

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXXVII  
№ 1 (7550)

Суббота, 1 января 1972 года.

Цена 2 коп.

### РАДОСТЬ СВЕРШЕНИЙ

**МИНОВАЛ** 1971 год — первый год девятой пятилетки. Миассцы, как и все советские люди, проводили его с чувством исполненного долга. Это был год выдающихся событий в жизни советского народа, год исторического XXIV съезда КПСС. То были первые 365 дней пятилетки, полные самоотверженного труда, принесшие новые успехи в коммунистическом строительстве.

Трудящиеся нашего города проявили высокую политическую и трудовую активность. Сегодня мы с чувством удовлетворения и законной гордости подводим итоги нашей с вами деятельности в 1971 году по претворению в жизнь решений XXIV съезда партии. Задолго до обусловленного социалистическими обязательствами срока производственные коллективы города начали рапортовать о завершении годового задания. В конце ноября выполнили годовой план по реализации и выпуску валовой продукции шибеночный завод, комбинат «Миастальк» и комбинат стройматериалов. 14 декабря рапортовал о завершении годового плана лесхоз, 15-го — леспромхоз. 21 декабря выполнил годовой план по реализации Уральский автомобильный завод. Через два дня этот коллектив сообщил о выполнении плана по выпуску товарной продукции. 20 декабря завершили год горняки Тургоякского рудоправления, 24-го — дружный коллектив завода «Миассэлектроаппарат». Досрочно завершили план года три наших автотранспортных предприятия, управление «Уралгазстрой» и спецуправление треста «Уралсибдормеханизация».

Многие большие и малые предприятия Миасса вышли на рубеж 1972 года намного раньше, чем закончился 1971-й. Это радостно, это еще раз свидетельствует о том, что хорошая, четкая работа промышленности города стала прочной традицией миассцев. И особенно важно то, что повсюду прирост валовой продукции достигнут за счет повышения производительности труда. Большинство предприятий работало в 1971 году более устойчиво, более ритмично, выпускали продукцию в основном хорошего качества.

**СТРОИТЕЛИ** Миасса тоже порадовали земляков. Трест «Уралавтострой» выполнил план досрочно, 25 ноября — на 10 дней раньше, чем значилось в обязательствах. Благоприятно повлиял на работу строителей переход на новые условия планирования и экономиче-

Н. БОГАЧЕВ,  
первый секретарь  
горкома КПСС.

ского стимулирования. Жилые и промышленные объекты возводятся и сдаются в эксплуатацию более равномерно, чем прежде. Три четверти жилья было сдано в течение первых трех кварталов года.

Успешная работа большинства трудовых коллективов предприятий позволила промышленности Миасса 22 декабря выполнить план 1971 года по общему объему производства и реализации продукции. Этот успех достигнут на четыре дня раньше срока, предусмотренного обязательствами.

По предварительным подсчетам, наши предприятия произвели за последние дни года не менее чем на 8 миллионов рублей различной сверхплановой продукции. Экономлено много электроэнергии, топлива, металла. В минувшем году на большинстве наших заводов, рудников, фабрик инженеры, техники, рабочие-рационализаторы усердно работали, приложили немало усилий для внедрения новой техники, совершенствования производства и реконструкции.

За успехи в социалистическом соревновании, посвященном XXIV съезду партии, город награжден Почетным Дипломом Челябинского обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ, а за третий квартал — переходящим Красным знаменем. Почетных дипломов удостоены коллективы Уральского автомобильного завода и треста «Уралавтострой».

Запевалями добрых дел, как всегда, были коммунисты; вожаками коллективов, боровшихся за выполнение обязательств — первичные партийные организации.

**ПОДВОДЯ** итоги минувшего года, хочется воздать должное всем честным и добросовестным труженикам, которые посвятили общему делу силы, умение, творчество, работали с душой, с огоньком. Доброе слово нужно сказать о наших педагогах. Их дружные усилия позволили достичь многого: успеваемость в школах Миасса составляет сейчас 97,8 процента — такого уровня наши школы прежде не достигали. Есть еще один важный показатель их работы: качественная успеваемость. И он достаточно высок — 38,2 процента.

Работники наших медицинских учреждений сделали очень многое, чтобы оградить население от болезней, овладели новыми методами лечения. Заслужили искреннюю признательность горожан за свой самоотверженный труд работники сферы бытового обслуживания — они стали полнее и разностороннее удовлетворять запросы трудящихся. Немало заслуг принадлежит коллективам торгующих организаций, общественного питания.

**УСИЛИЯ** тружеников Миасса направлены на осуществление важнейших планов партии и государства, цель которых — поднять уровень народного благосостояния. Посмотрите, как ярко проявляется эта забота в нашей повседневной жизни. В городе за год построено около 44 тысяч квадратных метров жилья — на 10 тысяч квадратных метров больше, чем было запланировано. Решен ряд важных городских проблем. Благодаря вводу в действие первой очереди Иремельского водовода стало устойчивым водоснабжение. Близка к завершению программа дорожного строительства, призванная обеспечить бесперебойную связь основных районов города. Сеть общественного питания достигла общесоюзного норматива. В 1972 году будет полностью решена проблема мест в детских садах. Принимаются меры для того, чтобы жилые кварталы города в достатке были обеспечены теплом. В городе увеличился товарооборот, возрос объем бытовых услуг, расширяется сеть школ и медицинских учреждений.

Год 1971-й принес всем нам радость побед, гордость, свершений. Городской комитет КПСС и горисполком сердечно благодарят тружеников Миасса за самоотверженную работу, за успехи в выполнении планов первого года пятилетки, заданий XXIV съезда КПСС. От имени горкома КПСС и горисполкома прошу миассцев принять самые горячие поздравления с Новым годом! Желаем всем крепкого здоровья, счастливой жизни, еще большего трудового подъема во имя дальнейшей процветания любимой Родины. Пусть достижения минувшего года будут продолжены новыми выдающимися трудовыми свершениями в наступившем сегодня 1972-м году по претворению в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС и ноябрьского Пленума ЦК нашей партии.

С Новым годом, дорогие товарищи!



### ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

#### „УРАЛЫ“ — НОВОСТРОЙКАМ ПЯТИЛЕТКИ

Вступая в первый год девятой пятилетки, автомобилестроители взяли обязательство выпустить сверх плана десятки большегрузных автомобилей высокой проходимости. Слово автомобилестроители сдержали, обязательство выполнили значительно раньше срока.

Куда ушли сверхплановые «Уралы»? Они отправлены на новостройки девятой пятилетки Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии, Казахстана, — сообщили корреспонденту газеты в отделе сбыта.

В последние дни прошлого года с подъездных путей завода ушли эшелоны, груженные «Уралами» в Пермскую, Харьковскую области и Марийскую АССР.

#### Флаг навигации не спущен

Тыелгинский полигон укутан толстым снежным покрывалом. Скван льдом огромный водоем. По нему, словно корабль-ледокол, медленно движется величественная красавица-драга. Экипаж ее в трудных условиях уральской зимы продолжает успешно вахту пятилетки. Умело ведут дело опытные драгеры Виктор Цыбин, Александр Андреев, Константин Глебов.

Накануне праздника 28 декабря горняки Миасского прииска выполнили задание первого года пятилетки по добыче золота. Сдано также значительное количество серебра.

Годовое задание выполнено, но флаг навигации не спущен. Экипажи Тыелгинской и Поляковской драг новогодний праздник встретили на трудовой вахте.

#### ВЫПУСК ИНСТРУМЕНТА УВЕЛИЧЕН

Последние несколько месяцев были нелегкими для коллектива напильного завода. Но мы постоянно помнили о своем задании и обязательствах. Чтобы выполнить их, объявили декабрь ударным. Коллективы всех цехов работали слаженно. В результате годовое задание по выпуску товарной продукции, ее реализации, а также по всем другим важнейшим показателям завершены успешно. Сверх годового плана выпущено инструмента на 52 тысячи рублей. Против прошлого года выпуск напильников увеличен на 670 тысяч рублей.

Б. ХАХАНКИН, директор напильного завода; Е. АРБУЗОВ, секретарь партбюро; А. ШЕСЛЕР, председатель заводского комитета профсоюза; А. ГОРЯИНОВ, секретарь комитета ВЛКСМ.

# ПОИСК НЕ КОНЧАЕТСЯ

**СТЕХ ПОР**, как в цех шасси автозавода передали обработку салника подшипника колеса, Сергея будто подменили. Прежде, бывало, в техбюро заходил оживленным, шутил, а тут поздороваешься наспех, снимет пальто — и на участок. Подолгу наблюдает за обработкой. К одному станку подойдет, к другому, замерит одну деталь, другую и долго о чем-то думает. А думать было над чем.

Обойма салника — это цилиндрическое кольцо с наружной, двумя внутренними работающими поверхностями и одной внутренней не работающей. На малом пояске — специальная выемка, которую называют поводком. В работе автомобиля он не участвует и выполняет чисто технологическую роль, является базой для обработки. Вот этот поводок и не давал покоя молодому технологу: в этом месте деталь деформировалась.

Не один раз Сергей принес деталь в техбюро и клал ее на стол начальнику Дурникому.

— Вот, Михаил Данилович, слабое место обоймы, — он показывал на выемки, — не надо их делать в отливках.

— Все это так, Сережа, — соглашался начальник техбюро, — да как без них вести обработку?

Деталь переходила из рук в руки. Один предлагал что-то, другой отвергал, и Сергей снова шел на участок. Один из таких споров закончился тем, что Дурникин согласился на изменение технологического процесса и поставил условие:

— Только после эксперимента. Договорись с литейщиками, чтобы дали несколько отливок без выемок. Попроси ребят из бюро наладки подобрать нужный патрон.

Кулачки патрона изменили, начали вести обработку от другой базы. Но избавились только от одной погрешности: не стало эллипса. Как и прежде, проверку обойм производил только контрольный мастер, рядовые контролеры побаивались — уж очень ненадежная деталь.

— Нет концентричности наружной и внутренней поверхностей, Михаил Данилович, — устало заметил Сергей Филатов, когда к нему на участок зашел Дурникин. — Рейшить это — и делу венец.

— А ты, Сережа, запиши это в личный план технического прогресса, — посоветовал начальник техбюро, — и считай своим главным делом.

Снова творческие поиски. В который раз Филатов подсажи-

вается к столу Дурникова, и вместе просматривают чертеж, замеряют деталь, спорят. Кажется, нашли нужный вариант. Сергей спешит на участок, делится мыслями с наладчиками, пробует. Но после замеров мрачнеет: не то. Еще один вариант, еще... «Надо одновременно отбачивать поверхности», — решает технолог. Заказывает новое приспособление и сам обрабатывает первую деталь. Осторожно, чтобы преждевременно не «спугнуть» радость, замеряет ее. На лице довольная улыбка. Может, случайность? Вторая, третья деталь...

— Петр Григорьевич, — подзывает Сергей контрольного мастера Глухова, — кажется, нашел!

Конечный результат работы технолога — карта технологического процесса. Она составлена. Ранее капризная обойма получила аттестат качества. Это большая творческая победа. Но по-настоящему радоваться рано: рядом на участке не менее капризная деталь — кольцо того самого салника, с обоймой которого так много пришлось повозиться.

— Видели, сколько раз при обработке шлифовщику приходится останавливать станок и

замерять деталь, — спросил Филатов Дурникова, — ведь вслепую работают?

— Конечно, видел. Есть какая-нибудь добрая мысль — выкладывай.

— Командируйте на подшипниковый завод, Михаил Данилович. Обязательно привезу что-то интересное.

Вернулся Сергей из творческой командировки довольный — и сразу же за дело. Вскоре на внутришлифовальном станке был установлен прибор визуального контроля. Смотрит шлифовщик на индикатор. Когда стрелка доходит до нуля, выключает станок. Деталь можно не проверять, все размеры по чертежу. 240 колец вместо 120 обрабатывает шлифовщик. На столе начальника техбюро — карта технологического процесса еще на одну деталь. Михаил Данилович просматривает ее, подписывает и замечает:

— Еще одно большое дело завершено. А, впрочем, в творчестве нет предела.

— Это правильно, — подтверждает Сергей Филатов. — Разве предел — визуальный метод контроля? Помогите достать нужные приборы и я внедрю на шлифовке кольца салника активный контроль, а потом подумаю насчет автоматической линии. Хорошо бы во втором году пятилетки и внедрить все это.

**В. ЧЕВЫЧЕНКОВ.**

# С ДУМОЙ О ЧЕЛОВЕКЕ

У подошвы Ильменского хребта, в районе улиц Орловской и Победы, возник новый микрорайон с магазинами, детскими садами, школой. Строительство здесь не прекращается. В прошлом году поднялись стены еще одного многоквартирного дома, который знаком нам под номером пять.

Прибыв на объект, наша бригада взяла аккордно-премиальный наряд. Хотелось не отстать от соседей, которые работали в других подъездах, сделать отличный подарок автоводцам, рассчитывавшим получить к новому году квартиру.

Аккордный наряд бригада выполнила досрочно. Хорошо помогли нам учащиеся профессионально-технического училища № 49 из группы Н. Какшиной, проходившие здесь практику.

— Молодцы девчата! Хотя сегодня к нам, — сказал о них наш бригадир Василий Степанович Гераськин. На строительстве дома отличился и коллектив плотников А. Урау, на несколько дней раньше срока выполнивший аккордный наряд.

Дом построен, дом готов. С виду он отличается от остальных. Белые панели обведены зеленой краской. Здание в значительной степени украшают лоджии темно-малинового цвета.

А балконы! Многие из них — почти всю длину квартир. На лестничных клетках — панели. Очень удобные ручки у входных дверей.

В новом доме, я бы сказала, отличная планировка квартир. Целями днями будет в них солнце: одни комнаты выходят окнами на восток, другие на запад. В коридоре — шкаф, в спальнях — тоже.

Вот уже около двадцати лет я работаю в бригаде, которой руководит В. Гераськин. Много за это время построили мы зданий — красивых, высоких. Но дом № 5 особенно нам запомнился.

Построен он в первом году девятой пятилетки с использованием лучшего опыта в строительстве, с большой заботой об удобстве для жильцов.

**А. ЛАПОТНИКОВА,**  
штукатур-маляр  
четвертого управления  
треста  
«Уралавтострой».

## Станок рожден на заводе



**ВЕНЦОМ** творческих дел в первом году девятой пятилетки для коллектива ремонтного цеха завода «Миассэлектроаппарат» явились агрегатные станки, созданные своими силами и впервые на заводе. Над их изготовлением хорошо потрудились слесари-ремонтники Б. Вшивцев, В. Кольцов, слесарь-инстру-

ментальщик М. Ефимов, а консультантом у них был инженер-конструктор Б. Волков. На новых агрегатных станках ведется обработка деталей пылесосов. **НА СНИМКЕ** (слева — направо): В. Кольцов, М. Ефимов, Б. Волков. Фото В. Подшивалова.

## Заинтересованный делом

Известно, что сила Совета депутатов трудящихся — в активности избранников. Таких, например, как, токарь прессового цеха автозавода Владимир Сурков. Он молод — ему всего 25 лет, но уже зарекомендовал себя энергичным в депутатских делах.

На одном из последних заседаний постоянной депутатской комиссии по торговле и общественному питанию были заслушаны работники треста столовых и комбината общественного питания автозавода. Попросил слово и Владимир Сурков.

— Кузовной цех имеет свою столовую, но его рабочие предпочитают обедать в других столовых, качество приготовления пищи и обслуживание посетителей в которых гораздо лучше.

Владимир выяснил, что в раздаточную столовой кузовщиков поступают недоброкачественные тефтели. Молодой депутат потребовал снять их с продажи. На заседании постоянной комиссии он предложил в столовой установить дежурство рабочих во вторую и третью смены. Согласившись с мнением депутата, постоянная комиссия предложила чаще устраивать рейды по проверке качества приготовления блюд и санитарного состояния столовой.

Владимир Сурков активно участвует, во всех депутатских собраниях, выступает с дельными замечаниями.

Владимир избран депутатом впервые. Хочется пожелать, чтобы и впредь он работал с огоньком, с большим желанием.

**Н. ЕРЕМИНА,**

председатель постоянной депутатской комиссии по торговле и общественному питанию.

## Первая награда

Каждый вторник в автобазе № 14 проходят оперативные совещания инженерно-технических работников. В этот раз шел разговор о создании цеха реставрации деталей. Нам он необходим. На второй год пятилетки план грузоперевозок намного увеличен, и справиться с его выполнением можно при одном условии: каждый день на линии должно выходить больше автомобилей. А это можно сделать при достаточном количестве запасных частей. Вот и решили реставрировать их не в ремонтных цехах, а централизованным порядком. Встал вопрос о конкретных исполнителях, о четырех опытных слесарях.

— Ярушин Александр Федорович, — первой названа кандидатура.

Александр Федорович — человек мастеровой, лучший слесарь первого ремонтного цеха. В год работы XXIV партийного съезда он получил первую награду —

орден «Знак Почета». Ярушин расценил это как высокую оценку прошлого труда и аванс на будущее.

Руки большого мастера не знают непосильной работы. Будь это коробка перемен передач, рулевое управление, сцепление или еще какой агрегат — отремонтирует быстро и добротно, так, что водитель автомобиля долго вспоминает хорошими словами.

Кронштейн ручного тормоза часто выходит из строя: деталь эта ненадежная. Первое задание Ярушину, уже слесарю цеха реставрации, — восстановить кронштейны. Вместе с ремонтниками приступил к работе. Чтобы реставрацию провести быстрее и качественнее, он сконструировал и изготовил специальное приспособление.

Четырнадцать лет трудится в нашей автобазе Александр Федорович. И все эти годы мы знаем его еще и как профсоюзного активиста. Ему доверили руководить цеховым комитетом профсоюза.

**Н. НЕУЧЕВА,**  
инженер автобазы.

## Особый ритм

**ТРИДЦАТЬ лет** на одном заводе, в одном цехе. Тридцать лет Петр Александрович Сурков насекает напильники. Одни, помоложе, восхищаются: «Вот это да, здорово!» Другие, постарше, строго говорят: «Любить и знать надо свое дело. И тогда полвека не жалко отдать ему».

Смена мастера Е. Бондаренко — передовая. И не только в механическом цехе, но и на заводе. В первом году пятилетки она славно поборола: социалистические обязательства значительно перекрыты, в счет Нового года изготовлены тысячи свер-

плановых напильников, добротных сработанных умелыми руками. Часть этого инструмента, и приличная, сделана Сурковым.

— Годовой план завершили 7 декабря, — без гордости рассказывает мастер. — Хороший у нас коллектив рабочих подобрался, работоспособный. Перевыполнение дневных норм стало правилом для каждого. Вот и Петр Александрович весь год отработал стабильно и ритмично. Восемь месяцев ему потребовалось, чтобы завершить годовую норму. Классный специалист! А ритм у него — особый. Действительно, в ма-

стерстве Суркову не откажешь, хотя и выполняет он самую сложную работу — насекает полукруглые фрезерные напильники размером сорок сантиметров. И качество у него хорошее, и количество завидное. Вот «рубит» он фрезерные напильники. По норме нужно сделать их 390, а Петр Александрович за смену сдает 600—650. Полукруглых всегда на 150—200 штук больше насечет. А от этого и выработка у него до 145 процентов.

Мастер не зря подчеркнул, что передовой рабочий трудится ритмично. Есть такие насекальщики, которые все-таки работают на 160 процентов, а завтра сведут до 120. Значит, что-то у них не ладится с оборудованием, инструментом, а может быть,

и с организацией самой работы. Чего греха таить, бывает и такое — большая голова мешает делу. Хорошее знание станков, передовые приемы, крепкая дисциплина — помогают Петру Александровичу соблюдать ритм в труде, добиваться высоких показателей.

— Да, много воды утло с тех пор, когда мы вместе с Петром пришли на напильный пост в училище, — рассказывает начальник смены Борис Яковлевич Петров. — Я окончил техникум, работал мастеровым, теперь сменой выхожу. А вот Сурков стал непревзойденным специалистом по насечке инструмента. Равных ему у нас в цехе надо еще поискать.

**М. КУЗНЕЦОВ.**

# ГРАНИ СЕРВИСА

## Наши интервью

Прошел первый год пятилетки. Коллектив комбината бытового обслуживания подытоживает, что сделано, а что не удалось, намечает перспективы на новый год. Об этом наше интервью с начальником планово-экономического отдела комбината Софьей Григорьевной Поляковой и главным инженером Юрием Владимировичем Савенко.

— Какие изменения произошли в бытовом обслуживании горожан в первом году пятилетки?

— Сейчас население получает более 100 видов бытовых услуг. Это довольно высокий показатель. Но он должен расти: ведь за пятилетку планируется в два раза увеличить бытовые услуги городскому населению и в 2,8 раза — сельскому.

Несколько услуг предложено миассцам. Фотография машгородка ранее освоила изготовление шароскопов. А теперь в фотографиях №№ 1, 2, 6 можно заказать портреты под защитной пленкой. Вводится и такая услуга — изготовление фотоальбомов для новобранцев, где красочно оформлен весь ритуал бракосочетания.

Столярная мастерская комбината принимает в ремонт мебель. И не только ремонтирует. Организована кооперированная поставка златоустовской мебели. Можно по телефону сделать заказ, и будет вам шкаф, сервант или кухонный набор.

Обувиная мастерская, та, что при комбинате, освоила пошив мужских и женских перчаток. Срочный ремонт одежды, часов, сложной бытовой техники введены в ряды мастерских.

Есть перемены в парикмахерских, швейном производстве, трикотажном цехе. И не только вводятся новые услуги — расширяется сеть бытовых предприятий. В машгородке открыт пункт по ремонту сложной бытовой техники. На улице Уральской появилась новая парикмахерская. Старое оборудование в предприятиях заменяется новым. Наши специалисты чаще стали выезжать в села.

Как видите, перемен — много. И все же план годовой недостыпаем.

— Каковы причины? План возрастает. В прошлом году мы должны были оказать услуг населению на 1,5 миллиона рублей, в этом году планируется на 1 миллион 618 тысяч рублей.

И требования растут. Мы же никак не можем решить две основные проблемы — снабжения и кадров.

Часто сроки исполнения заказов срываются из-за нехватки

материалов. Это портит настроение заказчикам, усложняет работу мастеров.

Нет хороших тканей, особенно мужских костюмных. Сейчас большой спрос на меха — их тоже мало. Острая нужда в запчастях для сложной бытовой техники. Меры принимаются. Снабженцы выезжают в другие области, заключают договоры.

Проблема кадров должна решаться на месте. У нас же в городе нет учебного заведения, которое готовило бы специалистов для учреждений быта — фотографов, часовщиков, обувщиков и т. д. А из других городов приезжают единицы.

В 1973 году начнется строительство Дома быта. Где возьмем людей? Даже сейчас мы не можем обеспечить свои учреждения кадрами. В обувных и часовых мастерских работают, в основном, люди, которые вот-вот уйдут на пенсию, и нечем будет их заменить. Мы принимаем учеников, посылаем людей на курсы повышения квалификации, но этого мало.

— Что планируется в службе быта на второй год пятилетки?

— План по реализации бытовых услуг должен быть увеличен на 17 процентов. Чтобы добиться его выполнения, мы составили обширный план оргтехмероприятий.

В нем предусмотрена механизация трудоемких процессов — а это сейчас главное направление в повышении производительности труда. Думаем расширить сеть пунктов приема и посылать в них приемщиков широкого профиля. В полтора раза должно возрасти количество услуг для сельского населения.

Улучшится обслуживание в парикмахерских, особенно женских, здесь больше станет кресел. Резко увеличат услуги населению фотографии.

С прошлого года мы начали ремонт жилья с нашим материалом. Он расширится в два раза.

Большие надежды — на швейное производство. Если позволит возможность, начнем изготовление комплектов для новорожденных, молодоженов.

Планы вполне реальные.

Беседу вела Л. ЗУБИЦКАЯ.

## Помощники хирурга

Немало новинок медицинской техники появилось в последние годы. Это позволило миасским хирургам перейти на аппаратный метод операции.

Последнее наше приобретение — сосудосшивающий аппарат, с помощью которого можно проводить сложнейшую операцию — накладывание тончайших танталовых скобочек на кровеносные сосуды.

Уверенно овладели хирурги одной из последних новинок — шивателем культи желудка. Пользуясь им, можно наложить более тонкий шов, причем питание желудка в этом случае не нарушается.

Новая медицинская техника дает значительный выигрыш во времени, что очень важно. Недавно мы провели сложную операцию по удалению части желудка. Всего несколько лет назад эту работу продлевали за три часа. А сейчас, применив полуавтоматический аппарат УКЖ-8 и новые методы, на резекцию желудка затратили полтора часа. Заметно повысилось и качество работы, исчезли отрицательные побочные явления, возникающие нередко в результате наложения шва.

В настоящее время количество современных медицинских инструментов и аппаратов исчисляется десятками. Среди них — шиватель культи легкого, аппарат для наложения боковых желудочно-кишечных анастомозов и другие. Среди последних приобретений новинок зарубежной техники хочется отметить универсальный наркозный аппарат «Хирана» и операционный стол венгерского производства «Медикор». Особенность последнего — централизованный пульт управления, который позволяет ассистенту регулировать положение больного, не мешая хирургу.

В освоении каждой новинки принимает участие весь состав операционной бригады. Новую технику успешно применяют миасские хирурги В. Голиков, Ю. Никанорова, Л. Сивкова, Ю. Петров и другие.

Л. ЗУБКОВ, заведующий хирургическим отделением больницы автозавода.



## МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

# ОЖИВШЕЕ ДЕРЕВО

Не правда ли, забавная сценка? «Местный хулиган» — заяц до смерти перепугал охотника. Автор этой поделки из дерева — электрик напильничного завода Альберт Евгеньевич Валянин (вверху). Понравилась ему картинка в журнале. Взял в руки кусок дерева, резец и выточил фигурки.

А вот дикий козел, охотник, стреляющий в зверя. Индейцы, статуэтки богинь, бюст Л. Н. Толстого, скульптурная группа... Стол уставлен всевозможными фигурками, вырезанными из дерева. А сколько их раздарено знакомым, родным!

Резьба по дереву — не единственное увлечение Альберта Евгеньевича. Он и картины рисует, и выжиганием занимается.

Но краски, кисти, альбомы — это для него не главное. Гораздо большую радость испытывает художник, когда в руках оживает простой кусок дерева. Внизу — его творение.

Из всех материалов дерево предпочитает и другой любитель-художник, конструктор напильничного завода Владимир Павлович Заматохин — он живет на улице имени Свердлова в одном доме с Валяниным. Владимир Павлович любит русские народные и пушкинские сказки, интересуется искусством художников Палеха. К дереву у него особое уважение — это частица русской природы, ее души. Дерево с давних пор используют в своем творчестве русские умельцы.

Сейчас Заматохин вырезает персонажи сказок А. С. Пушкина. Руслан на коне перед Головой, дядька Черномор и другие герои по замыслу составят целую скульптурную группу, которая украсит подставку для часов. Это — кропотливый труд, требующий большого терпения. Дерево... Его срубили — оно мертво. Но человеческие руки, вдохновляемые жаждой к творчеству, дают ему вторую жизнь — в искусстве.

Л. БАРХОТИНА.



# ПОД ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ

Вообразите того самого человека, которого уже не раз с плеча крестила сатира. Того самого, который раскрывает газету, потом с кислой миной складывает ее и говорит: «А фельетона-то и нет. Читать нечего».

## Фельетон

Гражданин! К вам обращаюсь. Так, значит, вам нужен фельетон? Жареные, так сказать, моменты? Чтобы щебетало под ложечкой, вызывало остренькие ощущения и т. п. и пр.?

Поймите меня, товарищ. Не о вас говорю. О том самом — вот этом! — гражданине. Нужен фельетон? Пожалуйста. Натя.

\*\*\*

Давайте в эту новогоднюю ночь поговорим о чудесах.

Была темная декабрьская ночь, темная аж до того, что невозможно было найти дорогу в гости. Тем не менее люди ее находили вполне благополучно. И вовсе не благодаря луне, а потому что у них над головой, словно серебряный гвоздик, мерцала Полярная звезда. По ней, как известно, безо всякого компаса можно найти дорогу, потому что она указывает, где север.

Но на сегодняшний новогодний праздник мы находим дорогу по другой звезде. По той самой, что прикреплена к нашему флагу, к фуражкам космонавтов и солдат, что алеет на орденах Красного Знамени. Да, это красная звезда, наш яркий путеводный символ. Без нее праздник был бы иным, а может быть, его бы совсем не было.

Позавчера в магазине, где продают елочные украшения и игрушки, маленький мальчик спросил отца:

— А это мне принесет Дед Мороз?

Мальшу нужна сказка. Пусть думает он о чудесах Деда Мороза. Ведь и подарки, принесенные взрослыми, кажутся ему не менее волшебными, чем дары Деда Мороза и Снегурочки. Мы-то знаем, откуда берутся эти дары, все чудесные благи, которые сегодня нас окружают. Чудеса сотворены руками тех, кто трудится — в нашем городе и в сотнях других таких же городов, как наш, и в тысячах сел. Не надо искать источника чудес — он здесь, он с нами, и имя ему — труд.

Но трудиться уметь за тысячи лет до нас, трудиться — и неплохо! — умеют и сейчас в странах, над которыми пока что не светит красная звезда. Что же чудесного именно в нашем Труде? Он — общий. Он — коллективный труд свободных людей. Создавая общее благо сегодня, мы думаем о том, что будет завтра. Думаем о коммунизме.

...В унылой кладбищенской церкви бьет колокол. Сочельник. Кто-то идет помолиться, кто-то — поглазеть. Молящиеся жаждут чуда, все молитвы полны разговоров о чудесах — но здесь ли эти чудеса? В этих ли темных кирпичных стенах? В бревенчатых ли стенах другой церкви — молитвенного собрания баптистов? Или, может, в мечети мусульман, в синагоге, либо буддийском храме можно сподобиться чудес?

Бросьте.

Бога нет. Это медицинский факт, как сказал Остап Бендер. Напрасно ксендзы охмуряли Козлевича — в душе он понимал, что истинное чудо свершается в блоке цилиндров его «Антилопы». «Ударим автомобилем по бездорожью!» — восклицали активисты «Автодора» в двадцатых-тридцатых годах. А в шестидесятых-семидесятых по бездорожью крепко ударили миасские автозаводцы. И, главным образом, своим автомобилем.

Он может пройтись где угодно. Его не остановили пески Африки, болота Сургуты и снега Якутии. Его и его создателей награждали медалями в Москве и Лейпциге. Разве миасская машина — не чудо? Обыкновенное безобожное чудо...

Думайте над этим, товарищ атеист. Поразмышляйте об этом в рождественскую ночь и вы, гражданин верующий. Верьте в чудеса — они ведь штука рукотворная!

Когда вы шли к другу отметить Новый год, помните? — коснулись кнопки звонка у знакомой двери. Сыграла короткая приятная мелодия, и друг открыл вам дверь. Всмотритесь в ящичек, из которого вы исторгли эти звуки — имейте в виду: он — маленькое чудо, одно из тринадцати, сотворенных на заводе «Миассэлектроаппарат». Скоро на пластмассовой стенке ящичка появится характерное изображение, известное всем как Знак качества. Удивляйтесь. Впрочем, что же тут удивительного? Дело наших рук...

Не хватит пальцев, чтобы перечислить чудеса, нас окружающие. Собственно, второе рождение нашего города — самое большое из близких нам чудес: Недаром — нет, недаром говорят о Миассе:

— Чудесный город!

В этих словах — хвала не только чудесам нашей природы. Да, Тургой, Кысылуль, Ильменское, Миассово и прочие озера — великолепное ожерелье города. Да, изумрудные леса вокруг нас — великолепный его наряд. Да, красивые наши горы, алмазом светятся над ними в морозные ночи Большая Медведица и ее соседка — Полярная звезда. Но сам-то город разве не чудесен? Слово из сказки, по мановению человеческих рук, часть за частью рождался он, порой в муках, — но разве ценится то, что достается без труда? И вот он перед нами — в сиянии огней, в величии многоэтажных и скромной красоты не столь высоких зданий... Вот они, его — ваши, наши! — улицы, дороги, мосты, вот они — ваши, наши! — заводы, фабрики.

Скелтик морщится. Скелтик оттопыривает губу. Некий гражданин Пройдисветов бормочет:

— Выдали... Огонь-воду-медные трубы прошли... Магаданское золотишко мыли, горьковские автомобили собирали, на «Красном треугольнике» вкалывали, робили на московском «Динамо» и на чебаркульской швейной...

Жуткий поклон вам, гражданин Пройдисветов. Вы действительно свет насковозь прошли. Для вас мир сероват — без чудес. Конечно, везде нужны рабочие руки — и на севере, и на юге, и в средней полосе. А вы город — наш, ваш! — полюбите, отдайте ему часть своего сердца, прирастите к нему! Как прирос к нему Дмитрий Семенович Стрелкин — Герой Социалистического Труда. Как приросли к нему и исконные миассцы, и те, кто когда-то приехал сюда. Их немало — старых, молодых, крохотных. Их — 152 тысячи.

Смотрите, сколько еще пустырей! Смотрите, сколько потемневших маленьких домов! Все это расчищет могучие трудовые руки, — руки строителя и на этом месте появятся дома, улицы, площади, детские сады, школы и так далее. Чудо? Да, чудо. Имя ему — пятилетка. У него столько же лучей, сколько у путеводной звезды, с которой мы сверяем наш компас. Это — красная звезда.

А. СТАРКОВ.

# Будет торт — высший сорт

**НА СОЛНЕЧНОЙ** летней полянке — изобилие цветов. Их хочется сорвать, насладиться их запахом. Так оформила свой торг Г. Колпакова, умелый кондитер магазина «Кулинария», что на проспекте Автозаводцев. Радостный и веселый получился у Гали торг на свадьбу. «Желаем паре молодой дожить до свадьбы золотой», — прочтут молодожены искусно сделанную надпись на торте. 11 лет назад пришла Гали Колпакова в кафе «Кулинария» учеником кондитера. Не все сразу получалось у вчерашней школьницы, но девушке помогли умелые наставницы Г. Куренько, З. Рыкова. Сначала выпечка печенья, штучных товаров. Затем двухмесячные курсы повышения квалификации в Магнитогорске в 1967 году. Сейчас Галина Колпакова — кондитер шестого разряда. Она оформляет торты, а это требует большого умения, вкуса, чтобы торг понравился покупателю.

Оформительский цех «Кулинария» похож на мастерскую художника. Как живописец подбирает нужный оттенок красок, накладывая легкие мазки на полотно, так и кондитер-оформитель: под его умелой рукой изделие приобретает свое лицо — общий стиль, рисунок, цветовую гамму. Хозяйка этой кулинарной «мастерской» Г. Колпакова и Т. Семашкова — настоящие мастера своего дела. Когда-то они засматривались на работу оформителя, мечтая так же тонко и красиво «вылепить» торт. Теперь другие молодые девушки прибегают к ним поучиться. Любят девушки свою работу, вкладывают в нее всю душу. Большую радость приносят они и покупателям, и коллективу.

На выставке кондитерских изделий в Миассе нам всегда присуждают первые места. Побывали наши торты и на областных выставках в Челябинске, Магнитогорске, Троицке, Златоусте. В этом году мы награждены Почетной грамотой на областном смотре кондитерских изделий, проходившем в нашем городе. Секрет успеха — в людях.

Это говорит заведующая «Кулинарией» М. С. Коловершина.

В основном коллектив у нас молодежный. Возраст многих наших работников — меньше 30 лет. Молодежи есть у кого поучиться. Скоро мы проводим на заслуженный отдых М. М. Воробьеву. Строгий и требовательный работник, она никогда не допустит, чтобы из

## Телевидение

**2 ЯНВАРЯ, воскресенье**  
**ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)**

18.30 Многосерийный мультфильм о веселых приключениях двух щенков Стремляки и Макарона. X, XI, XII, XIII серии. 19.00 Документальный фильм «Эстрадные песни Грузии». 19.30 Художественный фильм. 20.55 Концерт «Зимняя фантазия».

**МОСКВА (11-й канал)**

11.05 «На зарядку становись!». 11.15 Новости. 11.30 «Будильник». 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «По вашим просьбам, ребята!». О мультфильме «Ну, погоди!» 13.15 «Творчество народов ми-

## В кинотеатрах и клубах

«УРАЛ». «Сын прокурора» (2 серии). 9.30, 12, 15, 18, 21, 3-го. «Нина». 9.30, 11, 13, 15, 17, 19, 21. «ЭНЕРГИЯ».



выпечного цеха выходила продукция низкого качества. Вот уже 10 лет этот коллектив удерживает звание предприятия коммунистического труда, награжден дипломами Министерства торговли РСФСР и ВЦСПС, занесен в Книгу почета города Миасса. А вот записи, оставленные покупателями:

«Благодарим кондитера Галину Колпакову за прекрасно изготовленный торт. Спасибо за вашу заботу о людях. Покупательница КУЗНЕЦОВА».

«Я сделала заказ на торт к серебряной свадьбе. С большой душой и искусством он был выполнен Галиной Колпаковой. Хочется от души поблагодарить Вас, Галина, за Ваш красивый труд, приносящий радость. Заказчик СИДОРУК».

«Приносим благодарность Т. Кислухой за быстрое обслуживание, вежливость, кондитерам А. Сафроновой, Т. Красновой, Т. Кочевой, В. Суменковой, В. Максимовой за их любовь к своему делу и к людям».

В предпраздничные дни работники «Кулинарии» выпекали торты круглосуточно. Ежедневно на прилавки магазина поступало до 1700 килограммов тортов: бисквитных, песочных, трифельных, тортов «Лаконка», «Челябинских». В этом году на столах миассцев появится новый белковый торт — «Север». Пусть простят меня за непритязательную рифму, — скажу так: будет торт — высший сорт!

**Л. ФАКТОРОВИЧ,**  
учительница школы № 17.

## Новогодняя побасенка

# ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ!

**В**ЧЕРА вечером вышел я на улицу и как-то сразу попал в поток прохожих, направляющихся почему-то в одну сторону. Попытался обогнать некоторых — не тут-то было! Стеной идут! Поневоле принялся слушать, что говорят вокруг:

— А вы не знаете, куда всех пускают?

— Почему бы и нет?

— Не скажите: говорят, по пропускам!

— А с багажом можно? — это спросил круглый, как шар, человек с тяжелым мешком на плече.

— Нагрузишься туды не пускают, — урюко буркнул небритый детина с оттопыренным карманом. — Что у тебя в сидоре-то? Человек слушался:

— Так, ничего... На складе я работаю... кое-что лишнее было — не пропадать же! Прибрал — думаю в новом году, чать, пригодится!

— Воруюшь, значит? — хмыкнул детина. — Не-е, не пугает тебя. И меня, видать, тоже!

— А ты что — к рюмке тянешься? — оклбавившись спросил круглый, но, получив локтем под бок, умолк.

— Не толкайся, не толкайся, — одернул его человек в спецовке, — дай другим пройти. Видишь, спешу!

— Куда?

— Да куда — в Новый год, конечно! На работу наниматься! Девятнадцать мест в этом году сменил — все не нравится! Везде работу спрашивают, а мне это нож вострый. Кабы не опоздать мне — слышно, в Новом-то году должностишка есть — во! Делать ничего не надо, а плотют на ручь двадцать две больше прежнего!

— Смотри, не опоздай! — фыркнула разодетая девица. — Поду-

маешь — спешит! Будто на правдник! Вот я, например, зачем в Новый год тороплюсь? Там, говорят, новый танец будет: называется «грейт-брейт а ля кренделя». Во оторвем! Куда там разным твистам и шейкам!

— Стой! Стой, говорю! — визжал суетливый прохожий, — грим чем-то металлическим. — Пустите! От ОТК спасаюсь! Дайте в Новом году укрыться! Хоть детальки-то туда перекину — с брачком они у меня!

— Куда-да прешь? — хрипло спросил нечесаный юнец, угрюмо кулаком нос. — Закурить есть? Закурить нет? Н-на тебе!

— Ну, что вы, молодой человек? — мягко остановил его сутулый прохожий. — К людям надо подход иметь! Особенно к начальству! Вот например, я. Поклонюсь пониже, пару теплых слов выдам — мне не то что закурить — и премия, и путевочка! Куда, например, я сейчас тороплюсь? На рубеж лет, так сказать? Хочу застать там моего непосредственного руководителя Тита Сидоровича Бурчалкина. Купил ему невиданного заморского винца, икорки, балычка. Оценит! Приблизит! Приголубит! Поднесу, с Новым годом поздравлю, счастьяща пожелаю, талантливость его похвалю. Хотя, между нами, существо он недалекое!

— А-а, вот ты как заговорил? — настигнув сутулого гаркнул ему в ухо худой длинный прохожий с фельдфебелевской выправкой. — Это я, Тит Бурчалкин, недалекий? Попался ты мне! Понял я тебя! Ни в какой Новый год не пощуй!

— Друг мой, Тит! — распнувшись, кинулся к нему гражданин в шубе. — Кого это ты не пуцать собрался? Дорогой! Устрой ради бога! Там, говорят, на мости-

ке от старого года к Новому — стр-р-рожайший контроль. Воров, пьяниц, подхалимов, бюрократов тоже... в старом оставляют. Ну, ты знаешь меня — бюрократ я, бюрократ до мозга костей! Меня на работе прозвали «Придите завтра!» Но страсть как хочется в Новый год! Ужас! А вдруг меня на год отложат? Что делать? А?

Бурчалкин что-то пробурчал, оттер приятеля и вонзил в толпу. От него отшатнулись две ложимых особы. Одна заметила:

— Бежит сломя голову! А то же не знает, что Нового-то года не будет!

— Да ну? — ахнула дружка.

Авдотья Петровна, где вы это слыхали? Расскажите ради бога!

— Говорят, — многозначительно промолвила первая, — говорят, что Нового года не будет вообще в сто веки веков. Отменили! Другую систему придумали! Фу, нахал какой — бежит, локтями тычет! В того не знает, что бежать некуда!

— Куда же мы с вами? Стоит ли тогда беспокоиться?

Авдотья Петровна, не смущаясь, ответствовала:

— А вдруг не отменили? Пойдем побыстрее! Может, какой новый слухок вывнем да другим расскажем!

Сам собою я как-то оказался впереди всей этой суетливой толпы, и вот уже иду по красивому лекому мостику, над которым ярко горят цифры: «1972». Вместе со мной шагают веселые, радостные люди с приятными лицами — добрые, вежливые, счастливые. Вглядываюсь... И что же? Среди сотен милых лиц замечаю физиономии толстого человека с мешком, сутулого подхалима, прохожего с детальками. Тита, девицы, двух старушек... Все они как-то подобрались, выпрямились, изо всех сил стараются улыбаться, вежливо уступают другим дорогу...

Что с ними произошло?  
Неужели исправились? Переоценились? В один миг?

Посмотрим. Испытаем. Год-то весь впереди!

**Максим ЗУБАСТЫЙ.**

## И взрослым, и детям

Дворец культуры автомобилестроителей. 31 декабря новогодний городской бал. Играют эстрадный и духовой оркестры. Состоится новогодний концерт, будут демонстрироваться мультфильм и выпускки «Фитиля». Для участников бала разыгрывается лотерея, проводятся конкурсы. Работают кафе «Хорошее настроение» и «Минутка». Бал начнется в 21 час 30 минут: 1 января — новогодний бал для молодых автозаводцев; 2 января — студенческий бал; 3 января — бал для участников художественной самодеятельности; 4 января —

бал для татаро-башкирского населения. **Городской Дом культуры.** 31 декабря — новогодний бал молодежи и трудящихся. 1 января — вечер отдыха молодежи. 4 января — два утреника для детей работников пассажирского автохозяйства, леспромхоза и сотрудников Дома культуры. **Дворец культуры «Прометей».** 30, 31 декабря, 1 января — новогодние карнавалы в 21 час; 7 января — бал старшеклассников «Ровесники»; 8 января — молодежный бал. **Детский клуб автозавода.** С 1 по 10 января здесь про-

водятся елки для учащихся первых — седьмых классов; 9 января приглашаются на новогодний бал старшеклассники; 10 января — бал для участников детской художественной самодеятельности. **Городской Дом пионеров.** 31 декабря и 4 января — утренники для учащихся школ и детей работников предприятий южной части города; 7 января — елка для кружковцев и олятбратский праздник.

Следующий номер газеты выйдет 4 января 1972 года.

**Редактор А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.**

ра». 13.45 «Заколдованный мальчик». Мультпликационный фильм. 14.35 «Сельский час». 13.30 «Товарищ песня». 16.20 «Поэзия». У нас в гостях поэт А. Сурков. 16.45 Мультфильм. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.40 Клуб кинопутешествий. 18.40 «Алло, Варшава». Телевизионный художественный фильм. 20.00 Новости. 20.05 «С песней по жизни». Премьера телевизионного музыкального фильма с участием Л. Утесова. 21.00 К. Гоцци. «Принцесса Турандот». Спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. 22.00 «Время». 22.30 Продолжение спектакля. 23.50 «Артлото».

**3 ЯНВАРЯ, понедельник**  
**ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)**  
18.30 Фильмы для детей.

19.00 «Актуальный экран». 19.20 Сказка для малышей. 19.30 Научно-популярный фильм. «Римский портрет». 19.45 Музыкальный антракт. 19.55 «Варшавская мелодия». Телевизионный спектакль театра имени Е. Вахтангова.

**МОСКВА (11-й канал)**  
11.35 Новости. 11.45 «Мы рады зимушке-зиме». 12.10 «В мире животных». 13.20 Опера «Три толстяка». 14.25 Новости. 19.00 Для школьников. «Костер». 19.30 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 20.00 Новости. 20.10 «Книжная лавка». 20.50 Фестиваль искусств. Балет на музыку П. И. Чайковского к пьесе «Снегурочка». 23.30 «Время». 24.00 «Дюпен вмешивается». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия.

Мартина. 19, 21. Для детей — «Белеет парус одинокий». 15. ДК СТРОИТЕЛЕЙ. 1—2-го. «Песни моря». 18, 20. Для детей — 1-го. «Огонь, вода и медные трубы». 15, 2-го.

**4 ЯНВАРЯ, вторник**  
**ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)**  
18.30 Программа передач. 18.50 Для детей. «Колобок». 19.00 «Актуальный экран». 19.20 Сказка для малышей. 19.30 «Дело всего народа». 20.15 Концерт. 20.40 «Очарованный странник». Телевизионный художественный фильм. 21.55 «Новости сельского хозяйства». Тележурнал. 22.45 Календарь садовода.

**МОСКВА (11-й канал)**  
11.30 Программа передач. 11.35 Новости. 11.40 Для детей. «Выставка Буратино». 12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.00 «Клуб кинопутешествий». 15.00 Телевизионный народный университет. 15.45

Новости. 19.00 Для школьников. «Ветер странствий». 19.30 Концерт для фортепиано с оркестром. С. Рахманинов. 20.00 Новости. 20.10 «Приключения Болека и Лолена». Мультфильм. 3-я и 4-я серии. 20.30 А. С. Пушкин. Лирика. 21.15 Ленинский университет миллионов. 21.45 «Король-олень». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 «Дюпен вмешивается». 2-я серия. 24.00 Танцевальные ритмы.

Наш адрес: ул. Романенко, 91. Телефоны редактора — 3-10-85, зам. редактора, отв. секретаря, отдела культуры — 3-11-75, отделов партийной жизни, промышленности, строительства и транспорта — 3-12-45.

Миасская типография Челябинского областного управления по печати.

Тираж 24.200 экз.  
Заказ 7023