

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 107
(5216)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
9
СЕНТЯБРЯ
1962 года

Цена 2 коп.

ТРУДОВОЙ НАКАЛ

Насекальщики и шлифовщики напильного завода твердо решили дать к празднику 140 тысяч сверхплановых напильников, выпустить 10 тысяч штук круглых напильников методом нарезки, внедрить не менее 37 рационализаторских предложений.

Впереди идет коллектив смены мастера И. Миронова. На два дня раньше срока закончил он августовский план. У него уже есть 15 тысяч сверхплановых напильников в счет обязательств! Коллектив пролета, где мастером Б. Дружинин, также досрочно выполнил месячный план.

— Заменим рабочих, ушедших в помощь совхозу убирать урожай, не допустим срыва обязательств! — заявил шлифовщик тов. Линьков.

И он работает замечательно, по-ударному, по-коммунистически. На днях станочник прошлифовал 2200 крупных напильников — на 850 штук больше нормы. Сотни таких же как и он рабочих трудятся высокопроизводительно.

В дни, когда весь советский народ, народы всего мира следили за историческим полетом космонавтов Николаева и Поповича, двенадцать насекальщиков были удостоены почетного звания ударника коммунистического труда. В их числе тт. Пирожков, Арешкина, Разнова.

Успехам соревнования способствуют заводские специалисты. Инженеры лаборатории Клавдия Яковлевна Садовникова и Борис Чудинов оказали цеху серьезную практическую помощь в термообработке гребенок для нарезки круглых 150-миллиметровых напильников. Важный заказ был выполнен.

Готовят свои трудовые подарки Октябрью и наши рационализаторы. На счету слесаря Алексея Щербинина пять внедренных новаторских предложений. Новатор работает сейчас еще над двумя новшествами, которые он хочет осуществить к празднику.

Л. ЛЕИМАН,
зам. начальника цеха.

Мебель — населению

Коллектив нашего предприятия настойчиво борется за увеличение выпуска мебели, чтобы выполнить повышенные обязательства в честь 45-й годовщины Великого Октября. Мебельщики ежедневно выпускают по 25—27 шифоньеров, что превышает задание.

В. ГВОЗДЕЦКИЙ,
мастер деревообрабатывающего завода.

День Родинны

Хлопок — стране

Первые 100 тонн волокна, выработанного из ценнейшего тонковолокнистого хлопка-сырца нового урожая, отправили текстильщикам страны Курган-Тюбинский и Шаартузский заводы.

Отменный урожай вырастили в нынешнем году таджикские хлопкоробы. На полях республики ширится соревнование за выполнение взятых социалистических обязательств — продать государству 520 тысяч тонн «белого золота».

Коллективы хлопкоочистительных заводов республики отправят до конца года текстильщикам страны и братских социалистических стран около 80 тысяч тонн высококачественного хлопкового волокна.

Фабрика топлива

Сооружение гигантской обогатительной фабрики началось на территории строящегося Авдеевского коксо-химического завода.

С пуском ее третьей очереди здесь будет перерабатываться несколько миллионов тонн коксующегося угля в год. Две трети мощности нового предприятия войдет в строй до конца семилетки.

За это время в Донецком экономическом районе будет закончено строительство еще семи предприятий обогащения топлива. Ввод в действие новых мощностей и обновление старых предприятий позволит к 1964 году значительно расширить обогащение донецкого угля.



Белгородские цементники изыскивают новые резервы производства. Путем быстрого освоения и лучшего использования 170-метровых вращающихся печей решено увеличить часовую производительность каждой печи на семь тонн. Коллектив обязался довести в 1962 году сьем клинкера с одной печи до 335 тысяч тонн. Сверх годовой программы намечено выпустить не менее 35 тысяч тонн цемента.

НА СНИМКЕ: инициаторы соревнования — сменный мастер В. В. Рошупкин, машинист вращающейся печи В. И. Самусь, мотористка Т. Я. Шляхова, машинист печи В. М. Борисевич, мотористка В. Д. Рыжкова, машинисты печей Герой Социалистического Труда М. В. Захарьев и Г. И. Щербинин.

Фото О. Сизова.

Фотохроника ТАСС.



НОВЫЕ обязательства, принятые в честь Великого Октября, придали автозаводцам еще больше сил и энергии. Всюду идут поиски наилучших способов труда, растет выработка. Среди передовиков производства — сварщик-сборщик прессового цеха Иван Владимирович Купалов. До 130 процентов нормы в смену доходит его выработка. Сварщик решил значительно перекрыть личное сентябрьское задание.

НА СНИМКЕ: Иван Купалов.
Фото П. Иванова.

Крепко держат слово

Коллектив Хребтовского щебеночного завода взял повышенные социалистические обязательства к всенародному празднику — 45-й годовщине Великого Октября. Своё слово рабочие завода держат крепко. Каждый день они значительно перевыполняют задания.

Дружно прошла трудовая вахта 5 сентября. Завод в этот день выдал на 613 кубометров щебня больше плана.

Лучших показателей добилась смена мастера В. Уткина. Только за пятое сентября она выдала щебня на 184 кубометра больше нормы. Есть чем гордиться и смене мастера А. Низаева, занятой добычей горной массы. За день горняки карьера вместо 480 кубометров добыли 700 кубометров массы.

Э. ШМИДТ, экономист завода.

Газеты и журналы — КАЖДОЙ СЕМЬЕ

В нашей стране печать получила широчайшее распространение, издаётся более 14 тысяч газет и журналов. Их читают миллионы трудящихся. Это яркий показатель культурного роста советского человека.

С каждым годом потребность в газетах и журналах увеличивается. И это вполне понятно. Ведь советская печать — это источник правдивой и объективной информации о жизни нашей страны, о делах социалистического лагеря, о событиях, происходящих в капиталистическом мире. Наши газеты и журналы — это важнейшее средство духовного общения людей, трибуна передового опыта маяков промышленности, строительства и сельского хозяйства, острое оружие критики недостатков, это боевые помощники партийных организаций в деле коммунистического воспитания трудящихся, в решении величайших задач строительства коммунизма, начертанных XXII съездом КПСС.

Печать все прочнее и глубже входит в жизнь трудящихся нашего города. Подписка на газеты и журналы растёт с каждым годом. В прошлом году, например, миассцы выписывали 28 тысяч экземпляров газет и журналов. Ныне трудящиеся Миасса получают 34 130 экземпляров газет и журналов.

С первого сентября в нашем городе началась подписка на газеты и журналы на 1963 год. Сейчас проводится бюджетно-ведомственная подписка на периодическую литературу, чтобы затем работники «Союзпечати»

и связи могли лучше организовать индивидуальную подписку среди населения. Но уже первые дни показали, что руководители ряда предприятий не внимательно относятся к такому важному делу, как обеспечение своих коллективов периодической печатью. Почти от ста предприятий, учреждений, организаций и учебных заведений заявки о подписке на газеты и журналы еще не поступили. Почему-то медлят с проведением этой работы руководители комбината «Миастальк», Хребтовского щебеночного завода, многих медицинских учреждений и школ. Это упущение следует устранить без промедления.

Вместе с тем уже сейчас необходимо хорошо подготовиться к индивидуальной подписке на периодическую печать среди населения города, провести ее так, чтобы газету и журнал получила каждая семья в Миассе. Для наиболее полного удовлетворения запросов населения на газеты и журналы у нас имеются богатые возможности. В этом убеждается каждый, кто познакомится с каталогом подписки на 1963 год. В нем — сотни названий газет и журналов. К тому же значительно сократилось количество изданий, на которые подписка ограничена.

Организовано провести подписку, помочь каждому трудящемуся выписать газету и журнал — важнейшая задача работников «Союзпечати» и отделений связи. Но им одним провести эту большую работу организовано и в короткие сроки

очень трудно. Им потребуется большая помощь со стороны всей нашей общественности — партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, сельских и поселковых Советов, уличных комитетов, домоуправлений.

Городское отделение «Союзпечати» для проведения индивидуальной подписки открывает 75 пунктов на предприятиях, стройках, в учреждениях и учебных заведениях. Принимают подписку все 28 отделений связи. Многие партийные организации — автомобильного и напильного заводов, приискового управления — накопили хороший опыт проведения подписки на газеты и журналы. В помощь работникам «Союзпечати» и органов связи они выделяют общественных распространителей печати. Много лет эту работу на общественных началах успешно выполняют тт. Дрызгова (приисковое управление), Корнилова (напильный завод), Князева (автозавод) и другие.

В прошлом году активными помощниками парторганизаций в проведении подписки были 270 общественных распространителей печати. Ныне необходимо увеличить количество этих работников, т. к. предстоит значительно больше, чем в прошлом году, распространить газет и журналов среди населения. Для этой работы надо подобрать хорошо подготовленных работников из партийного, профсоюзного и комсомольского актива, которые могли бы не только принять подписку, но и вести разъяснительную работу среди трудящихся. Нужно сделать все для того, чтобы в каждой семье в 1963 году были газета и журнал.

РЫЦАРЬ коммунистической РЕВОЛЮЦИИ

—Я не умею наполовину ненавидеть или наполовину любить. Я не умею отдать лишь половину души. Я могу отдать всю душу или не дам ничего.

Это слова из письма 24-летнего Феликса Эдмундовича Дзержинского из тюрьмы сестре Альдоне. Они раскрывают душевный мир человека, чья жизнь и деятельность могут служить примером для каждого, кто посвящает всего себя без остатка борьбе за счастье людей, за дело Ленина, за торжество коммунизма. И не случайно Маяковский писал:

Юноше,
обдумывающему
жизнь,
решающему —
сделать бы жизнь с кого,
скажу,
не задумываясь:
—Делай ее
с товарища

Дзержинского. Убежденный революционер-ленинец, Ф. Э. Дзержинский отдал всю свою жизнь делу борьбы с царизмом, за победу социализма и коммунизма.

Феликс Эдмундович родился в 1877 году в небогатой дворянской семье Ошмянского уезда Виленской области. Еще учеником гимназии он становится на путь революционера, ведет подпольную работу, организует рабочие кружки, распространение революционных листовок и газет, разъясняет задачи социал-демократии.

Горячий поборник пролетарского интернационализма, Феликс Эдмундович беспощадно боролся со всякими проявлениями национализма, носителями которого были Бунд, ППС и другие буржуазные и мелкобуржуазные партии Польши и Литвы. Он пользовался огромным авторитетом и любовью среди рабочих Варшавы и Лодзи, Белостока и Ченстохова, Домбровского бассейна и других промышленных центров Польши. «В партийной среде, — вспоминает его жена София Сигизмундовна Дзержинская, — говорили о нем как о самом бесстрашном и самоотверженном деятеле партии, рассказывали целые легенды о его мужестве, о его героических победах из ссылки».

При активном участии и под влиянием Дзержинского социал-демократия Королевства Польского и Литвы (СДКПил) вошла в состав РСДРП. На IV съезде РСДРП в Стокгольме Дзержинский впервые встретился с Владимиром Ильичем, и эта встреча оказала на него огромное влияние.

В царских казематах, в ссылке и на каторге Феликс Эдмундович провел около одиннадца-

К 85-летию со дня рождения
Ф. Э. Дзержинского

ти лет, почти четверть своей жизни. Он трижды совершал побеги из ссылки и каждый раз с еще большей энергией брался за революционную работу.

Из последнего заключения его освободила Февральская революция.

Феликс Эдмундович — участник VII Апрельской партийной конференции и VI съезда РСДРП. Вместе с Я. М. Свердловым, Г. К. Орджоникидзе и другими большевиками он решительно выступал против явки В. И. Ленина на суд Временного правительства, которое замыслило убийство пролетарского вождя.

Ф. Э. Дзержинский был избран членом Военно-Революционного комитета для оперативного руководства Октябрьским вооруженным восстанием. После победы революции, когда молодая Советская республика переживала громадные трудности, поднимала голову контрреволюция, участвовали случаи саботажа, партия поставила Дзержинского во главе Всероссийской Чрезвычайной комиссии (ВЧК). В то же время Дзержинский всей душой отдается военному делу.

По окончании гражданской войны Феликс Эдмундович с кипучей энергией борется за восстановление народного хозяйства, работает наркомом путей сообщения, руководит Высшим Советом Народного Хозяйства и одновременно остается бессменным руководителем ВЧК — ОГПУ. Хорошо разбираясь в насущных вопросах развития экономики страны, Дзержинский направляет усилия хозяйственных работников на всемерное повышение производительности труда, упорядочение финансов и заработной платы, на строгое соблюдение режима экономии.

Человек большой души и пламенного сердца, Дзержинский был по-ленински чуток к людям труда. Но особую нежность проявлял он к детям. Феликс Эдмундович возглавлял комиссию при ВЦИК по улучшению жизни детей, руководил борьбой с детской беспризорностью в стране.

Везде, куда Дзержинского посылала партия, он был верным ее сыном и борцом. Партия, народу отдавал он весь жар своего сердца, всю неукротимую энергию. Интересы партии, ее великое дело были для него превыше всего. За несколько часов до смерти, 20 июля 1926 года,



Ф. Э. Дзержинский. 1924 г.
Фотохроника ТАСС

Ф. Э. Дзержинский выступил страстной речью на Объединенном пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б). Он пламенно защищал генеральную линию партии, гневно обличал троцкистов и других врагов народа. Клеймя оппозиционеров, он говорил: «...Вы никуда не годны, потому что вы занимаетесь политиканством, а не работой. А вы знаете отлично, моя сила заключается в чем? Я не щаю себя никогда. И поэтому вы здесь все меня любите, потому что вы мне верите. Я никогда не кривою своей душой; если я вижу, что у нас не порядок, я со всей силой обрушиваюсь на них».

В обращении ЦК ВКП(б) по поводу кончины Ф. Э. Дзержинского говорилось: «...Партию постиг новый тяжкий удар. Скоропостижно скончался от разрыва сердца товарищ Дзержинский, гроза буржуазии, верный рыцарь пролетариата, благороднейший борец коммунистической революции, неутомимый строитель нашей промышленности, вечный труженик и бесстрашный солдат великих боев».



Московская область. В совхозе «Заря коммунизма» Подольского района продолжается строительство первого опытного агрогорода. В одном из шестидесятиквартирных домов уже поселились первые жильцы. Готовится к сдаче еще один дом, в трех других идут отделочные работы. Трехтысячное население совхозного города будет обеспечено всеми необходимыми удобствами.

Портрет фрезеровщицы Галины Сулеменко — на цеховой Доске почета. На скромной фотографии — обыкновенное простое лицо русской женщины, каких у нас много. Но присмотритесь к Галине повнимательнее в цехе, когда она работает у станка, и вы увидите, какие у нее золотые руки. Да, работать она умеет по-ударному! Дело у нее горит — и производительность труда высокая, и качество изделий отличное. Уже не раз Г. Сулеменко награждали Почетными грамотами, недавно портрет участницы трудовой вахты поместили на Доску почета. Галина Сулеменко накопила богатый опыт и помогает новым работницам. Это с ее помощью профессия фрезеровщицы получила молодая работница Бакулева. К ее советам прислушиваются и другие станочники. У Галины Сулеменко хорошие планы на будущее. В прошлом году она закончила 7 классов в школе рабочей молодежи, поступила в вечерний автомеханический техникум.

—Хочу получить на первых порах среднее техническое образование, — говорит она. — А

ГОРЬКО-СЕЛУ

Помогают убирать урожай

Коллективы технического отдела и отдела технического контроля нашего завода оказывают Кундровскому совхозу помощь в уборке урожая. С первого дня, как мы приехали в отделение Бутырки, все взялись за дело с огоньком. Несмотря на плохую погоду и другие трудности, напильники работают добросовестно, перевыполняют задания.

На ковоиде хлебов отличился технолог коммунист Н. Шерстнев. Работает он не считаясь со временем, не отставая от сельских механизаторов, норму выполняет до 130 процентов.

Трудовой героизм проявляют на совхозных полях В. Поликарпова, Е. Жданова, З. Бородин, А. Карноухова, Р. Брюханова. На силосовании кукурузы хорошо работает Владимир Обвинцев.

В. ТУРУКИН,
работник лаборатории напильного завода.

Около тридцати рабочих и служащих завода «Ширпотреб» помогают убирать урожай Ново-Миасскому совхозу. Все трудятся старательно. Умело управляют комбайнами рабочие завода тт. Махмутов и Ведайкин. Оба они значительно перевыполняют нормы.

В числе передовиков рабочие тт. Перепелкин, Юзев, Сماعيلова и другие.

В. КУЗЬМЕНКО,
начальник ОТК завода.

Построены два телятника

На днях уральские автомобилестроители сдали Черновскому совхозу два новых телятника на 100 голов каждый. Строили эти аромные телятники бригады цехов третьего литейного, второго моторного, модельного, ТЭЦ.

Начатое в мае строительство успешно завершено ранее взятого обязательства. На стройке отлично трудились рабочие литейного цеха № 3 тт. Чурзин, Широковский, Никитин, Умелов, Крылов, вели кладку рабочие второго моторного цеха тт. Богачев, Кареев и другие.

Директор совхоза т. Ребяков отметил успешную работу автозаводцев на строительстве телятников в Центральном отделении специальным приказом. Бригадир комплексной бригады Сергей Нестерович Бобин премирован деньгами. Всей бригаде объявлена благодарность.

В. НИКОЛАЕВ

КУРСЫ ПРОПАГАНДИСТОВ

В партийных организациях города подобрано более 400 пропагандистов для работы в партийной и комсомольской политсети. Для них горком КПСС организовал шестидневные курсы, которые будут проведены в два потока. Завтра приступят к занятиям 200 пропагандистов — руководителей кружков, семинаров и лекториев по истории КПСС, философии, основ марксизма-ленинизма, текущей политики.

На курсах пропагандисты прослушают ряд лекций по важнейшим проблемам марксистско-ленинской теории, лекции по методике подготовки и ведения занятий, обменяются опытом работы. Пропагандисты получат методические указания по учебным программам при изучении первых трех тем во всех формах политической учебы.

Во втором потоке на курсах пропагандистов будут заниматься руководители кружков, семинаров и лекций по изучению политэкономии, конкретной экономики, начальных экономических кружков.

Пенсионер пришел в цех

В конце августа у проходной завода была вывешена «Молния». Она сообщила, что смена мастера Иванова на три дня раньше срока завершила месячный план. Сверх задания термисты выдали около 80 тысяч напильников.

...В этом году мастер термического цеха Борис Афанасьевич Иванов, проработав на заводе около тридцати лет, ушел на заслуженный отдых. Но недолго старый кадровик ушел от дела. В дни, когда напильники развинули предоктябрьское соревнование, он пришел в свой цех.

Всюду в эти дни можно было видеть его. То Борис Афанасьевич беседует с закальщиками, то торопит слесарей — ремонтников, то «отчитывает» кого-то: не порть напильники!

Быстро прошел месяц. И снова Б. А. Иванов на пенсии. Коллектив термического цеха горячо поблагодарил пенсионера за помощь, за то, что не забывает своих товарищей по работе.

М. НОСОВ.

Ударники

Деревообрабатывающий корпус автомобильного завода. Здесь сотни рабочих и служащих соревнуются за достойную встречу Октября.

В дни предоктябрьского соревнования заводской комитет профсоюза присвоил группе рабочих корпуса звание ударников коммунистического труда. Такое звание присвоено слесарю Павлу Лузину. Передовой рабочий ежедневно на 20—30 процентов перевыполняет нормы выработки. Его продукция всегда заслуживает отличную оценку. Лузина знают в корпусе не только как передовика соревнования, но и одного из лучших общественных инструкторов по технике безопасности и активного дружинника. Павел успешно учится в школе рабочей молодежи.

—В наше время каждый рабочий должен быть технически грамотным, без этого не овладеть новой техникой, — говорит Павел.

Дорожит каждым часом в соревновании ударник коммунистического труда бригадир слесарей Миуча Вибкаев. Его бригада систематически перевыполняет производственные задания. Слесари делают все быстро и прочно. Миуча не только хороший бригадир, умеющий сплотить и повести коллектив на борьбу за коммунистический труд. Он проводит большую общественную работу на участке как профгруппорг. Стоит кому-либо проявить халатность, допустить оплошность в работе — не весело будет этому человеку! Его тут же обсудят в профгруппе и зададут такую «баню», что на другой раз не захочется проводить товарищей по работе. Вибкаев требователен не только к каждому члену бригады, но и в первую очередь к себе. А это лучшая школа каждому подчиненному. Часто, как и Лузина, Вибкаева можно встретить на улицах города с красной повязкой дружинника на рукаве.

К ТВОРЧЕСКОМУ ПОДЪЕМУ

Приказом Министерства культуры РСФСР почетное звание «Народный театр» недавно присвоено драмколлективу нашего городского Дома культуры.

На этой странице мы публикуем письма самодеятельных артистов, режиссеров, зрителей.

Звание обязывает

С большим волнением и радостью воспринял драматический коллектив городского Дома культуры весть о присвоении ему высокого и почетного звания «Народный самодеятельный театр». Двенадцатилетний творческий путь драмколлектива за упорную и кропотливую работу оценен высоким доверием.

Трудящиеся нашего города хорошо знают и любят своих самодеятельных артистов, охотно посещают их спектакли, тепло отзываясь о их работах. За время своей работы драмколлектив выступал на многих площадках нашего города, побывал в селах, колхозах и совхозах, обслужил 100 тысяч зрителей. Мы были гостями у тургоряжских горняков, электроаппаратчиков, железнодорожников, тружеников сельского хозяйства, отдыхающих домов отдыха.

Ядро нашего драмколлектива составляют страстные любители сценического искусства. Более двадцати лет играет на сцене учительница Людмила Васильевна Львова. Все свои способности, дарование и любовь к искусству она передает молодым участникам. Людмила Васильевна создала у нас целую галерею образов в современных спектаклях и пьесах русских классиков. Ее творческие успехи — роль стрелочницы тети Наташи в пьесе «Сады цветут», Галины Чайки в комедии «Стряпуха замужем», роль жены начальника погранзаставы Марии Карповны в драме «Хрустальный ключ».

С детских лет начал участвовать в самодеятельности Владимир Торгашов. Не бросил он это занятие и когда служил в армии. Сейчас он тоже отдает все свое свободное время работе над образами героев различных пьес. Обладая хорошими способностями, вокальными данными, с присущим ему юмором он успешно играл в наших спектаклях роли Пети Языкова в пьесе «Четверо под одной крышей», фельдшера Куряткина в чеховской «Хирургии», солдата Шадрина в отрывке из пьесы «Человек с ружьем» и Андрея Пчелки в «Стряпуче» и «Стряпуче замужем».

Активными участниками, застрельщиками всего нового в нашем коллективе являются старейшие самодеятельные артисты Н. Карпенко, Л. Рыкова, А. Воронов, А. Харитонов, Е. Хомутова, В. Стрыжак, А. Гребенкин и другие. Они серьезно относятся к работе над образами, помогают сплоченно коллектива, его успехам.

Когда к нам впервые пришел молодой рабочий автозавода Владимир Мосеев, ему сперва показалось трудно идти в ногу со «стариками». Но именно они и помогли молодому участнику вначале справиться с эпизодической ролью Васятки — молодого слесаря-монтажника в комедии «Стряпуха замужем», а потом исполнить главную роль пограничника Голуба в драме «Хрустальный ключ».

Товариществом, сплоченностью, творческой дисциплиной, напористостью и ответственностью за порученное дело коллектив привлек в свой состав и молодежь, которая отдает все свое старание и умение любимой общественной профессии. Лаборант В. Чернова, столяры Б. Рохмистров и Ю. Захаров, электрик В. Короткий, учащийся автомеханического техникума В. Григорьев, кулины Н. Черепанова сочетают учебу, работу на производстве с активным участием в драматическом коллективе.

1959—1962 годы были годами творческого подъема драматического коллектива. Большую помощь советами нам оказали на репетициях режиссер, директор областного Дома народного творчества тов. Харитонов, ведущий актер Челябинского областного театра им. Цвиллинга тов. Мансуров, консультант Центрального дома народного творчества театровед-критик тов. Чаусов. Своими душевными беседами, советами они помогли коллективу правильно разрешать спектакли, приобщаться к строительству театра будущего, активно участвовать в воспитании новых коммунистических качеств наших людей.

Наиболее одаренные наши участники уже пробуют свои силы в качестве режиссеров спектаклей. Н. Карпенко готовит две одноактные пьесы Глебовой «Посторонний человек» и «Мост разводится в полночь» — Левина, а В. Толощанов приступает к работе над спектаклем-композицией «Смело мы в бой пойдем» — Кулина.

Драматический коллектив перешел на высшую форму самодеятельного театрального искусства. Перед нами стоят огромные задачи в деле выполнения решений XXII съезда партии по воспитанию нового человека — активного строителя коммунистического общества. При народном театре намечено организовать студию, к учебно-воспитательной работе в ней будут привлечены режиссеры и актеры театров области и режиссеры народных театров города. В ближайшее время будут утверждены слушатели студии и артисты, которые примут участие в работе театра на общественных началах, без отрыва от производства.

Нашими следующими работами будут пьесы А. Макаенка «Извините, пожалуйста», А. Зака и И. Кузнецова «Два цвета» вечер одноактных пьес и миниатюр.

Присвоение коллективу звания Народного театра ставит перед коллективом еще более ответственные задачи дальнейшего творческого роста, активного участия в общественной жизни нашего города.

Л. ШАНДЫБА,
главный режиссер Народного самодеятельного театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сады цветут».

Пришло, долгожданное!

В ОТ И ПРИШЛО то долгожданное, за что боролся наш коллектив. Мы завоевали право называться Народным театром. Мне всегда доставляло большое удовольствие участвовать в драмколлективе, работать с режиссером Л. С. Шандыбой. Он всегда заставляет нас вживаться в образ, учит понимать и любить сценическое искусство.

В художественной самодеятельности я участвую давно. Занимался в драмкружке еще в школе. Но по-настоящему полюбил сцену только тогда, когда поработал над образами в больших, сложных спектаклях. Первая моя работа — роль Лени, учащегося 10 класса из пьесы Гераскина «Николай Иванович», затем роль студента-практиканта Пети в водевиле В. Масса и Н. Куличенко «Сады цветут». Я участвовал в одноактных пьесах и занимался художественным чтением.

Большую помощь в работе над моими героями мне оказал бывший участник коллектива Анатолий Лаврухин. Он наставлял меня на правильное понимание образа и всегда помогал мне полюбить своего героя, жить им.

Присвоение звания Народного театра обязывает нас, самодеятельных артистов, с еще большей ответственностью относиться к каждой роли.

В. ГРИГОРЬЕВ, учащийся автотехникума.

РАБОТАЯ в городском Доме культуры руководителем хорового и вокального коллективов, я часто обращал внимание на репетиции драмкружковцев и как-то сначала не решался подойти к режиссеру с просьбой попробовать силы в драматическом искусстве. При подборе исполнителей для пьесы Софронова «Стряпуха замужем» по моей просьбе мне поручили сыграть роль Ивана Нелюбы — бригадира монтажников газопровода. Благодаря большой помощи коллектива, основательным размышлениям над образом я, на мой взгляд, справился с ролью.

Моя мечта, став артистом народного театра, сыграть в новых спектаклях наших героев — современников, членов бригад коммунистического труда, прославляющих своим беспримерным трудом нашу социалистическую Родину.

П. КАЧЕВ, слесарь завода «Ширпотреб».

В ОТ УЖЕ четыре года, как я участник драмколлектива городского Дома культуры. Здесь я сыграл в четырех больших спектаклях: «Сады цветут», В. Масса и И. Куличенко, «Четверо под одной крышей», М. Крайндель и М. Смирновой, «Стряпуха» и «Стряпуха замужем» А. Софронова.

Из всех сыгранных ролей мне больше всего запомнилась роль профессора Барышника из пьесы «Четверо под одной крышей». Это очень серьезная и большая роль, над которой мне пришлось очень много поработать вместе с режиссером — постановщиком Л. С. Шандыбой. Прислушиваясь к советам своего режиссера, искал людей, похожих на моего героя, и наблюдал за их манерой вести себя, походкой, жестами. По отзывам зрителей и режиссера, с ролью я «совладал».

Для меня — большая радость, что наш коллектив в упорном и кропотливом творческом труде снискал любовь и уважение зрителей. Звание Народного театра заставляет нас работать еще лучше, совершенствовать мастерство, жить в ногу с сегодняшней жизнью.

В будущих спектаклях нашего Народного театра я мечтаю создать образ советского человека, современника, активного строителя коммунистического общества.

А. ВОРОНОВ,
работник городской конторы связи.

Школа для актеров и зрителей

В драматическом коллективе я участвую недавно. В комедии Софронова «Стряпуха замужем» мне дали очень трудную роль — роль деда Сливки. Нынче я сыграл еще одного деда — пасечника Герасима Петровича из драмы «Хрустальный ключ» Бондаревой. Я остался удовлетворенным потому, что зрители хорошо восприняли мою игру.

Занятия в самодеятельности нисколько не мешают мне повышать свои знания в

вечерней школе. При желании всегда можно успеть сделать все дела.

Я горжусь, что нашему коллективу присвоили высокое звание Народного театра. Для меня будет высокой честью работать в нем.

А. ГРЕБЕНКИН,
вулканизаторщик пассажирского автохозяйства.

О ДНАЖДЫ я увидела около городского Дома культуры объявление о при-

еме молодежи в студию Народного театра. Это была для меня приятная новость. Очень рада, что драмколлективу Дома культуры присвоено столь почетное и высокое звание. Мне, как зрителю, хочется пожелать драмколлективу и его руководителям дальнейших творческих успехов.

А. САВЕЛЬЕВА,
работница отдела главного технолога автозавода.

В счастливый путь, друзья!

С БОЛЬШОЙ радостью услышал я весть о присвоении драматическому коллективу городского Дома культуры почетного звания «Народный театр». Теперь в нашем городе два народных театра, а это о многом говорит.

Драматический коллектив городского Дома культуры существует уже 12 лет. За это время он сумел показать много хороших больших драматических произведений — как классических, так и современных пьес. Он вполне заслуженно получил звание Народного театра.

Я от всей души желаю этому хорошему коллективу больших успехов. Желаю создать ему свое творческое лицо, совершенствовать актерское мастерство, добиваться полного ансамбля в будущих спектаклях.

В счастливый творческий путь, друзья!

Ф. МЕРГЕНЕВ,
художественный руководитель Дома культуры автозавода.

Т РУДЯЩИЕСЯ города с радостью и гордостью встретили сообщение о присвоении драматическому коллективу городского Дома культуры высокого и почетного звания — «Народный театр». Я страстный любитель театрального искусства. За свою жизнь мне приходилось видеть спектакли профессиональных артистов и работы самодеятельных коллективов.

Коллектив нашей фабрики горячо поздравляет самодеятельных артистов с присвоением высокого звания «Народный театр» и желает им в дальнейшем больших творческих успехов.

А. КИРИЕНКО,
директор швейной фабрики.

У ЗНАВ О ТОМ, что драматическому коллективу городского Дома культуры присвоено звание «Самодеятельного народного театра», мне, как зрителю, захотелось от души поздравить участников этого коллектива. Я просмотрел четыре спектакля в исполнении этого коллектива. Мне очень понравилась живая игра В. Торгашева, а также исполнителей ролей молодой актрисы и Степана Казака в спектакле «Стряпуха замужем».

Отрадно, что после трех комедий драмколлектив взялся за сложную для постановки драму «Хрустальный ключ». На мой взгляд, исполнители главных ролей полностью справились со своими ролями, несмотря на то, что в спектакле занято много новичков. По-видимому, режиссеру Л. С. Шандыбе пришлось долго и кропотливо работать.

Теперь, когда драматический коллектив удостоен такого почетного звания, хочется увидеть в его исполнении произведения русских классиков — Островского, Гоголя, пожелать больших творческих успехов и порадовать зрителя новыми содержательными спектаклями.

Ю. КОННОВ,
электрик автозавода.

НОТА ПРОТЕСТА

правительства СССР правительству США

4 сентября заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Пушкин принял временного поверенного в делах США в СССР Дж. М. Максина и вручил ему следующую ноту протеста правительства СССР правительству США.

Правительство Союза Советских Социалистических Республик считает необходимым заявить правительству Соединенных Штатов Америки следующее.

По проверенным данным, 30 августа с. г. в 19 час. 21 мин. по московскому времени американский разведывательный самолет «У-2» вторгся в воздушное пространство Советского Союза на Дальнем Востоке в 65 км восточнее города Южно-Сахалинска и в течение 9 минут летел над территорией и территориальными водами СССР.

Это грубое нарушение американским самолетом-разведчиком государственной границы Советского Союза имеет явно провокационный характер. Общеизвестно, к каким серьезным международным осложнениям привел шпионский полет Пауэрса на самолете «У-2» в мае 1960 г. и какое возмущение мировой общественности вызвало вероломство прежнего правительства США, разоблаченное тогда перед всем миром. Эти агрессивные действия правительства Эйзенхауэра привели к срыву совещания в верхах, к резкому обострению всей международной обстановки, усилили тревогу народов всех стран за судьбы мира и легли тяжелым бременем на отношения между СССР и США.

Именно поэтому Советское правительство с удовлетворением восприняло заявление президента Кеннеди в январе прошлого года о том, что он отдал распоряжение не возобновлять полеты самолетов «У-2» и не допускать нарушения американскими самолетами государственных границ Советского Союза.

В связи с новым случаем грубого нарушения американским самолетом «У-2» советского воздушного пространства возникает законный вопрос: что это — возрождение старой, осужденной самим президентом Кеннеди, разбойничьей практики прежнего правительства? Или это — провокационная акция тех воинственных кругов США, которые хотели бы создать новый международный конфликт, подобный конфликту 1960 года, и еще раз до предела накалить обстановку?

Правительство США должно

дать ясный ответ на этот вопрос.

В последнее время поступают сведения об активизации деятельности американских разведывательных самолетов «У-2» вблизи границ Советского Союза. Самолеты «У-2» вновь появились на авиабазах в Англии; такие же самолеты-разведчики «У-2» базируются на американских базах в Японии, Турции и ФРГ и совершают полеты с этих баз. При этом вновь в ход стали пускаться примерно те же версии относительно целей таких полетов, с которыми выступало правительство Эйзенхауэра, пока оно не оказалось пойманным с поличным на месте преступления.

Правительство Соединенных Штатов должно отдавать себе отчет, в какое положение оно ставит своих союзников. Советское правительство в свое время самым серьезным образом предупредило о тягчайших последствиях для тех стран, правительства которых предоставляют свою территорию американским военным самолетам для подготовки и совершения вторжений в пределы СССР. Оно также предупреждало, что, если подобные провокации будут повторяться, Советское правительство будет вынуждено принять надлежащие ответные меры вплоть до обезвреживания военных баз, используемых против Советского Союза. Нет необходимости напоминать, что эти предупреждения полностью остаются в силе.

Советское правительство заявляет правительству США решительный протест по поводу нового грубого нарушения американским самолетом-разведчиком государственной границы Советского Союза. Оно ожидает, что правительство США строго накажет лиц, виновных в организации этого полета американского самолета «У-2», и примет немедленные меры к недопущению впредь нарушений советского воздушного пространства.

Если со стороны правительства США этого не будет сделано, то Советское правительство примет меры, которые оно сочтет необходимыми для ограждения безопасности своих границ в случае новых нарушений. Вместе с тем Советское правительство оставляет за собой право поставить вопрос об агрессивных действиях США на Генеральной Ассамблее Организации Объединенных Наций.

Москва, 4 сентября 1962 года.

Ответ правительства США на ноту протеста Советского правительства

Временный поверенный в делах США в СССР Дж. Максина прислал 5 сентября с. г. на имя заместителя министра иностранных дел СССР Г. М. Пушкина ноту, содержащую ответ правительства США на ноту протеста Советского правительства в связи с вторжением 30 августа с. г. американского самолета «У-2» в воздушное пространство Советского Союза.

В ответе правительства США говорится следующее: «Ссылаясь на ноту министерства № 42 от 4 сентября 1962 года, я имею честь передать следующее сообщение от правительства Соединенных Штатов.

Обвинение, содержащееся в ноте правительства Союза Советских Социалистических Республик от 4 сентября 1962 года в том, что самолет Соединенных Штатов нарушил советское воздушное пространство 30 августа 1962 года и пролетел над советской территорией и территориальными водами, было расследовано немедленно по получении текста ноты в Вашингтоне.

Расследование показало, что непреднамеренное нарушение, возможно, действительно имело место. Патрульный самолет во-

енно-воздушных сил Соединенных Штатов находился в северной части тихоокеанского района к востоку от Сахалина приблизительно в то время, которое указано в советской ноте. Пилот этого самолета доложил, что он летел по заданному курсу на значительном удалении от пределов советской территории, однако во время этого ночного полета он встретился с сильным ветром и поэтому, может быть, непреднамеренно пролетел над южной оконечностью Сахалина.

Мое правительство поручило мне заявить, что политика правительства Соединенных Штатов в отношении полетов над советской территорией никоим образом не изменилась и остается такой же, как она была изложена президентом Соединенных Штатов 25 января 1961 года. Если пилот этого самолета действительно вторгся в пределы советской территории, то это было совершенно непреднамеренным и произошло исключительно вследствие навигационной ошибки в крайне трудных условиях полета. Рассматриваются меры, направленные на предотвращение таких инцидентов».



Передвижка инструментальщиков

Любят свою передвижную библиотеку рабочие и служащие инструментального цеха автозавода. Его руководит активная общественница Нина Горбунова. Активисты цеховой библиотеки старательно пропагандируют книги среди трудящихся. С этой целью здесь проводятся читательские конференции, обзоры новых книг. Инструментальщики недавно обсуждали книгу «В новогоднюю ночь» А. Ваксберга. Обсуждение проходило в заточном отделении. Своими впечатлениями о книге поделились заточники Г. Рыбакова, В. Романова и другие.

Передвижная библиотека провела в этом году 12 читательских конференций и обзоров литературы.

А. СИМОНОВА.

Футбол За две минуты — три гола

Команда «Торпедо» вписала в таблицу розыгрыша первенства области по футболу еще два очка. Это произошло позавчера, когда торпедовцы на своем поле принимали футболистов магнитогорского «Металлурга».

В первом тайме счет не был открыт. Второй тайм был интересным. Торпедовцы, завладев инициативой, сразу прижали магнитогорцев в их штрафной площадке. На третьей минуте они добиваются успеха. Центральный нападающий Немченко сильным ударом забивает гол. Натиск не ослабевает. Выгоднейшие моменты для взятия ворот упускают Комлев, Готов, Немченко.

Атаки торпедовцев острые, гол назревает. Но мяч часто летит мимо ворот. Лишь за десять минут до конца игры четко разгранная комбинация Немченко — Лебедин — Гончаренко, и мяч в сетке. А через двадцать секунд тот же Гончаренко увеличивает счет до 3:0. Спустя минуту положение изменилось: магнитогорцы подают штрафной, и центральный нападающий Улемин головой забивает ответный гол. Счет 3:1 в пользу команды «Торпедо» не изменился до финального свистка судьи Б. Семенова (Челябинск), четко судившего игру.

Торпедовцы набрали 13 очков, им еще осталось провести две игры.

Как известно, торпедовцы опростовали результат матча с командой «Труд» г. Сланцы на кубок РСФСР. Из Москвы получено сообщение, что протест миассцев отклонен. Команда «Торпедо» выбыла из розыгрыша кубка РСФСР для производственных коллективов.

А. МИХАИЛОВ.

Фотография с Московской выставки

Директору Уральской туристской базы Владимиру Николаевичу Самоквасову прислали из Москвы небольшую книжку. Это был каталог Третьей Всесоюзной фотовыставки «Семилетка в действии», которую несколько лет подряд организуют Министерство культуры СССР и Союз журналистов СССР. В одном из разделов каталога значилось: «Самоквасов Владимир Николаевич. Миасс. «Воскресенье»».

Перед нами снимок — копия того, что выставлен в зале Центрального Дома Советской Армии. Воскресный день. По лесу идут туристы. Вековые сосны широко раскинули хвойные лапы. Солнце пронизывает лес пучками золотых лучей... Небольшая картинка, изображающая путников в живописном, как говорят, «сквозном» бору, найдет отклик в душе у каждого.

Кроме изобразительных и технических достоинств снимка, зрителя подкупает и его содержание, «подтекст». Советский человек, участник великих свершений семилетки живет полнокровной, разносторонней жизнью. Могучие домны, огромные заводы,

колонны новых грузовиков на дорогах — это наша семилетка. Новые жилые дома, школы, больницы — это тоже семилетка. И туристы в дремучем уральском лесу, и достижения спортсменов — все, что свершается вокруг нас, тесно связано с нашими сегодняшними трудами и заботами, с нашими мечтами о еще более прекрасном будущем.

Снимок В. Самоквасова, прежде чем попасть на выставку, прошел большой конкурс. Как рассказывает автор фотографии, всего лишь три фотолюбителя из Челябинской области стали экспонентами выставки «Семилетка в действии»: он сам и челябинцы Е. Ткаченко и Л. Пикус. Нельзя не отметить, что участник выставки — один из членов Миасского фотоклуба, созданного при газете «Миасский рабочий». Работы участников клуба не раз экспонировались в Миассе и в Челябинске. Фотографии П. Иванова, С. Крылова, В. Самоквасова и других нештатных фотокорреспондентов «Миасского рабочего» нередко помещают областные и центральные газеты.

С. СМЕЛОВ.

Извещение

10 сентября, в 9 часов утра, в лекционном зале горкома КПСС начинают работу курсы пропагандистов партийной и комсомольской политсети. Явка всех пропагандистов, которые должны заниматься в первом потоке, обязательна.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

Редактор А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.

Администрация, партбюро, цехом профсоюза 3-го литейного цеха автозавода с прискорбием извещают о скоростной смерти заместителя начальника цеха **УСТЬЮЖАНИНА** Георгия Матвеевича и выражают соболезнование его родственникам.

Дирекция, партийный комитет и завод профсоюза автозавода с прискорбием извещают о безвременной кончине члена КПСС, кадрового работника завода, заместителя начальника 3-го литейного цеха **УСТЬЮЖАНИНА** Георгия Матвеевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

КИНОТЕАТР «ЭНЕРГИЯ»
«Как молоды мы были». 10—11-го — «Прыжок через пропасть».
КИНОТЕАТР «СПУТНИК»
«Генерал дедла Ровере». С 11-го — «На семи ветрах».
ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ.
«На семи ветрах». 12, 2, 5, 7, 9, 10—11-го — «Эзоп». 12, 2, 4, 6.

КИНОЗАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА. 9—10-го — «Привидения в замке Шпессарт». 11-го — «Как молоды мы были».

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРНЯК».
«Трагическая охота». 11-30, 5, 7, 9. «Чиполлино». 3.

Типография принимает заказы на переплетные работы всех видов от предприятий, учреждений и частных лиц. Срок исполнения — 1 месяц.

Миасскому автомеханическому техникуму **ТРЕБУЮТСЯ** на преподавательскую работу инженеры-механики. Квартирой обеспечиваются.

Шершнева Руфина Семеновна, проживающая в г. Миассе, ул. Чебаркульская, дом № 159, возбуждает дело о расторжении брака с Шершневым Иваном Ивановичем, проживающим в г. Миассе, пос. Мелентьевка, ул. Осипенко, дом № 33. Дело будет рассматриваться в Миасском городском суде.