

Без срока давности:



ГЕНОЦИД СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотированный библиографический указатель

Миасс, 2025 г.

Настоящий аннотированный указатель содержит информацию о художественной литературе на тему геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны. Данный указатель не является исчерпывающим, значительная часть включенных в него изданий доступны для чтения и размещены в свободном доступе в сети Интернет.

Указатель состоит из разделов:

- ✓ Блокада Ленинграда;
- ✓ Жизнь под оккупацией;
- ✓ Линия фронта;
- ✓ Военный трибунал.

Внутри разделов публикации распределены по алфавиту авторов и названий. Все книги, представленные в нашем издании, находятся в фондах МКУ «ЦБС».

Без срока давности: аннотированный библиографический указатель / Составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2025. – 30 с. - Текст: электронный.

Оглавление:

Вступительная статья	4
900 дней мужества	7
«Существование в аду»: жизнь под фашистской оккупацией.....	13
Линия фронта: героизм советских солдат.....	21
Суд народов	28

Вступительная статья

Геноцид советского народа был совершён нацистами и их пособниками на оккупированных территориях СССР в период Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов. За годы войны оккупации подверглось более 2 млн км² территории СССР. На этих землях осталось свыше 84,8 млн мирных советских граждан (44% населения страны).

Трагичны судьбы тех, кто оказался на оккупированных территориях – из оставшихся жителей на этих землях было уничтожено 13 684 692 мирных жителя, основную часть которых составили старики, женщины и дети. Кроме того, жертвами нацистских карателей становились душевнобольные, оставшиеся на излечении в психиатрических больницах, а также дети, остававшиеся в детских домах.

Причиной геноцида стали утверждения идеологии нацизма, как составной части фашистской идеологии. В её основе, одним из главных авторов которой являлся Адольф Гитлер, лежала идея разделения народов на расы, занимающих разное положение в мировой истории. К «избранным» расам относились арийские народы (в первую очередь, немецкий), а к «отсталым» неарийские. К последней категории немецкая пропаганда относилась те нации и народности, имевшие иное происхождение, чуждое немецкому. Немецкая пропаганда настаивала, что к «низшим» расам относятся славянские народы, в том числе те, что населяли Советский Союз. Важно, что нацистская идея предполагала расширение территорий за счет малых народов, которые занимают низшее положение и иерархии, согласно их расовой теории. Расширение «жизненного пространства» немецкой нации, было выбрано на восток на территорию СССР, население которого должно было, по замыслу нацистов, или выселено за Урал, или уничтожено.

Эти идеи легли в основу планов, на основании которых и был осуществлен геноцид советского народа. Среди наиболее известных следует отметить план «Ост», план «Ольденбург» и многие другие. На территории Российской Федерации сохранилось немало объектов, ставших известными благодаря трагическим событиям истории войны.

Актами геноцида советского народа стали массовые уничтожения населения. Печально известным местом трагедии стало урочище Змиёвская балка в Ростове-на-Дону, где в августе 1942 года

было расстреляно более 27 тысяч человек. Около деревни Жестяная Горка в Новгородской области погибло более 2 тысяч человек. На территории России сохранились также места, где действовали созданные нацистами концентрационные лагеря. «Офлаг-52» в Калининградской области, «Дулаг-100» в Псковской области, «Дулаг-142» в Брянской области, концлагерь «Красный» в Республике Крым – это далеко не полный список концентрационных лагерей, созданных нацистами на оккупированных советских землях. Только по самым минимальным оценкам, в «Дулаге-100» погибло более 85 тысяч человек. Особенной концентрацией концлагерей отличалась Калининградская область, которая рассматривалась немцами как огромный «рынок невольников».

На оккупированных землях немцы установили самый настоящий террор мирных жителей. За годы войны были сожжены сотни деревень, в уничтожении которых принимали участие как оккупанты, так и их пособники, перешедшие на сторону врага и осуществлявшим карательные акции против мирного населения во множестве уголков оккупированных территорий. Нарцательным именем стала белорусская деревня Хатынь, сожженная в марте 1943 года. В тот день погибло 149 человек, среди которых старики, женщины и дети.

Нацисты создали невыносимые условия для существования жителей. Местным жителям запрещалась свобода передвижения, ограничена возможность для получения медицинской помощи, катастрофически не хватало продуктов питания. Повсеместны были случаи самовольного захвата и уничтожения захватчиками приусадебных хозяйств и угон скота и домашней птицы для создания провианта немецким войскам. Голод стал одной из отличительной черт нацистской политики устрашения.

Расследованием преступлений на оккупированных территориях с 1942 года занималась Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и ущерба, причинённого ими гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям СССР (ЧГК). Материалы ЧГК были широко представлены на Международном военном трибунале в Нюрнберге (1945– 1946), на котором высшие руководители Третьего Рейха были осуждены за преступления против мира, человечности и нарушения законов или обычаев войны. Среди обвинений было и

уничтожение мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны.

В истории мирового правосудия не было суда подобного этому. Правосудие над нацистскими преступниками – дело чести для нашей страны. Именно с правосудием над нацизмом связана история появления памятной даты - Дня единых действий. 19 апреля 1943 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР №39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и для их пособников». Этот указ стал правовой основой для судебного преследования нацистских палачей и их пособников. Именно эта дата и стала памятной датой «Днём единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов».

Кульминационным шагом в закреплении понятия геноцида советского народа и правовой оценки, совершенных нацистами преступлений против мирных жителей стали законодательные инициативы депутатов Государственной Думы Российской Федерации. 9 апреля 2025 года Государственная Дума приняла в закон «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов». Таким образом, в 2025 году, День единых действий обрел новый уровень своего значения.

900 дней мужества

Блокада Ленинграда - одно из самых печальных и героических событий Второй мировой войны. Она продлилась 872 дня - с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года.

После начала Великой Отечественной войны фашистское командование стало нацеливаться на ключевые советские города. Ленинград, являвшийся культурным и промышленным центром СССР, имел огромное стратегическое значение. Захват города означал контроль над Северной Россией и выход к Балтийскому морю.

К 8 сентября 1941 года немецкие войска полностью окружили город. Одной из первых потерь стал прорыв «Дороги жизни» - единственной транспортной артерии, соединяющей Ленинград с остальным СССР через Ладожское озеро. С этого момента город оказался почти полностью отрезанным от ресурсов, необходимых для выживания: пищи, топлива и медикаментов.

Продукты питания стало практически невозможно достать, и с каждым месяцем нормы хлеба сокращались. К зиме 1941 года жители города получали не более 125 граммов хлеба в день. С наступлением холодов и нехваткой топлива, квартиры и дома остались без окон и отопления.

Поворотным моментом стало наступление советских войск в конце 1943 года. После долгих боёв, с 14 по 27 января 1944 года, был осуществлён успешный прорыв блокады. Полное снятие блокады Ленинграда произошло 27 января 1944 года. Сама операция, получившая название «Январский гром», началась 14-го января. По оценкам, за время блокады в Ленинграде погибло от 600 до 1,5 миллионов человек, что практически равнозначно численности населения города до блокады.

Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. - Санкт-Петербург: Азбука, 2020. - 608 с.

«Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни», - так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович, о своей «Блокадной книге» - произведении мощном и трагическом, над которым писатели работали много лет, собирая и записывая более 200 рассказов уцелевших ленинградцев.

Берггольц, О. Ф. Говорит Ленинград / О. Ф. Берггольц. - Москва: АСТ, 2023. - 560 с. - (Блокада Ленинграда. Дневники памяти).

Ольга Федоровна Берггольц (1910 – 1975) – писатель, поэт, журналист, драматург. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 года она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям блокадного города. Каждое радиообращение Берггольц заканчивала своими стихами. И ее стихи помогали ленинградцам выжить в промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осажденного Ленинграда.

В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиообращений к ленинградцам.

Воскобойников, В. М. Девятьсот дней мужества: документальные повести / В. Воскобойников. - Санкт-Петербург: Дом детской книги, 2021. - 72 с.

Документальная повесть Валерия Воскобойникова, посвящённая защитникам Ленинграда в трагическое время блокады. Повесть рассказывает о подвигах простых людей: как шофёр Максим Твердохлеб после трёх суток без сна вёз детям в Ленинград мандарины к Новому году, как пятнадцатилетняя Даша Пахомова становится бойцом комсомольского бытового отряда, как Таня Савичева ведёт свои ставшие уникальным документом истории дневниковые записи, как спасали город во время воздушной тревоги, как сохраняли и прятали памятники - о том, как ленинградцы помогали друг другу выстоять.

Верейская, Е. Н. Три девочки: повесть / Е. Н. Верейская. - Москва: Астрель, 2007. - 186 с.

Трогательная история трех девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях.

Гинзбург, Л. Я. Записки блокадного человека / Л. Я. Гинзбург. - Москва: АСТ, 2023. - 352 с. - (Блокада Ленинграда. Дневники памяти).

Перед вами ценные свидетельства пограничного опыта человека, оказавшегося в блокадном городе. И этот человек - женщина в ее повседневной действительности. В тексте автор постоянный обращается к оппозиции женского и мужского взглядов на происходящее.

Вторую часть книги занимают произведения, озаглавленные как «Проза военных лет», куда входят произведения, написанные в 1942-1945 годах. Эти произведения относятся к тому роду словесности, который Гинзбург позднее

назвала «промежуточной литературой», поскольку он одновременно объединяет в себе и документальное, и художественное начало.

Дети города-героя / Л. Пантелеев, А. Крестинский, Ю. Бродицкая и др. – Ленинград: Лениздат, 1974. – 423 с.

Эта книга рассказывает о юных ленинградцах - о тех, кто в годы Великой Отечественной войны жил в Ленинграде и боролся за него, и о тех, кто был вдали от родного города и воевал за Ленинград. Авторы сборника в большинстве сами бывшие ленинградские дети, пережившие блокаду.

В создании книги приняли участие писатели и журналисты, которые написали свои личные воспоминания, передали рассказы тех, кто гасил зажигалки, трудился у станка, спасал товарищей, сражался в партизанских отрядах.

Дубровин, В. Мальчишки в сорок первом / В. Дубровин. - Санкт-Петербург: Речь, 2016. - 224 с. - (Вот как это было).

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьезно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им еще расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окруженном кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, - линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.

Инбер, В. М. Почти три года: ленинградский дневник / В. М. Инбер. - Москва: АСТ, 2023. - 320 с. - (Блокада Ленинграда. Дневники памяти).

«Оказывается, дома от газов взрывной волны меняют окраску: так человек меняется в лице от потрясения». Дневниковые записи русской поэтессы и переводчицы Веры Инбер в полной мере передают трагизм блокадного Ленинграда. Подкосившиеся ноги - это от страха, когда разрывается бомба рядом. Смех и слезы - это от счастья, когда прибавили 75 граммов хлеба. «Обглоданы голодом» - так описывает автор людей в кольце блокады, людей, из последних сил боровшихся за свою и за нашу свободу.

Крестинский, А. А. Мальчики из блокады: рассказы и повести / А. А. Крестинский. - Санкт-Петербург: Речь, 2021. - 224 с.: ил. - (Вот как это было).

Рассказы и повесть, вошедшие в сборник – автобиографические. Писатель пережил блокаду, перенес тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. Правдиво и просто говорит он о понятных юному

читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, родительском самопожертвовании, силе и благородстве, слабости и низости.

Кудрявцева, Т. А. Маленьких у войны не бывает / Т. А. Кудрявцева. - Санкт-Петербург: Речь, 2021. - 320 с.

Эта книга - про маленьких, которых судьба заставила стать взрослыми. Истории обычных ребят, вынужденных не понаслышке узнать, что такое война и что такое блокада, не оставят ни одно сердце равнодушным. Как равнодушными оставались в те страшные дни маленькие герои этой книги: в блокадном кольце и на передовой, в оккупации и в эвакуации они продолжали читать и рисовать, сочинять стихи и музыку, петь, снимать кино и танцевать. А ещё - верить и с каждым своим шагом приближать Победу.

Миксон, И. Жила, была: историческое повествование о Тане Савичевой / И. Миксон. - Санкт-Петербург, 2023. - 256 с.

Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город. Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

Никольская, Л. Д. Должна остаться живой: повесть / Л. Д. Никольская. - Санкт-Петербург: Речь, 2020. - 256 с. - (Вот как это было).

Повесть Людмилы Никольской рассказывает о нескольких днях из жизни девочки Майи. Но что это за дни! Зима 1941 года, в блокадном Ленинграде царят холод, голод, смерть и подлость. А Майе всего 11 лет, и она остаётся ребёнком даже в это чудовищное время.

Людмила Никольская, сама пережившая блокаду, пишет прежде всего о жизни, какой бы страшной она ни была. Майя спорит с мамой, хохочет с соседским мальчишкой, отогревает бездомного котёнка, заботится о соседях и продолжает жить изо всех сил.

Сухачёв, М. П. Дети блокады: повесть / М. П. Сухачёв. – Москва: Детская литература, 2023. – 268 с.

Повесть Михаила Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы: повесть / Э. Е. Фонякова. - Санкт-Петербург: Речь, 2016. - 224 с. - (Вот как это было).

«Как это - война? Что это - война?» Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война вправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень - из столярного клея.

«Хлеб той зимы» Эллы Фоняковой - это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.

Шефнер, В. С. Сестра печали / В. С. Шефнер. - Москва: Самокат, 2014. - 304 с. - (Как это было).

Автобиографическая повесть Вадима Сергеевича Шефнера - о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940-х годов. Герои книги - девушки и юноши, друзья и подруги - одни со студенческой скамьи уйдут на фронт, другим на долю выпадут бомбёжки, голод и холод блокады.

Чаковский, А. Б. Блокада: роман. Книги 1 и 2. - Москва: Советский писатель, 1979. - 527 с.

Блокада: роман. Книга 3 и 4. - Москва: Советский писатель, 1979. - 496 с.

Блокада: роман. Книга 5 / Александр Чаковский. - Москва: Советский писатель, 1979. - 624 с.

Этот роман посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве.

Заключительная книга, охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года.

Цинберг, Т. С. Седьмая симфония: повесть / Т. С. Цинберг. - Санкт-Петербург: Речь, 2021. - 144 с. - (Вот как это было).

Трехлетнего Митю мать бросила в блокадном Ленинграде. Заботу о нем берет на себя Катя, сама еще ребенок, но уже повзрослевшая за эти короткие месяцы войны. Для нее мальчик не обуза, а спасение – теперь есть ради кого жить. Маленькие, осиротевшие дети в большом, холодном городе пытаются выжить, как и миллионы других жителей.

Воина испытывает каждого по-своему. Одни становятся героями, другие трусами и предателями. Автор показывает нелегкую жизнь школьников осажденного Ленинграда. Героические дни обороны показаны реалистически правдиво, как и судьбы детей.

Яковлев, Ю. Рассказы и повести / Ю. Яковлев. - Москва: Детская литература, 2015. - 268 с.

Рассказ «Девочки с Васильевского острова» в истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть войны легла на плечи не только взрослых, но и детей. Перед вами искренний и волнующий рассказ о девочке Тане, переживающей блокаду Ленинграда. Благодаря её дневнику ребята узнают о драматических событиях, происходящих в те нелёгкие времена. О голоде, из-за которого страдает семья девочки, о потере близких и родных. Но всегда существует дружба, которая может связывать людей, живущих в разное время.

«Существование в аду»: жизнь под фашистской оккупацией

За линией фронта в годы Великой Отечественной войны оказалось более чем 70 млн. советских граждан, практически треть всего населения Советского Союза вынуждена была в мучениях выживать, находясь под немецкой оккупацией.

Первое, что делали немцы в зоне оккупации – переписывали население. Они фиксировали число местных жителей для планирования экономики и распределения людей по различным «категориям работы».

Власть на местах была в руках военных комендатур. Полиции и сотрудники Гестапо обладали неограниченной свободой действий. Продукты питания народ получал по аусвайсам и карточкам.

Население жёстко контролировалось. Уехать из места проживания могли только те, кто получил разрешение и пропуск, но перемещение разрешалось исключительно в дневное время.

Главной задачей немецких властей было запугивание населения и принуждение его к следованию насаждаемым порядкам. Оккупанты, уверенные в своем арийском превосходстве, пресекали любую попытку неповиновения, жестоко наказывая советских граждан поркой и штрафами. Одинаково быстро могли расправиться как с подозреваемым в шпионаже, так и с тем, кто просто воспользовался колодцем, предназначенным для немецких солдат. Если кто-то помогал партизанам, наказывали целую деревню – стоит только вспомнить Хатынь в Белоруссии – а ведь такой случай был не один, а сотни... При этом своё агрессивное поведение оккупанты считали адекватным и обоснованным.

Вся трудоспособная часть населения была задействована на тяжёлых работах в пользу оккупантов. Их рабочий день длился от 14 до 16 часов. Кто-то трудился на предприятиях, кто-то строил дороги и мосты. Некоторые рыли окопы, трудились на лесозаготовках. Скудное снабжение продовольствием и грабительские поборы людей вызывали у них хроническое недоедание.

Адамович, А. Каратели / А. Адамович. - Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2010. - 318.

Известный белорусский писатель Алесь Адамович - участник Великой Отечественной войны, партизан; его повесть создана на документальном

материале и рассказывает о зверствах гитлеровского батальона в оккупированной Белоруссии.

Это поистине страшная книга, история превращения военнопленных в убийц-полицаяв и кровавая хроника: каратели методично уничтожают на своем пути мирные деревни, одну за другой.

Быков, В. Знак беды: повести / В. Быков. - Москва: Вагриус, 2004. - 352с.

Повесть Василя Быкова - это не совсем обычная история о войне. Писатель делает героями своего произведения двух стариков - Степаниду и Петрока, которые мирно доживали свой век на небольшом хуторе в Белоруссии, но на эту землю пришла война...

Вахромеев, В. Н. Выжить и вернуться: одиссея советского военнопленного 1941-1945 / В. Н. Вахромеев. - Москва: Центрполиграф, 2011. - 223 с.

Уникальная судьба и невероятные приключения ждали Валерия Вахромеева, хотя, казалось, все предвещало быстрый и страшный конец. Смерть в лагерном застенке, ожидавшая большинство окруженцев 41-го.

Однако судьба улыбнулась главному герою, когда поезд с советскими военнопленными проехал мимо лагеря смерти. Затем ему посчастливилось сбежать с военной фабрики в городе Дармштадт и не оказаться пойманным, подобно тысячам других беглецов. Долгая дорога на родину, к сожалению, как и для многих бывших военнопленных, закончилась фильтрационным лагерем НКВД и работами на тяжелом производстве. Однако автор никогда не унывал, веря, что его дороги еще впереди...

Громова, О. К. Вальхен: роман / О. К. Громова. - Москва: КомпасГид, 2021. - 424 с.

Безоблачное крымское лето. Впереди у тринадцатилетней Вали каникулы: купание, чтение, разговоры с лучшей подружкой. А потом – седьмой класс и четыре года отличной учёбы ради мечты поступить в медицинский. И дальше – целая жизнь.

Но 22 июня 1941 года грянула война, и каждый день приносил перемены. Вот исчезли с улиц молодые мужчины. Вот уже часами нужно стоять за самыми простыми продуктами, а потом и вовсе получать их по карточкам. Вот в дома ворвались оккупанты, а на столбах и стенах появились прежде немыслимые приказы и угрозы.

Пройдёт несколько месяцев, и девочку отправят вместе с сотнями других в Германию, где на неё навесят знак «OST», как клеймо: «остарбайтер» – не человек, а дешёвая рабочая сила. Тяжёлый труд, несправедливость, лишения – и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют её по-немецки: Вальхен. Первая любовь. И снова – целая жизнь.

Кассиль, Л. А. Великое противостояние: Повесть / Л. А. Кассиль. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1985. – 270 с.

Главная героиня Сима, как пионервожатая уезжает вместе со школьниками в эвакуацию. По дороге один из её подопечных пионеров - Игорь Малинин - сбегает обратно в Москву, и Сима решает вернуться и найти беглеца, так как обещала его отцу-офицеру присмотреть за мальчиком.

Вернувшись тайком в столицу, уже находящуюся на военном положении, Сима пробирается домой, но за время ее отсутствия родственники эвакуировались в Среднюю Азию. Девушка пытается разыскать Игоря, однако безуспешно.

Знакомый по съемкам фильма парень сообщает Симе, что в деревне прячется Игорь, который заболел и не может вернуться в Москву... Сима немедленно бросается в Кореваново, но туда как раз приходят фашисты. Сима и Игорь оказываются на оккупированной территории. Во время советского контрнаступления они совершают побег и им удаётся пробраться к своим.

Козлов, В. Ф. Витька с Чапаевской улицы: повесть / В. Ф. Козлов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2016. - 383 с. - (Великая Победа).

Драматичная повесть про компанию друзей из одного дома на Чапаевской улице. Рассудительный Витька, боевой Гошка, красавица Алла, начитанный Коля, сибарит Сашка, женственная Люся отправятся летом 1941 года «за романтикой и испытаниями». Ребята пойдут в турпоход по мирной земле, а вернутся - уже в войну. В ту новую и жуткую реальность, где твой дом разбомбили, родители неизвестно где (и непонятно, живы ли), а ты остался совсем один на земле... Рядом все еще верные друзья, но каждого из них война очень быстро изменит - кто-то станет трусом, кто-то - вором, а стойким окажется совсем не тот, кто был грозой двора. Детство закончилось, надо защищать свою жизнь и убеждения, надо учиться быть взрослым...

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке. Доктор Вера: повести / Б. Н. Полевой. - Ленинград: Лениздат, 1980. – 554 с.

«Повесть о настоящем человеке» – подлинная история, основанная на подвиге советского лётчика-аса Алексея Маресьева. Сбитый в воздушном бою и потерявший обе ноги, он не пал духом и ценой невероятных усилий вернулся за штурвалом самолёта, подтвердив своё умение пилота-истребителя. Эта книга не просто о легендарном подвиге советского офицера – она о силе духа и характера, об отваге и самоотверженности, о воле к победе и любви к Родине.

«Доктор Вера» – повесть о молодом хирурге Вере Трешниковой, решившей остаться вместе со своими пациентами в оккупированном Верхневолжске. Город находится под обстрелами, и раненых в палатах прибавляется, а медикаментов и еды становится все меньше. К тому же Вера рискует каждый день, укрывая в стенах больницы раненых солдат, тем самым нарушая установленные оккупационными властями законы...

Слепухин, Ю. Г. Тьма в полдень: роман / Ю. Г. Слепухин. - Ленинград: Лениздат, 1987. - 493 с.

Вчерашние мальчишки и девчонки ощущают себя брошенными в тылу врага. И они выживают, как могут. Подпольная организация? Да, у них есть подпольная организация, но руководит ею очень разумный человек, который бережет ребят и не позволяет им рисковать собою. Из-за чего, в общем-то, и подозревают их потом, ни много ни мало, в измене родине. Как жить, зная, что даже коров эвакуировали, а для людей места не нашли? Что твоя мама эвакуировалась вместе со своей организацией, а тебя бросила здесь? А надо жить дальше. Потому что надо выжить.

Фадеев, А. А. Молодая гвардия: роман / А. А. Фадеев. - Москва: Детская литература, 2023. - 606 с.

Автор написал роман на основе реальных событий: в Краснодоне совсем молодые ребята, вчерашние школьники, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло.

Трагическая история юных героев и со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству.

«Невозможно забыть...»

Вражеский плен – неизбежная участь многих солдат и офицеров, участвующих в любом крупном сражении. Великая Отечественная война оказалась не только самой кровавой за всю историю человечества, она также поставила антирекорд по количеству пленных. Более 5 миллионов советских граждан побывали в фашистских концлагерях, только около трети из них вернулись на родину.

Расовые теории немецких национал-социалистов привели к чудовищным по своей жестокости массовым убийствам, пыткам и зверствам, учиненным над беззащитными людьми. Голод, холод, болезни, невыносимые условия жизни, рабский труд и постоянные издевательства – все это свидетельствует о планомерном истреблении наших соотечественников.

По оценкам разных экспертов, всего с 1941 по 1945 годы немцы захватили в плен около 5,2 – 5,7 миллиона советских граждан. Более точных данных нет, поскольку никто досконально не учитывал всех партизан, подпольщиков, резервистов, ополченцев и сотрудников разных ведомств, оказавшихся во вражеских застенках. Большинство из них погибли. Точно известно, что после окончания войны на родину вернулись более 1 миллиона 863 тысяч человек. И примерно половину из них сотрудники НКВД заподозрили в пособничестве фашистам. Советское руководство, считало каждого солдата и офицера, сдавшегося в плен, чуть ли не дезертиром. А естественное стремление людей выжить любой ценой воспринималось как предательство.

Как минимум, 3,5 миллиона советских солдат и офицеров погибли в плену. На территории Германии и оккупированных государств было создано более 22 тысяч концлагерей.

Рабский труд Советских военнопленных нещадно эксплуатировали, заставляя трудиться по 12 часов в сутки, а иногда и больше. Они были задействованы на тяжелых работах в металлургической и горной промышленности, в сельском хозяйстве.

По подсчетам историков, примерно 600-700 тысяч бывших солдат и офицеров Красной Армии были задействованы на различных производствах. А доход, полученный германским руководством в результате их эксплуатации, составил сотни миллионов рейхсмарок. Многие немецкие предприятия (пивоварни, автозаводы, агрокомплексы) платили руководству концлагерей за

«аренду» военнопленных. Их также использовали фермеры, в основном, во время посевных работ и сбора урожая.

Беркутов, И. Собибор: восстание в лагере смерти / И. Беркутов. - Москва: Э, 2018. - 256 с.

Это книга о силе человеческого духа, который невозможное сделал реальным. Это рассказ о побеге из безвыходного пространства, о победе добра над злом, стремления к жизни и свободе - над бесчеловечным механизмом машины уничтожения.

Это история о единственном за все время Второй мировой войны успешном восстании узников нацистского концлагеря смерти Собибор в 1943 году, организованном Александром Печерским (1909-1990) - советским офицером и всемирным героем.

Быков, В. В. Повести / В. В. Быков. - Москва: АСТ, 2007. - 524 с.

Альпийская баллада – эта история любви, невозможной, казалось бы, на войне, бежавших из концлагеря русского Ивана и итальянки Джулии в пронзительной повести «Альпийская баллада» не оставит равнодушным никого.

Васильев, И. Собибор. Возвращение подвига Александра Печерского / И. Васильев, Н. Сванидзе. - Москва: Эксмо, 2018. - 224 с.

Центральное место в книге занимает одноименное исследование Ильи Васильева и Николая Сванидзе, отвечающее на вопрос: почему героическое восстание в нацистском лагере смерти Собибор в течение почти 70 лет не получало должного признания в Советском Союзе, в постсоветской России и в остальном мире. На большом фактическом материале авторы прослеживают историю забвения и признания подвига собиборцев с 1943 года и до наших дней.

Кроме того, в сборник вошли не публиковавшаяся ранее рукопись воспоминаний Александра Печерского, поэма Марка Гейликмана «Люка», давшая старт международному проекту по увековечению памяти героев Собибора, а также ряд эссе российских и зарубежных политических и общественных деятелей, писателей, актеров.

Васильев, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Васильев. – Москва: художественная литература 1983. - 351 с.

Поэма «Достоинство» посвящена памяти Героя Советского Союза генерала Дмитрия Карбышева. Автор раскрывает черты характера

выдающегося военного деятеля, показывает его преданность воинскому долгу, Советской Родине, мужество и несгибаемость в трагические минуты жизни.

Воробьев, К. Д. Это мы, Господи!: повести и рассказы / К. Д. Воробьев. - Санкт-Петербург: Речь, 2019. – 448 с.

Мастер военной прозы Константин Дмитриевич Воробьев воевал под Москвой, попал в фашистский плен и бежал из концлагеря - лишь на третьей попытке удачно. Его повести, и рассказы выстраданы, правдивы и страшны. Переживания героев, их печали и радости созвучны судьбам многих тысяч людей, затронутых войной.

Голубов, С. Н. Снимем, товарищи, шапки! / С. Н. Голубов. - Челябинск: Южноуральское книжное издательство, 1989. - 240 с.

Главный герой этого романа – действительно существовавший человек. Это генерал-лейтенант советских инженерных войск Дмитрий Михайлович Карбышев. Великая Отечественная война не прошла мимо Карбышева – она погубила его и возвеличила.

О том, что случилось с ним – как он очутился в плену у фашистов, как продолжал бороться с фашизмом в гитлеровских концлагерях и как покрыл себя неувядаемой славой, – обо всем вы прочитаете в этой книге.

Кузнецов, А. В. Бабий Яр: роман-документ / А. В. Кузнецов. - Москва: Астрель, 2010. - 704 с.

Эта книга об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев.

Впервые его роман был опубликован в журнале «Юность» в 1966 году, и тогда, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.

Пиляр, Ю. Е. Честь: роман / Ю. Е. Пиляр. - Москва: Современник, 1987. – 430 с.

Роман «Честь» посвящен жизни выдающегося военного ученого, генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева.

В романе рассказывается о расцвете его творческой деятельности в предвоенные годы, о мужестве, проявленном Карбышевым в фашистской неволе, о мученической смерти героя в концлагере Маутхаузен.

Рыбаков, А. Н. Тяжёлый песок / А. Н. Рыбаков. - Москва: Эксмо, 2011. – 320 с.

Любовь героев романа - Рахили и Якова - зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти

через жернова XX века - страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям...

Рассказанная Анатолием Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и в достойную жизнь которой ворвался фашистский «новый порядок», показала трагедию всего советского народа.

Свиридов, Г. И. Ринг за колючей проволокой: героическая диалогия о двух боксёрах, в основу которой легли реальные события / Г. И. Свиридов. - Санкт-Петербург: МСТ, 1994. - 592 с.

Эсэсовцы сделали все, чтобы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство, Родину.

Важнейшей частью этой борьбы становятся... боксерские поединки. Кто победит - изможденный узник или хорошо подготовленный бандит-спортсмен?

Семин, В. Нагрудный знак «OST»: роман / В. Семин. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 383 с. - (Великая Победа).

Писатель Виталий Семин написал книгу о том, что выпало ему, 15-летнему интеллигентному, культурному мальчику, которого угнали в 1942 году из родного Ростова-на-Дону в далекую Германию, где до самого конца войны он работал на разных фабриках в качестве оstarбайтера.

Шолохов, М. А. Судьба человека: рассказ / М. Шолохов; рисунки О. Верейского. - Москва: Детская литература, 2022. - 66 с.

Рассказ представляет собой реальную историю. В начале Великой Отечественной войны главный герой – Андрей Соколов - ушёл на фронт, работал шофёром. Во время наступления немцев ему было дано задание: доставить боеприпасы солдатам в горячую точку, но довести снаряды к своим не получилось: фашисты подорвали грузовик.

Когда чудом выживший Андрей очнулся, то увидел перевёрнутый грузовик и подорванные боеприпасы, то понял, что попал прямо в окружение к немцам. Так оказался Соколов в плену вместе с однополчанами.

Потом Андрей попадает работать на шахты в Рурскую область. Идет 1944 год, Германия стала сдавать свои позиции. По случайности немцы узнают, что Соколов бывший шофёр, и он поступает в услужение немецкой конторы «Тодте», где он становится личным водителем толстого фрица, майора армии.

Как-то утром приказывает майор Андрею везти его за город, где тот руководил постройкой. В дороге немец задремал, и, как только выехали за город, Андрей Соколов достал гирьку и оглушил немца. После герой достал припрятанную форму, быстро переоделся и поехал в сторону фронта. На этот раз удалось храброму солдату добраться к своим с немецким «гостинцем». Встретили его как настоящего героя.

Линия фронта: героизм советских солдат

Миллионы солдат проявили невероятное мужество, защищая свою Родину от нацистских захватчиков. 22 июня 1941 года нацистская Германия без объявления войны вторглась в СССР. Несмотря на внезапность нападения, советские пограничники и солдаты приграничных гарнизонов оказали героическое сопротивление.

Оборона Брестской крепости стала символом стойкости советских воинов. Защитники крепости, окруженные превосходящими силами противника, сражались до последнего, удерживая позиции почти месяц.

Во время битвы за Москву зимой 1941-1942 годов бойцы 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала И.В. Панфилова остановили наступление немецких танков, проявив невероятное мужество. Подвиг 28 панфиловцев стал легендарным. Сталинградская битва - еще одна героическая страница войны. 200 дней и ночей продолжалось сражение, унесшее жизни более 2 миллионов человек. Дом Павлова - легендарный четырехэтажный жилой дом, который небольшая группа советских бойцов удерживала 58 дней, став символом стойкости защитников города.

Огромный вклад в победу внесли партизаны, действовавшие в тылу врага. Они проводили диверсии, собирали разведданные, спасали мирных жителей от угона в Германию. Легендарными стали имена Сидора Ковпака, Александра Федорова, Зои Космодемьянской. Победа в войне далась советскому народу огромной ценой. Миллионы солдат отдали свои жизни за свободу Родины. Александр Матросов, закрывший своим телом амбразуру вражеского дзота, Николай Гастелло, направивший горящий самолет на колонну вражеской техники, - эти и многие другие подвиги стали символами беззаветного служения Отечеству.

Алексеев, С. П. Рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев. - Москва: Махаон, 2019. - 128 с.

Эта книга посвящена бессмертному подвигу русского народа в Великую Отечественную войну. В неё вошли рассказы о героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина. Автор, встретив войну курсантом лётного училища, будто списал с памяти увиденное и пережитое в те юные

годы, адресовав свою книгу тем, кто любит родную страну и гордится её великим прошлым.

Ананьев, А. А. Танки идут ромбом: роман / А. А. Ананьев. - Санкт-Петербург: Амфора, 2016. - 256 с. - (Великая Победа).

Младший лейтенант Анатолий Ананьев (1925 - 2001) был непосредственным участником известного Курского сражения, подробную картину которого он и отразил в этом романе.

Это произведение о трех днях битвы на одном из ответственных участков Белгородского направления. Название романа стало метафорой мужества, а его герои - олицетворением героизма и силы морального духа.

Бакланов, Г. Я. Июль 41 года. Навеки - девятнадцатилетние: роман, повесть / Г. Я. Бакланов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 415 с. - (Великая победа).

Григорий Яковлевич Бакланов, писатель военного поколения и автор книг о военном поколении, в своих произведениях «Июль 1941 года», «Навеки девятнадцатилетние» рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.

Баруздин, С. А. Повторение пройденного: роман / С. А. Баруздин. - Санкт-Петербург: Амфора, 2016. - 352 с. - (Великая Победа).

Герои романа - вчерашние московские школьники, чья юность пришлась на трудное военное время. Еще вчера были стихи и переживания из-за танцев и коньков, прогулки вдвоем, пломбир, конфеты для девочки, тайно купленные на деньги для обедов. А сегодня подростку, мальчишке, надо идти рыть окопы, идти защищать страну, а если не пускают, потому что еще нет пятнадцати, то учиться в школу артиллерийских топографов, - надо, потому что не знаешь, как может быть иначе.

Они проходят свой нелегкий путь от обороны Москвы в первые дни Великой Отечественной войны до штурма Берлина и становятся не просто взрослыми бойцами, но вырастают нравственно и духовно.

Бек, А. А. Волоколамское шоссе: роман / А. А. Бек. - Москва: Амфора, 2015. - 639 с. - (Великая Победа).

Оборона Москвы осенью 1941 года была ключевым событием Великой Отечественной войны - в этих боях решалась судьба страны. Благодаря мужеству и героизму советских солдат врага удалось остановить под Москвой, и большая заслуга в том принадлежит 316-й пехотной дивизии генерал-майора И.В. Панфилова.

Александр Бек участвовал в Московской битве и уже в 1942 году начал работать над повестью о защитниках Москвы. Автор ведет свое повествование

от лица командира батальона панфиловской дивизии казаха Бауржана Момыш-Улы. Повесть основана на реальных исторических событиях.

Богомолов, В. О. Иван. Зося: повести / В. О. Богомолов. - Москва: Детская литература, 2012. - 190 с.

Трагическая и правдивая история 12-летнего мальчика-разведчика, погибающего от рук немцев с полным сознанием исполненного профессионального долга, сразу же вошла в классику советской прозы о войне.

В повести «Зося» действие происходит в 1944 году. После месяца непрерывных наступательных боёв в маленькой деревушке под Белостоком остановился на отдых и переформирование обескровленный мотострелковый батальон. Июльское солнце, запах яблок, прохладные струи небольшой речки и двести бланков извещения о смерти, которые должен заполнить молодой лейтенант, заместитель командира батальона. На этом фоне и произошла мимолётная встреча с польской девушкой, навсегда оставшаяся в памяти вчерашнего школьника, из-за парты ушедшего на фронт.

Бондарев, Ю. В. Горячий снег: роман / Ю. В. Бондарев. - Москва: Амфора, 2014. - 478 с. - (Великая Победа).

Роман посвящен одной из героических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. Здесь в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат, защищавших родную землю от немецко-фашистских захватчиков.

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие...: сборник / Б. Л. Васильев. - Москва: АСТ, 2023. – 478 с.

Повесть «А зори здесь тихие...» посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Гранин, Д. А. Наш комбат: сборник / Д. А. Гранин. - Москва: АСТ, 2004. - 445 с. - (Мировая классика).

В сборник повестей и рассказов известного советского писателя Даниила Гранина вошли произведения о Великой Отечественной войне, о послевоенном времени, неразрывно связанном с горькой памятью о страданиях и подвиге народа в годы военного лихолетья.

Гроссман, В. С. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман. - Москва: Книжная палата, 1988. - 832 с.

Пронзительную, безысходную правду о жизни людей и мира рассказал в романе-эпопее «Жизнь и судьба» безжалостный и отважный писатель Василий Гроссман.

Лучшие герои этой книги неизбежно попадают между двух огней: сражаясь с фашизмом, защищают сталинскую систему, но существенно ли различаются немецкий лагерь и Лубянка?.. Из последних сил люди воюют за свободу и справедливость, но наступят ли они после победы?..

История об освободительной войне ради нового рабства вышла из-под пера Гроссмана вопреки осторожности и инстинкту самосохранения: полвека назад роман арестовали, и это укоротило автору жизнь. Сегодня его книга, получившая мировую известность, читается как суровый гимн подлинной свободе - свободе духа, сохранение которой составляет основу человеческого бытия, а утрата означает неизбежную смерть.

Гроссман, В. С. За правое дело / В. С. Гроссман. - Москва: Советский писатель, 1989. - 688 с.

Первая часть «сталинградской» дилогии Василия Гроссмана выросла из реального фронтового опыта Гроссмана – военного корреспондента газеты «Красная звезда», лично участвовавшего в боях на передовой линии обороны Сталинграда.

Казакевич, Э. Г. Звезда. Сердце друга: Повести / Э. Г. Казакевич. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2005. - 352с. - (Великая Отечественная).

События повести «Звезда» происходят на западе Украины летом 1944 года - незадолго до начала операции «Багратион». Командир разведроты лейтенант Травкин получает задание перейти через линию фронта и произвести разведку в тылу врага, который, предположительно, перегруппировывает силы для наступления. Глубокой ночью группа из 18 солдат, получившая позывной «Звезда», переходит линию фронта и около полутора километров успешно продвигается сквозь лес, переполненный немецкими солдатами...

«Сердце друга» рассказывает о светлой фронтовой любви капитана и военной переводчицы, которая находит свое оправдание и продолжение в их дочери, родившейся уже после гибели отца.

Кассиль, Л. А. Линия связи: рассказы / Л. А. Кассиль. - Москва: Детская литература, 2020. - 100 с.

Линия связи - один из самых сильных рассказов о войне, созданных Львом Кассилем. Вы узнаете о подвиге советского бойца, который ценой собственной жизни восстановил связь между штабом и отдалённой частью. Чтобы предупредить боевых товарищей о наступлении противника, мужчина

добровольно вышел под вражеский обстрел и соединил оборванные провода. Ни холод, ни боль, ни страх смерти не смогли остановить отважного связиста.

Катаев, В. П. Сын полка: рассказы о войне / В. П. Катаев. - Москва: Эксмо, 2023. - 319 с.

Автор мальчишкой участвовал в Первой мировой войне, во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом, перемещался из одного воинского подразделения в другое и, конечно, встречал там детей.

В 1944 году он написал повесть «Сын полка». Разведчики наткнулись в лесу на мальчишку, Ваню Солнцева. Военные забрали его в свое подразделение. Но детям не место на фронте. Капитан Енакиев приказал отвезти Ваню в тыл. Но у мальчишки на этот счет другие планы...

Космодемьянская, Л. Т. Повесть о Зое и Шуре: повесть / Л. Т. Космодемьянская; лит. запись Ф. Вигдоровой. – Москва: Детская литература, 2023. - 318 с.

Имя Зои Космодемьянской стало символом героизма во время Великой Отечественной войны. Ее младший брат Шура, который, по примеру сестры, ушел добровольцем на фронт, геройски погиб меньше чем за месяц до Победы.

Повесть эта - об их недолгой жизни (брат и сестра погибли, едва достигнув совершеннолетия). Она, в основном, о семье, о детстве и взрослении: о том, как маленькая ответственная Зоя опекала Шуру, как училась в школе, как рано повзрослела после смерти отца, какие книжки читала, что записывала в своей тетрадке-дневнике, о чем спорила с друзьями...

Очень обаятелен образ Шуры, озорного, талантливого, не всегда предсказуемого. На страницах повести встает образ и самой Любви Тимофеевны - матери, потерявшей обоих детей, в душе которой трагически сплелись боль утраты и гордость их подвигом.

Курочкин, В. А. На войне как на войне. Железный дождь: повести / В. А. Курочкин. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 287 с. - (Великая Победа).

Виктор Курочкин - один из авторов, чья проза о войне, в противовес масштабным полотнам, обращает взгляд читателя к главному герою великой русской прозы «простому человеку». Эта «негромкая» проза и сегодня переворачивает душу.

Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени.

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть / В. П. Некрасов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 350 с. - (Великая Победа).

Эта повесть шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне – «лейтенантской прозы». Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова – истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

Панова, В. Ф. Спутники: сборник / В. Ф. Панова. - Санкт-Петербург: Советский писатель, 1985. – 511 с.

В «Спутниках» Вера Панова рассказывает о подвиге военных врачей, которые во время Великой Отечественной войны вывозили раненых с фронта в тыловые госпитали. Чтобы написать эту книгу, писательница два месяца участвовала в рейсах санитарного поезда к местам боев и своими глазами видела, как важен труд тех, кто спасает жизни солдат.

Вера Панова через личные истории героев рисует масштабное полотно подлинных человеческих судеб. У каждого из ее героев свои принципы, свои горести и радости, но именно здесь и сейчас они – спутники на дорогах войны. Спасая жизни раненых, врачи и медсестры внесли неоценимый вклад в Победу.

Смирнов, С. С. Брестская крепость: документальная повесть / С. С. Смирнов. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 511 с.

Героическая оборона Брестской крепости занимает особую страницу в отечественной истории. Подвиг ее защитников в 1941 году навсегда останется в нашей памяти примером великого мужества, стойкости и патриотизма.

Сейчас мало кто знает, что эти трагические события стали известны лишь спустя 10 лет после победы над фашистской Германией. А о том, как сложилась дальнейшая жизнь солдат, которые принимали участие в обороне Брестской крепости, и вовсе никто никогда не рассказывал публично. Автор в своей книге впервые раскрывает правду о драматических судьбах ее защитников в боях, в плену и в лагерных застенках.

Соловьев, Л. В. Иван Никулин - русский матрос. Севастопольский камень: повести / Л. В. Соловьев. - Санкт-Петербург: Амфора, 2015. - 256 с. - (Великая Победа).

Во время Великой Отечественной войны автор служил корреспондентом на Черноморском флоте и тогда же написал героические повести «Иван Никулин - русский матрос» и «Севастопольский камень». Скупым, но

пронзительным языком он рассказал в них о беспримерной храбрости русских моряков, воспевая дружбу, смекалку и особую морскую статью.

Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Москва: Советская Россия, 1971. - 238 с.

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов.

Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Суд народов

Нюрнбергский процесс – международный военный трибунал над нацистскими преступниками, проходивший в городе Нюрнберг (Германия). Суд длился с 20.11.1945 года по 1.10.1946 года. Нюрнбергский процесс осуществлял Международный военный трибунал, который был создан на основании Лондонского соглашения от 8 августа 1945 года между правительствами СССР, США, Великобритании и Франции. Оно базировалось на положении Московской декларации от 30 октября 1943 года об ответственности гитлеровцев за совершенные преступления. Её подписали руководители СССР, США и Великобритании. В дальнейшем к соглашению присоединились еще 19 других стран-членов Антигитлеровской коалиции. Поэтому Международный военный трибунал стал называться Судом народов.

На скамье подсудимых оказалась почти все высшие военные и политические деятели Третьего рейха, а также дипломаты, крупные банкиры и промышленники: Г. Геринг, Р. Гесс, И. фон Риббентроп, В. Кейтель, Э. Кальтенбруннер, А. Розенберг, Х. Франк, В. Фрик, Ю. Штрейхер, В. Функ, К. Дёниц, Э. Редер, Б. фон Ширах, Ф. Заукель, А. Йодль, А. Зейс-Инкварт, А. Шпеер, К. фон Нейрат, Х. Фриче, Я. Шахт, Р. Лей (повесился в камере до начала процесса), Г. Крупп (был признан неизлечимо больным, его дело было приостановлено), М. Борман (судился заочно, так как скрылся и не был найден).

Гитлер, Геббельс и Гиммлер покончили жизнь самоубийством еще в ходе Берлинской операции Красной Армией. Обвиняемые являлись участниками всех крупных внутри- и внешнеполитических, а также военных событий с момента прихода Гитлера к власти. Обвинялись также группы или организации, к которым принадлежали подсудимые.

В соответствии с Лондонским соглашением Международный военный трибунал был сформирован на паритетных началах из представителей четырех стран. Трибунал провёл 403 судебных заседания, допросил лично 116 свидетелей, изучил более 300 тыс. письменных показаний и около 3 тыс. документов. Каждая сторона представила доказательства преступлений, совершенных нацистскими преступниками.

Процесс проходил напряженно, так как уже сказывалось послевоенное обострение отношений между СССР и Западом. В такой непростой ситуации ключевую роль сыграли жесткие и

профессиональные действия советского обвинения. Окончательно переломил ход процесса фильм о концлагерях, снятый фронтовыми кинооператорами. Жуткие картины Майданека, Заксенхаузена, Освенцима полностью сняли сомнения трибунала.

Важнейшая роль Нюрнбергского суда заключалась в том, что враждебные отношения и проявление агрессии в отношении других стран является главным международным преступлением. У таких действий против всего человечества и мира нет срока и места давности. Данный принцип прописан в Римском статуте Международного уголовного суда. После завершения главного процесса, с 1946 по 1949 год, состоялась серия так называемых малых Нюрнбергских процессов (их было 12). В ходе этих процессов перед правосудием предстали нацисты второго эшелона. В частности, речь шла о врачах, причастных к нечеловеческим экспериментам над людьми, а также о судьях и генералах.

Алексеев, Н. С. Злодеяния и возмездие: Преступления против человечества / Н. С. Алексеев. - Москва: Юридическая литература, 1986. – 398 с.

Показывая, как гитлеровцы уничтожали тысячи и тысячи детей, женщин и стариков, как гибли в фашистской неволе люди от голода и непосильного труда в лагерях смерти - Бухенвальде и Освенциме, Дахау и Треблинке, Маутхаузене и Майданеке, автор обличает звериный облик фашизма; он опровергает попытки международной империалистической реакции обелить германский фашизм и реабилитировать порожденных им преступников.

Лебедев, Н. И. Нюрнберг / Н. И. Лебедев. - Москва: Эксмо, 2023. - 448 с.

О личной трагедии человека и величайшем процессе человечества... Международный военный трибунал открылся в Нюрнберге 20 ноября 1945 года, став беспрецедентным событием XX века. Впервые на скамье подсудимых оказались главные лица целого государства, обвиняемые в совершении военных преступлений. Человечество совместными усилиями осудило германских нацистов - разжигателей самой страшной трагедии в мире. Приговор этим преступникам стал фактической точкой в истории Второй мировой войны.

Капитан Игорь Волгин дошел до Берлина. Но долгожданная Победа не стала точкой в его военной судьбе. По воле случая он, владеющий языками и опытом оперативной работы разведчика, оказался в Нюрнберге, где в это время начинался судебный процесс над главарями Третьего рейха и стал членом советской делегации.

Нюрнбергский процесс: сборник материалов: в 8-ми томах. - Москва: Юридическая литература, 1987-1999. – (Т.1-5).

Сверенное с немецкими оригиналами документов, издание материалов Нюрнбергского процесса над нацистскими военными преступниками (20 ноября 1945 - 1 октября 1946).

В издании использованы архивные фотодокументы. Представлены материалы о составе Международного военного трибунала, обвинения, защиты, а также тексты речей Главных обвинителей от СССР, Великобритании, США, Франции. В сборник включены тексты выступлений обвинителей, допросы свидетелей и документы, свидетельствующие о планировании и осуществлении нацистского заговора, идеологической, экономической и военной подготовки агрессии; о военных преступлениях нацистов. Некоторые документы впервые публикуются на русском языке полностью.

Рагинский, М.Ю. Нюрнберг: перед судом истории: воспоминания участника Нюрнбергского процесса / М. Ю. Рагинский. - Москва: Политиздат, 1986. – 204 с.

Автор книги, профессор М.Ю. Рагинский, на основе личных впечатлений о подготовке и проведении Нюрнбергского процесса, на котором он выступал в качестве помощника Главного обвинителя от СССР, приводя многочисленные документы, рассказывает о деятельности Международного военного трибунала.

В книге убедительно показана борьба народов за разоблачение и наказание нацистских военных преступников, за осуждение агрессивных войн.

Ступникова, Т. С. Ничего кроме правды. Нюрнбергский процесс. Воспоминания переводчика. / Т. С. Ступникова. - 2-е изд. - Москва: Возвращение, 2003. - 200 с.

Дочь репрессивных родителей Татьяна Ступникова в 1944 году добровольцем ушла в действующую армию. Была фронтовым разведчиком. Неожиданно для себя оказалась переводчиком на Нюрнбергском процессе. Книга содержит бесценные факты, которые полностью отсутствуют в официальных источниках.

Чаковский, А. Б. Собрание сочинений: в семи томах. Т.7: Неоконченный портрет. Нюрнбергские призраки / А. Б. Чаковский. - Москва: Художественная литература, 1991. – 617 с.

«Нюрнбергские призраки» - роман, рассказывающий о главарях фашистской Германии, пытающихся сохранить остатки партийного аппарата нацистов в первые месяцы капитуляции...