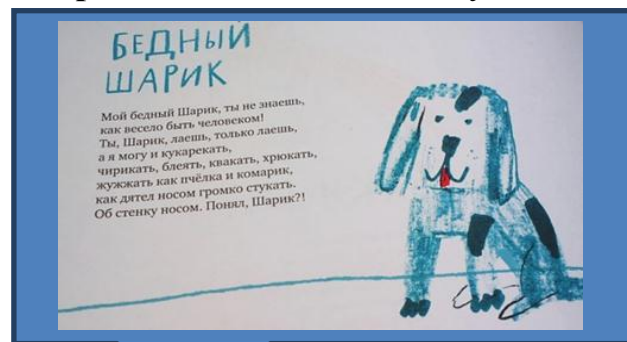


Артур Александрович Гиваргизов - российский детский писатель и поэт, член Союза писателей России. А также - один из любимейших писателей современности, над его книгами смеются и плачут от смеха и дети, и взрослые.

Артур Александрович родился 13 марта 1965 года в Киеве. С 3-летнего возраста живёт в Москве.

В 1989 году окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу гитары, после чего работал артистом ансамбля старинной музыки, выступал с сольными концертами. Много лет проработал в музыкальной школе, где преподавал игру на классической гитаре.

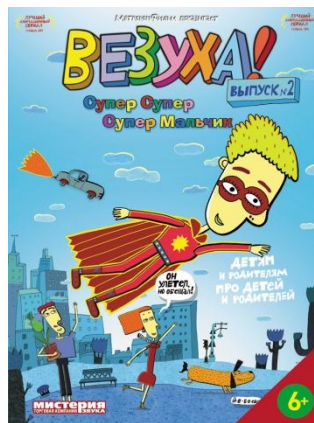
В 1997 году в журнале «Сатирикон» был опубликован первый рассказ Артура Гиваргизова. С тех пор автор пишет прозу, стихи, пьесы и сказки для детей. Первая книга - сборник стихотворений «Мой бедный Шарик» - вышла в 2002 году.



Следом читатели познакомились с новыми произведениями Артура Александровича: «Со шкафом на велосипеде», «Хитрый Зубов», «Мы так похожи», «Про драконов и милиционеров», «Тры-тры-тры, мы – автобус, и другие...».

Произведения Артура Гиваргизова вошли в литературные серии для детей: «Город мастеров» и «Школа прикола», в сборники: «Классики» – и в поэтический, и в прозаический, «Маме дорогой», «Большой подарок Почемучке».

На сегодняшний день издано около 20 книг, в том числе одна книга пьес и восемь поэтических сборников. По произведениям автора снята серия в российском анимационном мультсериале «Везуха!».



Его книги награждены дипломом Дома детской книги «Синяя птица», дважды (2003, 2006), побеждали в конкурсе «Алые паруса».

Артур Александрович Гиваргизов - лауреат премии «Заветная мечта», премии имени Корнея Чуковского, Самуила Маршака.

Артур Гиваргизов пишет необычные стихи и рассказы. Перевертыши случаются у него довольно часто, его персонажи выходят из привычных ролей, меняются местами, взрослые то и дело воспроизводят детское поведение, а дети мыслят по-взрослому. Школа и семья, семья и школа – главные места происшествий в произведениях автора. Дети воспитывают учителей, как хотят, а учителя воспитывают детей, как могут, и при этом все живут своей отдельной жизнью и все довольны. Из того, как глубоко он знает все тонкости школьной жизни, ясно, что знает он их изнутри.

Гиваргизова часто называют «непедагогичным» писателем за его несерьёзный взгляд на школу, учителей и родителей, и может быть, поэтому его рассказы так нравятся детям.

Писатель никого ничему не учит, кроме того, что каждый должен учиться сам и самостоятельно делать выводы. Иногда, кажется, что он моделирует будущее.

А ещё Артур Гиваргизов любит и умеет удивлять. Его истории ужасно смешные. Юмором своим автор пронзает всех: детей и родителей, учителей и учеников...

Правила жизни Артура Александровича:

- ✓ Не гнать на дороге (если навигатор предупредил о камере);
- ✓ Не держать (эстафетную палочку после передачи);
- ✓ Не ненавидеть (если не хочешь быть похожим на того, кого стараешься не ненавидеть);
- ✓ Не терпеть (если есть обезболивающее);
- ✓ Не смотреть (если двадцатый раз просят);
- ✓ Не дышать (под водой без баллонов);
- ✓ Не слышать (когда тебе: «Слышь?»);
- ✓ Не зависеть;
- ✓ Не вертеть (головой, когда тебя стригут);
- ✓ Не обижать (если тебе предлагают рог с Напареули);
- ✓ Не видеть (даже в страшном сне).

P.S. Главное спокойствие!

Артур Гиваргизов

Литература:

- ✓ Бекетова, Д. М. Поэтика абсурда в лирике Артура Гиваргизова / Д. М. Бекетова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века: сборник статей VII Международной научной конференции молодых ученых: Современные проблемы изучения истории и теории литературы. - Екатеринбург: УМЦ-УПИ, 2018. - С. 12-18.
- ✓ Гиваргизов, А. «Мой ангел - похож на Сережу Гаврилова»: интервью с писателем А. Гиваргизовым; беседу вела А. Васильева / А. Гиваргизов. - Текст: непосредственный // Библиотека. - 2018. - №12. - С. 71-73.
- ✓ Дон, С. Переводчик с «детского на детский» / С. Дон. - Текст: непосредственный // Библиополе. - 2016. - №4. - С. 70-73.

Составитель: Частухина С.Г.,
ведущий библиограф ОБР.

*Все картинки взяты из
открытых интернет источников.*



«Не педагогичный» писатель



Артур Гиваргизов

Буклет

Миасс, 2025 г.