

**Борис Абрамович Слуцкий**, советский поэт и писатель, участник ВОВ, родился 7-го числа в мае месяце в 1919 году в городе Славянске. Вскоре после рождения Бориса семья переехала в Харьков. Отец — Абрам Наумович Слуцкий, мать — Александра Абрамовна, она закончила гимназию,

работала преподавательницей музыки. Борис учился в школе легко, в шесть лет прочитал уже всю детскую библиотеку в городе, занимался в Литературной студии Дворца Пионеров. По настоянию отца Борис поступил на юридический факультет, однако сам он хотел быть поэтом, поэтому параллельно учился в Литературном институте.

Борис Слуцкий закончил Литературный институт в **1941 году**. В опубликованных после смерти поэта автобиографических заметках, Слуцкий писал со свойственной ему самоиронией: «Хорошо я жил в те годы — 37-й, 38-й, 39-й! Стипендия 120 рублей плюс 50 из дома. Обедал раз или два в месяц — питался булками, тогда еще именовавшимися французскими. И беконом, разрезанным столь тонко, что хватало надолго. Чай — без заварки, но с карамелью. Температура в общежитии — не выше 9 градусов всю зиму... Бронхиты, плевриты, воспаление надкостницы. Процессы в легких. Процессы в газетах. В 37-м, 38-м, 39-м годах у меня не было ничего, кроме заплатанного ватного одеяла и стихов, которые я писал все время...».

Он начал войну рядовым в стрелковой бригаде №60. В 1941 году он опубликовал первые стихи. На фронте был политработником, старшим инструктором политотдела. Слуцкий лично ходил в разведки. «На войне, — рассказывал Слуцкий, — я почти не писал по самой простой и уважительной причине — был занят войной». Вскоре после Победы написал прозаические записки о последних месяцах войны и первых послевоенных месяцах, фрагменты из которых были напечатаны только в «перестроечные» годы — до этого у них, отличающихся суворой правдой, не было ни малейших шансов на публикацию (в 2000 «Записки о войне» изданы в Санкт-Петербурге). После войны Слуцкий надолго попадает в госпиталь: непрекращающиеся головные боли, две трепанации черепа. Из армии его увольняют как инвалида.

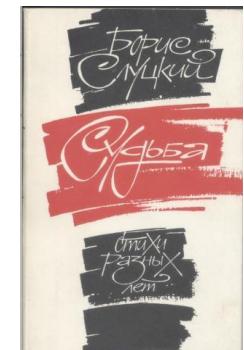
Борис Абрамович был в КПСС с 1957 года, с этого же года он состоял в Союзе писателей СССР. Первая книга стихов появилась в 1957 году. Называлась книга "Память". В период с 1957 по 1973 год вышло несколько книг, поэтические сборники: "Время", "Сегодня и вчера", "Работа", "Современные истории", "Годовая стрелка" и другие. Первое публичное выступление состоялось у Слуцкого в 1960 году в Центральном лектории Харькова. Наследие Бориса Абрамовича было в большей части опубликовано только **после 1987 года**.



Уже первые публикации стихов Слуцкого свидетельствовали, что в литературу пришел человек, за плечами которого большой выстраданный жизненный опыт, и сложившийся поэт со зрелым взглядом на мир, с определившимися эстетическими симпатиями и антипатиями, с самобытной поэтикой. В центре его внимания были самые насущные проблемы 20 века, его трагедии и обольщения, духовные драмы современников, переживших катаклизмы революции и истребительных войн, тяжелый пресс тоталитарного режима, его бесчеловечность, подавление свободной мысли и преследование свободного слова, разоренные жизни и несломленные души.

Смело и широко Слуцкий использует солдатский жаргон военных лет, просторечия, даже вошедшие в разговорную речь канцеляризмы. И перебои ритма, и недосказанная, оборванная или намеренно нескладная фраза, и повторение какого-то характерного словечка — все это от сегодняшнего говора улицы, который чутко схватывал Слуцкий. Угловатость стихов Слуцкого обманчива — это результат не небрежности, а стремления разрушить, взорвать гладкость, зализанность, литературщину.

Борис Слуцкий имел в литературных кругах своего времени неоднозначную репутацию, так как ему не могли простить выступления против поэта и писателя Бориса Пастернака на собрании в Союзе писателей в 1958 году. Бориса Пастернака на этом собрании исключили из Союза писателей.



Слуцкий выступил с осуждением публикации романа Пастернака "Доктор Живаго" на западе. Слуцкий позднее не оправдывал себя и сказал, что *"сработал механизм партийной дисциплины"*. Выступление было построено на минимуме слов. Имя Пастернака он употребил только один раз. По его словам, не выступить он не мог.

Собственной семьёй Слуцкий обзавёлся уже в зрелые годы. Его жена, **Татьяна Дашковская**, тяжело заболела и в 1977 году умерла от рака лимфоузлов. Для Слуцкого это стало настоящим ударом судьбы, от которого он уже не оправился. Поэт впал в тяжёлую депрессию, перестал писать стихи. Одни из его последних строк были посвящены умершей жене:  
*Я ничего не видел кругом -  
Слеза горела, не перегорала,  
Поскольку был виноват кругом,  
И я был жив, А она умирала*

Слуцкий умер внезапно в 1986 году 23 февраля в возрасте 66 лет. Поэт скончался в городе Туле, где жил последние 4 года у своего брата Ефима Слуцкого. Он был лишён общения с литературными кругами Москвы, только близкие друзья навещали его в Туле. Похоронен Борис Слуцкий в Москве на Пятницком кладбище. На могиле поставлен необычный памятник в виде большой головы из белого гранита, установленной на фоне флага, выполненного из чёрного мрамора.

### **Награды**

Слуцкий был награждён орденами (I и II степени) "Отечественной войны", орденом "Знак Почёта", орденом "Красной Звезды"; а также медалью "За воинскую доблесть" (юбилейной), медалью "За оборону Москвы",

медалью "За освобождение Белграда", медалью "За победу над Германией".

### **Читайте в наших библиотеках:**

- ✓ Слуцкий, Б. А. Без поправок.../ Б.А.Слуцкий. – М.: Время, 2006. - 504с. - (Поэтическая б-ка).
- ✓ Слуцкий, Б.А. Сроки: Стихи разных лет. – М.: Сов.писатель, 1984. – 104с.
- ✓ Слуцкий, Б.А. Стихи разных лет: Из неизданного. – М.: Сов.писатель, 1988. – 271с.
- ✓ Слуцкий, Б.А. Продленный полдень: Книга стихов. – М.6Сов.писатель, 1975. – 160 с.
- ✓ Слуцкий, Б.А. Современные истории. Новая книга стихов. – М.: Молодая гвардия, 1969. – 150с.
- ✓ Слуцкий, Б.А. Судьба: Стихи разных лет. – М.: Современник, 1990. – 191с.

Мы рады видеть вас  
ежедневно с 10.00 до 19.00, а в  
пятницу, воскресенье с 10.00 до 18.00.  
Суббота – выходной день, второй четверг  
каждого месяца – санитарный день.

Наш адрес: пр. Октября, 9  
Справки по тел.: 53-63-35

- ✓ «Либединка»: Центральная городская библиотека <http://vk.com/club52804395>
- ✓ «Миасские библиотеки»: Сайт:  
<http://miasslib.ru>

Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР



Центральная городская библиотека  
Отдел библиографической работы

## **Наш последний поклон:**



## **Борис Слуцкий**

Миасс  
2014

## БЕСПЛАТНАЯ СНЕЖНАЯ БАБА

Я заслужил признательность Италии.  
Ее народа и ее истории,  
Ее литературы с языком.  
Я снегу дал. Бесплатно. Целый ком.

Вагон перевозил военнопленных,  
Плененных на Дону и на Донце,  
Некормленых, непоенных военных,  
Мечтающих о скоростном конце.

Гуманность по закону, по конвенции  
Не применялась в этой интервенции  
Ни с той, ни даже с этой стороны,  
Она была не для большой войны.  
Нет, применялась. Сволочь и подлец,  
Начальник эшелона, гад ползучий,  
Давал за пару золотых колец  
Ведро воды теплушке невезучей.

А я был в форме, я в погонах был  
И сохранил, по-видимому, тот пыл,  
Что образован чтением Толстого  
И Чехова и вовсе не остыл,  
А я был с фронта и заехал в тыл  
И в качестве решения простого  
В теплушку бабу снежную вкатил.

О, римлян взоры черные, тоску  
С признательностью пополам мешавшие  
И долго засыпать потом мешавшие!

А бабу - разобрали по куску.

## О. Ф. Берггольц

Все слабели, бабы - не слабели,-  
В глад и мор, войну и суховей  
Молча колыхали колыбели,  
Сберегая наших сыновей.

Бабы были лучше, были чище  
И не предали девичьих снов  
Ради хлеба, ради этой пищи,  
Ради орденов или обнов,-

С женотделов и до ранней старости  
Через все страдания земли  
На плечах, согбенных от усталости,  
Красные косынки пронесли.



Руку  
притянув

к бедру  
потуже,  
я пополз на правой,  
на одной.

Было худо.

Было много хуже,  
чем на двух  
и чем перед войной.

Был июль. Войне была - неделя.  
Что-то вроде: месяц, два...  
За спиной разборчиво галдели  
немцы.

Кружилась голова.

Полз, пока рука не отупела.  
Встал. Пошел в рост.  
Пули маленькое тело.  
Мой большой торс.

Пули пели мимо. Не попали.  
В яму, в ту, что для меня копали,  
видимо, товарищи упали.



История над нами пролилась.  
Я под ее ревущим ливнем вымок.  
Я перенес размах ее и вымах.  
Я ощутил торжественную власть.

Эпоха разражалась надо мной,  
как ливень над притихшую долиной,  
то справедливой длительной войной,  
а то несправедливостью недлинной.

Хотел наш возраст или не хотел,  
наш век учел, учил, и мчал, и мучил  
громаду наших душ и тел,  
да, наших душ, не просто косных чучел.

В какую ткань вплеталась наша нить,  
в каких громах звучала наша нота,  
теперь все это просто объяснить:  
судьба - ее порывы и длинноты.

Клеймом судьбы помечены столбцы  
анкет, что мы поспешно заполняли.  
Судьба вцепилась, словно дуб, корнями  
в начала, середины и концы.



## ОБУЧЕНИЕ НОЧЬЮ

Учила линия передовая,  
идеология передовая,  
а также случай, и судьба, и рок.  
И жизнь и смерть давали мне урок.  
Рубеж для перехода выбираю.  
В поход антифашиста собираю.  
Надеюсь, в этот раз антифашист  
присяге верен и душою - чист.  
Надеюсь, что проверены вполне  
анкета, связи с партией, подпольем,  
что с ним вдвоем мы дела не подпортим...  
А впрочем, на войне как на войне  
и у меня воображенья хватит  
представить, как меня он камнем хватит,  
булыгой громыхнет по голове  
и бросит остывать в ночной траве.  
На этот раз приятна чем-то мне  
его повадка, твердая, прямая,  
и то, как он идет, слегка хромая.  
А впрочем, на войне как на войне.  
Я выбираю лучшую дыру  
в дырявой полужесткой обороне  
и слово на прощание беру,  
что встретимся после войны в Берлине.  
Ползу назад, а он ползет вперед.  
Оглядываюсь. Он рукою машет.  
Прислушиваюсь. Вдруг он что-то скажет.  
Молчит. И что-то за душу берет.  
Мы оба сделаем  
все, что должны.  
до встречи  
в шесть часов после войны!

## ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Перед войной я написал подвал  
про книжицу поэта-ленинградца  
и доказал, что, если разобраться,  
певец довольно скучно напевал.

Я сдал статью и позабыл об этом,  
за новую статью был взяться рад.  
Но через день бомбили Ленинград  
и автор книжки сделался поэтом.

Все то, что он в балладах обещал,  
чему в стихах своих трескучих клялся,  
он "выполнил" - боролся, и сражался,  
и смертью храбрых,  
как предвидел, пал.

Как хорошо, что был редактор зол  
и мой подвал крестами переметил  
и что товарищ,  
павший,  
перед смертью  
его,  
скрипя зубами,  
не прочел.

