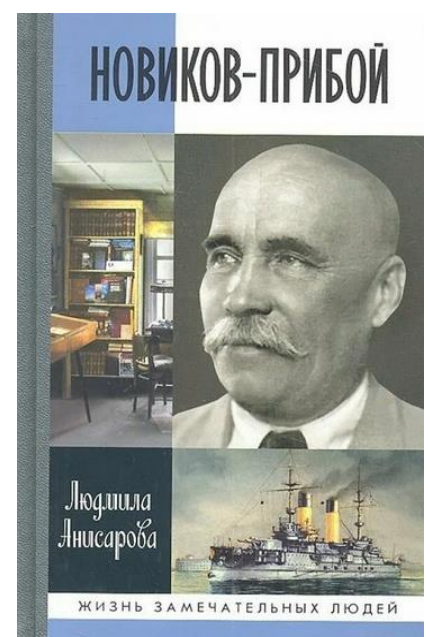
В качестве авторов в свое время принимали участие Корней Чуковский, Константин Паустовский, Павел Басинский, Дмитрий Быков, Матвей Гейзер и другие российские писатели, что многие книги о русских и зарубежных классиках, принадлежат перу литературоведов: Игорю Золотусскому, Алексею Варламову, Борису Егорову, Людмиле Сараскиной Николаю Богословскому. Все это сыграло свою роль в укреплении авторитета издания и доверия к нему.

Александр Пушкин, Борис Пастернак, Александр Грин - эти имена и другие известные имена писателей и поэтов знает, пожалуй, каждый. А вот подробности биографий этих великих людей, основные вехи их жизненных дорог откроются только после прочтения книги этого уникального бренда.

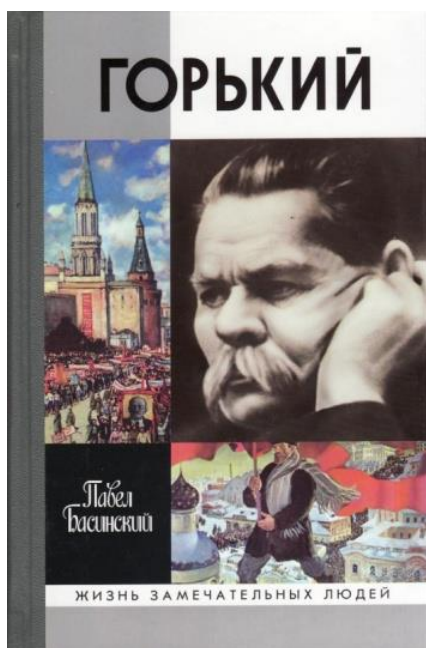
1. [Анисарова, Л. А. Новиков-Прибой](#) / Л.А. Анисарова. - Москва: Молодая гвардия, 2012. - 343 с. - (Жизнь замечательных людей). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Имя Новикова-Прибоя (1877-1944), самобытного писателя-мариниста, знакомо не только морякам. Крестьянин, мечтавший служить на флоте, прошедший через цусимский ад и японский плен, избородивший многие моря и океаны, стал писателем. Критики укоряли его за цветистость языка и беллетристические штампы, а читатели сметали с прилавков многомиллионные тиражи его книг. Создание романа-эпопеи «Цусима» потребовало от писателя не меньшего мужества, чем то, которое проявили русские моряки в сражении с японским флотом, история его создания сложна и драматична, полна ярких, острых коллизий.

«Я не выношу дряблости человеческой души» - эти слова одного из его героев могут стать эпитафией к биографии самого писателя, который выковал свой характер, покоряя и побеждая судьбу, далеко не всегда благоволившую к нему.



2. [Басинский, П. В. Горький](#) / П.В. Басинский. - Москва: Молодая гвардия, 2006. - 451с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1029).
(Библиотека-филиал №4, 20)

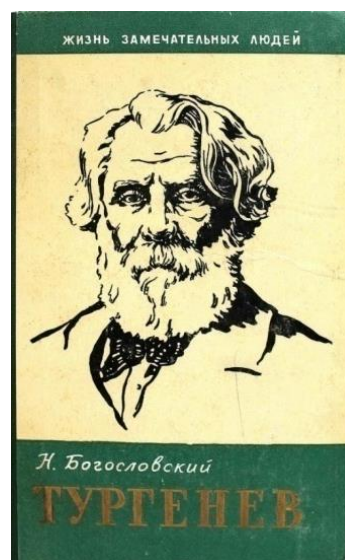


Известный критик Павел Басинский предпринял единственную за последние десятилетия попытку воссоздать целостное жизнеописание Максима Горького. Жизнь выдающегося русского писателя, мыслителя, политического деятеля и по сей день полна тайн и вопросов. Какие идеи питали Алексея Пешкова на пути к Максиму Горькому? Почему он стрелялся? В чем разгадка его стремительной и шумной славы, какой не знали при жизни ни Достоевский, ни Л.Толстой? Почему "буревестник революции" уехал из страны победившей революции? Зачем медлил с возвращением? При каких обстоятельствах погиб сын писателя и умер он сам?

На основании ранее неизвестных материалов и документов автор восполняет опущенные звенья мифологизированной биографии писателя.

3. [Богословский, Н. Тургенев](#) / Н. Богословский. - Москва: Молодая гвардия, 1964. - 414 с. - (Жизнь замечательных людей).
(Библиотека-филиал №1)

Биография Тургенева разнообразна: на своём пути он встретил много известных личностей, совершал поступки добрые и не очень, любил много и одновременно скуп. Из-за этой многоликости историю его жизни можно интерпретировать в разных и противоположных плоскостях. Историю жизни Тургенева автор даёт, не опираясь на открытые источники – письма или дневники участников тех событий. Он излагает её на свой манер: делая акценты на ему видимые опорные точки. Их подбор с одной стороны логичен, потому что Тургенев действительно встречался и переписывался с Герценом, Бакуниным, Станкевичем и другими революционерами разного толка.



С другой стороны не настолько уж важную роль в его жизни они сыграли, чтобы отдавать под них и их программы такое число печатных листов. С другой стороны, книга была выпущена в 1961 году, а тогда было сложно обходиться без пропагандистских вставок в той или иной форме. Издание добротное: объёмное и с богатым иллюстративным материалом.

4. [Быков, Д. Л. Борис Пастернак](#) / Д. Л. Быков. - Москва: Молодая гвардия, 2007. - 893с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1087).

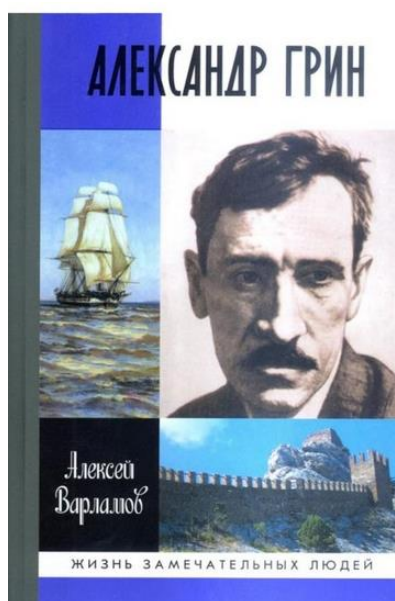
(Библиотека-филиал №1, 4, 9, 16, 20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Эта книга - о жизни, творчестве - и чудотворстве - одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии. Автор не прослеживает скрупулезно изо дня в день путь своего героя, он пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь Бориса Пастернака, столь насыщенную и трагедиями, и счастьем. Читатель оказывается сопричастным главным событиям жизни Пастернака, социально-историческим катастрофам, которые сопровождали его на всем пути, тем творческим связям и влияниям, явным и сокровенным, без которых немыслимо бытование всякого талантливого человека.



В книге дается новая трактовка легендарного романа «Доктор Живаго», сыгравшего столь роковую роль в жизни его создателя.

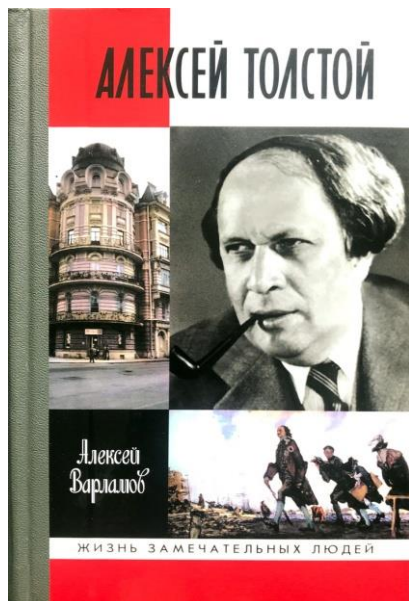
5. [Варламов, А. Н. Александр Грин](#) / А. Н. Варламов. - 2-е изд. испр. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 452 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1115). (Библиотека-филиал № 9)



Имя Александра Грина, создателя целого мира, называемого Гринландия, известно сегодня всем, хотя творчество этого удивительного писателя хорошо знают лишь немногие. Его фантастические герои, умеющие летать, ходить по волнам, мечтать и видеть свои мечты сбывшимися, всегда зачаровывали читателей, в любых обстоятельствах наделяли их надеждой. Но была в его произведениях, как и в его жизни, тоска о Несбывшемся. Он не стал моряком, зато стал эсером, близко соприкоснувшись с теми, кто готовил и осуществлял теракты, никогда не был признан своим среди писателей, многие из которых не принимали всерьез его творчество, жил не просто в бедности - в нищете и умел довольствоваться малым.

В любые времена он был человеком несвоевременным и оставил о себе самые противоречивые воспоминания у тех, кто его знал. Зато его жизнь была согрета любовью Нины Николаевны Грин, его второй жены, во многом благодаря усилиям которой мы можем сегодня представить себе, каким человеком был создатель «Алых парусов» и «Бегущей по волнам». Автор книги - известный писатель и литературовед Алексей Варламов - на основе опубликованных и архивных документов сумел создать удивительно живой и цельный образ этого неординарного человека и очень интересно и подробно представить его творчество.

6. [Варламов, А. Н. Алексей Толстой](#) / А.Н. Варламов. - Москва: Молодая гвардия, 2006. - 591с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.1011).
(Библиотека-филиал № 9)



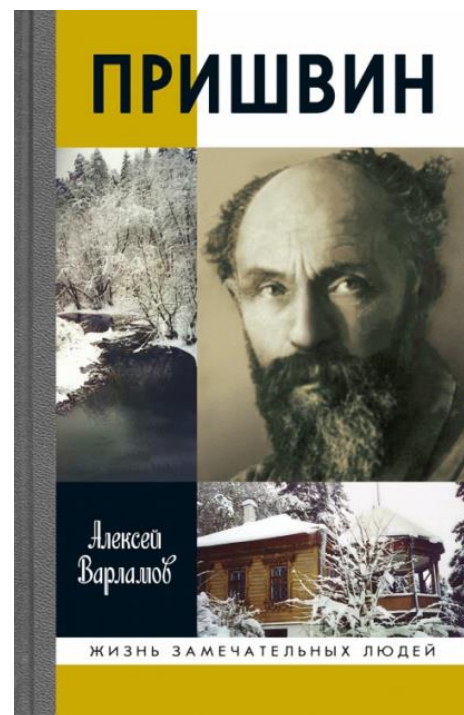
Жизнь Алексея Толстого была, прежде всего, романом. Романом с литературой, с эмиграцией, с властью и, конечно, романом с женщинами. Аристократ по крови, аристократ по жизни, оставившийся графом и в сталинской России, Толстой был актером, сыгравшим не одну, а множество ролей: поэта-символиста, писателя-реалиста, яростного антисоветчика, национал-большевика, патриота, космополита, эгоиста, заботливого мужа, гедониста и эпикурейца, влюбленного в жизнь и ненавидящего смерть. В его судьбе были взлеты и падения, литературные скандалы, пощечины, подлоги, дуэли, заговоры и разоблачения, в ней переплелись свобода и сервилизм, щедрость и жадность, гостеприимство и спесь, аморальность и великодушие.

Но более всего Толстой был тружеником, и в русской литературе останутся два его романа, повесть о детстве и сказка, которую будут читать всегда. Писатель и историк литературы Алексей Варламов, создает в своем биографическом повествовании удивительный образ этого необъятного человека на фоне фантастической эпохи, в которой «третьему Толстому» выпало жить.

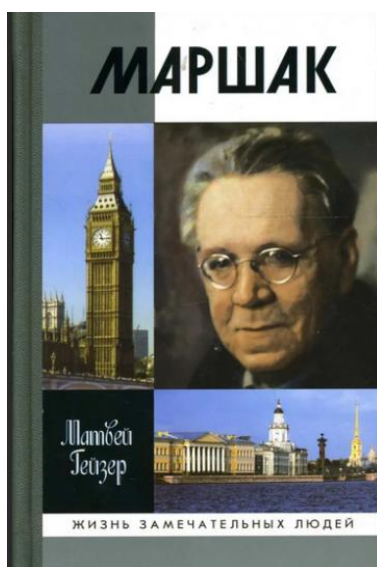
7. [Варламов, А. Н. Пришвин](#) / А. Н. Варламов. - 2-е изд. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 548 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1113).
(Библиотека-филиал № 9)

Жизнь Михаила Пришвина, студента Лейпцигского университета, писателя-натуралиста, деревенского жителя, сказавшего немало горьких слов о русской деревне и мужиках, наконец, обласканного властями орденосца, столь же интересна и многокрасочна, сколь глубоки и многозначны его мысли о ней.

Писатель посвятил свою жизнь поискам счастья, он и книги свои писал о счастье - и жизнь его не обманула. Это первая подробная биография Пришвина, написанная писателем и литературоведом Алексеем Варламовым. Автор показывает своего героя во всей сложности его характера и судьбы, снимая хрестоматийный глянец с удивительной жизни одного из крупнейших русских мыслителей XX века.



8. [Гейзер, М. М. Маршак](#) / М.М. Гейзер. - Москва: Молодая гвардия, 2006. - 327с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 989).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)



Самуил Яковлевич Маршак - талантливый поэт, переводчик, драматург, прозаик, выдающийся общественный деятель, стоявший у истоков советской детской литературы. Его творчеству посвящено много литературоведческих исследований.

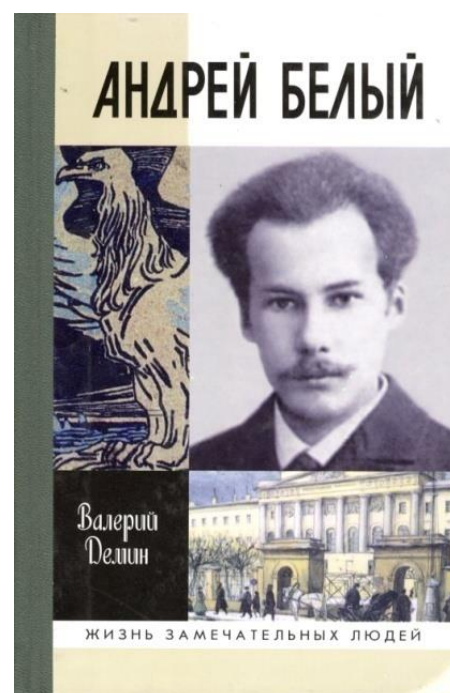
Однако только эта книга, принадлежащая перу известного писателя Матвея Гейзера, откроет читателям малоизвестного и даже «нового» Маршака - яркого и самобытного русско-еврейского поэта, начавшего свой творческий путь гораздо раньше, чем принято считать.

9. [Демин, В. Н. Андрей Белый](#) / В.Н. Демин. - Москва: Молодая гвардия, 2007. - 413с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1047).
(Библиотека-филиал №4, 16, 20)

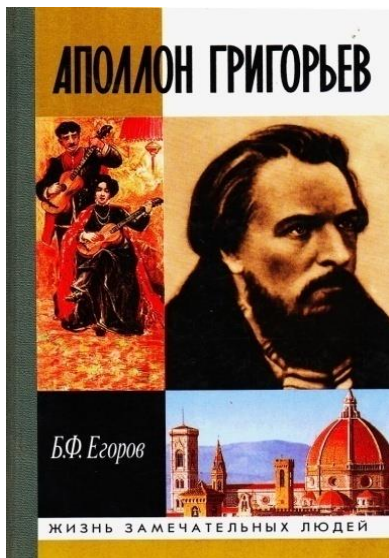
Книга доктора философских наук В.Н. Демина посвящена одной из знаковых фигур Серебряного века - Андрею Белому. Оригинальный поэт, прозаик, критик, мемуарист, он вошел в когорту выдающихся деятелей русской культуры и литературы XX века.

Заметный след оставил Андрей Белый и в истории отечественной философии как пропагандист космистского мировоззрения, теоретик символизма и приверженец антропософского учения. Его жизнь была насыщена драматическими коллизиями. Ему довелось испытать всеобщее поклонение и целенаправленную травлю, головокружительные космические видения и возвышенную любовь к пяти Музам, вдохновлявшим его на творческие свершения.

В центре внимания автора - рыцарская дружба Андрея Белого с Александром Блоком, его взаимоотношения с Валерием Брюсовым, Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус, Максимилианом Волошиным, Вячеславом Ивановым, Максимом Горьким, Мариной Цветаевой, Всеволодом Мейерхольдом и другими властителями дум российской интеллигенции.



10. [Егоров, Б. Ф. Аполлон Григорьев](#) / Б.Ф. Егоров. - Москва: Молодая гвардия, 2000. - 224с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 770). (Библиотека-филиал №1, 4, 17, 20, Центральная городская библиотека)

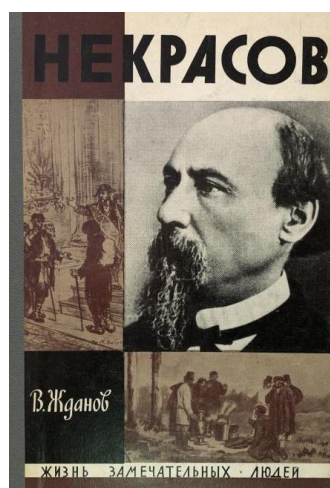


В книге известного литературоведа и историка Б. Егорова подробно и популярно раскрывается жизненный путь одного из сложнейших деятелей русской культуры Аполлона Александровича Григорьева (1822-1864), замечательного поэта, прозаика, литературного и театрального критика, публициста. Широко известный лишь своими «цыганскими» песнями («О, говори хоть ты со мной...» и «Две гитары, зазвенев...»), он был еще выдающимся критиком середины XIX века, автором интереснейших воспоминаний, талантливым очеркистом.

Человек неумных страстей, он не знал меры в любви, в дружбе, в алкоголе, часто впадал в идеологические крайности (был масоном, революционером, консерватором, славянофилом, «почвенником»), честно потом отказывался от «экстремизма».

11. [Еселев, Н. Х. Шишков](#) / Н. Х. Еселев. - Москва: Молодая гвардия, 1973. - 222 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 5). (Библиотека-филиал №1)

Книга посвящена замечательному писателю и исследователю Сибири Вячеславу Шишкову. Путешествуя по Сибири, Вячеслав Яковлевич Шишков записывал в тетрадь специфические фразы из лексикона местных жителей. Его направили на строительство Великой сибирской магистрали. Вместе со строительством железной дороги им изучались местные реки, делались промеры и строились причалы. В течение двух лет он, в качестве простого техника, исследовал сибирскую реку Обь и водораздел между Леной и Нижней Тунгуской. Нижняя Тунгуска послужила прообразом его знаменитой «Угрюм реки». За 20 лет работы в Сибири Вячеслав Шишков совершил девять длительных экспедиций. Но Шишков твердо решает посвятить себя писательскому делу.

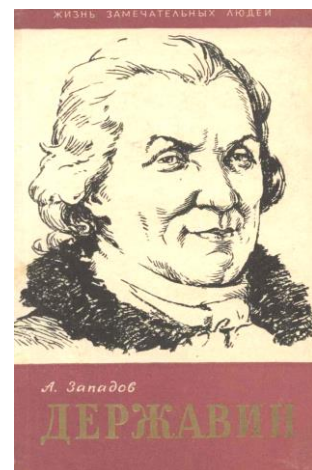


12. [Жданов, В. В. Некрасов](#) / В.В. Жданов. - Москва: Молодая гвардия, 1971. - 496 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.18 (506)). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

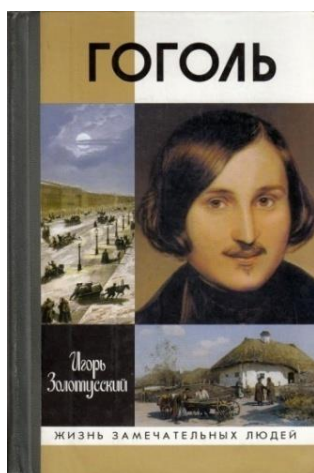
В книге рассказывается о жизни великого русского поэта, о Николае Алексеевиче Некрасове.

13. **Западов, А. Державин** / А. Западов. - Москва: Молодая гвардия, 1958. - 236с. - (Жизнь замечательных людей). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

На седьмом десятке лет Гавриил Романович Державин начал диктовать свою автобиографию, назвав ее: «Записка из известных всем происшествиев и подлинных дел, заключающих в себе жизнь Гаврилы Романовича Державина». Перечисляя свои звания и должности, он не упомянул о главном деле всей жизни - о поэзии, которой верно и преданно служил до конца дней. Книга посвящена истории жизни и творчества яркого, самобытного, глубоко национального поэта.



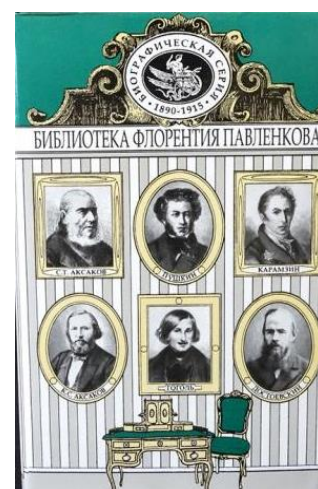
14. **Золотусский, И. П. Гоголь** / И. П. Золотусский. - Москва: Молодая гвардия, 2005. - 485с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.961). (Библиотека-филиал №1,6,17,20)



Книга о Гоголе, принадлежащая перу И. П. Золотусского, по праву считается классикой биографического жанра. Личность гениального русского писателя, произведения которого знакомы нам со школьной скамьи, предстает в ней совершенно по-новому и приобретает поистине эпические масштабы. Перед нами не просто автор «Ревизора» и «Мертвых душ», «Женитьбы» и «Тараса Бульбы», но человек исключительной, трагической судьбы, мыслитель и пророк, стоявший, по мнению современников, на пороге подлинной разгадки исторических судеб России.

15. **Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский**: биографические очерки / сост. Н.Ф. Болдырева. - Челябинск: Урал LTD, 1994. - 477. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова. Т.2) (Библиотека-филиал №1-20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

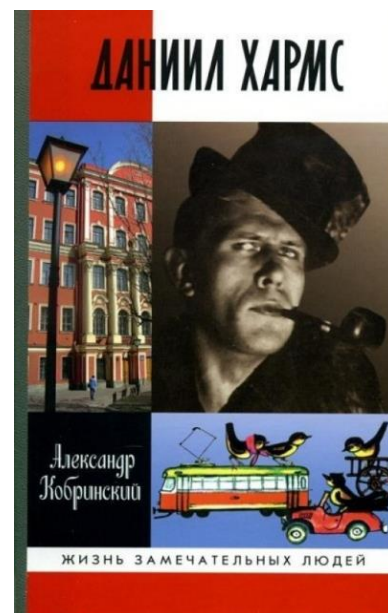
Биографии, собранные в этой книге, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «ЖЗЛ», осуществленной Ф. Ф. Павленковым. Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико-психологическую ценность. Писавшиеся для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы - профессия. В издании собраны статьи о жизни и литературной деятельности Карамзина, Пушкина, Гоголя, Аксакова и Достоевского.



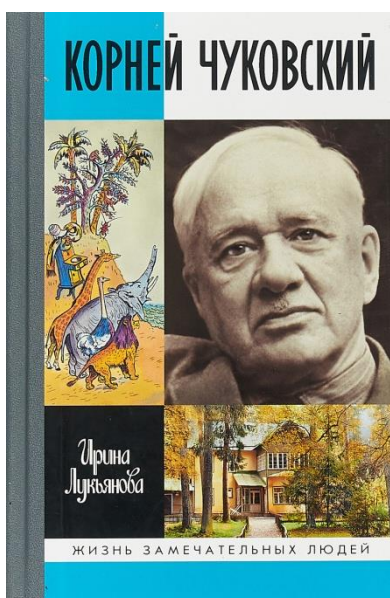
16. [Кобринский, А. А. Даниил Хармс](#) / А. А. Кобринский. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 501 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.1117).
(Библиотека-филиал №9)

Даниил Хармс (1905-1942) - выдающийся поэт и писатель, основатель литературного сообщества ОБЭРИУ («Объединение реального искусства»), прошедший путь от словотворческой «зауми» к произведениям, воплощавшим глубинную абсурдность человеческого существования. Абсурдной казалась вся его жизнь, сотканная из парадоксов: застенчивый донжуан, безукоризненно вежливый зачинщик скандалов, детский писатель, не любивший детей. Эти противоречия выводили из себя не только коллег по писательскому цеху, но и власть, которая всячески преследовала Хармса, отказывая ему в праве заниматься литературой. После ареста и трагической гибели его произведения много лет были запрещены, затем распространялись подпольно, и только в 1980-е годы началось их широкое издание и изучение.

Сегодня творчество Хармса широко известно как в России, так и за рубежом, однако его биография по-прежнему хранит немало загадок. Новым этапом на пути ее исследования является первая полная биография писателя, написанная доктором филологических наук, знатоком творчества обэриутов Александром Кобринским. Без сомнения, ее с интересом прочтут как те, кто хорошо знаком со стихами и прозой Хармса, так и те, кому еще только предстоит узнать и полюбить их.



17. [Лукьянова, И. В. Корней Чуковский](#) / И.В. Лукьянова. - Москва: Молодая гвардия, 2006. - 989с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1037).
(Библиотека-филиал №4, 16, 20)



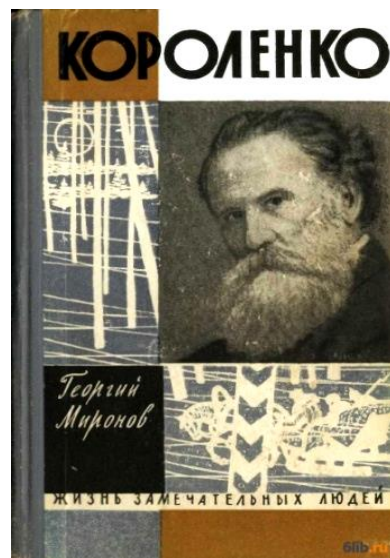
Корней Иванович Чуковский - не только автор всем известных детских стихов и сказок, но и выдающийся литературовед, критик, переводчик, активный участник и организатор литературной жизни России на протяжении семи десятилетий. Несмотря на обилие посвященных ему книг и публикаций, его многогранная натура во многом остается загадкой для исследователей.

Писатель и журналист Ирина Лукьянова на основе множества источников создала новую, непревзойденную по полноте биографию писателя, вписав его жизнь в широкую панораму российской истории и литературы XX века. В изложении автора Чуковский предстает не только деятелем ушедшей эпохи, но и нашим собеседником, отвечающим на актуальные вопросы современности.

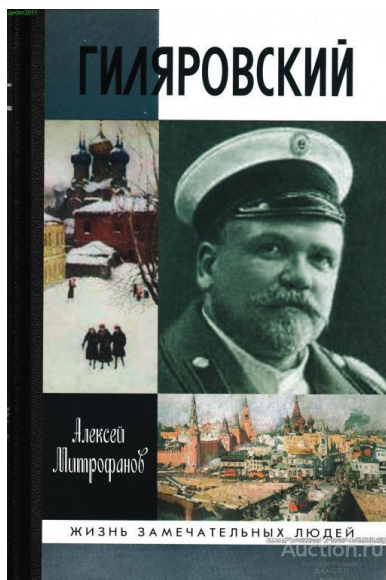
18. [Миронов, Г. М. Короленко](#) / Георгий Миронов. - Москва: Молодая гвардия, 1962. - 367 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.2(335)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Настоящая книга - попытка создания сколько-нибудь полной биографии замечательного русского писателя - демократа.

В жизнеописании Короленко широко использованы исторические документы, мало, а то и вовсе неизвестные читателю материалы обширнейшего архива писателя, воспоминания и личные свидетельства о нем современников.



19. [Митрофанов, А. Г. Гиляровский](#) / А. Г. Митрофанов. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 307 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1090).
(Библиотека-филиал №9)



Эта книга посвящена «королю репортеров», мастеру газетных сенсаций Владимиру Алексеевичу Гиляровскому (1855 - 1935). С именем этого человека связаны самые невероятные истории, приключения, легенды и даже мистификации. За свою долгую жизнь он сменил много профессий - был бурлаком, крючником, театральным актером, цирковым наездником и борцом, табуницей, участвовал в Русско-турецкой войне, но прославился как журналист и бытописатель, а еще сочинитель экспромтов.

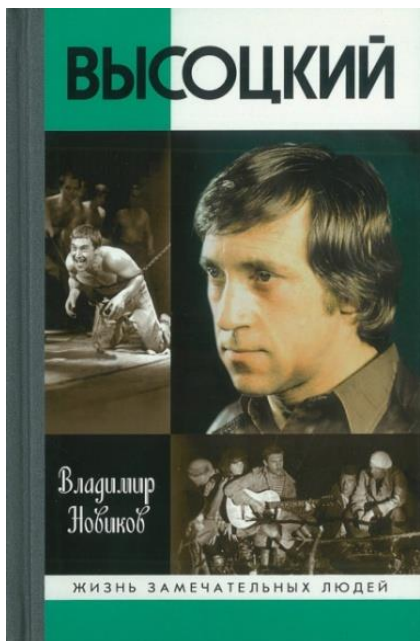
Своим обаянием, душевностью, искрометным умом и юмором он буквально притягивал к себе людей. Среди его друзей были и знаменитости - А. П. Чехов, В. Я. Брюсов, А. А. Блок, Ф. И. Шаляпин, К. С. Станиславский, И. Е. Репин, А. К. Саврасов, - и люди малоприметные - пожарные, жокеи, клоуны и даже пропойцы с Хитрова рынка. Недаром же слава пережила Гиляровского более чем на восемьдесят лет - кто из журналистов может с ним сравниться?

20. [Михайлов, А. А. Маяковский](#) / А. А. Михайлов. - Москва: Молодая гвардия, 1988. - 559 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.4(700)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Биография известного поэта, творчество которого ознаменовало начало новой эпохи развития русской и мировой поэзии.



21. [Новиков, В. И. Высоцкий](#) / В.И. Новиков. - Москва: Молодая гвардия, 2003. - 413с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 829).
(Библиотека-филиал №9, 20)



Книга Владимира Новикова - мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970-1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах.

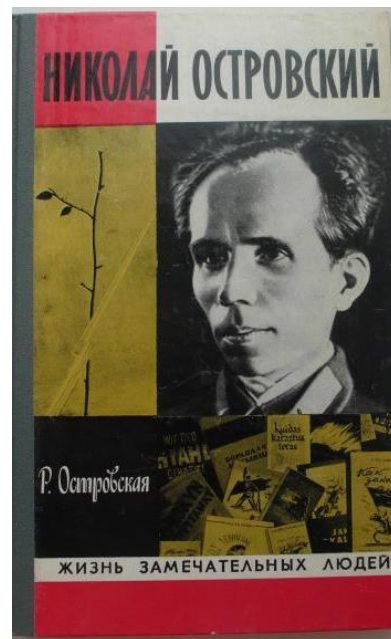
Автор, не ограничиваясь чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи. «Большое видится на расстоянии», и XXI век проясняет для нас истинный масштаб Высоцкого как художника.

Он вырвался за пределы своего времени, и автору потребовалось пополнить книгу эссеистическими «вылетами», в которых Высоцкий творчески соотнесен с Пушкиным, Достоевским, Маяковским. Добавлены также «вылеты», в которых Высоцкий сопоставляется с Шукшиным, Окуджавой, Галичем. Завершается книга эмоциональным финалом, в котором рассказано о лучших стихах и песнях, посвященных памяти «всенародного Володи».

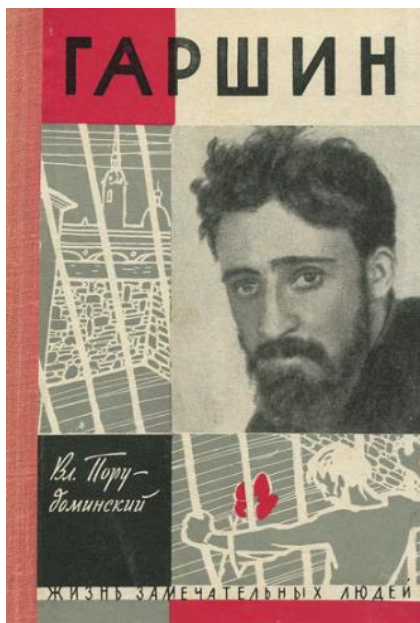
22. [Островская, Р. Николай Островский](#) / Р. Островская. - Москва: Молодая гвардия, 1978. - 240 с. - (Жизнь замечательных людей).
(Библиотека-филиал №1)

Имя Николая Островского для всего мира стало символом мужества, принципиальности, преданности интересам России. Это гимн человеку, который сам преодолевал, казалось бы, непреодолимые препятствия. Человеку, который своим примером, а также ярким художественным словом учил других не поддаваться обстоятельствам, не паниковать, а находить в себе силы жить и добиваться великой цели во имя Свободы, Равенства, Счастья, которые - и он в это верил - непременно станут нормой жизни на Земле!

Вся жизнь Николая Островского - пример служения своему долгу, верности своим убеждениям - явилась подвигом и воплощена в его романе «Как закалялась сталь», ставшим бестселлером советской эпохи.



23. [Порудоминский, В. Гаршин](#) / В. Порудоминский. - Москва: Молодая гвардия, 1962. - 304 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 5 (338)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)



Эта книга - рассказ о Гаршине и его времени, рассказ о мыслях, чувствах, стремлениях писателя, рассказ о том, как преломлялись в его творчестве впечатления действительности. Творения Всеволода Михайловича Гаршина смело можно поставить в один ряд с произведениями крупнейших мастеров русской психологической прозы - Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова.

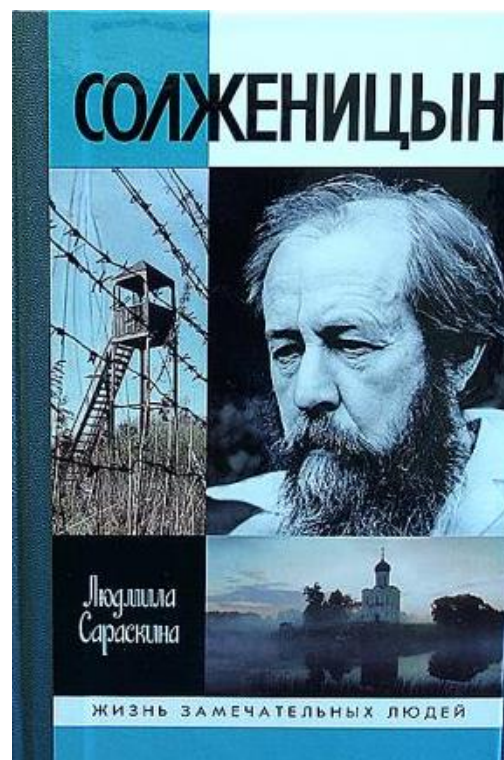
Увы, писателю не дано было прожить долгую жизнь, биография В. М. Гаршина обрывается на цифре 33. Писатель родился в феврале 1855 года, а умер в марте 1888. Смерть его оказалась такой же фатальной и трагической, как все мироощущение, выразившееся в коротких и пронзительных рассказах.

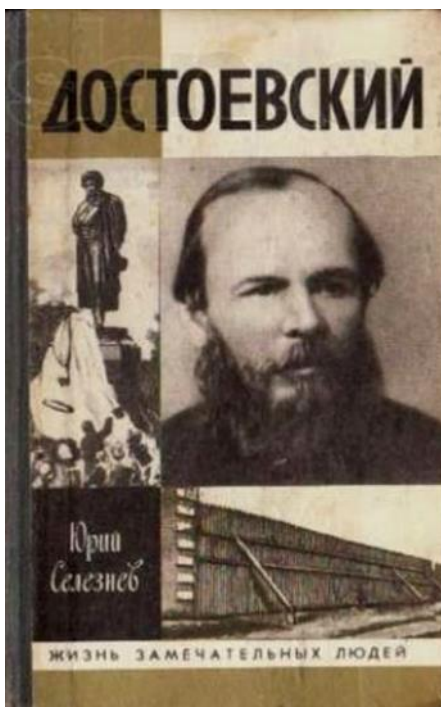
24. [Сараскина, Л. И. Александр Солженицын](#) / Л. И. Сараскина. - 2-е изд. - Москва: Молодая гвардия, 2008. - 935 с. - (Жизнь замечательных людей. Биография продолжается. Вып. 12).
(Библиотека-филиал №9)

Александр Исаевич Солженицын - редкий в современной словесности пример писателя-трибуна, писателя-моралиста. Его биография вместила в себя войну и лагеря, Нобелевскую премию и преследования, завершившиеся изгнанием из России.

20 лет, проведенные в эмиграции, не разорвали связь Солженицына с родиной - сразу после триумфального возвращения в Москву он включился в общественную жизнь, напряжённо размышляя о том, «как нам обустроить Россию». Не смягчая выражений, не стараясь угодить власть имущим, он много раз вызывал на себя огонь критики справа и слева, но сохранил высокий моральный авторитет и звание живого классика современной русской литературы.

Его первая полная биография написана известным историком литературы Л. И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи.





25. [Селезнев, Ю. И. Достоевский](#) / Ю.И. Селезнев. – 2-е изд. - Москва: Молодая гвардия, 1985. - 543с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.1(621)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

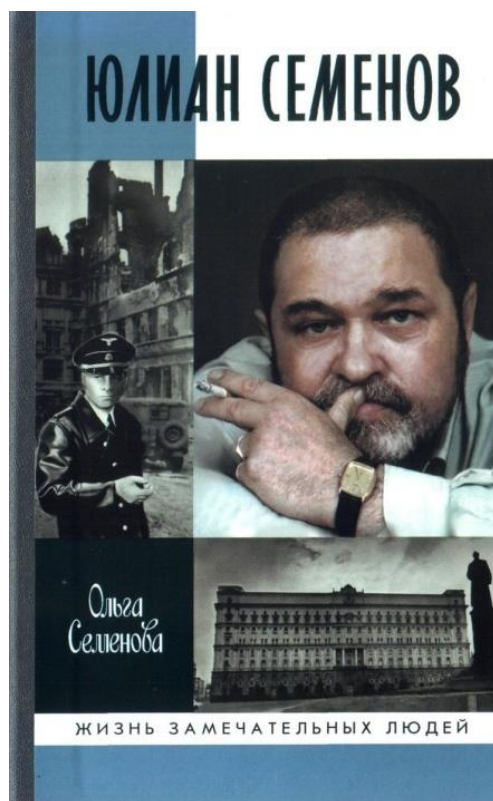
Биографическая книга о Федоре Михайловиче, вышедшая в серии «Жизнь замечательных людей», была приурочена к 160-летию со дня рождения гениального русского писателя.

Прослеживая трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского, автор книги знакомит читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».

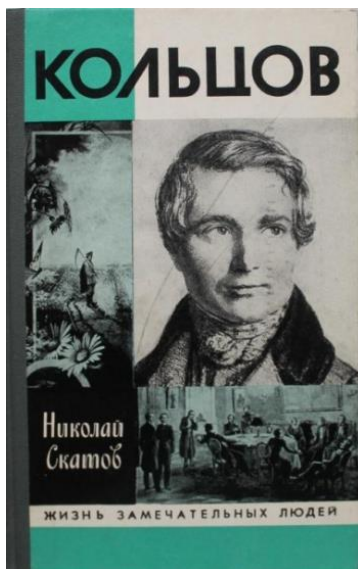
26. [Семенова, О. Ю. Юлиан Семенов](#) / Ольга Семенова. - Москва: Молодая гвардия, 2006. - 277 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.1012).
(Библиотека-филиал №3)

Эта книга о жизни и творчестве легендарного писателя, автора известных остросюжетных политических детективов «Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить», «Петровка, 38», «Огарева, б» и многих других. Талантливый писатель предстает перед нами как крупная цельная личность - принципиальный человек, заботливый отец и любящий муж.

Автор - дочь писателя Ольга Семенова удачно включила в канву повествования воспоминания друзей и коллег писателя: академика Евгения Примакова, актера Льва Дурова, барона Эдуарда Фальц-Фейна, письма родных, отрывки из произведений писателя. Именно благодаря этим документам мы можем более полно представить личность родоначальника жанра политического детектива в нашей стране.



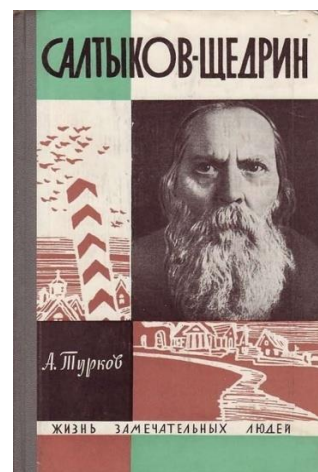
27. [Скатов, Н. Н. Кольцов](#) / Н.Н. Скатов. - Москва: Молодая гвардия, 1983. - 287 с. (Жизнь замечательных людей. Вып.17 (642)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)



Алексей Васильевич Кольцов родился в Воронеже в семье купца-прасола Василия Петровича Кольцова - скупщика и торговца скотом, слывшего во всей округе честным партнёром и строгим домохозяином. Человек крутого нрава, страстный и увлекающийся, отец поэта, не ограничиваясь прасольством, арендовал земли для посева хлебов, скупал леса под сруб, торговал дровами, занимался скотоводством.

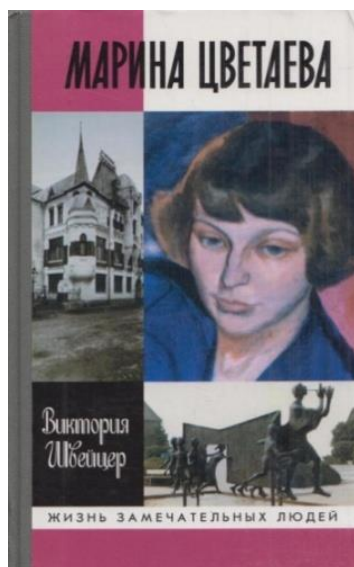
С 9 лет Алексей постигал грамоту на дому, проявив такие способности, что в 1820 смог поступить в двухклассное уездное училище, минуя приходское. Проникновенный русский лирик Алексей Кольцов прожил короткую, но полную красоты и драматизма жизнь. На страницах книги предстанут образы известнейших современников поэта, которые по достоинству оценили явление самобытной кольцовской лирики.

28. [Турков, А. М. Салтыков-Щедрин](#) / А. М. Турков. - Москва: Молодая гвардия, 1965. - 368 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 22 (383)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)



Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович - русский писатель - реалист, критик, автор острых сатирических произведений, известный под псевдонимом Николай Щедрин (настоящая фамилия литератора – Салтыков).

29. [Швейцер, В. А. Марина Цветаева](#) / В.А. Швейцер. - Москва: Молодая гвардия, 2007. - 591с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 1033).
(Библиотека-филиал №9)



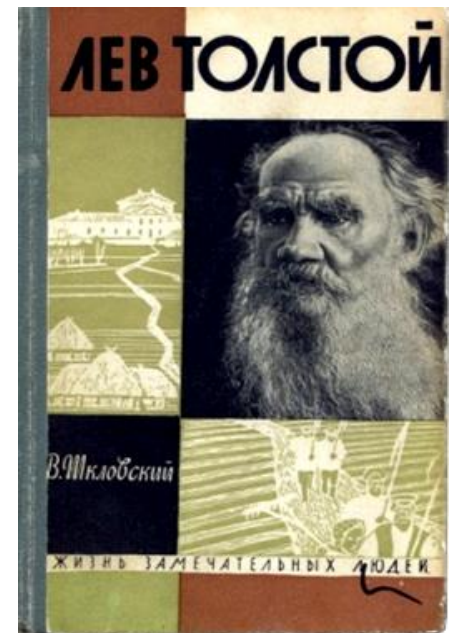
Биография Марины Цветаевой полна драматизма, как судьбы многих героев Серебряного века. И все же жизнь этой женщины-поэта не похожа на жизнь большинства ее современников. Борясь с труднейшей реальностью, преодолевая быт, Цветаева жила на высотах духа, открывая читателям просторы Бытия.

Книга Виктории Швейцер - исследование, написанное на основе многолетней работы в архивах, встреч со знавшими Цветаеву людьми, серьезного и плодотворного анализа ее творчества. Автор повествует о своей героине с мудрой любовью понимания, приближая читателя к неповторимому миру этой высокой и одинокой души.

30. [Шкловский, В. Б. Лев Толстой](#) / В. Б. Шкловский. - Москва: Молодая гвардия, 1963. - 864 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 6 (363)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Книга Виктора Шкловского посвящена жизни и творчеству великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Это – фундаментальный биографический труд филолога и историка литературы, проследивающий все значительные вехи жизни и творчества Л.Н. Толстого.

Лев Николаевич Толстой любил играть в «вопросы, ответы», заводил домашние журналы. Ему и дома хотелось скорее писать, чем разговаривать. Была у дочери его Татьяны книга вопросов: в этой книге собирались как бы анкеты об огромной семье, жившей в доме, который все время перестраивался. На первый вопрос анкеты: «Где вы родились?» – Лев Николаевич отвечал: «В Ясной Поляне на кожаном диване». Этот диван и сейчас стоит в углу последнего кабинета Льва Николаевича.



Жизнь в искусстве

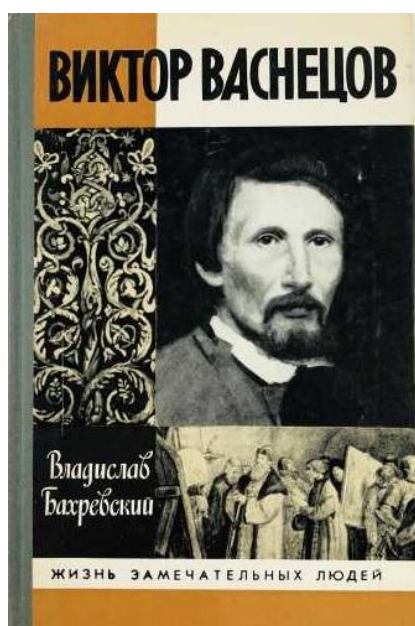
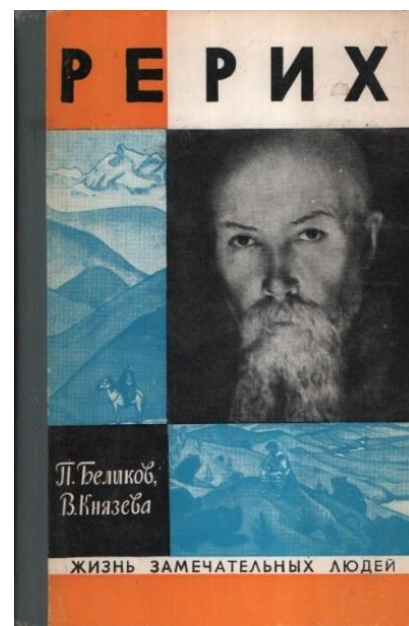
Изобразительное искусство - это торжество для всех любителей прекрасного, ведь творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Художники умеют замечать и изображать красоту, гармонию и создавать новый мир.

Книги серии «ЖЗЛ» про художников открываешь, потому что любишь картины Васнецова, Серова, Федотова, а закрываешь с ощущением, что обрел значительно больше, чем искал.

31. [Беликов, П. Ф. Рерих](#) / П. Беликов, В. Князева. - Москва: Молодая гвардия, 1972. - 256 с. - (Жизнь замечательных людей). (Библиотека-филиал №17)

Николай Константинович Рерих - русский художник, философ-мистик, ученый, писатель, путешественник, общественный деятель, политик.

Создатель около 7000 картин и около 30 литературных трудов, автор идеи и инициатор Международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), основатель международного движения в защиту культуры. Оказал особое влияние на развитие Новой Эры в России.



32. [Бахревский, В. А. Виктор Васнецов](#) / В.А. Бахревский. - Москва: Молодая гвардия, 1989. - 368 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.8(697)). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

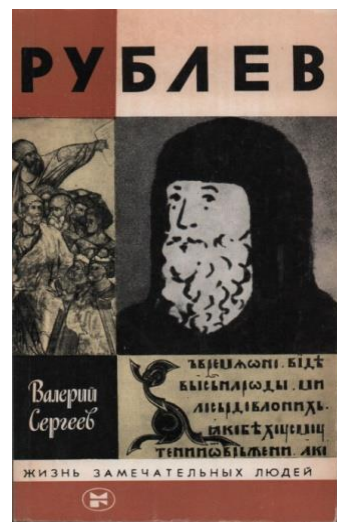
Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической и фольклорной живописи. На основании исследования имеющихся публикаций и новых материалов, касаясь сложнейших проблем художественной жизни России конца XIX - начала XX века, в книге рассказывается о жизни и творчестве Виктора Михайловича Васнецова.

Книга сопровождается многочисленными иллюстрациями.

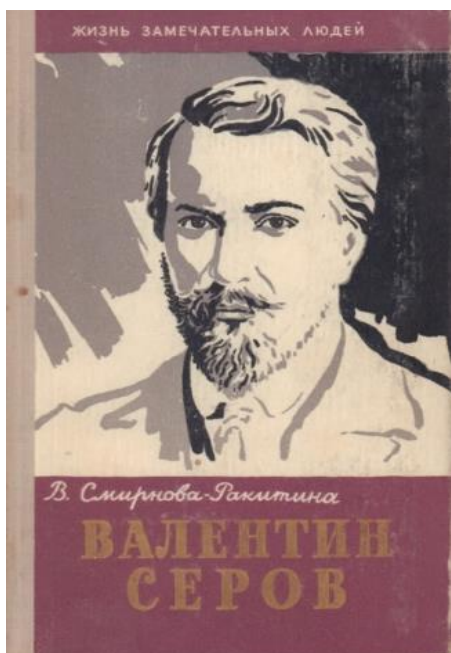
33. [Сергеев, В. Рублев](#) / В. Сергеев; предисл. Д.С.Лихачева. - Москва: Молодая гвардия, 1986. - 254 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.8(618)). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

В книге говорится о жизненном и творческом пути великого русского художника, жившего во второй половине XIV и первой трети XV века.

Всемирно известные произведения Андрея Рублева рассматриваются в неразрывном единстве с высокими этическими идеалами эпохи.



34. [Смирнова-Ракитина, В. А. Валентин Серов](#) / В. Смирнова-Ракитина. - Москва: Молодая гвардия, 1961. - 36 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 16(330)). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

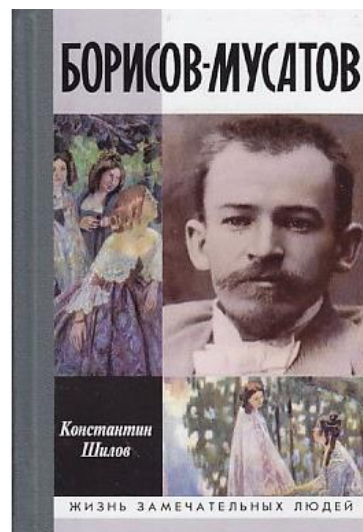


Это беллетризованная биография замечательного русского художника Валентина Александровича Серова. Ученье у Репина, заграничные странствия, Абрамцево, Академия художеств, занятия у Чистякова, дружба с Врубелем, Коровиным - внешняя линия жизни Серова весьма богата событиями. Даже свод материалов к биографии Серова и тот читался бы как увлекательная повесть.

А настоящая книга - жизнеописание, созданное писательницей, автором многих биографических книг. Дать творческий и психологический портрет Серова, предельно раскрыть его индивидуальность, показать искания художника, его неустанное движение к совершенству - вот задача, которую ставил себе автор этой книги.

35. [Шилов, К. В. Борисов-Мусатов](#) / К.В. Шилов. - Москва: Молодая гвардия, 1985. - 336 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 13 (660)). (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Творчество В.Э. Борисова - Мусатова, замечательного мастера живописи конца XIX - начала XX века, создателя новой в русском искусстве монументально-декоративной живописной системы, отличается тонким лиризмом и одухотворенностью, неустанными поисками гармонии в человеке и в окружающем его мире.

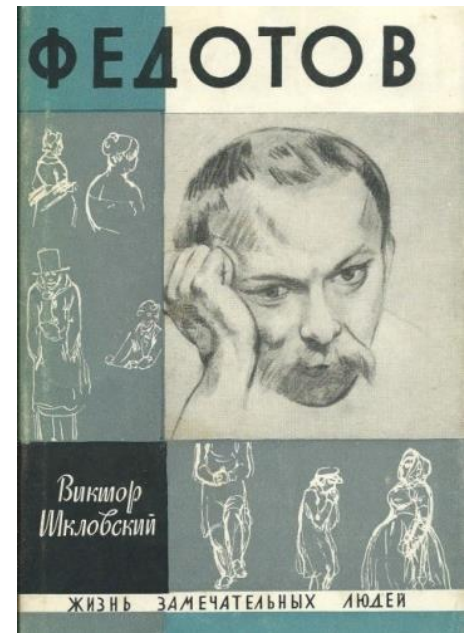


36. Шкловский, В. Повесть о художнике Федотове / Виктор Шкловский. - Москва: Молодая гвардия, 1965. - 206 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.10(405)).

(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Книга об известном русском художнике Павле Андреевиче Федотове. Над изданием Виктор Шкловский начал работать в 1934 году.

В 1936 году, на обсуждении рукописи в издательстве «Советский писатель», Шкловский говорил, что он «писал книжку три раза», и пояснял ее исторический замысел: «Я понял отчаяние Федотова, Пушкина, Гоголя как отчаяние эпохи. Когда я увидел систему гибели людей, когда я увидел, что смерть Пушкина, смерть Лермонтова, смерть Марлинского - это ликвидация поколения, то я написал эту книжку».



Музыка как судьба

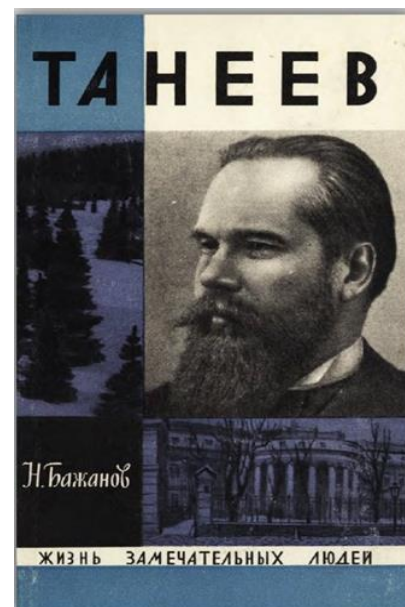
Книжная серия «ЖЗЛ», если считать от момента ее основания Флорентием Павленковым, живет уже более 133 лет. И всегда она неизменно вызывает читательский интерес.

Однажды британский премьер-министр Бенджамен Дизраэли сказал: *«Не читайте книг по истории, читайте только биографии, потому что это жизнь как она есть, без теории».* Это, конечно, крайность, но можно сказать, что серия «ЖЗЛ» - это действительно мировая история человечества через призму отдельных судеб. Что касается представителей мира музыки, то книжная серия старается, представляет как композиторов, так и исполнителей.

37. Бажанов, Н. Д. Танеев / Н.Д. Бажанов. - Москва: Молодая гвардия, 1971. - 240 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.10(498)).

(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Жизнеописание выдающегося русского композитора. В процессе создания книги автором использованы архивные материалы: Рукописные воспоминания современников композитора.



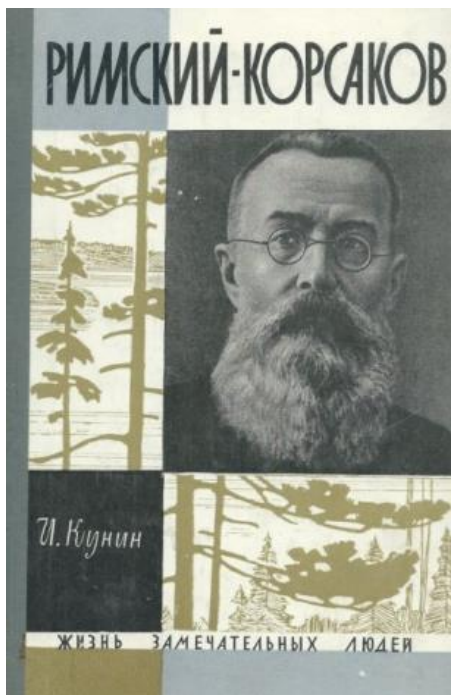
38. Бажанов, Н. Рахманинов / Н. Бажанов. - Москва: Молодая гвардия, 1962. - 439 с. - (Жизнь замечательных людей).

(Библиотека-филиал №1)

Русский пианист, композитор, дирижер. Крупнейший представитель мирового пианистического искусства. Синтезировал в своём творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ и создал свой оригинальный стиль. В творчестве Рахманинова с особой силой воплощена тема родины.



39. Кунин, И. Ф. Римский-Корсаков / И.Ф. Кунин. - Москва: Молодая гвардия, 1964. - 240 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.10(385)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)



Книга рассказывает о жизни и творчестве великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова. Трудный путь прошел он при жизни, знал годы дружбы, недолгие годы славы и годы горького одиночества.

Музыка Римского-Корсакова живет, и живет ее действующее, активное начало. Римский-Корсаков у нас чтим и уважаем. Его именем названа консерватория, в которой он без малого тридцать семь лет воспитывал музыкантов. Его оперы не сходят со сцены.

Душевный облик человека, именем которого названа книга, чаще всего заслонен для нас его музыкой. Мы забываем слова поэта: Мукой и великой радостью. Трудом и подвигом. Делом всей жизни. Ближе подойти к этим мукам и радостям,

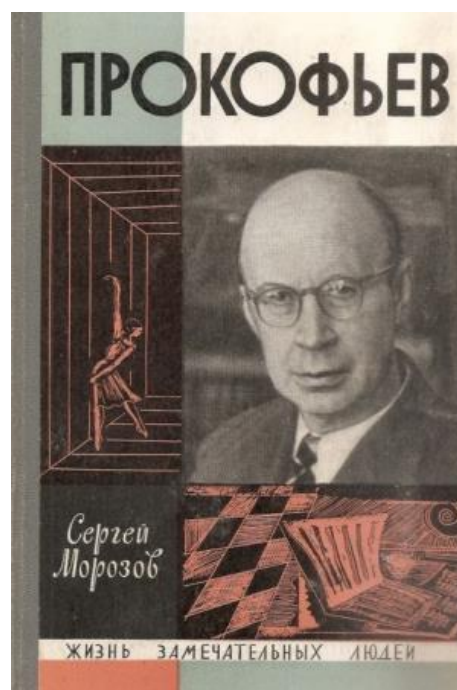
прикоснуться в меру сил к душевному миру художника - такова задача этой книги.

40. Морозов, С. А. Прокофьев / С.А. Морозов. - Москва: Молодая гвардия, 1967. - 280 с. - (Жизнь замечательных людей. Вып.10(429)).
(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского)

Эта книга о жизни и творчестве Сергея Сергеевича Прокофьева едва ли не первая, рассчитанная не на людей, близких музыке, а на широкий круг читателей.

Автор не музыковед, а литератор, один из тех слушателей, которые полюбили Прокофьева, еще, когда сам композитор и музыканты-исполнители только начинали знакомить аудиторию с его смелым творчеством. Привязанность к прокофьевской музыке с годами укреплялась. И автору книги хочется поделиться с читателями своей любовью к строптивой музе художника. И пройти с ним по следам жизни и трудов Сергея Сергеевича.

Прокофьев - композитор вдохновенных порывов; вместе с тем он являет собой и пример великого труженика, предельно методичного, не знавшего и отдыха без труда.



Литература

- ✓ Бабушкина, О. «Нет ничего важнее жизни человека»: роль знаменитой книжной серии в развитии учреждения / О. Бабушкина. - Текст: непосредственный // Библиополе. - 2019 - №5. - С. 28 - 30.
- ✓ Данильченко, Г. Писатель глазами писателя / Г. Данильченко. - Текст: непосредственный // Библиополе. - 2013. - №8. - С. 34-38.
- ✓ Жизнь замечательных людей. – Текст: электронный // Википедия: [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. - (дата обращения: 17.01.2023).
- ✓ Каталог: 1933 - 1985 / сост. А. Афанасьев. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Молодая гвардия, 1987. - 286 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий основанная в 1933 г. М. Горьким).



Указатель личных имен

Белый, А. – 9
Борисов-Мусатов, В.Э. – 35
Васнецов, В.М. - 32
Высоцкий, В.С. – 21
Гаршин, В.М. -23
Гиляровский, В.А. – 19
Гоголь, Н.В. -14;15
Горький, М.А. -2
Григорьев, А.А. -10
Грин, А.С. – 5
Державин, Г.Р. - 13
Достоевский, Ф.М.-15;25
Карамзин, Н.М. – 15
Кольцов, А.В. -27
Короленко, В.Г. - 18
Маршак, С.Я. – 8
Маяковский, В.В. -20
Некрасов, Н.А. – 12
Новиков-Прибой, А.С. – 1
Островский, Н.А. -22
Пастернак, Б.Л. - 4
Пришвин, М.М. -7
Прокофьев, С.С. - 40
Пушкин, А.С.-15
Аксаков, С.Т. - 15
Рахманинов, С.В. -38
Рерих, Н.К.-31
Римский-Корсаков, Н.А. -39
Рублев, А.-33
Салтыков-Щедрин, М.Е. - 28
Семёнов, Ю. С. -26
Серов, В.А. -34
Солженицын, А.И. – 24
Танеев, С.И. -37
Толстой, А.Н. – 6
Толстой, Л.Н. - 30
Тургенев, И.С. – 3
Федотов, П.А. – 36
Хармс, Д. -16
Цветаева, М.И. -29
Чуковский, К.И. -17
Шишков, В.Я. -11

Принцип группировки деятелей литературы и искусства - алфавитный, указаны номера библиографических записей.

