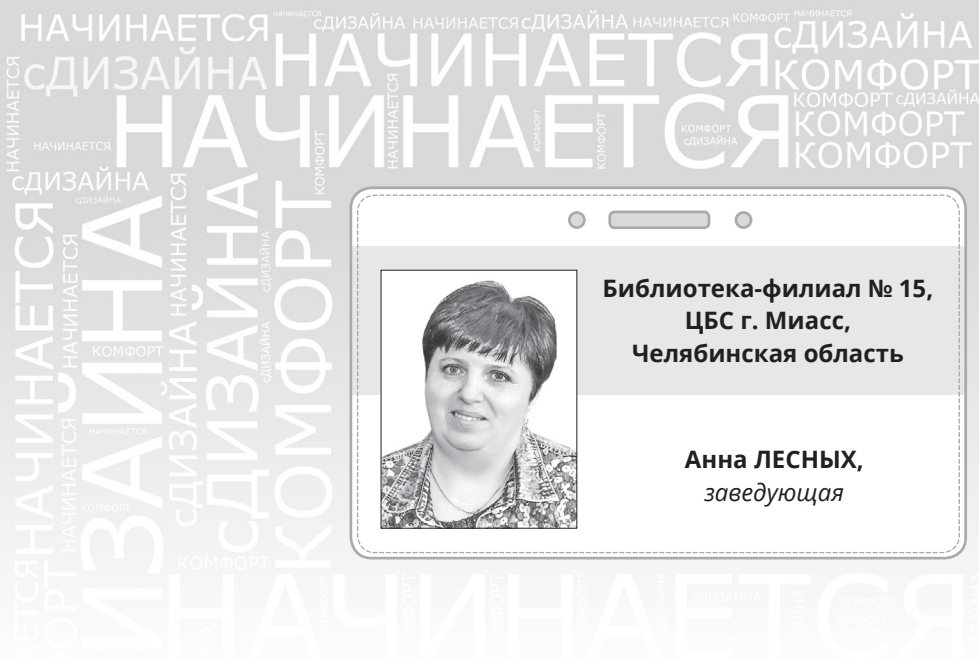


**КОМФОРТ  
НАЧИНАЕТСЯ  
С ДИЗАЙНА**

**КОНЦЕПЦИЯ**



## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ОДЕВАЮТСЯ В ДЖИНСУ**

### **● КАК ПРЕДМЕТ ГАРДЕРОБА ВДОХНОВИЛ НА НОВЫЙ ПРОЕКТ**

*У каждого из нас есть вещи, которые не устаревают. Это джинсовая одежда. Меняются тренды, а она остаётся универсальной и популярной повсеместно. Её носят люди разного статуса, от студентов и офисных работников до знаменитостей и политиков. В литературе такую же актуальность имеет классика, которая благодаря разнообразию жанров и форм обретает самую широкую аудиторию. Такие размышления навели специалистов библиотеки на идею разработать программу «Модное чтение. Джинсовый стиль». Она включала множество увлекательных мероприятий, участники которых погружались в мир книг, рукоделия и моды.*

#### **ДЛЯ САМЫХ СТИЛЬНЫХ**

В русле концепции работа велась в течение трёх лет. На протяжении этого периода читатели обсуждали книжные новинки, а также изучали биографии известных модельеров и дизайнеров. По плану предусматривались не только мероприятия информационного характера, но и занятия в творческой мастерской, где можно было изготовить из денима уникальное изделие. При создании той или иной вещи читатели либо искали идеи в литературе, либо ориентировались на модные тенденции.

Работы участников программы и вдохновившие их произведения сотрудники представляли на книжно-предметных выставках «Ручная работа», «Старые джинсы —



■ Очаровательные мягкие котики оживляют уголок чтения для малышей

новые идеи», «Рукам работа — душе радость» и др. Таким образом мы показали, насколько органично сочетаются любовь к искусству, литературе и желание быть стильным. Как выяснилось, чаще всего ребята выбирали сочинения современных писателей, в том числе Олега Роя, Холли Вебб, Станислава Востокова. Собрал их на экспозиции «Самые популярные книги» в зале абонементного обслуживания, мы убедились в востребованности изданий — экземпляры разобрали очень быстро.

Особое внимание было уделено рекомендательной библиографии, а именно составлению аннотированных подборок литературы. «Топ 10 книг фэшн-чтения» и «Топ 10 книг для чтения перед сном» имели успех у детей и их родителей. Среди юных посетителей оказались популярными рейтинги «Топ 10 книг о моде», «Топ 10 книг о собаках», «С миру по строчке, или Читать не вредно!». По нашим наблюдениям, такие обзоры вызывают интерес.



Для поклонников литературы библиотекари подготовили подарки — создали несколько десятков мягких прямоугольных сумок-тоут из денима, в которых можно унести с собой целую стопку изданий. Чтобы получить одну из них, требовалось написать отзыв о том или ином произведении или нарисовать иллюстрацию к нему. За каждую очередную рецензию или картинку читатель мог забрать один тоут. Полагался ещё и бонус — эксклюзивные закладки, также сделанные из джинсовой ткани. В акции поучаствовали 56 человек — они собрали целые коллекции функциональных аксессуаров. Лучшие отзывы о книгах и иллюстрации к ним были представлены на стенде «Библиотечный вернисаж».

### ДЕКОР ИЗ ЛОСКУТКОВ

Чтобы выдержать стиль, мы решили обновить интерьер. В пространстве, где собираются самые маленькие посетители, появился «Джинсовый уголок чтения», дополненный вдохновляющими надписями: «Эти книги для тебя!», «Чтение книг вас приятно удивит», «Будь в тренде — читай!», «Будь модным! Читай!» и др. Благодаря этой зоне традиционное библиотечное пространство стало современным, уютным и стильным. Детям нравится играть здесь, искать книги в карманах подушек, сделанных из денима, рассматривать различные аксессуары.

Использование джинсовой ткани — это ещё и способ показать пример вторичного использования материалов, рассказать о принципах устойчивого потребления, соблюдение которых помогает заботиться о природе. Мы, например, не выбрасывали оставшиеся кусочки ткани, а декорировали ими корзинки и коробки. Предлагаем коллегам взять нашу идею на вооружение и тоже менять по своему вкусу элементы интерьера,

*Программа «Модное чтение. Джинсовый стиль» направлена на популяризацию литературы среди тех, кто следит за модными трендами. Для продвижения проекта был создан логотип с элементами денима — изображение раскрытой книжки на синем фоне со стежками по всему периметру. Эта эмблема раскрывала тему и привлекала внимание читателей к нашим мероприятиям.*



■ Джинсовая ткань идеально подходит для рукоделия. Из неё получаются оригинальные книжные короба...



...композиции, иллюстрирующие новогодние сказки...

трансформируя их под текущий сезон и конкретные мероприятия. Это сделает пространство более живым.

Такое творческое оформление залов не только способствует росту интереса к чтению у детей, но и делает библиотеку местом, куда хочется возвращаться. Создавая «джинсовую» зону, мы продумывали каждую деталь, чтобы показать ребятам: читать модно! Одни объекты трансформировали в соответствии с новой концепцией, другие изготовили в дополнение к имеющимся.

Так, в костюмы из денима переодели наших кукол-марионеток, используемых на различных мероприятиях. Например, Бабу-ягу и Змея Горыныча облачили в наряды, созданные в тематике «Джинсовый рок-н-ролл». Из диванной подушки сшили фигурку Тортилы, героини сказки Алексея Толстого. Получилась настоящая модница — шляпка, бархотка и джинсовая оборка на панцире сложились в стильный современный образ. На спину и в корзину черепахи положили карточки с вопросами об одежде сказочных персонажей, их аксессуарах. В импровизированной викторине мог поучаствовать каждый желающий.

Особое место в пространстве занял маленький чемодан, сделанный из денима. По сути, это готовый набор для проведения библиотечного урока в детском саду. Внутри мы поместили несколько десятков книжек, содержащих удивительные истории



...и наряды кукольных героев, например, стильная юбка Бабулички-ягулички

с яркими образами и захватывающими сюжетами. Брли самые разные произведения, от классических до современных. Помимо изданий в чемодане находилась кукла Бабулиčka-ягулиčka — интерактивный атрибут, благодаря которому каждое мероприятие превращалось в игру. Дети могли задать героине вопросы, узнать её секреты и помочь в поиске заколдованных предметов.

*Для информирования о программе были разработаны буклеты и листовки. Они содержали интересные факты о джинсовой одежде и её значении в современной культуре, а также список рекомендованных книг, которые непременно нужно прочесть любителям стильно одеваться. С помощью такой печатной продукции мы хотели показать, как литература и мода переплетаются, взаимно обогащая друг друга, и в результате привлечь молодёжь, которая ценит оригинальные решения.*



■ Из денима можно пошить даже комплект настольной игры! Сразиться в «Крестики-нолики» захочется каждому

Затем мы изготовили гусеницу-карандашницу Юсю. Выполненный из цветной джинсы и консервных банок органайзер высоко оценили любители творчества. Ведь это и система для удобного хранения канцтоваров, и оригинальный элемент декора рабочего пространства.

### НЕ ТОЛЬКО БРЮКИ

Рассматривая наши поделки, читатели выразили желание тоже смастерить что-нибудь необычное из джинсовой ткани. Именно тогда нам в голову пришла идея расширить программу и создать творческую мастерскую, где собирались бы участники всех возрастов. Первые мастер-классы — «Ёлки тоже любят джинс», «Джинсовая сказка» (по созданию фигурок новогодних красавиц и домиков из денима) — прошли в новогодние каникулы.

При проведении этих мероприятий мы хотели выяснить, насколько ткань универсальна для рукоделия. Проверку на прочность (причём в буквальном смысле) материал прошёл. Школьники самостоятельно аккуратными стежками сшивали детали большими иглами, а затем акриловой краской расписывали работы. Детям настолько понравился творческий процесс, что многие вместо одной поделки изготовили несколько.

Позднее прошли занятия по созданию браслетов. Участницы подросткового возраста были в восторге: у них получились по-настоящему оригинальные украшения. В другой раз модницам предлагалось смастерить небольшие сумочки. Материалом послужили задние карманы от старых джинсов. А для декорирования изделий исполь-

зовались разрезанные на полоски ненужные футболки. Получились необычные аксессуары, которые, уверенны, привлекают внимание окружающих.

В ходе мероприятий участники не только изготавливали оригинальные поделки, но и узнавали много нового. На одном из них присутствующих посвятили в тайну старинных часов с кукушкой, идея создания которых принадлежит немецким мастерам. Рассказали о том, что в наши дни такие изделия большая редкость, а раньше, в советские времена, устройство модели «Шалаш» производил знаменитый завод «Маяк», находящийся в Пензенской области, в городе Сердобске. Этот раритет даже продемонстрировал один из наших читателей. Всем было любопытно: где же «живёт» знаменитая птичка? И секрет был раскрыт! Во второй части занятия библиотекарь предложила смастерить тот самый домик, только не из дерева, а из джинсовой ткани. Использовались карманы от брюк и лоскутки ткани.

Ещё одна поделка — результат группового творчества. Вместе со школьницами библиотекари сшили комплект «Крестиков-ноликов». Мешочек стал полем для игры, а крохотные подушечки — своего рода фишками. Такой мягкий набор полюбился и детям, и взрослым.

### ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ВЕЧЕРИНКА

Помимо мастер-классов для поклонников модных трендов была устроена книжно-джинсовая вечеринка. Ребятам предложили прийти в библиотеку



■ После вечеринки у ребят осталось немало ярких кадров, сделанных в тематической фотозоне

*Тонкие рубашки из денима могут стать идеальной основой для необычных изделий, таких как книжные обложки или сумки. А более плотная ткань брюк и курток пригодится при создании поделок в виде цветов, бабочек, а также пёрышек-закладок. Пожалуй, самой ценной является фурнитура — петли, замки, клёпки, пуговицы, ленточки, тесьма, джут, бусины, наклейки, которые остаются после переработки старых вещей. Эти материалы станут прекрасным украшением готовых аксессуаров.*

на мероприятие, надев одежду из денима, и принести ненужную вещь в качестве «билета». Все гости соблюли установленный дресс-код. В начале встречи библиотекарь прочитала речёвку:

*На джинсовый праздник весело бегу!  
В новеньких джинсах в библиотеку приду,  
В джинсовой куртке, в джинсовой кепке.  
Одежду из джинсы любят все детки!  
Красива, практична, удобна, модна,  
Самая лучшая в мире она!*

Далее ведущая дала задание придумать слоганы о джинсах. В помощь участникам были предложены подсказки. Ребята проявили находчивость — их лозунги оказались очень яркими. Вот лишь два варианта:

- «Книги читаю и в джинсах хожу, со стилем и модой очень дружу!»;
- «Джинсовая мода практичностью славится, а новые книжки читать мне нравится».

Вечеринка продолжилась на импровизированном подиуме, куда каждый мог выйти в качестве модели и продемонстрировать тот или иной наряд. Но на этом дефиле не закончилось. «Модная бригада» представила свои любимые книги с обложками в оттенках индиго. Завершилась встреча чаепитием с угощениями и съёмками в тематической фотозоне.

Ряд событий был организован по договорённости с педагогами, с которыми сотрудничает библиотека. Мы провели такие мероприятия, как «Мода — дама капризная», «Мода, стиль, красота для школьников» и др. На занятиях говорили о форме для учащихся, о прилежности и хороших манерах. Благодаря двум встречам — «Всё дело в шляпе» и «Шляпу снимим...» — дети заинтересовались темой головных уборов. Особенно порадовало ребят, что после экскурсии в историю им предложили примерить колпак, сомбреро, канотье, пилотку и другие аксессуары, в которых все с удовольствием сфотографировались.



■ **Каждый участник мероприятия «Всё дело в шляпе» нашёл головной убор себе по душе**

## МАСТЕР-КЛАССЫ БЕЗ ЗАТРАТ

У коллег наверняка возникнет вопрос: где мы нашли столько расходных материалов для мастер-классов, вечеринки, обновления интерьера? Дело в том, что идея программы родилась во время пандемии. Пока сотрудники сидели дома, они неспешно искали в закромах старые, уже ненужные джинсовые вещи. Свою лепту внесли и наши коллеги из миасских библиотек, а также волонтеры.

Может показаться, что мы занимались лишь шитьём и творчеством, но это впечатление обманчиво. За «кулисами» кипела работа по организации мероприятий и генерированию методов привлечения новых читателей через неожиданную для библиотеки тему.

Мы успешно реализовали задуманное и теперь можем с уверенностью сказать, что выбрали верный курс. Программа «Модное чтение. Джинсовый стиль» оживила нашу деятельность. За три года было проведено 78 различных мероприятий, в том числе мастер-классов. Главные показатели эффективности проекта — искренний интерес посетителей, их готовность прийти в библиотеку и участвовать в предложенных специалистами активностях.

