

Современные авторы активно используют образ змеи. В фэнтези-литературе змея часто изображается как мистическое существо с магическими способностями, а в научной фантастике — как символ скрытых знаний и технологий.



Поль-Жак Бонзон «Тайна "Зеленой змеи"» Переехав из родной деревеньки в огромный город Лион, мальчик Тиду лишается не только старых друзей, но и любимой собаки - немецкой овчарки Кафи. Кафи таинственным образом пропадает. Не связано ли это исчезновение с дерзким ограблением, потрясшим весь город? Расследуя это дело, Тиду обретает своего Кафи и новых замечательных друзей, с которыми ему удастся разоблачить террористическую организацию, планирующую подрыв атомной станции....

Михаил Булгаков «Роковые яйца» Учёный Персигов разрабатывает «луч жизни», способный многократно ускорить развитие живых существ. Этим открытием собирается воспользоваться заведующий совхозом Александр Семёнович Рокк. Он выписывает из-за границы ящики куриных яиц. Вследствие роковой ошибки в совхоз присылают яйца змеи, крокодилов и страусов, которые расплодились, выросли до невероятных размеров и двинулись на Москву.



Филлипс Лавкрафт «Проклятье Йига»

В поисках затерянных легенд древнего Запада, главный герой оказывается в клинике для душевнобольных в Гатри, где лицом к лицу сталкивается с воплощенным кошмаром — реальным, и оттого еще более пугающим. Обыденность соседствует тут с жуткими повериями, надежды на светлое будущее — с постоянным страхом и ожиданием ужасной развязки... Данный рассказ имеет лишь косвенное отношение к знаменитым «легендам Ктулху», но мастерски нагнетаемая атмосфера хорошо передает то ощущение нарастающей жути, которое присуще лучшим произведениям Лавкрафта.



Мари Бреннан «Тропик Змеев»

Спустя три года после своего судьбоносного путешествия в неприступные горы Выштраны миссис Кэмхерст наперекор семье и обычаям отправляется в новую экспедицию - на охваченный войной эриганский континент, родину столь экзотических разновидностей драконов, как обитающие в траве степные змеи, древесные змеи, живущие в буше, и самые загадочные и неуловимые из всех - болотные змеи тропических джунглей.



Артур Конан Дойл «Пестрая лента»

К Шерлоку Холмсу обращается за помощью девушка по имени Эллен Стоунер. Ночью Холмс и Уотсон проникают в дом её отца и выясняют причину гибели сестры Эллен. Глухой ночью они слышат, как Ройлотт зажигает фонарь, и странный свист, доносящийся из его комнаты. Услышав свист, Холмс вскакивает, зажигает спичку и с криками начинает стегать тростью по шнуру «для вызова прислуги». Неожиданно доносится страшный крик Ройлотта. Друзья спешат в его комнату и находят труп доктора, вокруг головы которого обвилась «пестрая лента» — болотная гадюка из Индии.



Анджей Сапковский «Змея»

Фантазия перемешивается с реальностью, - и трудно понять, что в этой истории - вымысел, а что правда... Когда-то по этим землям шли и гибли воины божественного Александра - Покорителя мира. Когда-то на этой земле обломала зубы армия Британской империи, над которой никогда не заходило солнце. Что защищает эту забытую Богом страну? Неужто есть доля правды в древней, глухой, загадочной легенде об ее магической хранильнице - Золотой Змее, лицезреть которую доступно лишь избранным?..



Шэрон Болтон «Последняя жертва». Ветеринар Клара Беннинг, лицо которой обезображено в результате несчастного случая в детстве, рассчитывает спрятаться от всего мира в глухом английском поселке. Однако здесь происходят жуткие события - в домах обнаруживают ядовитых змей, гибнут люди. Клара становится главной подозреваемой и вынуждена начать собственное расследование. Тайны прошлого сплелись в "змеиный клубок", и распутать его будет непросто.



Яна Лехчина «Год змея». У слепой простолудинки Рацлавы нет ни красоты, ни дара — только украденная колдовская свирель. С её помощью Рацлава ткёт песни, пленяющие человеческий разум, и из-за неё же попадает в беду: становится частью дани, которую требует хитрый крылатый змей. Некогда он был человеком, а сейчас охраняет сокровища, сжигает города и не позволяет своим узникам доживать до следующего года. Покой его стережёт грозный воин — предводитель каменной орды, чьё имя гремит от южных низин до льдов севера, — и пока караван с данью идёт по перевалам, Рацлава думает, как ей спастись.



Евгений Гаглюев «Пандемониум. Верховная мать змей». Тимофей, Димка и другие

ученики академии каждый день узнают о себе что-то новое. Но их чудесные способности — источник не только удовольствия, но и бесконечных опасностей. Кто знает, какими жуткими приключениями может обернуться для юных Первородных обычная экскурсия? А как защитить их от рвущихся из небытия древних черных колдунов? Преподаватели академии день и ночь ломают голову, как уберечь своих подопечных, которые пока плохо представляют себе враждебный мир, готовый уничтожить их в любой момент.



Андрей Рубанов «Финист — ясный сокол»
 Это изустная побывальщина. Она никогда не была записана буквами. Малая девка Марья обошла всю землю и добралась до неба в поисках любимого — его звали Финист, и он не был человеком. Никто не верил, что она его найдёт. Но все помогали. В те времена каждый помогал каждому — иначе было не выжить. В те времена по соседству с людьми обитали древние змеи, мавки, кикиморы, шишиги, анчутки, лешаки и оборотни. Трое мужчин любили Марью, безо всякой надежды на взаимность. Из-за одной малой девки целый мир сдвинулся и едва не слетел с оси. Ничто, кроме любви, не может сдвинуть мир с места.



Составитель: О.Б. Шакирова, вед.библиотекарь



Отдел библиографической работы



Змеиные книги



Рекомендательный список

Миасс
2024