

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ



ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXXVII
209 (7758)

Суббота, 21 октября 1972 г.

Цена 2 коп.

**День
родного
города**



• Новости
• События
• Факты

ПЛЕНУМ городского комитета ВЛКСМ

Состоялся очередной Пленум ГК ВЛКСМ. На нем обсуждены задачи комсомольских организаций города по повышению общеобразовательного уровня молодежи и обеспечению перехода ко всеобщему среднему образованию. С докладом выступил второй секретарь ГК ВЛКСМ Герман Крылов.

В обсуждении доклада приняли участие организатор внеклассной и внешкольной работы школы № 26 Л. Анисимова, слесарь автозавода В. Анпилов, ученик школы № 6 А. Беркутов, секретарь комитета ВЛКСМ завода «Миассэлектроаппарат» В. Выдрин, старшая пионервожатая школы-интерната № 3 Л. Бутоина, секретарь комитета ВЛКСМ швейной фабрики Г. Зайцева, член ГК ВЛКСМ Ю. Афанасьев и первый секретарь ГК КПСС Н. В. Богачев. В работе пленума принял участие первый секретарь обкома комсомола Ю. М. Александрович.

Пленум рассмотрел организационные вопросы. В связи с переходом на партийную работу Э. Мартыненко освобожден от обязанностей первого секретаря и выведен из состава бюро ГК ВЛКСМ. Первым секретарем избран Г. Крылов, вторым секретарем — А. Большаков, секретарем Л. Анисимова.

Г. Крылов освобожден от обязанностей председателя городского совета пионерской организации, председателем ее избрана Л. Анисимова.

Посвящено писателю-земляку

В Челябинской писательской организации создан литературный музей. Он находится на первом этаже дома № 33 по ул. Цвиллинга. В основной экспозиции музея и планшетах показана история литературного движения Уральского края.

Среди многочисленных экспонатов — витрина, посвященная жизни и творчеству нашего земляка, миасского писателя Владислава Гравишкиса. Здесь представлены его фотографии разных лет, документы писателя: удостоверение депутата Миасского горсовета, билет члена Союза писателей СССР и другие реликвии. В витрине находятся личные вещи Владислава Ромуальдовича — записные книжки, авторучки.

В. Гравишкисом написаны десятки книг. Все произведения писателя экспонированы в музее.

Многие экспонаты по просьбе бюро областной писательской организации переданы женой писателя Л. С. Гравишкис.

С. ДОБРЫХ.

ЮБИЛЕЮ СОЮЗА ССР — УДАРНЫЙ ТРУД!

ПОБЕДИТЕЛИ соревнования

На напильном заводе состоялось расширенное заседание завода профсоюза. На нем были подведены итоги социалистического соревнования в честь 50-летия Союза ССР за сентябрь и третий квартал.

Среди цехов первой группы первое место и переходящее Красное знамя присуждено коллективу кузнечного цеха. Во второй группе цехов первенство завоевал ремонтно-строительный цех и в третьей группе — электроцех. Этим же коллективам присуждены первые места в соревновании за третий квартал.

Лучшими коллективами коммунистического труда признаны бригады В. Ухановой, Р. Волковой, М. Кульковой, Н. Курбатова, Н. Логинова и Г. Заворуева. Более тридцати передовикам производства присвоены звания «Лучший по профессии». Среди них — резчик стали М. Ишукова, напильщик И. Мелешкин и М. Мамыкин, термист Г. Шабакина, контролер ОТК В. Кудрявцева.

М. НОСОВ.



На предоктябрьской вахте

Полным ходом идут отделочные работы в девятиэтажном доме № 3 (центральная часть города). Плотники из бригады П. Землянского свои работы почти закончили. Осталось собрать несколько шкафов, навесить двери, завершить установку скобяных изделий.

Высоких показателей в труде добивается плотник Николай Тиунов. Он ударник коммунистического труда, отличный специалист, ведет и стекольные работы. При хорошем качестве нормы выработки перевыполняет на 20—30 процентов.

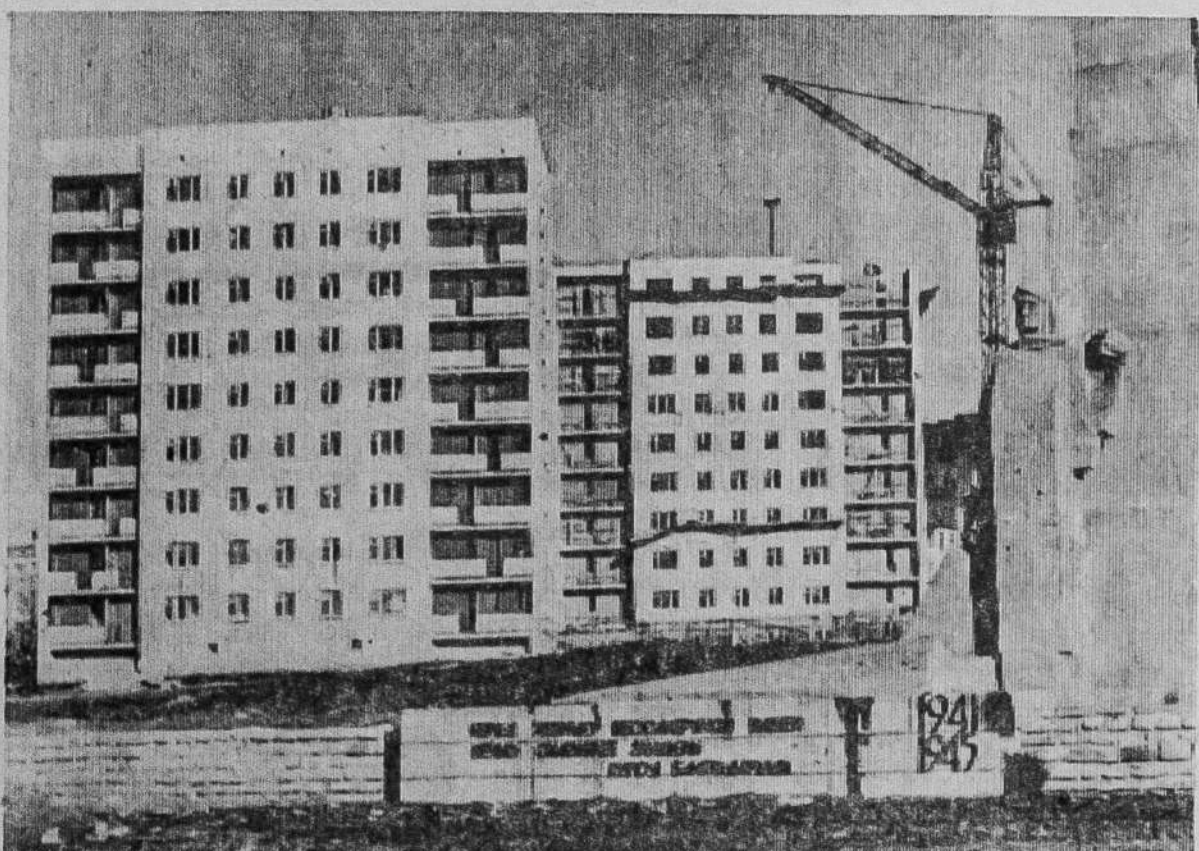
На этом же объекте трудятся и маляры из бригад, которыми руководят Н. Хахалкина и Т. Фокина. Они приступили к побелке и

чистовой покраске. Здесь пример в труде показывают опытные, квалифицированные работники Надежда Березкина и Светлана Солодянкина из бригады Н. Хахалкиной. Много внимания они уделяют обучению молодых кадров. Встав на предоктябрьскую вахту, маляры ежедневно перевыполняют сменное задание.

В. КНИППЕЛЬ,
мастер четвертого
строительного управления.

НА СНИМКЕ: строительство девятиэтажных домов в квартале № 29. Кладочно-монтажные работы на доме № 4 завершает одна из лучших бригад управления. Руководит ею А. Бородин.

Фото В. Подшивалова.



Передовики пятилетки

На втором участке сборки машин главного конвейера автозавода хороших производственных успехов добивается слесарь-сборщик Валентина Денисова. За три года работы она овладела многими сборочными операциями. Вышла в число передовиков, завоевала звание ударницы коммунистического труда.

НА СНИМКЕ: комсомолка В. Денисова.

Фото В. Подшивалова.

У горняков Березовского

Ни на один день не прекращаются работы в огромной чаше Березовского карьера. Горняки рудоуправления готовят достойную встречу 55-й годовщине Великого Октября.

Выдача рудной массы на фабрику идет с опережением графика. С начала месяца пробурено дополнительно к заданию четыреста погонных метров скважин. Лучших производственных успехов добивается коллектив смены, руководимый П. Шестаковым.

Увеличить выпуск известняковых флюсов помогает самоходный дробильно-сортировочный агрегат. Его коллектив опережает график выдачи продукции на шесть тысяч тонн.

А. КАЧЕВ, нормировщик горного цеха
Тургайского рудуправления.

Жилье к зиме готово

Народные контролеры комбината «Миассмбель» совместно с членами профсоюзного комитета проверили подготовку жилья к зиме.

В течение лета заменена отопительная система в доме № 22 по улице Центральной. С первыми похолоданиями в здание пришло тепло. Сделан ремонт

и в домах №№ 24, 26, 28.

В этом немалая заслуга С. Лягина, Ю. Шестерина, А. Болявина и других слесарей-сантехников, работавших под руководством мастера Н. Пичугина.

Н. РАДЧЕНКО, Н. МИТРОФАНОВ, народные контролеры.

В честь Грузии

На автомобильном заводе началась новая ударная четырехдневка. Прошлой, как мы сообщали, была посвящена Казахской ССР. Поднять флаг Грузинской ССР и на этот раз было поручено представителю победившего коллектива сталелитейщика А. Вервейку. В отдельные дни сталелитейщики выполняли график реализации более чем на 130 процентов.

Победителями в своих группах признаны также коллективы цехов испытания и сдачи автомобилей, заготовительно-калывровочного.

М. САФОНОВА,
работник завода.

СДЕЛАНО учащимися

Учащиеся профтехучилища № 9 одновременно с учебным процессом выполняют заказы для автозаводов — изготавливают детали стемника автомобиля «Урал», катки конвейера и другие изделия. Кроме этого, в училище налажен выпуск механических ножовок. В этом году их нужно сделать шестьдесят. Более сорока уже отправлены на предприятия страны.

— Нынче мы должны выпустить на 110 тысяч рублей продукции, — рассказывает директор училища тов. Степанов, — причем, примерно, только на 60 тысяч рублей для уральских автомобилестроителей. Задание это ребята выполняют успешно — до конца года осталось изготовить на 17 тысяч рублей изделий.

В этом нам помогает социалистическое соревнование, развернувшееся в честь 50-летия Советского государства. Хорошо трудятся учащиеся групп №№ 2, 3, 5 и 8, возглавляемые мастерами производственного обучения Л. Сабениным, С. Коротковым, С. Захаровой и В. Осинным.

Ю. МАРАМЗИН.

ИДЕТ
СМОТР СТЕННЫХ
ГАЗЕТ

Высокая трибуна рабочих

НАПИЛОЧНИКИ подвели итоги смotra стeнных газeт, посвященного 50-летию образования СССР. Для обозрения все цеховые стенгазеты вывесили в красном уголке механического цеха. Здесь они находились пять дней. Каждый посетивший выставку мог оставить свою запись в книге отзывов.

В смотровую комиссию вошли инженер техотдела В. Тимофеев, художник В. Семенов, работник отдела кадров Т. Пильнова, секретарь комитета ВЛКСМ А. Горюнов. При подведении итогов они учитывали мнение рабочих и служащих всего предприятия.

«Понравилась стенгазета «Прокатчик», — оставила запись в книге отзывов диспетчер механического цеха коммунист А. Мигусова. — В ней полно раскрыты трудовая жизнь цеха, дела людей, их культурный отдых».

Наладчица участка нарезных напильников А. Леонова с одобрением отзываеся о стенгазетах «Насекальщик» и «Ремонтник».

Смотровая комиссия первое место присудила стенгазете «Прокатчик»

кузнечного цеха. Редактирует ее наладчик участка коммунист С. Борискин. Эта стенгазета выходит регулярно. Она славит тех, кто отличается на ударной вахте, и смело критикует виновников недостатков. Члены редколлегий Н. Усова, Г. Антонова при умелом руководстве парторганизации и активной помощи работников актива сумели добиться хорошей гласности социалистического соревнования в честь полувекового юбилея СССР.

«Молодец, Лида!» — так озаглавлена заметка профгруппы участка В. Русаковой. Она рассказывает о том, как ее подруга резчица стали Лидия Пименова успешно выполняет свое обязательство: пятилетку в четыре года! В заметке «Руководитель — это прежде всего воспитатель» электрик Ю. Влагов остро критикует тех, кто забыл о важности борьбы за культуру на производстве.

Наша прокатчица Мария Ергунова и прокатчица Серпуховского напильного завода Зинаида Минаева соревнуются между собой. О том, как

они выполняют обязательства, рассказывалось в номере, посвященном празднику машиностроителей.

Стенную газету «Управленец» редактирует техник А. Григина. Газета выходит регулярно, она содержательна. По заметкам в ней создается полное представление о труде и отдыхе инженеров, техников и служащих заводоуправления. Часто выступают бывшие фронтовики, радионавигаторы, спортсмены. Хорошо оформляет газету инженер В. Скоцеголов. «Управленцу» присуждено второе место.

Третье место присуждено стенгазете «Гудок» парокотельного цеха. Редактирует ее техник В. Замятина с членами редколлегий рабочими Л. Софроновым и А. Волковым.

На заводе гудки давно не подаются. Но коллектив помнит свою историю:

— Больше пятидесяти лет работаю в парокотельном цехе, а как сейчас помню могучий гудок, призывающий к забастовке рабочих-напильников, требовавших от заводчиков восьмичасового рабочего дня, —

говорит ветеран завода мастер Федор Георгиевич Левакин. — Наш «Гудок» — память о тех днях.

Прошедший смотр выявил и недостатки. Стенгазеты «Инструментальщик», «Строитель» выходят только по праздникам, а «Термист» вообще прекратил свое существование. Почему? На этот вопрос ответ дал смотр. Где партийные организации умело руководят редколлегиями, помогают им и спрашивают с них, там газеты выходят регулярно и интересными. Секретарь парторганизации термического цеха Л. Лобачева знает, что редколлегия бездействует, но ни разу не поговорила с редактором, не поставила его отчет на партсобрании. Она недооценивает роли стенгазеты, и этим лишила многих рабочих трибуны для критики недостатков.

Партийное бюро завода наметило меры по активизации редколлегий стeнных газeт. Будет укреплен их состав, запланированы семинары.

Л. ЛЕЙМАН,
член завкома
профсоюза
напильного завода.

По следам неопубликованного

Положение будет исправлено

Житель города тов. Алферов сообщил в редакцию, что на улице Островского нет освещения, а в домах электрическое напряжение очень низкое. Письмо было послано на расследование в коммунальные городские электрические сети. Нам ответили:

«Напряжение в сети в домах улиц Островского и Ильменской, от переулка Механизаторов в сторону хлебозавода, действительно низкое.

Для увеличения напряжения необходимо заменить магистральные провода по переулку Ферсмана. Эти работы будут выполнены к концу 1972 года.

В. ГРЕДИН,
главный инженер коммунальных электросетей».

У НАШИХ СОСЕДЕЙ



Двадцать седьмой год трудится на стройках города Дмитрий Иванович Шмыгарев. Он один из лучших каменщиков в бригаде В. П. Васильева из строительного управления «Чебаркульстрой». Дмитрию Ивановичу присвоено звание ударника коммунистического труда.

НА СНИМКЕ: Д. И. Шмыгарев и молодой каменщик выпускник городского профтехучилища № 12 Ю. Золотухин.

Фото А. Кондакова.

Первый блин — комом

Первому занятию в комсомольском кружке «Основы экономических знаний» кузнечного цеха автозавода предшествовал ряд обстоятельств, предопределивших в какой-то мере его проведение.

Первая лекция для молодых рабочих была посвящена предстоящему юбилею Союза ССР. Вот только занятие состоялось позднее, чем в других цехах и отделах. Связано это было с тем, что накануне прошло отчетно-выборное собрание. У ребят появился новый вожак — Борис Тиунов, один из лучших комсогов автозавода. Принимать дела ему пришлось в организации, где, по существу, никакой значительной комсомольской работы не велось.

На занятие явилось лишь шесть человек. Но по перечисленным выше причинам это ставить нельзя. В такой ситуации особый спрос с партийного бюро цеха.

Первый блин получился комом во всех отношениях. Идеино-теоретический уровень занятия оказался невысоким. Отчасти это можно объяснить волнением руководителя кружка, начальника цеха А. Беляева. Все-таки первая лекция.

Но это никак не оправдывает, например, несоответствия исторических фактов, допущенного пропагандистом. Если можно извинить некоторую скованность изложения, то совершенно недопустимо перечислять названия республик по бумажке. Личного плана у него не было.

Потом член методического совета кабинета политпросвещения парткома автозавода коммунист Ю. Овчинников проанализировал недостатки вместе с руководителем кружка. Думается, что такому опытному пропагандисту, каким является Аркадий Николаевич Беляев, не составит большого труда быстро исправить положение. Это тем более важно, что молодые слушатели несут в нем искусство преподавания материала.

В. БОРИСОВ.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ специализация цехов — одна из главных задач, поставленных перед миасскими мебельщиками на 1972 год. Она решена досрочно. И сегодня мы можем с гордостью отметить, что благодаря реконструкции цехов и их технологической специализации, наш комбинат вышел на одно из первых мест среди мебельных предприятий Южного Урала, а по своей технической оснащенности и технологии опередил многие предприятия объединения «Центромебель».

Еще два года назад цех № 2, выпускающий письменные столы, имел замкнутый технологический цикл, начиная от сушки пиломатериала и кончая сборкой готовых изделий. По сути дела, в комбинате работала маленькая мебельная фабрика. Стоит ли говорить, насколько это было невыгодно: ненужные затраты, связанные с транспортировкой и сушкой пиломатериала и строганого шпона, последующая их обработка. В то же

многократная ручная переделка и погрузка деталей. Сейчас, уложенные в контейнер у прессы, они сразу доходят до станка.

Еще вчера отходы строганого шпона вручную выносились из цеха и грузились в тракторный прицеп. Затем их сжигали в свалке. Теперь отходы размельчаются в специальной дробилке и пневмотранспортом отправляются в котельную.

В период реконструкции введены в эксплуатацию поточные линии обработки царги, ножки и крышки обеденного стола, раскрой шпона и набора «рубашек». Технологические потоки стали прямыми и четкими.

Не только вопросы механизации и технологии решали мы, создавая новые участки и реконструируя цехи. Повышение культуры производства и технической эстетики также было одной из главных задач. Типовые планы научной организации труда, по упорядочению рабочих мест и различных участков

Важнейшая задача миасских мебельщиков

НА КОМБИНАТЕ «МИАССМЕБЕЛЬ» ЗАВЕРШЕНА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ЦЕХОВ.

время в цехе № 2 не полностью использовались мощности для сушки, станочной обработки и фанерованию деталей.

Проведя тщательный анализ использования мощностей цеха № 1, мы разработали комплексный двухлетний план реконструкции цехов и их технологической специализации.

НЕЛЕГКО было реконструировать действующие цехи. Приходилось по несколько раз перемещать не только отдельные станки, но и целые участки, не забывая при этом о выполнении государственного плана.

Руководить всей перестройкой было бы невозможно без четкого оперативного контроля за ходом всей реконструкции. В самом начале пришлось отказаться от составления обычных мероприятий, а разработать более конкретную форму ежесменного комплексного плана-графика, увязывающего работу всех технических служб и отдела капитального строительства. Но и этого оказалось недостаточно. Чтобы улучшить контроль за оперативностью выполнения графика, потребовалось ввести ежедневные «пятнадцатиминутки», на которых подводились итоги выполненного за день и намечались задания на следующий.

Провести реконструкцию с наименьшими затратами и в намеченный срок — стало нашей повседневной задачей. Электрики и механики, технологи и строители, вентиляционники и монтажники обобщали опыт передовых предприятий и смело внедряли его. Бесфундаментная установка оборудования и воздушная подводка электроэнергии, временные вентиляционные системы и комплексная работа служб при перемонтаже оборудования позволяли за один выходной день переносить с места на место целые участки.

ЛЕГКО не дожидаясь первого числа, когда цехи обычно дают так называемое «окно» для экстренной работы технических служб. Бригады группы новой техники Александр Густов, шаблонщики Владимир Филиппов и Борис Смышляев, руководитель монтажной бригады Николай Хабиров и конструктор Николай Молчанов, мастер ремонтно-строительного участка Анатолий Дерябин и бригадир плотников Николай Торопов — вот те люди, без которых было немыслимо выполнить эту огромную работу.

СЕГОДНЯ уже никто не удивляется тому, что специальный контейнер со щитами грузится кранбалкой в тракторную тележку и доставляется в цех № 2. Ликвидирована

стали для нас настоящим пособием. В цехах появились участки, отделанные пластиком, введено люминесцентное освещение, посажены цветы.

НУЖНО признать, что, положительно решив вопросы технологии, мы не до конца довели улучшение бытовых условий для наших рабочих.

И совершенно не случайно, несмотря на большой объем строительных и ремонтных работ по подготовке к зиме, мы все же поручили строителям в самые сжатые сроки капитально отремонтировать теплые санузлы в заготовительном цехе и вновь оборудовать комплекс бытовых помещений в цехе раскроя шпона. Положительно решился вопрос с устройством бытовых помещений и в цехе № 2.

Уже в этом году будут сокращены до минимума ручные погрузо-разгрузочные работы. Для этих целей мы решили использовать электропогрузчики.

КОМПЛЕКСНАЯ механизация производства и совершенствование технологического процесса, использование прогрессивных материалов и оборудования позволили нам за три года добиться наибольшего съема продукции с одного квадратного метра и на 12 процентов повысить процент механизации работ по сравнению с другими мебельными предприятиями Южного Урала.

Опыт внедрения предметной и технологической специализации нашего комбината поучителен для многих коллективов мебельщиков. Это наиболее доступный и проверенный путь увеличения объема производства при наименьших затратах. Не вводя дополнительно ни одного квадратного метра производственных площадей, мы почти в полтора раза увеличили выпуск мебели и повысили ее качество!

На проходившем недавно семинаре секретарей партийных организаций города было отмечено, что наш комбинат из остальных мебельных производств стал на уровень передовых предприятий, благодаря своевременному выполнению мероприятий технического прогресса.

Комбинат стоит на правильном пути. И можно с уверенностью заявить, что решение XXIV съезда КПСС об увеличении в этой пятилетке выпуска мебели в 1,6 раза будет выполнено успешно.

Н. РЫБАКОВ,
главный инженер
проектно-конструкторского
технологического бюро
объединения «Центромебель»,
бывший главный инженер
комбината «Миассмебель».

10 лет Народному театру
городского Дома культуры

• ПРИЧАСТНЫЕ К ИСКУССТВУ

СТУПЕНИ НАШЕГО РОСТА

ДЕСЯТЬ лет назад драматическому коллективу Миасского городского Дома культуры было присвоено звание Народного драматического театра. Воодушевленный доверием и высоким званием, коллектив прилагает творческие усилия для эстетического и идейного воспитания трудящихся города.

Большое внимание уделяется учебно-воспитательной работе в коллективе, мы обращаем внимание на расширение кругозора, повышение исполнительского мастерства артистов.

За десять лет Народный театр поставил 34 многоактных и одноактных спектаклей. Сыграно около 250 спектаклей на сцене городского Дома культуры, на площадках сельских клубов.

Коллектив Народного театра выезжал со спектаклями в села и поселки Миасса и Че-

баркульского района, в Новоандреевский сельский клуб, в здравницы. В репертуаре театра — спектакли «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Не все коту масленица» и «Поздняя любовь» А. Островского, «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Жена Клода» А. Дюма, «Бумеранг» А. Татарского и многие другие. Были поставлены отрывки из спектаклей «Человек с ружьем» Н. Погодина (в роли В. И. Ленина выступил артист Народного театра Вячеслав Рыков), «Любовь Яровая» К. Тренева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука.

Народный театр участвовал в трех областных смотрах. За спектакль «Платон Кречет» (режиссер Ф. В. Мergenев) коллектив был удостоен Почетной грамоты областного управления культуры, за спектакль

«Быть или не быть» — Диплома второй степени.

На областном смотре народных театров в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина театр показал спектакль по пьесе В. Розова «В поисках радости». Ставить его довелось мне. Коллектив занял первое место и был удостоен Диплома первой степени. Артисты Народного театра принимали участие в областном смотре-конкурсе чтецов. Любовь Сунгурова заняла второе место и награждена Дипломом второй степени, а Галина Елыкова и Людмила Рыкова — Почетными грамотами.

В период посевных и уборочных кампаний в составе агиткультбригады выезжали также артисты Народного театра в подшефный Чебаркульский район. Активными участниками Народного театра являются К. Игнатьева — работник энергоцеха Уральского авто-

завода, Г. Буданов — работник автозавода, Н. И. Дорофеев — пенсионер, О. А. Мergenева — инженер автозавода, Л. Чугаева — работница швейной фабрики, А. Шишко — мастер автозавода, Н. Степанов — плотник УЖКХ, И. Луценко — воспитатель детского сада, Н. Пережогина — учащаяся, Г. Баннова — торговый работник, С. А. Соколова — пенсионерка, Е. Захезина — учащаяся средней школы.

В своих социалистических обязательствах коллектив Народного театра наметил мероприятия по достойной встрече 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, по выполнению исторических решений XXIV съезда КПСС.

Л. ШАНДЫБА,
художественный
руководитель городского Дома культуры.

У САМЫХ ИСТОКОВ

МИАСС издавна считался городом театральным. Самодеятельные и профессиональные драматические коллективы здесь всегда были любимы народом. Народный драматический театр, десятилетие которого отмечается сегодня, — достойное продолжение театральных традиций Миасса.

В 1936-1937 годах мне довелось руководить драматическим коллективом в единственном в те годы клубе им. Силкина и поставить ряд спектаклей. В их числе — «Славу» В. Гусева и «Чудесный сплав» В. Киршона. Характерный штрих отеческой заботы об этом коллективе со стороны чуткого руководителя партийной организации напильного завода т. Мисника запомнился многим самодеятельным артистам. В клубе проводилась районная партийная конференция. Драмколлективу было поручено выступить перед делегатами со спектаклем по пьесе В. Гусева «Слава». Конференция затянулась далеко за полночь. Партийный секретарь все время подбадривал участников: — Ничего, друзья Каратыгины, Мочаловы, потерпите еще, заверяю: никто не уйдет, все останутся на спектакль...

Так оно и вышло. Он уговорил всех делегатов остаться. Со спектакля расходились, когда солнце выбросило из-за горизонта свои первые лучи.

Не ослабевала работа драмколлектива и в годы Великой Отече-

ственной войны. На его базе в 1947 году в Миассе был создан профессиональный театр, просуществовавший, к сожалению, всего около трех лет.

Но самодеятельные артисты В. Рязанский, В. Воробьев, П. Макарова, Е. Глотова, Л. Степанова, В. Сунгуров, И. Левакин и другие не опустили руки. В 1952 году судьба снова свела меня с ветеранами сцены. Мне была поручена постановка комедии великого русского сатирика Н. В. Гоголя «Женитьба» к 100-летию со дня его смерти. К участию в этом спектакле были привлечены также и новые любители. Затем мне удалось поставить в этом коллективе одну из лучших пьес А. Арбузова «Таня» и заново поставили мы «Славу» В. Гусева с участием тех же главных исполнителей, что и в 1936 году — В. Рязанского, В. Сунгурова, В. Воробьева, Е. Гловатов.

В городском Доме культуры не было большого перерыва в работе драмколлектива. Сохранение традиций ветеранов самодеятельной сцены и большая творческая работа режиссера Л. С. Шандыбы с молодыми талантами привели в 1962 году к завоеванию почетного звания — Народный драматический театр. От всей души желаю творческих успехов молодым коллегам!

В. МАЕВСКИЙ,
бывший режиссер драмколлектива.

Доброе дело для всех

В НАРОДНОМ театре я играю со дня его рождения. Самые теплые воспоминания связывают меня с театром, его коллективом.

Здесь для многих из нас оправдались надежды на приобщение к творчеству. Что дает театр участникам? Сначала — раз и навсегда решается проблема свободного времени. Есть силы, есть куда их приложить и взамен получить большое удовлетворение от интересной, увлекательной работы. Но это лишь первый этап. Благодаря общению с театром, коллективной творческой работе формировались наши взгляды на искусство, представления о прекрасном, об идеале человека. И если к этому можно добавить, что наши спектакли находили отклик в сердцах зрителей — значит, все мы делаем доброе дело.

Г. БУДАНОВ, работник автозавода.

Завтрашний день

СЕГОДНЯ — юбилей. А что дальше? Каковы наши перспективы?

Сейчас идут застольные репетиции над пьесой М. Баджиева «Дуэль». В ней с большой остротой сопоставляются два видения мира. Одно — мещанское, где личное, свое — превыше всего. Другое провозглашает человека творцом. Мы рождаемся для того, чтобы совершить на земле что-то нужное людям.

Затем, параллельно с этим, будет репетироваться пьеса Б. Чернева «Рабочая хроника». Она утверждает коммунистическую сознательность рабочего человека нашей страны, его нравственную чистоту и большое душевное благородство. Для подготовки артистов Народного театра при Доме культуры будет создана студия. В основе программы — техника роли и мастерство актера.

Ф. МЕРГЕНЕВ,
режиссер Народного театра.



Очередное чтение пьесы М. Баджиева «Дуэль». Занятием ветеранов Народного театра руководят

режиссеры Ф. Мergenев и Л. Шандыба (в центре). Фото В. Подшивалова.

С ДЕТСТВА я мечтала учиться в театральном училище. Но началась война, и никакого разговора о театре не могло быть. В 1959 году работала в мебельном цехе завода «Ширпотреб». Наша бригада фанеровщиков взяла тогда обязательство бо-

И вот первая работа — роль Меланьи Пивень в пьесе А. Софронова «Судьба-индейка» (режиссер Ф. Мergenев). Затем в комедии А. Островского «Не все коту масленица» — роль купчихи Кругловой.

Когда ставили пьесу В. Розо-

ПУТЬ НА СЦЕНУ

роться за звание коллектива коммунистического труда. Решили активно участвовать в общественной жизни, в художественной самодеятельности. Я и взялась организовать самодеятельность. Так у меня вновь появилась тяга к театру. Затем, работая в 44-й школе, руководила детским кружком.

Однажды пригласили меня принять участие в драмкружке при Доме работников просвещения. В пьесе А. Арбузова «Потерянный сын» сыграла первую роль. Затем «Страницы дневника», «Любовь Яровая».

В 1963 году приняли меня в Народный театр городского Дома культуры. Немало трудов и усилий приложил режиссер Л. С. Шандыба, позднее — художественный руководитель Дома культуры, чтобы научить меня правильно работать над образом. Он кропотливо отрабатывал со мной технику речи, учил искусству чтеца.

«В поисках радости» была проделана большая работа. Мы играли этюды, нам давали уроки правильного наложения грима, исполнительского мастерства. И вот великая радость: за спектакль «В поисках радости» театр удостоен Диплома I степени. А я за исполнение роли Клавдии Васильевны была награждена грамотой областного управления культуры.

Сыграно 15 ролей. Пятнадцать раз приходилось перевоплощаться, жить жизнью моих героев. Каждый раз, выходя на сцену в спектакле или на концерте, я всегда думаю, что приношу людям радость. Порой приходится нелегко. Ведь в жизни — не только театр, но и работа, семья. Затр как радуешься, видя, что труды не пропали даром!

К. ИГНАТЬЕВА,
электромонтер энергоцеха УЖКХ автозавода.

К ЯРКОМУ ХАРАКТЕРУ

ОДИННАДЦАТЬ лет назад я сыграла первую роль на сцене городского Дома культуры. Без этих лет, отданных Народному театру, жизнь моя не была бы такой насыщенной, как теперь. Было все: настоящее счастье побед и горечь неудач. Все герои жизнерадостные, правдивые, мужественные, а мне приходилось созда-

вать именно такие образы, — учили меня понимать и любить жизнь.

Любимая роль еще впереди. Мечтаю создать незаурядный, яркий, сильный женский характер, такой, чтобы он надолго, навсегда остался в моей памяти, в памяти зрителей.

Л. ЧУГАЕВА (СУНГУРОВА),
артистка Народного театра.

ВТОРОЕ ВАЖНОЕ ЗАНЯТИЕ

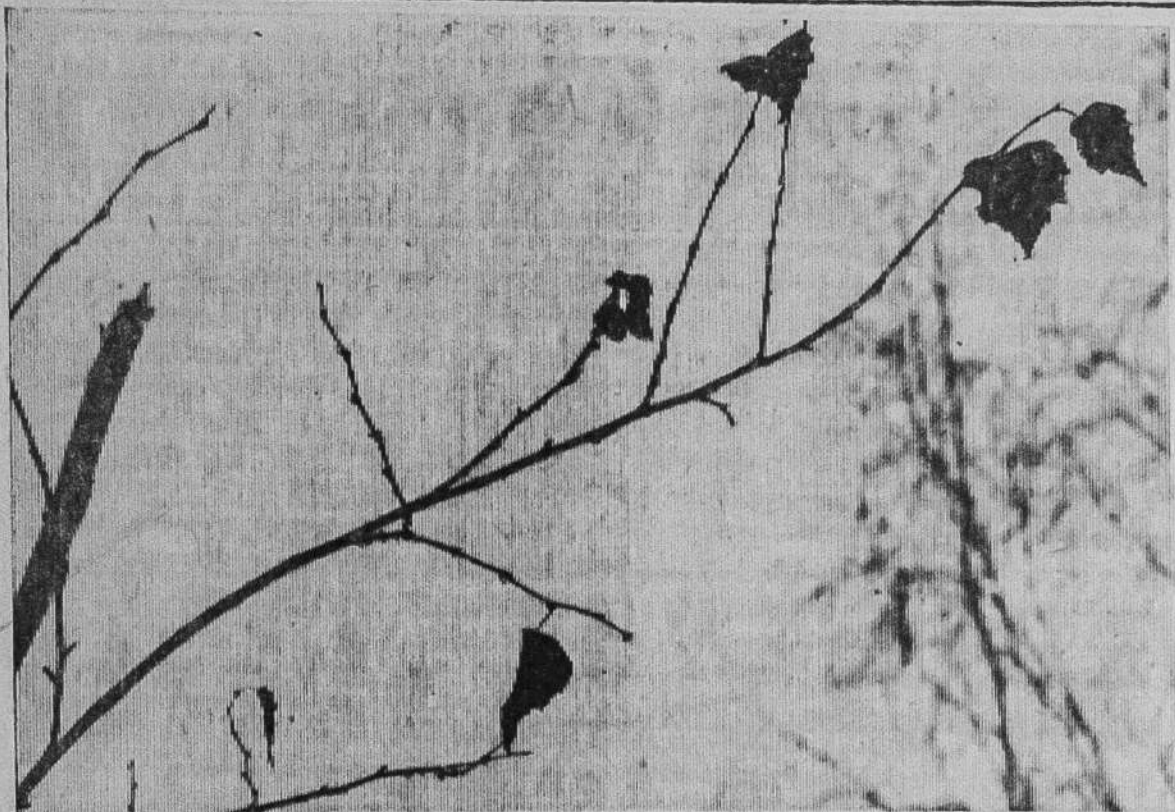
ИГРАТЬ я начал в драматическом коллективе еще в Доме культуры автомобилестроителей в 1946 году. Первый мой спектакль — «Любовь Яровая». С тех пор прошло много времени, сыграно много ролей.

Исполнителей для такого спектакля, как «Любовь Яровая», не хватало. Пригласил жену. И вот ходили мы на репетиции вдвоем. Дети еще были маленькие — кое-когда и оставляли дома их одних: очень тянуло нас на сцену. Сначала думал, что это увле-

чение недолгое, но сейчас чувствую, что без этого увлечения жизнь была бы менее интересной. В последнее время по родительским стопам пошла и наша дочь: она тоже играет в театре. Любовь к искусству привил, научил понимать его режиссер театра Федор Васильевич Мergenев. Большое ему спасибо.

Театр для меня — не забава. Это дело серьезное — вторая моя работа.

А. ШИШКО,
артист Народного театра.



ОСЕННЯЯ ГРАФИКА.

Фото Г. ИВАНОВА, рабочего цеха шасси автозавода.

НАШИ
ГОСТИ

• Месяц знакомств

Октябрь — месяц напряженной работы во Дворце культуры автомобилестроителей. Открываются лектории, работают кружки художественной самодеятельности, готовятся вечера. Октябрь — месяц открытия театрального и концертного сезонов, творческих встреч артистов со зрителями.

В нашем Дворце зрители познакомились с артистом Московского театра А. Осмоловским, кино-

актрисой М. Стриженовой, артистом эстрады В. Кошелевым. А во вторник — 24 октября — наши зрители услышат произведения русских, западноевропейских, советских и азербайджанских композиторов в исполнении Государственной капеллы Азербайджана.

Н. НОВОСЕЛОВ, художественный руководитель Дворца культуры автомобилестроителей.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Яблоки — не шапка

В прошлое воскресенье — 15 октября — выходя из автобуса «Угское — Миасс» на остановке «Автотехникум» я нечаянно взял чужой рюкзак. В нем оказались яб-

локи. В моем же были плащ, шапка, фотобумага и три фотоленки. Прошу обменяться. Мой адрес: переулок Малый Лесной, 32.

В. ПЕТРОВ,

учащийся ГПТУ № 9.

„Внимание: дети!“

В народном университете культуры Дворца культуры «Прометей» открывается новый факультет «Внимание: дети!». Факультет основан в помощь родителям, педагогам. Первую лекцию приглашен прочитать директор средней школы № 1 города Челябинска В. Караковский. Его рассказ — о замечательном педагоге, заслуженном учителе школы УССР В. Сухомлинском.

Первое занятие для слушателей факультета состоится во вторник, 24 октября.

Н. АНДРУСЕНКО.

Редактор

А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.

Спортивные вести □ У автозаводцев

Дружно — к победе!

Шестнадцать команд учебных заведений города участвовали в осеннем комсомольско-профсоюзном кроссе. Среди девушек первыми стали спортсменки автотехникума, опередив соперниц из геологоразведочного техникума и профтехучилища № 49. В личном зачете в тройку сильнейших вошли Тania Звягинцева и Галия Васильева из медицинского училища, Надежда Булатова из автотехникума.

Уверенную победу в кроссе одержали и юноши автотехникума. На втором месте — спортсмены ГПТУ № 89, на третьем — геологоразведочного техникума. Юра Зайцев и Юра Брагин из команды победительницы и Вова Наговицын из геологоразведочного техникума показали лучшие результаты дня.

Е. КОЗЛОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
автотехникума.

КОРОТКО

Областная федерация по футболу приняла решение провести два переходных матча между чемпионатами области — миасскими горпедовцами и командой магнитогорского «Металлурга». 29 октября в нашем городе состоится первая игра, а 1 ноября в Магнитогорске — второй матч.

И. ВАСИЛЬЕВ.

В Челябинском шахматном клубе закончились полуфинальные соревнования шахматного первенства области. Среди участников турнира, проводившегося по швейцарской системе, было 16 кандидатов в мастера спорта. Миасский шахматист перворазрядник Василий Гузынин занял второе место и вышел в финал, который возьмет старт в начале будущего года.

М. МАВЛЕТОВ,
председатель городской
федерации по шахматам.

Два дня поле стадиона напичканного завода занимали футболисты автотехникума. Путьку выиграли четверокурсники 180-й группы (специальность — автомобилестроение). Самыми активными, быстрыми, опасными для соперников футболистами были в играх С. Нестеров, С. Аверьянов, А. Толмачев, Г. Петров.

А. МАНДРЫГИН,
главный судья
соревнований.

В коллективе физкультуры автозавода проведены последние соревнования, входящие в программу летней спартакиады.

○ На кроссовых дорожках состязались более двухсот представителей цехов и отделов. Победителями в осеннем традиционном профсоюзно-комсомольском кроссе по своим группам стали команды цехов кузовного, нормалей, сталелитейного, отдела главного металлурга и информационно-вычислительного центра.

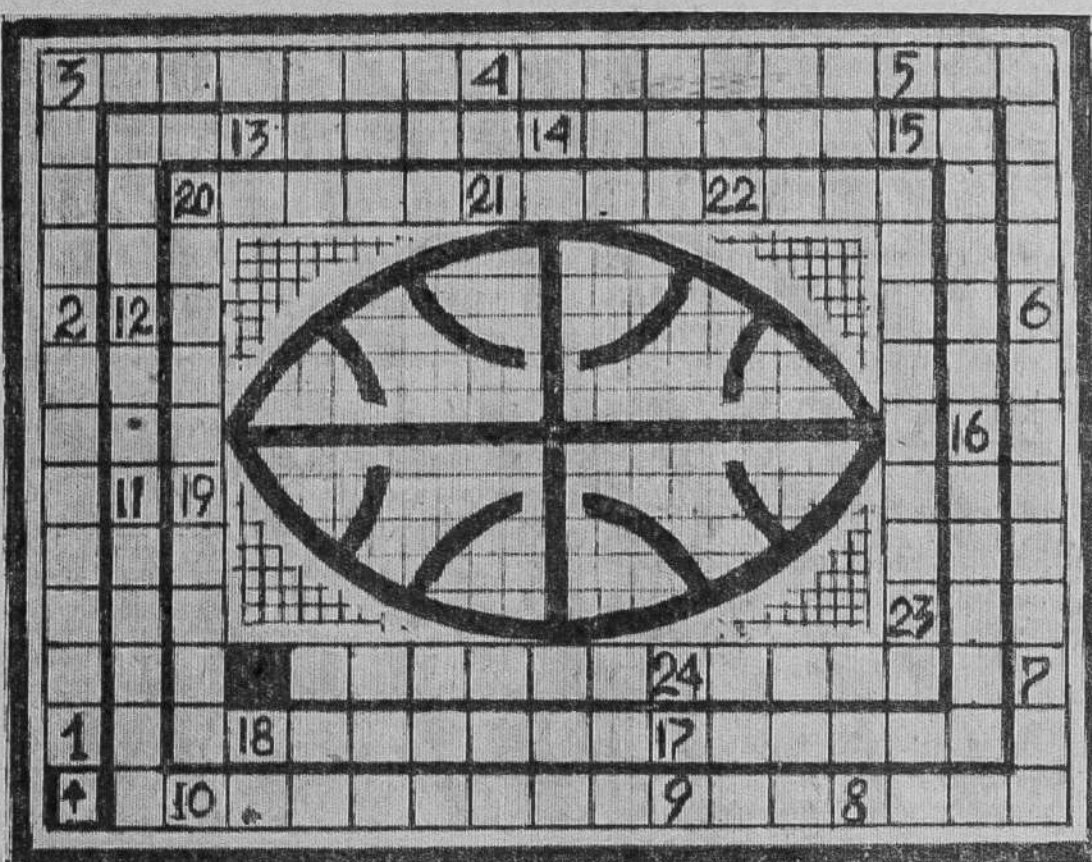
○ Лучшие результаты на дистанции 500 метров для женщин показала дружная тройка спортсменок из сталцеха — Татьяна Иванова, Наталья Малухина и Зинаида Олонцева.

○ Мужчины бежали 1000 метров. Опытный легкоатлет Петр Щеклаев из сталелитейного цеха вновь подтвердил звание сильнейшего стайера.

○ В зале тяжелой атлетики собралось более ста участников соревнований. Самым сильным из всех оказался сталелитейщик Николай Кондаков. Он выжал гирию весом 24 килограмма 41 раз. По 35 раз зафиксировали снаряд Юрий Рогов из агрегатного цеха и Александр Бухалов из сталелитейного.

И. ПОНОМАРЕВ, работник автозавода.

Ч А Й Н В О Р Д



1. Проявление бюрократизма. 2. Доказательство невиновности. 3. Происшествие. 4. Специальный суд. 5. Представительный орган в землях Австрии и ФРГ. 6. Преступление против человечности. 7. Законодательный акт. 8. Целесообразная деятельность. 9. Мышление неизменными, застывшими категориями и формулами. 10. Административно-исполнительный орган. 11. Прозвище уроженцев США. 12. Ввоз товаров из-за границы. 13. Политика устаревания. 14. Гангстер. 15. Парламент в Швеции. 16. Подданство. 17. Жизнеутверждающее мироощущение. 18. Документ, удостоверяющий полномочия. 19. Длинная торжественная фраза, произносимая в приподнятом тоне. 20. Подробный разбор. 21. Акт, выражающий волю государства. 22. Невмешательство. 23. Специальное название. 24. Наричательная стоймость.

Составил В. АНФЕРОВ,
участковый инспектор
милиции.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (14 октября 1972 г.)

По горизонтали: 1. Иванищи. 4. Калашахар. 7. Сугроб. 9. Меконг. 12. Фреска. 13. Арика. 14. Лесков. 16. Вырез. 17. Рыжик. 18. Куница. 19. Звено. 20. Астров. 23. Витоша. 24. Осинов. 26. Катамаран. 27. Атака-

ма. По вертикали: 1. Ибарра. 2. Ниша. 3. Игарка. 5. Дубовецкий. 6. «Интеркосмос». 8. Березовка. 9. Макаренко. 10. Дернина. 11. Октябрь. 12. Фучик. 15. Вазов. 21. Соната. 22. Чинара. 25. Омск.

Просим возвратить билеты

КОНЦЕРТ МУСЛИМА МАГОМАЕВА, НАМЕЧЕННЫЙ НА 15 ОКТЯБРЯ, БЫЛ ОТМЕНЕН. БИЛЕТЫ, КУПЛЕННЫЕ НА ЭТОТ КОНЦЕРТ, НЕОБХОДИМО ВОЗВРАТИТЬ В КАССУ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ ДО 25 ОКТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Коллектив заводоуправления напичканного завода выражает глубокое соболезнование инженеру по стандартизации Рыковой Г. М. по поводу смерти отца.

В кинотеатрах и клубах города

«УРАЛ». 21—23-го. «Русское поле». 9-30, 11, 13, 17, 19, 21. Для детей — 23-го. «Свистать всех наверх». 9-30. ДК АВТОЗАВОДА. 21—22-го. «Последний форт». 14, 16, 18, 20. ДЕТСКИЙ КЛУБ АВТОЗАВОДА. 21—22-го. «Прерия». 13, 15, 17, 19. «ЭНЕРГИЯ». 21—22-го. «Вид на жительство». 9-30, 11, 13, 17, 19, 21. Для детей — «Свистать всех наверх». 15. 23—24-го. «Эссы Брест». 9-30, 11, 13, 17, 19, 21. Для детей — «Кот в сапо-

гах». 15. «ЛУЧ». 21—22-го. «Украли старого Томаса». 17, 19, 21. «ВОСТОК». 21—23-го. «Смешная девчонка». 2 серии. 15, 18, 21. 23-го. «Приключения гайдука Ангела». 13, 17. Для детей — 21—22-го. «Мальчишки острова Ливов». 23-го. «Зеленые печочки». 11, 13. «ГОРНЯК». 21—22-го. «Триста спартанцев». 18, 20. «СТРОИТЕЛЬ». 21—22-го. «Щит и меч». III и IV серии. 18, 21.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 ОКТЯБРЯ, воскресенье

ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)

18.30 Художественный фильм для детей «Агатый шарик». 19.05 «Приглашение к танцу». Концерт. 19.30 «Альманах кинопутешествий» № 64. 19.50 «Зимняя ярмарка». 20.20 «Баллада о хлебе». Телевизионный фильм Челябинской студии телевидения. 20.30 «С полчиным». Телевизионная постановка из цикла «Следствие ведут знатоки».

МОСКВА (11-й канал)

11.05 «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 Новости. 11.30 Для школьников. «Будильник». Передача из Петрозаводска. 12.00 «Пятилетка, год второй». 12.30 Цветное телевидение. «Музыкальный киоск». 13.00 Театр юного зрителя. Л. Исорова. «Сколько будет дважды два?». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 14.00 Концерт народной артистки Молдавской ССР солистки Молдавского театра оперы и балета Тамары Алешиной. Передача из Кишинева. 14.30 «Для воинов Советской Армии и Флота». (Передача посвящена 50-летию шефства комсомола над флотом). 15.00 «Литературные встречи». М. Шолохов. «Поднятая целина». 16.00 «Новости дня». Киножурнал. 16.10 Экранизация литературных произведений. «Дворянское гнездо». Художественный фильм. 18.00 «Сельский час». 19.00 Цветное телевидение. «Ваше мнение». 20.00 Новости. 20.10 Цветное телевидение. «Баранкин, будь человеком!». «Тигры ползатые». Мультипликационные фильмы. 20.40 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 21.40 Авторский вечер Расула Гамзатова. Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. 22.45 «Время». 23.15 Продолжение трансляции творческого вечера Р. Гамзатова. 00.15 Программа телевизионных фильмов. 00.50 Новости.

23 ОКТЯБРЯ, понедельник

ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)

18.30 Кинохроника. 18.40 Научно-популярный фильм «Добрый и злой». 19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — ЦСКА. В перерывах — «Актуальный экран». 21.15 Документальный фильм «Украинская песня во Франции».

МОСКВА (11-й канал)

17.30 А. Блок. «Двенадцать». Учебная передача по литературе. 18.00 Наука — сельскому хозяйству. 18.30 Для школьников. «Искатели». 19.00 Концерт. 19.30 «Пятилетка, год второй». 20.00 Новости. 20.10 Пресс-конференция. 20.40 «Русские мелодии». Концерт. 21.00 «Международная панорама». 21.35 «Школа злословия». Спектакль МХАТ СССР им. Горького. 23.00 «Время». 23.30 Продолжение спектакля. 00.40 Спортивный дневник.

24 ОКТЯБРЯ, вторник

ЧЕЛЯБИНСК (2-й канал)

18.30 Мультифильмы для детей. 19.00 «Актуальный экран». 19.20 Сказка для малышей. 19.30 «Чудный характер». Музыкальная кинокомедия. 21.00 «Куриловские калачи». Телевизионный документальный фильм. 21.35 Наши гости.

МОСКВА (11-й канал)

11.35 Новости. 11.45 Для школьников. «Искатели». 12.15 «Приморцы». Передача 1-я. 12.45 Б. Лавренев. «Разлом». Фильм-спектакль. 15.10 Открытие концертного сезона в Колонном зале Дома Союзов. 18.55 Программа передач. 19.00 Беседы о спорте. 19.30 Для школьников. «Творчество юных». 20.00 Новости. 20.10 «Алтайские встречи». Передача 2-я. 20.40 Для детей. «Колобок» и «Мишкины прогулки». Мультифильмы. 21.00 Концерт симфонического оркестра Московской госфилармонии. 21.40 Художественный фильм «Дороги бывают разные». 23.00 «Время». 23.30 Литературные беседы. 00.20 Документальный фильм «Франция, песня». 01.20 Новости, программа передач.

Наш адрес: ул. Романенко, 91. Телефоны: редактора — 3-10-85, зам. редактора, отв. секретаря отдела культуры — 3-11-75, отделов партийной жизни, промышленности, строительства и транспорта — 3-12-45.

Миасская типография Челябинского областного управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Тираж 24,500 экз.

ФБ21001.

Заказ 5495