

Военная проза



Михаила Шолохова

Рекомендательный список литературы

Миасс, 2015 г.

Тема Великой Отечественной войны с первых ее дней, прочно вошла в творчество Михаила Александровича Шолохова. События войны и судьбы людей, искалеченные ею, нашли отражение в произведениях писателя, написанных в военные и послевоенные годы.

Наше издание познакомит вас с произведениями М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.

Предназначено для учащихся и преподавателей общеобразовательных учебных заведений.

Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984) - российский писатель и общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе.

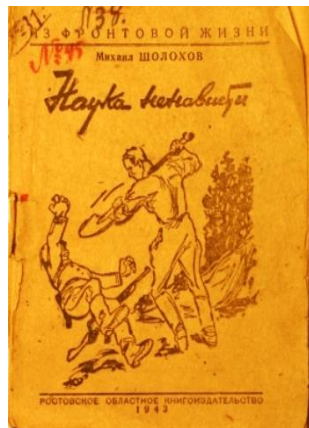
В годы войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве корреспондента центральных российских газет.

Уже в первые дни войны в **очерках «На Дону», «В казачьих колхозах», «На смоленском направлении», «Гнусность», «Военнопленные», «На юге»,** Михали Шолохов показал столкновение двух исторических сил – социализма и фашизма. Раскрыл природу духовной красоты русского человека. Его героического поведения на фронте и в тылу.

В очерках – живые зарисовки, конкретные картинки. В них нет развернутого показа всей полноты жизненных явлений. Но ряд набросков, эскизов, ярких и колоритных, нарисованных рукой большого мастера, создают общее целостное представление о поведении русского человека в первые дни войны.



С фронта Шолохов писал репортажи, в 1942-м написан **рассказ «Наука ненависти»** который был опубликован в газете «Правда» **22 июня 1942 года**, спустя ровно год после начала Второй мировой войны. В конкретных условиях идущей войны (отступление советских войск на Кавказе и на Волге, ужесточение оккупационного режима на захваченных советских территориях), сознательно приуроченный к годовщине начала войны, рассказ сыграл роль детонатора для развёртывания **«пропаганды ненависти»**.



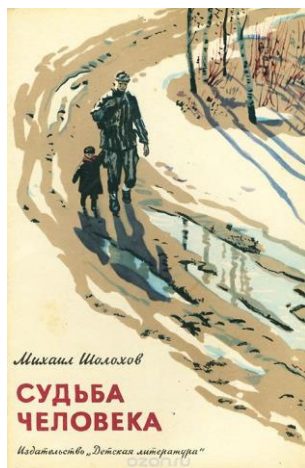
Впечатления военного времени отразились также в незавершённом **романе «Они сражались за родину»**. Работа над романом велась в три этапа: в **1942—1944, 1949 и 1969 годах**. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения. Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны —



отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

В 1956 году Михаил Шолохов создал **рассказ «Судьба человека»**, также посвящённый войне. В нём писатель впервые обратился к теме **бывших военнопленных**. Его герой бежит из плена дважды. Судьба большинства советских пленных, сменивших фашистские лагеря на сталинские, в 1956 году не могла ещё быть освещена, но даже упоминание о плене в художественном произведении было необычно.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Михаил Шолохов не остался равнодушным, и он решил: *«Напишу рассказ об этом, обязательно напишу»*. Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов **за семь дней написал рассказ «Судьба человека»**.



Герой «Судьбы человека» не отделяет себя от общей судьбы народа, страны. Рассказывая историю своей жизни, он отдаёт дань уважения многим, таким же, как он, незаметным героям, с которыми свела его судьба. Автор, соотнося историю жизни Андрея Соколова с историей страны, утверждает мысль о великой ценности человека в истории.

Список литературы:

Шолохов, М. А. **На Дону. В казачьих колхозах. На Смоленском направлении. Гнусность. По пути к фронту. Первые встречи. Люди Красной Армии. Военнопленные. На юге. Письмо американским друзьям:** [Очерки о Великой Отечественной войне] / Шолохов, М.А. // Собрание сочинений: в 9 томах: Т.8. – М.: Художественная литература, 1969. – С. 116-167.

Шолохов, М. А. **Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека** / М.А. Шолохов. – М.: Художественная литература, 1989. – 272с.

Шолохов, М. А. **Они сражались за Родину:** роман. **Судьба человека:** Повесть / М.А. Шолохов. – М.: Астрель; АСТ, 2004. – 285с. - (Мировая классика).



Атласкирова, С. В. **Я - русский солдат!** / С. В. Атласкирова // Игровая библиотека. – 2012. – №1. – С.4 -11.

В дни войны // Хватов, А.И. **Художественный мир Шолохова** / А.И. Хватов. – М.: Советская Россия, 1970. – С. 287-313.

Война // Шолохов: альбом. – М.: Планета, 1989, – С.151-187.

Гуйс, И. **Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» и его интерпретация в кино** / И. Гуйс // Литература. – 2009. – №10. – С.40.

Еремеева, А. С. **Изучение рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»** / А. С. Еремеева // Уроки литературы. – 2014. – № 3. – С.10-11.

Люди в огне // Литвинов, В. Михаил Шолохов / В. Литвинов. – М.: Художественная литература, 1985. – С. 229-273.

Макарова, Б. А. **Судьба человека: 105 лет со дня рождения М.А. Шолохова** / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – №2. – С.48 - 55.

О языке Шолохова: на материале глав из романа «Они сражались за Родину» // Шолохов в современном мире / П.В. Бекедин. – Л.: Ленинградский университет, 1977. – С. 139-153.

Отечественная война // Бирюков, Ф. Художественные открытия Михаила Шолохова / Ф. Бирюков. – М.: Современник, 1976. – С. 220-233.

Поль, Д.В. **Война в произведениях М.А. Шолохова «Они сражались за Родину» и В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»** / Д.В. Поль // Литература в shk. – 2005. – №2. – С.14-18.

Фрагменты военного эпоса: роман «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека» // Чалмаев, В.А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве / В.А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2004. – С. 143-154.

Человек на войне // Петелин, В. Михаил Шолохов: страницы жизни и творчества / В. Петелин. – М.: Советский писатель, 1986. – С. 320-358.

Эпос войны: «Наука ненависти», «Они сражались за Родину» // Якименко, Л. Творчество Шолохова / Л. Якименко. – М.: Художественная литература, 1970. – С. 605-632.



Составитель, компьютерная верстка, оформление —
Частухина С.Г. библиограф ОБР.