



Центральная городская библиотека  
им.Ю.Н.Либединского  
Отдел библиографической работы

# Урал - фронту

**Стихи о Великой Отечественной войне**



Миасс  
2018

### ***Уважаемый читатель!***

Год от года все меньше остается среди нас живых фронтовиков. Время не щадит поколения, которые принесли на алтарь Победы свои молодые годы, здоровье, саму жизнь. Но оно не властно над благодарной памятью, и сколько бы десятилетий ни минуло после 1945 года, эта дата навсегда останется в нашей истории великим рубежом народного духа, подвига и самопожертвования.

Урал сформировал, вооружил и направил на фронт сотни тысяч наших земляков – с наказом разгромить врага. И они с этой задачей справились, внося заметный, а иногда решающий вклад в достижение общего успеха. Они поставили Родину превыше жизни. И потому мы, благодарные потомки, до сих пор пишем скорбную Книгу памяти – в стихах. Это стихи о вкладе Урала в Великую войну и великую Победу.

Предназначено для педагогов и учащихся.

*Из одного металла льют  
Медаль за бой,  
медаль за труд...*  
Алексей Недогонов

## **Миасс в годы Великой Отечественной войны**

Урал по праву может гордиться своим вкладом в Победу. Он принял в свои рабочие руки сотни заводов из захваченных врагом территорий. Он вдохнул в них новую жизнь и начал ковать для фронта оружие Победы.

В годы Великой Отечественной войны, с 1941-го по 1945-й, Челябинская область стала в прямом смысле слова кузницей Победы, обеспечивая фронт боеприпасами, боевой техникой и всем необходимым. Промышленность области немедленно была переведена на военные рельсы. Южный Урал принимал, казалось, бесконечные эшелоны с оборудованием эвакуированных производств и учреждений. С начала войны сюда было перевезено свыше 200 промышленных предприятий, построено 35 новых заводов, в том числе ЧМЗ, ЧТПЗ, ЧЗАП. В тяжелейших условиях, по колено в снегу, люди разгружали оборудование, строили корпуса, выпускали первую продукцию – подчас под открытым небом. К станкам вставляли женщины, старики, дети. Они работали по 12-16 часов в сутки, осваивали сложное оборудование, собирая замерзшими пальцами снаряды и патроны, танки и «катюши».

К началу Великой Отечественной войны в Миассе проживало 40 тысяч человек. В годы Великой Отечественной войны в Миасс был эвакуирован ряд промышленных предприятий. В ноябре 1941 года -

нескольких цехов московского автозавода имени И.В. Сталина. 16 апреля 1942 года в Миассе с конвейера сошла первая коробка скоростей, а 8 июля 1944 года - первый автомобиль "ЗиС-5в".

В начале декабря 1941 года в Миасс были переведены цеха московского завода "Динамо". 15 января 1942 года были выпущены первые моторы для авиационной и танковой промышленности. Завод № 611, эвакуированный из Донбасса, выпускал авиабомбы, мины, снаряды.

Продукцию для фронта выпускали местные предприятия: напилочный завод, тальковая фабрика, трест "Миассзолото", леспромхоз, Сыростанский мраморный карьер, комбинат стройматериалов.

В годы войны в Миассе разместились: отделение АН СССР, два исследовательских института, вуз, техникум, два военных училища (артиллерийско-минометное и школа авиамехаников).

Значительный вклад внесли миасцы в сбор средств на нужды фронта. На вооружение Армии было собрано шесть миллионов рублей; на строительство танковой колонны "Советский старатель" - 9.65 килограмма золота и 4 миллиона рублей деньгами, для эскадрильи самолетов "Золотоплатиновая промышленность" - 1 килограмм золота и 1 570 000 рублей деньгами, для подводной лодки "Челябинский комсомолец" - 5 530 рублей золотом, для танковой бригады имени Челябинского комсомола - 0.5 килограмма золота и 400 тысяч рублей деньгами, для танковой колонны "Челябинский колхозник" - 4 килограмма золота и 185 тысяч рублей деньгами. Трест "Миассзолото" внес 65 килограмм драгоценных цветных металлов. Школьники приняли активное участие в сборе средств на танк "Пионер", 3000 рублей сдали на строительство бронепоезда. Миасцы собрали и отправили 12 вагонов индивидуальных подарков фронтовикам.

В 1943 году на средства трудящихся Челябинской, Свердловской и Пермской областей был создан Уральский добровольческий танковый корпус, в составе которого воевали 67 миасцев.

На фронт из Миасса ушло более 14 тысяч человек, из них более 5 тысяч погибло. Героями Советского Союза стали миасцы М. Кушнов, Н. Горин, М. Жмаев, орденов Славы трех степеней был удостоен Н. Жаров. Кроме того, в Миассе и его окрестностях в разное время жили Герои Советского Союза В. Корнеев, А. Шишкин, Е. Белопухов, В. Бояршинов. Во время Великой Отечественной войны погиб наш земляк А. Плотников, удостоенный звания Героя Советского Союза в 1940 году во время войны с Финляндией.

## **Поэзия Победы**

### **Лариса Васильева**

#### **Танки**

Лариса Николаевна Васильева (23 ноября 1935, Харьков — 27 февраля 2018) — советская и российская поэтесса, прозаик и драматург, филолог. Автор более двадцати поэтических сборников. Основательница музея «История танка Т-34».



Какие-то строгие тайны  
Из дома отца увели,

А вскоре по улицам танки  
Гудящей волной поползли.  
Я прятала руки за ватник  
И следом за танками шла,  
Не зная, что ожил тот ватман  
С его заводского стола,  
Что ожил тот ватман, который  
Похитил отцовские сны.  
По длинным людским коридорам  
Шли новые танки страны.

Мальчишечьи крики привета  
Неслись от ворот до ворот,  
И женщина шла без жакета,  
Кричала: - Победа идет! –  
И, стиснув руками упрямо  
Тугие перила крыльца,  
О чем-то заплакала мама,  
Привыкшая жить без отца.  
Я помню тот день потому лишь,  
Что вечером этого дня  
Средь старых бревенчатых улиц  
Отец мой окликнул меня.

Мне даже теперь это снится,  
Как в тот незапамятный год  
отцу разрешил отлучиться  
Домой оборонный завод,  
Как следом за ним я бежала  
И в комнату нашу вошла,  
А мама подушки взбивала,  
А мама лепешки пекла,  
Смеялась то громко, то робко,  
О том говорила, о сем.  
Но стыла в тарелке похлебка,  
Отец мой уснул за столом,

А мать улыбалась все шире  
И куталась в старую шаль...  
Шли танки Т-34  
В тревожную, в трудную даль.

*Васильева Л. Танки //Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т.9 Все для фронта /Сост. Е.Ионов. – М., 1985. – С. 374 – 375.*

## **Анатолий Пшеничный**

### **Танк у проходной**

Пшеничный Анатолий Григорьевич (творческий псевдоним - Анатолий Григорьев), родился 13 февраля 1948 г. в деревне Ключёвка Троицкого района Челябинской области. Живет и работает в г.Москве.

А.Г.Пшеничный - автор десятков книг, поэтических сборников, литературно-музыкальных альбомов и киносценариев.

Вы стали историей,  
Годы-невзгоды.  
При вас надевали шинели  
Заводы.  
При вас у вагонных, у тракторных –  
Штатских –  
Расправились плечи в строю  
По-солдатски.



То дальнее время,  
Как свежая рана.  
Как рана,  
Которой зажить еще рано.  
Оно – в обелисках,  
На траурных лентах  
И в танках,  
Оставленных на постаментах.

*Пшеничный А. Танк у проходной // ЧТЗ - моя биография/ Сост. А.Г.Киреев, Е.Г.Хорив. – Челябинск, 1983. – С. 14.*

## **Марш уральских танкистов**

Нас Отчизна к оружию призвала  
Защищать мир, свободу и честь.  
И пошли добровольцы Урала  
В корпус грозный, неся врагу месть.

Как родных, нас в поход собирали:  
Пушки, танки народ покупал,  
Снаряжение добротное дали –  
Всем снабдил нас могучий Урал.

*Припев:* За страну свою, за Родину,  
За советский наш строй  
Добровольческий грозный  
Корпус танковый – в бой!

Не страшны нам фашистов преграды  
В летний зной, и мороз, и пургу.  
Двинем в бой грозных танков армады,  
Грянут залпы огня по врагу.



Чтобы Родина счастье познала,  
Чтоб на лицах улыбки цвели,  
Дали клятву танкисты Урала  
Выгнать немцев с советской земли.

*Припев.*

Не скучайте, друзья, жены, дети.  
Будь уверен, Урал – друг седой,  
Не дадим мы врагу жить на свете  
И с победой вернемся домой.  
Нас Отчизна на подвиг послала,  
Нам Отчизна, как мать, дорога,  
Мы под стягом родного Урала  
Будем бить беспощадно врага!

*Припев.*

## **Черные ножи**

Шепчут в страхе враги друг другу,  
Притаясь в темноте блиндажей:  
«Появилась на нашем фронте  
Дивизия верных ножей».

Мчатся танки вперед на Запад,  
Их уральской брони не пробьешь.  
Добровольческий танковый корпус,  
И у каждого – черный нож.

И при виде бойцов-уральцев  
Сразу немцев бросает в дрожь:  
Не по нраву фашистским воякам  
Наш уральский стальной черный нож!

*Песни, сложенные на войне // Так добывалась  
Победа : Кн. 1. Воспоминания /Сост. А.Соколов,  
А.Золотов. – Челябинск, 1973. С.61-62.*

## **Анатолий Головин**

### **Мой Танкоград**

Анатолий Дмитриевич Головин родился в 1922г. в селе Троицкое Богдановичского района Свердловской области. Сын репрессированного крестьянина.

В начале войны военком направил А.Д. Головина работать на ЧТЗ. Сначала рыли котлованы под новые корпуса цеха, затем возводили стены и крышу, а потом работали на станках. В декабре сорок второго принесли повестку из военкомата.



На фронт поэт ушел из Челябинска, зачислили в школу младших командиров-связистов, которая находилась в городе Камышлове Свердловской области. А.Д. Головин прошел с боями Украину и Венгрию, был дважды ранен.

Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалью «За освобождение Будапешта».

Первый стихотворный сборник А.Д. Головина «Места знакомые» вышел в 1958 году в Южно-Уральском книжном издательстве. Произведения А.Д. Головина

печатались в альманахах «Южный Урал» и «Каменный пояс».

Танкоград...

Пламя юности в сердце стучит, как набат,  
Пламя грозных годов  
над землей,  
над страной  
и над нами,  
как вопрос:  
ты готов,  
если снова развернется пламя?

Только слово,  
но мне не уйти от него  
Тяжело и сурово твое торжество,  
ТАНКОГРАД.

Танки прямо из рук  
Принимают танкисты –  
Цель одна  
И Победа одна.  
Вот он, весь из брони  
Огневого закала,  
С грозной пушкой,  
Белей снеговой белизны –  
Громыхнул в туче дыма  
Разгневанной грудью Урала  
И пошел –  
бог великой войны.

А за ним

перекатами грома  
В снежном вихре по насту печатая след,  
Белым строем идёт  
броневая колонна –  
Задрожала земля,

Покачнулся рассвет;  
Содрогнулись цеха за дремучим бетоном...  
Только кузница,  
Веря в отвагу свою,  
Вдруг откликнулась –  
Зычным,  
                    ритмичным,  
                                    стотонным...  
Словно колокол, молот  
Им вслед посылает салют.

## Марк Гроссман

### Баллада об уральском танке

Гроссман Марк Соломонович (1917-1986). Родившись 22 января 1917 года в Ростове-на-Дону, а на Урал попал в 30-е годы на строительство Магнитогорского комбината, Гроссман полюбил этот край навсегда. В своих воспоминаниях писал: "Я родился на Дону, но почти всю жизнь прожил на Урале... Я гордился, что имею отношение к этому краю сильных и добрых людей".

В конце 1938 года попал на действительную службу в 1-ю Московскую Пролетарскую дивизию. Военскую службу начал курсантом, затем командовал взводом, позже выпускал печатную газету первого полка "За боевую подготовку", руководил литобъединением дивизии.



Марк Гроссман прошагал по дорогам Великой Отечественной войны до самого Берлина.

Сначала служил в своей родной газете на Северо-Западном фронте. В боях не раз проявлял мужество. Был дважды ранен.

На груди поэта рядом с другими боевыми и трудовыми наградами выделяются две медали "За отвагу", медаль «За боевые заслуги» Победу он встретил в Берлине.

Снаряды грызли землю Сталинграда.  
Вскипала Волга. Мертвый плыл паром.  
Горбатый, грязный, как исчадь ада,  
Немецкий танк поднялся над бугром.  
Он пол-Европы траками пометил,  
Броней сметал он все перед собой.  
И вот стоит у Волги на рассвете,  
От выбоин и вмятин весь рябой.  
Еще мгновенье — и на этом танке  
Опустят люк. Рванется танк, дрожа.  
Начнут полосовать его болванки  
Тяжелое железо блиндажа.  
Еще мгновенье...  
Но в раскатах грома,  
Стоявшая в укрытье до сих пор,  
Рванулась из-за рухнувшего дома  
Уральская машина на бугор.  
Провыл снаряд немецкой пушки куцей.  
Но шел наш танк по прежнему пути.  
И понял враг: ему не увернуться,  
От лобовой атаки не уйти.  
Они сцепились, будто в рукопашной,  
Сшибая бронированные лбы.  
И замерли заклиненные башни.  
И оба танка встали на дыбы.

...Мы шли вперед знакомыми местами,  
Оставив на высоком берегу  
Машины с опаленными крестами,  
С оборванными траками в снегу.  
А рядом с нами медленно и грозно,  
Весь в ранах и рубцах, без тягача,  
Шел танк уральский по земле морозной,  
Магнитогорской сталью грохоча.  
В пути спросил один солдат другого:  
— Ты, кажется, с Урала, побратим!  
И руку он потряс ему без слова.  
И все без слов понятно было им.

*Гроссман М.С. Лирика разных лет. Стихи / М.С.Гроссман.  
— Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство,  
1974 - . С. 14-15.*



## **Александр Лозневой**

### **Рабочая Магнитка**

Когда придут иные времена  
и воссияет мир на всей планете,  
навряд ли вспомнят наши  
имена...

Но и тогда за наш окопный труд  
нас просто мучениками назовут  
двадцатого кровавого столетья.

Александр Никитович  
Лозневой (1911- 2005) родился в  
селе Большегроизом Белгородской области. В начале

1930-х годов приехал на строительство Магнитогорского металлургического комбината, являлся сотрудником газеты «Магнитогорский рабочий». Писать начал перед войной, печатался в местных газетах и журналах.

С последнего курса Литературного института имени М. Горького поэт ушел на фронт. Во время Великой Отечественной войны, которую он прошел от начала до конца, участвовал в боях на Курской дуге, на Днепре, на Одере, за Прагу.

В своей автобиографии он сообщал: «Главным своим университетом считаю войну». Военная тема стала основополагающей в его творчестве.

Многие стихи А.Н. Лозневого были положены на музыку и стали популярными песнями. К полувековому юбилею Магнитогорска Александр Лозневой и композитор Александр Флярковский создали песню «Рабочая Магнитка».

Мы на войне в окопах не бывали.  
Мы у горы Магнитной наступали.  
Кипела сталь,  
И ночи шли и дни...  
И каждый третий  
        был снаряд из нашей стали.

И каждый танк второй  
        из нашей был брони.  
Мы, как в бою, позиций не сдавали.  
Ковали мы победу на Урале  
У жарких домен, где ревут огни...  
И каждый третий  
        был снаряд из нашей стали.

И каждый танк второй  
        из нашей был брони.

Недосыпали мы, недоедали.  
А все ж не пали духом. Устояли.  
Кипела сталь, И ночи шли и дни...

И каждый третий  
был снаряд из нашей стали.  
И каждый танк второй  
из нашей был брони.

*Лозневой А. Рабочая Магнитка [Электронный ресурс] . –  
Режим доступа: <https://lit.wikireading.ru/5300>. – дата  
обращения 5.05.2018г.*

## **Михаил Львов**

### **Я был на стройках Южного Урала**



Михаил Львов ( 1917-1988; Рафкат Давлетович Маликов (Габитов)- советский поэт, член Союза писателей СССР, Ветеран Великой Отечественной войны, лауреат премии «Орлёнок» и литературной премии ЧТЗ.

На фронте Михаил Львов был сначала рядовым автоматчиком, затем офицером связи в 63-й гвардейской Челябинской танковой бригаде. Комбриг челябинских танкистов, дважды Герой Советского Союза

Михаил Георгиевич Фомичев в книге «Огненные версты» писал о М. Львове: «Это отважный человек: и в атаку ходил с мотострелками, и стихи читал разведчикам, и вместе с саперами проходы проделывал в минных полях, и



был инициатором сбора трофейного оружия и боеприпасов».

В годы Отечественной поэт был награжден несколькими орденами: за самоотверженный труд на Урале (на строительстве оборонного завода в Чебаркуле и 6-й комсомольской домны в Магнитке) - орденом «Знак Почета», а за воинскую доблесть и мужество, проявленные на полях сражений, - орденом Отечественной войны I и II степеней, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией».

«Поэзия Михаила Львова не расслабляла бойцов - нет, она призывала к отмщению, звала на решительную схватку с врагом,» - рассказывал в интервью для телеочерка «От имени живых» Михаил Георгиевич Фомичев. - Стихи нашего фронтового товарища хорошо знали уральцы. Они печатались в армейской газете «Доброволец». Вырезки их мы находили в нагрудных карманах гимнастеров погибших солдат и офицеров - вместе с фотографиями мальцов, письмами матерей, жен и невест....»

В одном из неравных боев брат поэта, Рашит Габитов, после ранения был эвакуирован на Урал. Он рассказал Михаилу Львову о волнующем выступлении детей в госпитале. Потрясенный этим рассказом, уже после войны было написано одно из лучших стихотворений « В госпитале»

Я был на стройках Южного Урала.  
Я видел, как выстраивался в ряд,  
Сверкая полированным металлом,  
За новым агрегатом агрегат,  
Как будто артиллерия морская.  
И выдох пушек, вспышками огня  
Великий труд победы освещая,  
как легкий дым, окутывал меня.

В жару июля и в мороз крещенский,  
В волнах пшеницы, в угольной пыли  
Мой путь лежал от энска и до энска,  
По городам промышленной земли.  
Я видел, как победа вырастала.  
Свидетельствую: пролетят года –  
Спасительное мужество Урала  
Отчизна не забудет никогда.

Урал, Урал... Заводы... Шахты... Горы...  
Страной железа видишься ты мне.  
Твои сыны, литейщики, шахтеры,  
Себя, как дома, чувствуют в огне.  
С рождения металлом окруженный,  
Уралец – прирожденный металлист,  
А значит он и воин прирожденный,  
И слесарь от рожденья, и танкист.  
Пройдут года – над веком небывалым  
Потомки совершат свой поздний суд.  
Железо назовут они Уралом  
И мужество Уралом назовут.  
1942

### **В госпитале**

На миг в недавнее заглянем.  
... Челябинск. Госпиталь. Концерт.  
Как будто слушает с вниманьем  
В халатах зал и с пониманьем.  
Аплодисментов нет в конце...  
Ты этим смутно растревожен,  
Но раненый поднялся вдруг:  
- Простите – хлопать мы не можем:  
У нас нет рук.  
Мгновенье это походило  
на замешательство в строю.  
Искусство слов не находило

И молча, медленно склонило  
Пред жизнью голову свою.  
1957

*Львов М. Стихи //Урал грозный: сб.произведений  
сов.писателей /Сост. А.А.Золотов. – Челябинск: Юж.-  
Урал.кн.изд-во, 1982, - С.254-257.*

## Николай Асеев

### Урал (Отрывки из поэмы)

Николай Николаевич Асеев (1889—1963)  
— русский советский поэт и переводчик,  
сценарист, деятель русского футуризма.  
Лауреат Сталинской премии первой  
степени (1941).



...Война вломилась  
В наши ворота:  
В одно сплотилась  
Сила народа.  
Врагу не сломить  
Лихою годиною  
Той силы,  
Слившейся воедино.  
Враг прорывался  
Через преграды,  
Дошел до города ,  
До Сталинграда,  
Но здесь, под городом  
Под Сталинградом,  
Пришлось попятиться  
Под стали градом.

Личина мерзкая,  
Броня стальная,  
Дрожи, фашистская  
Шкура дрянная!  
Еще башку ты не потеряла.  
Но морду жжет твою  
Огонь с Урала.

На Урале,  
Мощны и жарки,  
Новые топки  
Разожжены.  
Новую сталью  
Отменной марки  
Армии наши вооружены.

Новые топки,  
Новые Домны,  
Новые залежи  
Рудных жил  
И – бесконечный,  
Безмерный,  
Огромный –  
Новый запас  
Человеческих сил!

С русским –  
Украинцы и белорусы  
Силы свои  
Приложили сюда.  
Разноязыки, народы берутся  
Единодушно  
За дело труда!  
Нет! Они родины  
Не утеряти,  
Не закатились

На запад их дни:  
С новой энергией  
На Урале  
Стержень победы  
Готовят они.

....

Не перечтешь  
Их числа по пальцам,  
Не перечислишь  
По номерам.  
Слава уральцам,  
Слава уральцам,  
Слава уральцам –  
Богатырям!

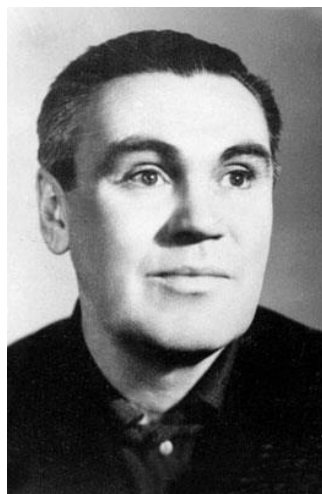
Ими гордится  
не только Урал,  
светится сила их  
как самоцветы,  
и отливается  
в танки металл,  
воля их –  
в общую жажду победы!  
1942-1943

*Асеев Н. Урал:Поэма //Урал грозный:  
сб.произведений сов.писателей /Сост. А.А.Золотов. –  
Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1982, - С.28-30.*

## Сергей Васильев

### На мирной траве полигона

Сергей Александрович  
Васильев (17 (30) июля 1911, Курган  
— 2 июля 1975, Москва) — советский  
поэт и журналист, военный  
корреспондент.



Сегодня особенно их и печален  
Уральский закат над вершинами бора,  
Певучие звуки дневных наковален  
Расплавилась в море цветного набора.  
Как редок он здесь, этот час безмятежный!  
Притих зачарованный труженик-город!  
И вдруг заколдованный воздух прибрежный  
Качнулся, немыслимой силой распорот.  
Теперь уже громы помчатся с разгона,  
Хоть уши зажми, хоть шепчи заклинанья.  
На мирной, на влажной траве полигона  
Опять и опять начались испытанья.  
- Еще раз! Еще раз! – хмельной, потрясенный,  
Кричу я во тьме пушкарю молодому.  
Кричу и бегу по дорожке бетонной  
Навстречу летящему новому грому.  
Удар за ударом, удар за ударом.  
Впиваются в небо тугие спирали.  
Нет, в песнях Урал прославляют недаром,  
Недаром несется молва об Урале.  
- Еще раз! Еще раз! – Удары крепчают,  
Один одного тяжелее и верже.  
За Керчью, под Яссами нам отвечают,  
Ответы грохочут под древнею Оршей.  
С Урала на запад летят эшелоны,  
Груженные страшным стальным урожаем.

Приветливым словом, глубоким поклоном,  
С великой надеждой мы их провожаем.  
Гремит перекличка широкого боя.  
Окрестности неба в багровом покрове.  
Седой «бог войны» с огневой бородою  
Нахмурил суровые дымные брови...  
1943

*Васильев С.А. На мирной траве полигона //Урал  
грозный: сб.произведений сов.писателей /Сост.  
А.А.Золотов. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1982, -  
С.80-81.*

## Людмила Татьяничева

### Город Н.

Людмила Константиновна  
Татьяничева (1915— 1980) —  
русская советская поэтесса,  
прозаик и общественный деятель,  
журналист, собственный  
корреспондент. В 1941 году  
заочно окончила Литературный  
институт имени А. М. Горького.  
Директор



Челябинского  
областного издательства (1944—1946). В 1943—1953 годах  
работала ответственным секретарём Челябинской  
писательской организации. В 1944 году в Челябинском  
книжном издательстве вышла первая книга стихов,  
«Верность». В 1945 году в том же издательстве вышла  
вторая книга, «Стихи». Вступила в СП СССР. В 1956—  
1958 годах работала собкором «Литературной газеты» по  
Уралу.

Есть город безымянный на Урале.

Он на скале, где беркута гнездо.  
К нему ползут по сдвоенной спирали  
Тяжелые улиты поездов.  
Подъем такой, что кажется отвесным,  
Но машинист – хозяин здешних гор.  
И вот пред нами в чистоте небесной  
Уральский город крылья распростер.  
Обозревая дальние высоты,  
Он здесь стоит с неисчислимых лет.  
Янтарным медом налитые соты,  
Дома и ночью излучают свет.  
Преданьями здесь улицы мощены,  
Брусничкой пахнет от сосновых стен.  
И день и ночь уходят эшелоны  
От города с военной кличкой Н.  
Отсюда отправляются составы.  
Они везут чугун, железо, месть.  
И тот, кто бой для тишины оставит,  
Тот не найдет себе приюта здесь.  
Не будет мира, тишины, покоя,  
Пока войны не минет тяжкий срок.  
Как грозный дзот, стоит на поле боя  
Уральский безымянный городок.

\*\*\*\*\*

Пусть не в меня в прямом бою  
Вонзался штык чужой огранки.  
Прошли сквозь молодость мою  
Года  
Тяжелые, как танки.  
О, трудный марш очередей  
За хлебом,  
Клеклым от бурьяна,  
И над молчаньем площадей  
Суровый голос Левитана...



А дети в ватничках худых,  
А вдов опущенные плечи!  
Нет горше будней фронтовых,  
Но эти –  
Вред ли были легче!  
Ты знаешь это,  
Ты видал  
Цеха бессонные,  
В которых  
Из гнева плавился металл,  
А слезы  
Превращались в порох.  
1960

*Татьяничева Л.К. Стихи //Урал грозный:  
сб. произведений сов. писателей /Сост. А.А.Золотов. –  
Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982, - С.565 - 566.*

## **Владимир Семакин**

### **Уральская сталь**



Владимир Кузьмич Семакин (1922-1990) - классик русской поэзии, переводчик, редактор - родился 12 декабря 1922 г. в г. Глазове Удмуртской АССР в семье служащих. После окончания средней школы в 1940 г. поступил в Удмуртский государственный педагогический институт. Учёбу прервала война. Из-за слабого зрения В. Семакин не был призван в армию, в 1942 г. мобилизован на трудовой

фронт: работал на строительстве машиностроительного завода, матросом на буксирном катере, рабочим на заводе Наркомата вооружения (Воткинск).

Окончил вуз уже после войны. Преподавал литературу. В 1958 году окончил Литературный институт имени А. М. Горького.

Бывало, глаз по суткам не смыкали.  
Хотелось спать, но даже и во сне  
В те ночи мне мерещились детали  
Стальных машин, главнейших на войне.

Не их ли жерла в чуждой стороне  
Неслыханным огнем прогрохотали?!  
О качестве отечественной стали  
Артиллеристу ведомо вполне.

Я не был там, где был его расчет,  
Но, рукавов со лба стирая пот,  
Усталому, голодному в придачу,  
Мне тут пришлось работать за двоих –  
И потому стыдливо глаз не прячу  
Перед тобой, товарищ фронтовик.  
1945

*Семакин В. Стихи //Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т.9 Все для фронта /Сост. Е.Ионов. – М., 1985. – С. 376.*

## Леонид Решетников

### Подарки тыла

Леонид Васильевич Решетников (17 июня 1920, д. Мари-Ноледур, Уржумский уезд, Вятская губерния — 11 февраля 1990, Новосибирск, РСФСР) — русский советский поэт, публицист и журналист, корреспондент. Окончив семилетку и педагогическое училище в городе Уржуме, Леонид поступает на работу в районную газету «Кировская искра». Но к 1939 году он вместе со школьным товарищем решает добровольно уйти в армию. Два года отслужил Решетников на маньчжурской границе, а в июле 1941 года в составе своей артиллерийской части оказался под Смоленском, на Западном фронте. Будучи в танковом соединении, принимал участие в боях под Москвой и Ржевом, в сражении на Курской дуге и Корсунь-Шевченковской операции, во взятии Кёнигсберга и Гданьска, в Освобождении Румынии и Польши. Был разведчиком, наблюдателем, связистом, политработником, военным газетчиком. Дважды ранен, награжден двумя боевыми орденами и несколькими медалями.



Не от копилки, не от печки жарко  
В завьюженной землянке старшины:  
Сегодня здесь вручают нам подарки —  
Привет родной далекой старины.

Далекий тыл, сибирский да уральский,  
Шлет мед и сало, письма и носки.  
Теперь не страшен нам мороз февральский.

Лишь не было б остуды от тоски!

Вот мой сосед дареною махоркой  
Чадит и видит - ты его пойми! –  
Свой дом за далью дальнею, под горкой,  
Родимый дом с женою детьми.

И я себе кiset прибрал атласный,  
Одной уральской девушки шитье.  
Пусть не курю, - мой выбор не напрасный:  
Меня прельстила карточка ее...  
1942

*Решетников Л. Подарки тыла //Венок славы.  
Антология художественный произведений о Великой  
Отечественной войне. В 12-ти т. Т.9 Все для фронта  
/Сост. Е.Ионов. – М., 1985. – С.179.*

## Александр Твардовский

### Две кузницы

Александр Трифонович Твардовский (8 [21] июня 1910 — 18 декабря 1971) — русский советский писатель, поэт, журналист. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970). В 1939 году был призван в Красную Армию Александр Трифонович Твардовский. Биография писателя в этот момент круто меняется — он оказывается в центре военных действий на Западной Беларуси. С 1941 года Твардовский работал в воронежской газете «Красная Армия». Этот период



характеризуется расцветом творчества писателя. Кроме известной поэмы «Василий Теркин», Твардовский создает цикл стихов «Фронтовая хроника» и начинает работу над знаменитой поэмой «Дом у дороги», которая была закончена в 1946 году.

Урал!  
Завет веков и вместе —  
Предвестье будущих времен,  
И в наши души, точно песня,  
Могучим басом входит он —  
Урал!

Опорный край державы,  
Ее добытчик и кузнец,  
Ровесник древней нашей славы  
И славы нынешней творец.

Когда на запад эшелоны,  
На край пылающей земли  
Тот груз, до срока зачехленный  
Стволов и гусениц везли, -  
Тогда, бывало, поголовно  
Весь фронт огромный повторял  
Со вздохом нежности сыновней  
Два слова:  
- Батюшка — Урал...

Когда, добром его груженный,  
На встречной скорости состав,  
Как сквозь тоннель гремит бетонный,  
С прогибом рельсов даль прорвав, -  
Не диво мне, что люд вагонный,  
Среди своих забот, забав,  
Невольно связь речей теряя,  
На миг как будто шапку снял,

Примолкнет, сердцем повторяя  
Два слова:  
- Батюшка-Урал...

*Твардовский А. За далью даль: Поэма // Твардовский А.Т. Собрание сочинений. В 6-ти тт. Т.3 Стихотворения. Поэмы. /А.Твардовский. – М., «Художлит.», 1978. – С. 230-231.*

## Оглавление

Миасс в годы Великой Отечественной войны .....	3
Поэзия Победы .....	5
Лариса Васильева. Танки .....	5
Анатолий Пшеничный. Танк у проходной .....	7
Марш уральских танкистов .....	8
Черные ножи .....	9
Анатолий Головин. Мой Танкоград .....	10
Марк Гроссман. Баллада об уральском танке .....	12
Александр Лозневой. Рабочая Магнитка .....	14
Михаил Львов. Я был на стройках Южного Урала .....	16
Николай Асеев. Урал (Отрывки из поэмы) .....	19
Сергей Васильев. На мирной траве полигона .....	22
Людмила Татьяничева. Город Н. ....	23
Владимир Семакин. Уральская сталь .....	25
Леонид Решетников. Подарки тыла .....	27
Александр Твардовский. Две кузницы ...	28

***Помните!***



**1941-1945**

ozon.ru