

Военная проза



Михаила Шолохова

Рекомендательный список литературы

Миасс, 2015 г.

Тема Великой Отечественной войны с первых ее дней, прочно вошла в творчество Михаила Александровича Шолохова. События войны и судьбы людей, искалеченные ею, нашли отражение в произведениях писателя, написанных в военные и послевоенные годы.

Наше издание познакомит вас с произведениями М.А. Шолохова о Великой Отечественной войне.

Предназначено для учащихся и преподавателей общеобразовательных учебных заведений.

Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984) - российский писатель и общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе.

В годы войны Михаил Шолохов находился на фронте в качестве корреспондента центральных российских газет.

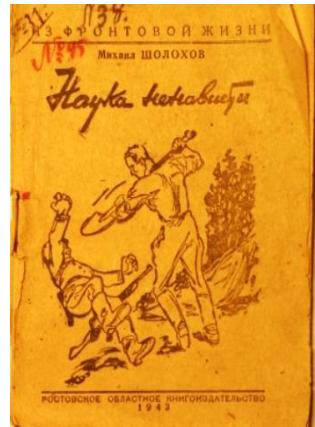
Уже в первые дни войны в **очерках «На Дону», «В казачьих колхозах», «На смоленском направлении», «Гнусность», «Военнопленные», «На юге»**, Михаил Шолохов показал столкновение двух исторических сил – социализма и фашизма. Раскрыл природу духовной красоты русского человека. Его героического поведения на фронте и в тылу.

В очерках – живые зарисовки, конкретные картинки. В них нет развернутого показа всей полноты жизненных явлений. Но ряд набросков, эскизов, ярких и колоритных, нарисованных рукой большого мастера, создают общее целостное представление о поведении русского человека в первые дни войны.



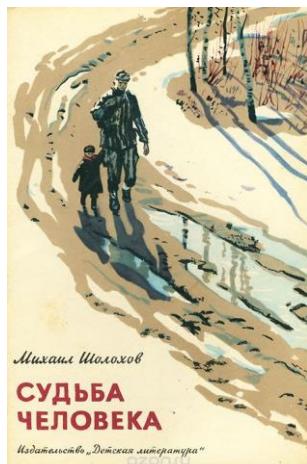
С фронта Шолохов писал репортажи, в 1942-м написан рассказ «Наука ненависти» который был опубликован в газете «Правда» **22 июня 1942 года**, спустя ровно год после начала Второй мировой войны. В конкретных условиях идущей войны (отступление советских войск на Кавказе и на Волге, ужесточение оккупационного режима на захваченных советских территориях), сознательно приуроченный к годовщине начала войны, рассказ сыграл роль детонатора для развёртывания «пропаганды ненависти».

Впечатления военного времени отразились также в незавершённом романе «Они сражались за родину». Работа над романом велась в три этапа: в **1942—1944, 1949 и 1969 годах**. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения. Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — **отступление советских войск на Дону летом 1942 года**. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.



В 1956 году Михаил Шолохов создал рассказ «Судьба человека», также посвящённый войне. В нём писатель впервые обратился к теме бывших военнопленных. Его герой бежит из плена дважды. Судьба большинства советских пленных, сменивших фашистские лагеря на сталинские, в 1956 году не могла ещё быть освещена, но даже упоминание о плене в художественном произведении было необычно.

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Михаил Шолохов не остался равнодушным, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека».



Герой «Судьбы человека» не отделяет себя от общей судьбы народа, страны. Рассказывая историю своей жизни, он отдаёт дань уважения многим, таким же, как он, незаметным героям, с которыми свела его судьба. Автор, соотнося историю жизни Андрея Соколова с историей страны, утверждает мысль о великой ценности человека в истории.

Список литературы:

Шолохов, М. А. **На Дону. В казачьих колхозах. На Смоленском направлении. Гнусность. По пути к фронту. Первые встречи. Люди Красной Армии. Военнопленные. На юге. Письмо американским друзьям: [Очерки о Великой Отечественной войне]** / Шолохов, М.А. // Собрание сочинений: в 9 томах: Т.8. – М.: Художественная литература, 1969. – С. 116-167.

Шолохов, М. А. **Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека** / М.А. Шолохов. – М.: Художественная литература, 1989. – 272с.

Шолохов, М. А. **Они сражались за Родину**: роман. **Судьба человека**: Повесть / М.А. Шолохов. – М.: Астрель; АСТ, 2004. – 285с. - (Мировая классика).



Атласкирова, С. В. **Я - русский солдат!** / С. В. Атласкирова // Игровая библиотека. – 2012. – №1. – С.4 -11.

В дни войны // Хватов, А.И. **Художественный мир Шолохова** / А.И. Хватов. – М.: Советская Россия, 1970. – С. 287-313.

Война // Шолохов: альбом. – М.: Планета, 1989, – С.151-187.

Гуйс, И. **Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» и его интерпретация в кино** / И. Гуйс // Литература. – 2009. – №10. – С.40.

Еремеева, А. С. **Изучение рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»** / А. С. Еремеева // Уроки литературы. – 2014. – № 3. – С.10-11.

Люди в огне // Литвинов, В. Михаил Шолохов / В. Литвинов. – М.: Художественная литература, 1985. – С. 229-273.

Макарова, Б. А. **Судьба человека: 105 лет со дня рождения М.А. Шолохова** / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – №2. – С.48 - 55.

О языке Шолохова: на материале глав из романа «Они сражались за Родину» // Шолохов в современном мире / П.В. Бекедин. – Л.: Ленинградский университет, 1977. – С. 139-153.

Отечественная война // Бирюков, Ф. Художественные открытия Михаила Шолохова / Ф. Бирюков. – М.: Современник, 1976. – С. 220-233.

Поль, Д.В. **Война в произведениях М.А. Шолохова «Они сражались за Родину» и В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»** / Д.В. Поль // Литература в шк. – 2005. – №2. – С.14-18.

Фрагменты военного эпоса: роман «Они сражались за Родину» и рассказ «Судьба человека» // Чалмаев, В.А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве / В.А. Чалмаев. – М.: Русское слово, 2004. – С. 143-154.

Человек на войне // Петелин, В. Михаил Шолохов: страницы жизни и творчества / В. Петелин. – М.: Советский писатель, 1986. – С. 320-358.

Эпос войны: «Наука ненависти», «Они сражались за Родину» // Якименко, Л. Творчество Шолохова / Л. Якименко. – М.: Художественная литература, 1970. – С. 605-632.

Великая Отечественная война

1941-1945



Составитель, компьютерная верстка, оформление –
Частухина С.Г. библиограф ОБР.