Еженедельник г. Миасс

Глагол

Цена 5 рублей

№ 8(69)
20 — 26 февраля 1993 г.

ЗАЯВЛЕНИЕ
комитета по поддержке реформ и администрации.

Уважаемые южноуральцы!

Мы, представители межрегионального Совета профсоюзов, независимых профсоюзов горняков, авиадиспетчеров, летчиков, рефрижераторщиков, твердо стоим на позициях поддержки курса Президента и правительства Российской Федерации по демократическому обновлению России.

Мы решительно поддерживаем деятельность администрации Челябинской области, возглавляемой В. Соловьевым, направленную на практическую реализацию программы реформирования России.

Считаем, что попытка отстранения нынешней администрации от дел путем назначения на 11 апреля 1993 года выборов главы администрации есть часть крупномасштабного плана консервативных сил, направленного на ослабление позиций Президента Б. Ельцина в стратегически опорных регионах России, что в дальнейшем может способствовать фактическому отстранению Президента от власти.

Решение о выборах главы администрации повлечет за собой перевыборы во всех городах и районах области, что в итоге может вызвать паралич исполнительной власти и, как следствие, дестабилизацию экономики, срыв посевной кампании, падение жизненного уровня людей. Для организованного противодействия этим замыслам нами совместно с группой руководителей негосударственных предприятий создан комитет по поддержке реформ и администрации.

Мы призываем всех, кому дороги идеалы новой России, поддержать деятельность нашего комитета и обеспечить проведение администрацией курса на дальнейшее углубление реформ.

По поручению комитета
Ю. СМИРНОВ,
председатель межрегионального Совета профсоюзов.

5 февраля 1993 года.

МИАССКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

№ 30 от 9.02.93 года

О введении налога на содержание жилищного фонда и объектов

На основании Закона Российской Федерации «О внесении изменений и дополнений в отдельные Законы Российской Федерации о налогах» от 22.12.92 г. № 4178-I городской Совет народных депутатов

РЕШАЕТ:

1. Установить с 1 января 1993 года налог на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы в размере 1,5 процента от объема реализации продукции (работ, услуг), произведенной юридическими лицами.

2. Плательщиками налога на содержание жилищного фонда и объектов соцкультсферы являются юридические лица всех форм собственности, расположенные на территории города. При исчислении сумм налога исключаются расходы по нормам городского Совета на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы, находящихся на балансе этих предприятий и организаций или финансируемых ими в порядке долевого участия.

3. Поручить администрации разработать порядок взимания налога с юридических лиц.

4. Контроль за правильностью исчисления и своевременностью перечисления налога в городской бюджет возлагается на государственную налоговую инспекцию.

5. Настоящее решение опубликовать в городских газетах «Миасский рабочий» и «Глагол».

М. ЖМАЕВ,
председатель городского Совета.

Городской Совет народных депутатов объявляет **конкурс на замещение вакантной должности юриста.**

Требования к кандидатам: высшее юридическое образование, стаж работы по специальности не менее 3-х лет.

Срок подачи заявления: до 1 марта 1993 года.

Обращаться по адресу: пр. Автозаводцев, 55, ком. 44.

МИНИАЛ

Фирма купит квартиры в Миассе, Чебаркуле, Челябинске.
Обращаться в Чебаркуле: 2-25-24.

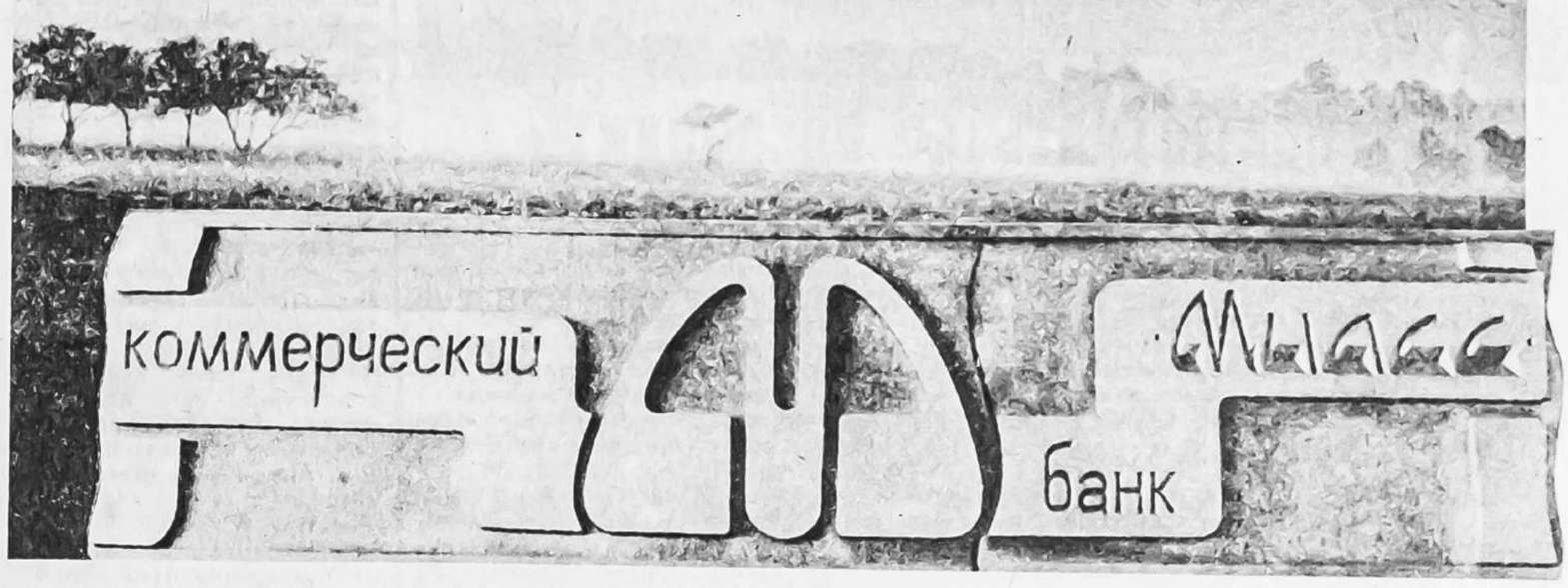
250 %

Уважаемые пайщики коммерческого банка «Миасс»!

Просим вас выбрать время и распорядиться дивидендами, начисленными за 1992 год в размере 250 процентов годовых от суммы вашего паевого взноса.

Вас ждут с 8 до 17 часов по адресу: ул. Романенко, 50. Телефоны для справок: 5-20-58, 5-26-26.

Правление коммерческого банка «Миасс».



ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО

Обзор событий минувшей недели впору помещать в траурную рамку. То ли звезды к нам повернулись не лицом, а совсем другим местом, то ли мы сами чем-то небеса прогневили, но только большинство новостей нынче — из разряда невеселых и даже печальных. В связи с этим общий настрой горожан лучше других выражает фраза из знаменитой песни В. Высоцкого:

«Те, кто выжил в катаклизме, Пребывают в пессимизме...»

Но сначала — о том, чем кончилась предшествующая неделя. 12 февраля градоначальник вновь принимал у себя руководителей предприятий. Заведующий горздравотделом С. Устюжанин рассказал им о задачах этого вновь созданного подразделения и о медицинском страховании. Не скрыл Сергей Георгиевич сомнений по поводу эффективности нового принципа финансирования лечебных учреждений. Медики уверены: на все про все они будут получать еще меньше, чем при остаточном принципе бюджетного финансирования. В. Григориади попенял своему подчиненному на пессимизм.

А управляющий страховой фирмой «Миаском» А. Хашковский доложил, как идут дела в его конторе, призванной привести в действие механизм обязательного медицинского страхования.

Зам. главы администрации С. Райзман напомнил командирам производства об их обещании скинуться и возместить городской казне миллионы, потраченные на приобретение 21 автомобиля «УАЗ» для милиции. «Отстегивать» свои «лимоны» никто не торопится, а посему администрация обещала снять их с расчетных счетов предприятий в банке. «Только в марте, дайте возможность выплатить зарплату!» — взмолились директора. Можно предположить, что к назначенному сроку все расчетные счета, как говорят бухгалтеры, попросту обнулятся и снимать будет нечего.

А ведь другой зам. главы администрации — А. Зазнобин и заведующий транспортным отделом Э. Горелик на днях вернулись из Ульяновска. С руководством тамошнего автозавода они договорились о поставке еще 20 машин, каждая из которых тянет на тройку с шестью нулями. Вот уж действительно: жизнь — или кошелек!

Участникам великого директорского сидения было доложено и о деталях «сделки века» с одной из фирм Вильнюса, связанной с поставщиками Австрии. Если удастся без особых потерь преодолеть таможенные барьеры, то в обмен на нашу арматуру мы получим тысячи тонн сахара, масла — растительного и животного, мяса, кур. Руководителям предприятий предложено поучаствовать в финансировании сделки, чтобы потом разделить снедь на паритетных началах. Директора чесали затылки и выражали сомнение в благополучном исходе. Правда, в перерыве раздался звонок из Вильнюса: «Вагон стоит загруженный!» Но и этот «рояль в кустах» не убедил, денег никто не нашел. Придется, видимо, опять Л. Борисовой, как той сказочной бабке, «по сусекам поскрести, по амбарам помести...»

Похоже, проблема финансов, поющих романсы, становится для горадминистрации наиглавнейшей. Все к ней идут, родимой. И песня у всех одна: «Денег дай, денег дай и назад не ожидай!» Удивительно, но многим удается помочь. Даже семье 13-летнего миасского школьника, заболевшего гипоплаксической анемией. Для его лечения в гематологическом центре С.-Петербурга срочно требовалось 200 тысяч рублей. Их «отстегнула» со своего счета ЦГБ, которой — администрация договорилась — возместят расходы три предприятия альтернативной экономики — ЗАО «Делсот», ассоциация «Сантехник» и МП «Лотос».

А вот другой миасской семье уже никто не поможет. В минувший понедельник в «Скорую» машгородка поступил вызов с НПОЭ: у 36-летнего слесаря Михайлова нарушилось зрение, ему стало плохо. Медики доставили заболевшего в реанимацию, предприняли все необходимые меры, однако спасти его не удалось. Причина смерти — отравление суррогатом алкоголя. Затем позвонили из Северных Печей — плохо стало отцу Михайлова. «Скорая помощь» приехала уже к трупу. А следом в реанимацию доставили 58-летнюю мать, потерявшую сознание. И она, увы, умерла.

Пока известно только, что накануне Михайлов был у родителей, где все трое выпили. Чем вызвано отравление — покажут результаты судебно-химических исследований, проводимых в подобных случаях бюро судебно-медицинской экспертизы Челябинска. Но, судя по клиническим данным (нарушение зрения), Михайловы отравились метиловым спиртом. Вопрос — в каком напитке он содержался.

Хотя до весны осталось всего ничего, зима на минувшей неделе показала свой суровый норов. И сразу в разных местах порвались теплосети, лопнули трубы отопления. А во вторник на стол председателя горсовета легла телефонограмма. Директор машзавода А. Пелевин извещал: «Трест «Миассмежрайгаз» 16 февраля с 12 часов ограничил поставку газа на ТЭЦ ММЗ из-за неплатежеспособности должников за январь—февраль 1993 года. Несвоевременная оплата за газ вызвана неплатежеспособностью НПОЭ, КБМ, УралАЗа, УЖКХ. Недопоставка газа ограничит теплоснабжение как населения, так и промпредприятий северной части города...» Правда, как выяснил зам. главы администрации В. Рыбальченко, «подачу газа пока не ограничили, дали отсрочку на неделю». А это означает новое «денег дай!»

Автозаводцы вновь вынуждены уходить в «отпуска по собственному желанию». Из-за отсутствия двигателей уже встали некоторые производственные подразделения.

На минувшей неделе заводчане подписывали соглашения о приобретении акций. Их, кстати, в ходе закрытой подписки заявлено в четыре раза больше, чем имеется в наличии. Коэффициент уменьшения составил 0,2501. Поэтому расчет количества акций производился следующим образом. Допустим, вы подписались на 100 акций. Сминусуйте 6, гарантированных каждому, а оставшиеся 94 умножьте на 0,2501. Вот сколько причитается подписавшемуся на 100 акций.

К сожалению, ажиотаж, имевший место в ходе закрытой подписки, поставил под удар ее результаты: некоторые заводчане заказали намного больше ценных бумаг, чем могут выкупить. А потом стали отказываться от части причитающихся им акций или даже от всех. В чем тут причина — авантюризм или недомыслие? Интересно, однако, что до «потолка» — 5 процентов (17750 акций) — никто даже не пытался допрыгнуть.

Не нашел подтверждения слух о выдаче автозаводчанам зарплаты 10-тысячными купюрами. Начальник РКЦ А. Федотов сообщил, что в город такие большие деньги пока не поступили. Предположительно их получат на следующей неделе, а выдавать начнут с марта. Похоже, сбывается мечта Маши Распутиной: «Эх-ма, кабы денег тьма!»

Ольга АЙЗЕНБЕРГ.

Если посмотреть да посравнить...

В рынке все мы — новички. Наукой жить и работать по-новому овладеваем на ходу. Поэтому опыт, наработанный передовиками капиталистического строительства, интересен для всех.

Посмотреть, как приватизируют сибиряки госсобственность, ездил в Новосибирск заместитель председателя городского комитета по управлению имуществом В. Копосов. Кстати, там подобный комитет возглавляет доктор экономических наук профессор А. Ерилов — автор книги «Теория рыночного хозяйства».

Оказывается, в прошлом году новосибирцы приватизировали 65 процентов предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Для сравнения: у нас так называемая малая приватизация почти полностью завершена. Коллективы магазинов, столовых, кафе выкупили оборудование своих предприятий, а многие и помещения.

Интересно, что сибиряки все объекты приватизировали через аукционы и конкурсы. На них трудовые коллективы и покупатели со стороны имели равные права. Тем не менее 55 процентов всех выставлявшихся объектов были приобретены коллективами предприятий. Всем им в соответствии с существующим законодательством предоставлялась скидка до 30 процентов с продажной цены и рассрочка платежа на срок до трех лет.

У нас же практиковалась так называемая целевая продажа. Преимущественное право выкупить помещение по остаточной восстановительной стоимости предоставлялось трудовым коллективам, имевшим договоры аренды с правом выкупа. Но при условии, что они работают стабильно, без убытков, выполняя свое предназначение — торговать, оказывать или оказывать гражданам другие услуги. Во противном случае объект выставлялся на конкурс или аукцион. Например, коллективу кафе № 51 «Мечта» было отказано в досрочном выкупе имущества. Из-за нерадивости.

Знакомство с опытом работы новосибирского комитета по управлению имуществом показало: миасцы держат первенство в плане продажи земельных участков под приватизированными объектами. Сибиряки к ней еще не приступали. Согласно Указу Президента России № 631 от 14 июня 1992 года оплатить землю можно приватизационными чеками. Однако механизм их погашения пока не разработан. Вот и решили новосибирцы: до выхода в свет соответствующих нормативных документов землю не продавать.

Наши же комитетчики проявили большую самостоятельность и активность. Например, захотела ассоциация «Сантехник» приватизировать земельный участок, на котором размещаются ее корпуса. 30 процентов стоимости она будет оплачивать деньгами, остальные 70 — ваучерами. А что с ними комитету делать? Решили: соберем — и в Сбербанк на хранение. Правда, обойдется оно в копеечку. 30 рублей стоит хранение каждого ваучера в течение одного месяца, плюс 10 рублей каждый последующий месяц. Но, по слухам, Президент уже подписал Указ о механизме погашения приватизационных чеков, а потому недолго щелкать счетчику...

Так что у соседей, конечно, поучиться есть чему, но мы и сами не лыком шиты.

О. ЛОБАНОВА.

ХАП-ПАРАД «ГЛАГОЛА»

Среднемесячная заработная плата в январе 1993 года

Сводка подготовлена городским отделом статистики

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	
Автозавод	12086.7
Инструментальный з-д	15721.8
АО «Миассэлектро»	14028.5
ТРУ	15790.6
Лесхоз	17455.6
Тальковый к-т	10284.0
Швейная фабрика	13700.8
Мясокомбинат	22072.4
Молокозавод	57813.6
Хлебокомбинат	21478.1
Хлебозавод № 3	16944.7
К-т хлебопродуктов	25037.0
УПП ВОС	10897.5
Типография	15627.6
З-д «Урапрезина»	12505.5
Щебзавод	17365.9
ИТОГО	*13146.4*
ТРАНСПОРТ	
Троллейбусное упр-е	21703.6
ПАТ-7	19362.9
ПАТО	11220.3
ПАТП	24459.7
«Агропромтранс»	10009.1
ИТОГО	*18068.4*
СТРОИТЕЛЬСТВО	
Завод ЖБИ	20035.7
Кирпичный завод	19228.3
ДСК	16103.5
СУ-1	15996.5
СУ-3	21157.9
«Металлургмонтаж»	13602.7
«Уралстальконструкция»	22834.9
АО «Уралсибгидромеханизация»	13267.4
УМСР	17184.9
МО «Урапавтострой»	28783.6
МП «Урапгазстрой»	11439.4
ДРСУ	13239.0
«Южурапсантехмонтаж»	20436.8
ИТОГО	*17849.6*
БЫТОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	
Завод РТА «Электрон»	9457.9
ФРиПО	3017.2
Фабрика химчистки	7853.5
Горбыткомбинат	2594.9
ИТОГО	*4283.8*
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ	
Горздравотдел	11911.8
Аптека № 116	8461.0
ИТОГО	*11709.9*
ЭНЕРГЕТИКА	
Межрайгаз	36134.2
Коммунальные эл. сети	32328.5
ИТОГО	*34291.9*
ОБРАЗОВАНИЕ	
Гороно	13705.8

ЗАО «Делсот»
продает
бумагу газетную в рулонах.
Справки по телефону: 3-17-54.

ПРОДАЮ
холодильники «Юрюзань-207», «Полюс-10». **Обращаться в рабочее время по телефонам 2-22-94, 2-79-05.**

ПОХОЖЕ, неудавшаяся попытка группы специалистов КБМ подзаработать на службе у Ким Ир Сена, прославила провинциальный Миасс ничуть не меньше, чем красоты Ильменского заповедника или «Уралы». Мы публикуем сегодня выдержки из статьи, увидевшей свет в № 4 журнала «Новое время» за 1993 год. Познакомившись с нею, неутекшие умы секретоносителей, возможно, вспомнят известную поговорку: все, что ни делается, — к лучшему.

Но сначала процитируем документ, переданный нам одним из местных активистов демдвижения. Еще в прошлом году, до того, как инцидент получил широкую огласку, он уведомил о готовящемся отъезде народного депутата России священника Глеба Якунина. Тот обратился с запросом в Министерство внутренних дел Российской Федерации. Копию ответа наш земляк получил 11 февраля. **Обращаясь к Глебу Якунину, первый заместитель министра А. Дунаев сообщает:**

«Ваше письмо относительно выезда в Северную Корею специалистов Миасского КБ машиностроения им. Макеева, занимающихся разработкой ракетной техники, рассмотрено.

В октябре—декабре 1992 года имели место попытки выезда указанных специалистов в КНДР по служебным делам и в качестве туристов, однако их выезд был предотвращен, а оформленные загранпаспорты изъяты.

Оформление служебных поездок производилось Консульской службой МИД России, а туристических — ОВИР ГУВД Московской области по заявкам четырех московских коммерческих организаций. За нарушение действующего порядка, выразившееся в том, что указанные организации включали в списки выезжающих жителей Челябинской области, они лишены права оформления загранпаспортов для туристических поездок.

Наряду с этим приняты дополнительные меры по недопущению выезда за границу указанных специалистов. Соответствующие поручения и списки направлены во все аппараты ОВИР Российской Федерации. Одновременно МБ России даны необходимые указания контрольно-пропускным пунктам погранвойск».

БОМБА ДЛЯ «ВЕЛИКОГО ВОЖДЯ»

Инцидент, случившийся в декабря 1992 года в аэропорту Шереметьево-2, когда были задержаны 36 российских инженеров-ракетчиков, направлявшихся на «заработки» в КНДР, одинаково напугал правительства Южной Кореи, Японии, стран АСЕАН, а также администрацию США.

У страха, как говорится, глаза велики. Первоначально западные корреспонденты в Москве ошиблись, спутав профессии задержанных и назвав их «учеными-ядерщиками». Но для политиков это, собственно, сути дела не меняет. Все они опасаются одного: если российские инженеры-ракетчики чуть было не улетели на «работу» в КНДР, то где гарантия, что этого больше не повторится и их коллегам-атомщикам вдруг не улыбнется удача?

Еще в конце 1991 года тогдашний министр обороны США Ричард Чейни предупреждал об опасности «утечки ядерных мозгов из России в Северную Корею». К тому же судя по всему КНДР сейчас стоит на пороге серьезных открытий в области ядерной физики, а, учитывая непредсказуемость и агрессивность правящего там режима, это создает самую серьезную угрозу безопасности в северо-восточной Азии.

Такая тревога вполне оправданна. К 1995 году Северная Корея сможет создать ядерное устройство. Причем в ЦРУ считают, что это будет «далеко не простейшее взрывное устройство».

С тех пор, как прекратилась закончившаяся тупиком корейская война 1950—1953 годов, на Корейском полуострове установилось непрочное перемирие. Однако Северная Корея так и не отказалась от применения силы для того, чтобы «вернуть себе» южную часть полуострова. При этом ставка делается на атомную бомбу.

В «стране социалистического рая» все работы по созданию ядерного устройства ведутся в строжайшем секрете. Предусмотрены строгие меры безопасности. Разглашение «наивысшей государственной тайны» карается смертью как «главного врага народа», так и всей его семьи. Неудивительно, что мировая общественность практически ничего не знает о северокорейской ядерной программе. Официальная же позиция Пхеньяна гласит: Северная Корея никогда даже не помышляла о создании атомной бомбы.

В последнее время все чаще звучат призывы о необходимости «участия всех крупнейших держав» в одновременном дипломатическом и политическом нажиме на Северную Корею. Однако для дипломатии такого рода требуется время. А его у международного сообщества практически нет. В этих условиях военные представители США и Южной Кореи обсуждают также и военный вариант.

Этот план сопряжен с большим риском. Очевидна угроза возникновения полномасштабной войны, ибо по численности северокорейская армия занимает 6-е место в мире, а ее ракеты способны довольно эффективно поражать объекты на Юге. Нанесение «чистого удара» по северокорейским объектам также может быть сложным. Прежде всего чисто технически — основные ядерные объекты КНДР скрыты под землей в горах. «Кроме того, возможность возникновения азиатского Чернобыля весьма реальна», — считает один южнокорейский ученый из Центра стратегических и международных исследований.

Именно по этим причинам в центре внимания остается региональная дипломатия. **Ситуация ухудшится, если кто-либо из российских ученых-ядерщиков решит отнюдь не безвозмездно «поделиться» своим опытом с Пхеньяном.**

ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ УСТРАИВАЕТ «СМОТРИНЫ»

В среду, 17 февраля, школа-гимназия №19 пригласила гостей на «смотрины» — показать и рассказать, как трудится педагогический коллектив, познакомить со структурой и методами работы учебного заведения нового типа.

Среди пришедших на это мероприятие были учителя школ, а также глава городской администрации В. Григориади, председатель горсовета М. Жмаев, его заместитель А. Лаферов, администратор машгородка В. Марченко, родители.

Открывшая презентацию директор школы-гимназии Нина Александровна Щапина рассказала, что обучение в школе дифференцированное, по нескольким направлениям — физико-математическому, естественно-научному, художественно-эстетическому.

Гости побывали на уроках, посмотрели выставки работ кружковцев, стали зрителями театральной постановки «День святого Валентина».

А в заключение обменялись впечатлениями об увиденном и услышанном. Лейтмотивом обсуждения было одобрение педагогического процесса в школе-гимназии.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

ЮБИЛЕЙ. БУДЕТ ВЕЧЕР

Традиции учебных заведений в последнее время резко изменились. С их стен исчезла коммунистическая символика, стали другими идеалы. Жизнь будто на полном скаку круто развернулась. И сейчас мы вновь возвращаемся к общечеловеческим ценностям. Стараемся воспитать в будущих рабочих любовь к жизни, к своей родине, к семье, стремление к духовному, нравственному совершенству.

Родители — наши хорошие помощники во всех добрых начинаниях. Касается это и проведения дискотек, курирования работы столовой или неблагополучных семей. Благодаря родителям ребята взяли шефство над детским домом, ассоциацией «Особый ребенок».

Педагогический коллектив состоит в основном из стажистов. Высок авторитет мастера производственного обучения Тамары Андреевны Малышонковой, выпестовавшей немало каменщиков, штукатуров, маляров. Прасковья Семеновна Григорьева обучила уже не одно поколение поваров, а Петр Гаврилович Масюк гордится своими выпускниками, чьи руки выкладывали стены многих городских зданий. Лидия Рафаиловна Клюканова все свои силы отдает обучению молодых крановщиков. Вехи ее биографии: техучилище, ЖБИ, вечерний институт.

Уже более 20 лет в училище Ася Сергеевна Кучерова, преподаватель химии и биологии Вера Васильевна Головина, завуч Галина Андреевна Юзеева. Три десятка лет готовит кадры строителей Валентина Павловна Свидзинская. Грамотно и пунктуально ведет делопроизводство секретарь Елена Владимировна Красилова. Довольны мы и молодым поколением преподавателей. А возглавляет наш дружный учительский коллектив Владимир Михайлович Черкасов, за восемь лет прошедший путь от мастера до директора.

В эти дни нашей альма-матер исполняется 45 лет. Юбилею будет посвящен вечер, который состоится **26 февраля в 17 часов.** Приглашаем преподавателей и выпускников разных лет разделить нашу общую радость. **Адрес училища: ул. Лихачева, 5. Телефон директора: 5-00-24.**

А. ПОДРЯБИНКИНА,
заместитель директора ПТУ № 49 по учебно-воспитательной работе.

ПРОДАВЕЦ – НЕ ТОЛЬКО СТОРОЖ ПРИ ТОВАРЕ

В середине января в коридоре здания народного суда можно было наблюдать необычное доселе явление: своей очереди к судье ждали около десятка руководителей торговых предприятий и продавцов. Все они так или иначе нарушили правила торговли.

Три месяца назад областной Совет принял решение «О мерах по упорядочению торговли на территории Челябинской области», и вот оно в действии. Проверка, проведенная в магазинах города несколькими днями раньше, выявила отсутствие достоверной информации о торгующей организации-продавце; об изготовителе товара или продукта, так как не приложены товаросопроводительные документы о качестве товара. Факты, на первый взгляд, малозначительные. Однако налицо ущемление права покупателя на приобретение безопасных для жизни и здоровья товаров и продуктов. Нет даже возможности предъявить претензии к продавцу или изготовителю.

Торговля, ранее осуществляемая по строгим административным правилам, вдруг стала обезличенной и свободной до беспредела. Беспредел же начинается там, где отсутствует четкая информация о правах и обязанностях. Как ни странно, но больше всего нарушений среди продавцов со стажем. Тех, кто когда-то, в годы учебы, держал экзамен по этому предмету.

Вот продавец газетного киоска нагрубила покупательнице. На требование дать книгу жалоб, назвать фамилию или хотя бы сказать, от кого поступил товар, последовало обвинение в грубости... самой покупательницы.

Магазин закрывается на обед на 15 минут раньше. Молодые продавцы в ответ на замечание: «Сами знаем, когда нам открывать и закрывать!»

Разговаривая со знакомой, продавец универмага перебирает товар в коробке, освобождает его от упаковочной ленты, словно не замечая выстроившейся у прилавка очереди. «Сколько можно ждать?» — спрашивают покупатели. «Вы что, не видите? Я товар принимаю!» — отрезает работник торговли. Нередко, подойдя к отделу, покупатель находит записку, что продавец ушел. Когда придет — неизвестно. Уже привычным стал закрытый магазин в обычный рабочий день неизвестно по каким причинам. Новые коммерческие структуры зачастую не удосуживаются делать над дверью вывеску: «А зачем? Нас и так знают до Челябинска».

Дело дошло до того, что продавцы не только пренебрегают правилами торговли и культурой обслуживания, они и знать ничего не хотят о реализуемом товаре. Вся их обязанность свелась к приему и подсчету денег, к выполнению функций сторожа при товарах. По поводу любых сведений покупателей отсылают к товароведу или заведующему. А бывает, в случае обнаружения дефекта купленной вещи, дают покупателю ложную информацию о правилах возвращения или обмена.

В законе «О защите прав потребителей» праву покупателя на информацию и ответственности продавца при ее отсутствии посвящено пять статей. Действие ранее принятых союзных нормативных актов по правилам торговли и санитарии подтверждено решением облсовета. Введены и штрафные санкции — от двух до двадцати минимальных заработных плат.

И вот итог судебного разбирательства: учитывая первичность административного взыскания, на руководителей торгующих организаций и отдельных продавцов наложен штраф от двух до десяти размеров минимального заработка. При этом не было сделано исключения ни для юридических лиц, ни для частных предпринимателей. Перед законом все равны.

В. МАНДРЫГИН,
заведующий отделом горадминистрации по защите прав потребителей.

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

БИАТЛОН

Первенство области

70 сильнейших юных биатлонистов области — из Челябинска, Кусы, Магнитогорска и Миасса — в течение трех дней соревновались в окрестностях машгородка. Наш город представляли команды ДСО «Трудовые резервы» (тренеры В. Устелемов и Ю. Уткин) и «Кристалл» (тренер Н. Фейсканов).

Среди девушек победу одержала Наталья Уткина, она также получила приз за лучшую стрельбу — на трех огневых рубежах у нее была всего одна минута штрафа. Мальчики из «Кристалла» — А. Волчихин, Д. Лепихов и Е. Фейсканов (все из 18-й школы) — выиграли эстафетную гонку.

Учащийся электромеханического техникума И. Соколов завоевал «серебро» на обеих беговых дистанциях с огневыми рубежами. Вторыми призерами были также А. Перфильев (СПТУ № 89) и А. Волчихин.

Участники состязаний остались благодарны кооперативу «Ресурс» (председатель Л. Урсегов) за призы, приобретенные на его деньги.

Мяч на снегу

Кооператив «Надежда» вновь, как и в прошлом году, учредив призовой фонд, организовал турнир по футболу на снегу, посвященный памяти своего первого председателя С. Калашникова. В состязаниях участвуют шесть команд, в том числе и из соседнего города Чебаркуля. В первых играх успех сопутствовал командам «Торпедо», «Надежда», «Молот».

Встречи проходят по субботам на стадионе автозавода.

Большой сбор мини-футбола

В пятый раз федерация футбола и хоккея УралАЗа проводит состязания по мини-футболу с привлечением не только заводских, но и городских команд. Нынче их собралось пятнадцать — «Торпедо», «Надежда», «Строитель», «Импульс» и «Педагог» (это первая группа), а также десять команд цехов и отделов автозавода, оспаривающих первенство между собой.

Эти интересные состязания можно посмотреть по воскресеньям в 10 часов на стадионе «Труд».

ШАХМАТЫ

Чемпион автозавода

Работник управления главного конструктора ПО «УралАЗ» Б. Борщев не уступил ни одной партии в споре за заводскую шахматную корону (лишь в пяти из 13 проведенных им встреч результат был ничейным).

Специальными призами турнира были отмечены десятиклассник 4-й школы В. Айзенберг — как самый молодой участник, а также Н. Шарманов и А. Сироткин — как самые старшие.

• • •

По вторникам и четвергам с 18 часов в шахматном клубе автозавода проходит командное первенство предприятия. После пяти туров впереди шахматисты СБК — социально-бытового комплекса.

М. МАВЛЕТОВ.

ЧТО ПОЧЕМ

Информация о средних ценах по состоянию на 16 февраля 1993 г.

Сводка подготовлена бюро наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов городского отдела статистики.

Наименование товаров-представителей	ед. изм.	МИАСС	ЧЕБАРКУЛЬ	ЗЛАТОУСТ
хлеб пшеничный 1 с	1 кг	40-00	41-33	54-67
говядина	-	401-00	—	400-00
свинина	-	—	—	400-00
куры	-	368-00	400-00	370-00
колбаса вар. в/с	-	569-00	600-00	591-00
колбаса п/к	-	858-00	810-00	752-00
масло животное	-	860-00	804-00	790-00
молоко 2,5%	1 л	41-00	42-00	52-00
кефир 2,5%	-	41-00	42-00	54-00
сметана 20%	1 кг	226-99	230-00	259-00
творог 5%	-	164-00	164-00	135-00
масло растительное	-	288-00	—	400-00
сыр твердый	-	590-00	—	600-00
сахар	-	—	253-00	230-00
яйцо	10 шт.	130-00	130-00	130-00

СНОВА О КРАЖАХ

В прошлом году по линии уголовного розыска в отделении милиции машгородка было зарегистрировано 634 преступления, в том числе 146 квартирных краж. За пять месяцев и первую неделю февраля — уже 72 преступления, из них 19 — квартирные кражи. Несложно заметить, что «статистическая кривая» преступности норовит стремительно взлететь вверх, растет и число квартирных краж.

Эх, мама, мамочка

Бывает, что украденные вещи водружаются на прилавки «комков» — вон их у нас сколько теперь. В одном из них сотрудникам милиции удалось получить зацепку для раскрытия недавней кражи. Молодой человек, нигде не работающий, отслуживший в армии (назовем его М., поскольку еще ведется следствие), поначалу в преступлении не сознавался, но вскоре понял, что упираться бесполезно. Во время обыска в его квартире работники группы уголовного розыска нашли еще несколько вещей, пропажу которых оплакивали потерпевшие. Пришлось М. повиниться и в другой краже.

Сейчас оперуполномоченные знакомятся с его друзьями и родственниками, которых домушник мог осчастливить подарками с чужого плеча (он, например, одарил серебряным колечком свою сестру, да недолгой у той была радость — пришлось вернуть краденое). Предстоит также исследовать, откуда на месте одной из краж «второй след», хотя М. уверяет, что действовал в одиночку.

В общем, идет обычная кропотливая работа по раскрытию преступления. И само преступление — не из ряда вон. Кража, каких много.

«Но страшно то, — считают рассказавшие про этот случай заместитель начальника отделения милиции машгородка Г. Нырков и оперуполномоченный С. Оленников, — что кражи, по сути дела, совершены с ведома и молчаливого согласия отца и матери М. Оба они не могли не догадываться, откуда в доме появились дорогие вещи».

Больше того, родители М. пытались по-своему защитить великовозрастного сынка. Он на допросе показал, что телевизионный прибор — пульт дистанционного управления — нашел, а дома отец «признался», что это он его подобрал у помойки. Ну, а пришедшая с работы мама, не моргнув глазом, выдала: «Купила!»

Эх, мама, мамочка...

На первом месте — форточка

Воровству, как показывает уголовная хроника, все возрасты покорны. Сотрудниками угро недавно также была задержана семнадцатилетняя О., которая дважды похитила вещи из квартиры своего хорошего знакомого, в первый раз — на сумму свыше 33 тысяч рублей. А еще одному «коллеге по увлечению» — С. до семнадцати далеко, но он почти профессионал, без «любимого дела» не сидит. Даже когда по вызову в милицию направлялся, сиганул на балкон — за мясом. Сейчас юным разбойником занимается следователь.

Кстати, проникновение в квартиру через балкон или форточку наиболее распространено в этом году. Классификация краж такова: воры залазили через форточку — 7 раз, взламывали двери — 4, подбирали ключ к квартире — 1, взламывали замок — 2, и четыре раза доверчивые хозяева предоставляли злоумышленникам довольно свободный доступ к своим вещам. Может, эта статистика заставит беспечных горожан укрепить двери, купить надежный замок и закрывать форточки, уходя на работу (чаще всего кражи происходят с 8 до 17 часов), не оставлять ключ под ковриком в подъезде...

Успокойтесь, вы ограблены

Тут, конечно, не до шуток. Но что случилось, то случилось. И лучшее, что можно сделать, когда вы обнаружите, что вашу квартиру обокрали, это попытаться успокоиться и последовать рекомендациям, которые дают сотрудники уголовного розыска.

При обнаружении в квартире чужих людей попытайтесь запереть входную дверь и призвать на помощь соседей, знакомых, попросить их подежурить у дверей, под окнами, пока вы вызываете наряд милиции. Обратите внимание на машины у дома, на людей, встретившихся в подъезде (это могут быть соучастники).

Если вы, подойдя к своей квартире, обнаружили, что дверь открыта, не торопитесь входить, вор в это время может спрятаться в помещении. Примите те же меры предосторожности, что указаны выше.

Если, зайдя домой, вы почувствовали, что кто-то до вас здесь уже побывал, постарайтесь организовать охрану места происшествия, чтобы сохранить все следы преступления до приезда оперативно-следственной группы, не трогайте руками предметы, на которых могут сохраниться следы пальцев преступника (дверцы шкафа, ручки дверей, шкатулки и т. д.).

Все это, конечно, не панацея, но в какой-то мере облегчит работу сотрудников милиции. И нам всем это надо понять, потому что до тех дней, когда у наших стражей порядка появятся экстра-современная техника, быстрые машины, умные компьютеры, всемогущие «голубые громы» еще ой, как далеко.

М. ЛАВРОВА.

ЧТО ПОЧЕМ

продается в промтоварном магазине Миасского торгового дома.

Бижутерия корейского и китайского производства (серьги, цепочки, броши) — 825—1250 руб.,
часы настенные механические — 725—1950 руб.,
часы настенные электронные — 1400—6490 руб.,
часы наручные кварцевые пр-ва СП «Заритрон» — 1625—2590 руб.,
самовары с художественной росписью — 18500 руб.,
плащи женские пр-ва КНР (размер 48—52) — 13800 руб.,
сапоги женские демисезонные импортного производства — 23400—25300 руб.,
джемперы мужские — 2700—13255 руб.,
куртки «Аляска» для мальч. утепл. — 5750 руб.

В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ МАГАЗИНЕ МТД можно приобрести шоколад, шоколадные конфеты, печенье, вафли, карамель, драже, соки и напитки.

Магазины МТД расположены в пристрое к дому № 29 по ул. **Ак. Павлова (вход со двора).**

Время работы: с 10 до 13 и с 14 до 18 часов (в будние дни), с 10 до 16 по субботам. Выходной — воскресенье.

ФИРМА МИНИЛ

Фирма реализует:

советское шампанское,
апельсины египетские,
шоколад молочный импортный,
шоколад самарский «Жигули» и «Дюймовочка»,
шоколадные батончики,
ирис фруктовый,
конфеты «Родные просторы»,
компот из алычи,
лавровый лист.

Продажа оптом и в розницу. Форма оплаты любая.
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: (8-268) 2-34-93, 2-28-48.
Адрес: г. Чебаркуль, ул. Дзержинского, 4.

КИНО

«УРАЛ». 22—28 февраля. «Путешествие в рай». 11. 19. «Чудовище» (Франция—Италия). 13. 17. «Искушение» (Италия). До 18 лет. 15. 21. **Детский сеанс. 22—28-го.** «Как проводят каникулы Болек и Лелек». 9-30.

«ВОСТОК». 22—28 февраля. «Тот, кто меня бережет» (США). 13. 19. 21. «Полицейский-каратист» (США). 15. 17. **Детский сеанс. 27—28-го.** «Огненная корона» (Румыния). 11.

Миасс-ТВ

20 ФЕВРАЛЯ
начало передач в 19-30

- **информационная программа (молодежная передача «Какие люди!»; Дню защитника отечества посвящается)**
- **мультфильм «Сезам», 1-я серия**
- **концерт по заявкам «Примите наши поздравления»**
- **реклама, объявления**
- **художественный фильм «Классная тусовка»**

Организация продает электронные пишущие машинки «Ромашка» и бухгалтерские калькуляторы «Citizen». **Обращаться по телефону: 2-75-26.**

ТВ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

22 ПОНЕДЕЛЬНИК

«Восток»

5.55 Итоги. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Посмотри, послушай... 9.40 К 70-летию киностудии «Мосфильм». Художественный фильм «Калина красная». 11.30 Гол. 12.00 Новости.

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 «Муми-тролль и комета». Мультфильм. Фильм 1-й.
16.35 Куда ж нам плыть?
17.05 Народные мелодии.
17.15 Призеры X молодежного фестиваля телепрограмм: «Береги его, Дева Мария» (Армения); «Ветер в гривах» (Беларусь).
17.50 Техдром.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 НЭП.
18.55 Звездный час.
19.35 Гол.
20.10 Художественный телесериал «Горячев и другие». 4-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 К 70-летию киностудии «Мосфильм». Художественный фильм «Калина красная».
23.15 Спортивный уик-энд.
23.30 «Новая студия» представляет: Боконд.
23.45 Однако.
24.00 Новости.
00.35 Джем-сейшн.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Снег — судьба мой». Документальный телефильм. 10-я серия. 9.50 Параллели. 10.05 Телекроссворд. «Муз-биржа». 10.35 «К-2» представляет: «НЮ». 11.30 Козырная дама. 12.00 Дневной сеанс. «Долгая дорога домой». Художественный фильм (Япония). 13.30 мульти-пульти. «Курносик». 13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 Зигзаг удачи.
15.05 Надо помнить.
15.35 Телетекст.
15.40 «Хендерсон индастриз». Телефильм из цикла «Становление бизнеса».
16.10 Там-там-новости.
16.25 Студия «Рост». «Пятнадцатилетний капитан».
17.00 Спасение-511.
18.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 «Актуальное интервью». В передаче принимает участие председатель окружной избирательной комиссии В.Н. Козлов.
19.50 «Магический театр Виктора Плотникова». Часть 1-я.

19.20 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа. Бизнес-центр.
19.50 Диалог.
21.00 Реклама, объявления.
21.10 «Уральский вариант». Межрегиональная видеопрограмма.

22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.35 Детектив по понедельникам. «Лаки Страйк» представляет: художественный фильм «В тени» из цикла «Криминальные истории» (США).
23.35 Хит-дуэт «Галина—Лина».
00.05 Музыка крупным планом.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 10.00 Киносалон. 11.10 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 29-я и 30-я серии. 12.00 Фильм-концерт. 12.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 13.05 Исторический альманах. 13.50 Автобус, который гуляет сам по себе. 14.20 «Остров ржавого генерала». Художественный фильм. 15.30 Экспресс-кино. 15.45 Наедине с музыкой. 16.25 Зебра. 17.30 Факт. 17.40 «Россия. Пушкин. Лет спустя». Передачи 1-я и 2-я. 18.40 Музыка — детям. 19.00 Домашний урок. Физика в нашей жизни. 19.30 Поп-магазин. 19.45 Панорама новостей (Би-Би-Си). 20.05 Эхо фестиваля «Послание к человеку». «Турист». Документальный фильм (США). 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Жить будем? 21.45 «Троика». Телегира. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Фэмили Пэт». «Легкая музыка». 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 23.55 Акцент. 00.15 Лифт-транзит. 00.50 «Дневной поезд». Художественный фильм.

23 ВТОРНИК

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР. 9.35 Художественный телефильм «Река лжи». 7-я серия. 10.30 Художественный телесериал «Горячев и другие». 4-я серия. 11.00 Марафон-15. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.25 К. Симонов. «Парень из нашего города». Фильм-спектакль Московского театра «Ленком». 13.55 «Человек на полустанке». Художественный телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Деловой вестник.
15.35 Простите нас, фронтовики.
16.00 «Муми-тролль и комета». Мультфильм. Фильм 2-й.
16.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет: «Стороны света».
18.50 Художественный телефильм «Река лжи». 7-я серия.
19.55 Тема.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. В перерыве (22.00) — Новости.
23.40 Пресс-экспресс.
24.00 Новости.
00.35 Возможно все.
01.05 «Оставаться собой...» О фильме «Ближний круг» А. Кончаловского.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Устами младенца. 9.30 Кипрас Мажейка. «Репортажи из малой Европы». 10.00 Досуг. «Дай лапу, друг». 10.15 Музыка крупным планом. 11.15 Театральный разъезд. На премьере спектакля «Наполеон первый» в Театре им. В. Маяковского.
12.15 Крестьянский вопрос.
12.40 Дневной сеанс. «Бунт стариков». Художественный фильм.
13.55 Мисс мира. История.
14.05 Телебиржа.
14.35 Там-там-новости.

14.50 Мультфильм.
15.00 К Дню защитников Отечества. Благотворительный концерт из зала камерной и органной музыки.

16.05 Трансросэфир. «Как поживаешь, Уфа?»
16.50 XX век в кадре и за кадром.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 Вести.
18.25 Неопалимая купина.

19.25 Теледайджест.
19.50 Реклама.
19.55 Домашний экран. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 135-я серия (М).
20.45 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа. Бизнес-центр.
21.15 «А годы летят...» В гостях у работников птицефабрики «Челябинская».
22.00 Вести (М).
22.20 «Баллада о солдате». Художественный фильм.

23.50 Референдум.
00.05 Спортивная карусель.
00.10 «Могикане». Сергей Филиппов.
00.45 На сессии ВС Российской Федерации.

01.00 Присяга.
01.15 Международный джазовый фестиваль «Осенние ритмы-92».

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильмы. 10.10 Киносалон. 11.05 Жить будем? 11.35 Фильм-концерт. 12.15 За черным соболем. 12.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 13.05 «Дополнительный прибывает на второй путь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.20 Рокс-Галактика. 16.05 «Тройка». Телегира. 16.35 Музыка и шахматы. 17.30 Факт. 17.40 Мультфильмы. 18.05 «Гляди веселей». Художественный телефильм. 1-я серия «Вор из Багдада». 19.10 Домашний урок. Литература. 19.45 Панорама новостей (Би-Би-Си). 20.05 Политика. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (21.55) — Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Концерт. 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 23.55 Акцент. 00.10 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 31-я и 32-я серии. 01.00 Блеф-клуб. 01.35 Концерт сводного морского оркестра. 02.25 «Гляди веселей». Художественный телефильм.

24 СРЕДА

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм. 9.25 Художественный телефильм «Река лжи». 8-я серия. 10.20 Ж.Сименон. «Мегрэ колеблется». Телеспектакль. Часть 1-я. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.25 ...До шестнадцати и старше. 13.05 «В тусклом царстве, в сером государстве». Мультфильм. 13.25 Кафе-квартал. 14.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 «Муми-тролль и комета». Мультфильм. Фильм 3-й.
16.35 Клуб-700.
17.05 «Ария». Документальный фильм.
17.50 Техдром.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 Эстония сегодня.
18.50 Художественный телефильм «Река лжи». 8-я серия.
19.50 «Миниатюра». Музыкальная программа.
20.00 Портрет на фоне. «Год в эфире».
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.20 «Рен-ТВ» представляет: «Урмас Отт беседует с премьер-микистром Республики Эстония М.Лааром».
22.10 Пресс-экспресс.
22.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Такси-самба» (Япония).
23.35 А.Онеггер. Пятая симфония.
24.00 Новости.
00.40 L-клуб.
01.20 Хит-мастер 50/50. «Портрет группы «НА-НА».

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Без ретуши. 9.50 Альбуцид. 10.20 Утренний концерт. 10.35 Мульти-пульти. «Дождь». 10.45 Кабаре «Околесица». 11.55 Дневной сеанс. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 135-я серия. 12.45 Открытый мир. «На родине ислама». 13.15 Антракт. 13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Мачеха Саманишвили». Художественный фильм.
15.30 Мульти-пульти. «Веселая карусель».
15.35 Бизнес: новые имена.
15.50 Мульти-пульти. «За чужим погонишься — свое потеряешь».
16.00 Там-там-новости.
16.15 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
16.45 Трансросэфир. «Дальний Восток».
17.30 Христианская программа. «Северные голоса».
18.00 Вести.
18.25 Праздник каждый день.
18.35 Телетекст.
18.40 «Всю жизнь с протянутой рукой...» из телецикла «Так и живем».

19.10 «Кентавр». Медицинский вестник № 3.
19.50 «Собеседник». Два вечера с писателем Н.Болдыревым. Вечер 1-й.
20.25 Домашний экран. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 136-я серия (М).
21.15 Реклама.
21.20 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа. Бизнес-центр.

21.50 Программа «ЭКС».
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 «Чужого горя не бывает». Благотворительный концерт.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.10 Поп-магазин. 11.20 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 31-я и 32-я серии. 12.10 Документальный телефильм. 12.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 13.05 Политика. 14.05 «Охота в чужой стране». Документальный телефильм. 14.20 Киноканал «Осень»: «Волки и овцы». Телеспектакль. 17.30 Факт. 17.40 Фильм-концерт «Мелодии старого замка». 18.10 «Гляди веселей». Художественный телефильм. 2-я серия «Игра в сто забот». 19.15 Домашний урок. История. 19.45 Панорама новостей (Би-Би-Си). 20.05 Музыка на Мойке. 20.45 ТО «Область»: «Барометр». 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Бомбы и люди. 21.45 ТО «Вертикаль»: «На войне как на войне». Передача 1-я. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп». 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 23.55 Акцент. 00.10 ТО «Вертикаль» представляет: «На войне как на войне». Передача 2-я. 00.40 13-й вопрос. 01.45 «Ля Сет»: «Провалы памяти». Художественный фильм. 03.00 «Гляди веселей». Художественный телефильм. 2-я серия «Игра в сто забот». 04.05 «Роза Рымбаева». Фильм-концерт.

25 ЧЕТВЕРГ

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 «Снежные мастера». Мультфильм. 9.25 Художественный телефильм «Река лжи». 9-я серия. 10.25 Ж.Сименон. «Мегрэ колеблется». Телеспектакль. Часть 2-я. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Капитан с «Благодатной». Художественный телефильм. 13.15 Конкурс «Меценат». 13.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Телемикст.
16.05 Блокнот.
16.10 Олеся и компания.
16.40 Наш музыкальный клуб. «440 герц».
17.20 Это вы можете.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 ...До шестнадцати и старше.
19.05 Художественный телефильм «Река лжи». 9-я серия.
20.00 Общественное мнение.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Общественное мнение (продолжение).
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.10 В.А. Моцарт. «Волшебная флейта». Спектакль Мариинского театра. В перерыве (24.00) — Новости.
01.45 Пресс-экспресс.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Прок. 9.50 Досуг. «Домашний клуб». 10.05 Если вам за... 10.35 Экзотика. 11.35 Программа «03». 12.05 Дневной сеанс. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 136-я серия. 12.55 Так и живем. 13.25 Антракт. 13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 Костальгические посиделки.
14.35 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Двоеборье.
15.20 Терминал.
15.50 Там-там-новости.
16.05 Трансросэфир. «Уральский вариант».
16.50 М-трест.
17.05 Мультфильм.
17.20 «Уроки пяти муз». К Международному детскому музыкальному фестивалю «Благослови зверей и детей».
18.00 Вести (М).
18.25 Праздник каждый день (М).
18.35 «Светлой памяти погибших милиционеров посвящается». Передача-концерт.

19.50 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа. Бизнес-центр.
20.20 Реклама, объявления.
20.25 Домашний экран. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 137-я серия (М).
21.15 «Собеседник». Два вечера с писателем Н.Болдыревым. Вечер 2-й.
21.45 Что делать с ваучером?

22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 На сессии ВС Российской Федерации.
22.55 Юбилей Аскольда Макарова.
23.55 Ключ на старт.
00.15 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 10 км. Женщины.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.00 «Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп». 11.30 ТО «Вертикаль»: «На войне как на войне». Передачи 1-я и 2-я. 12.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн).

* * *

17.30 Факт. 17.40 Мультфильмы. 18.05 «Гляди веселей». Художественный телефильм. 3-я серия «Очарованный принц». 19.10 Домашний урок. Литература. 19.45 Панорама новостей (Би-Би-Си). 20.05 Поп-магазин. 20.15 Эхо фестиваля «Послание к человеку». 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Альтернатива. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Тапа. 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 23.55 Акцент. 00.10 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 33-я и 34-я серии. 01.05 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА — «Динамо» (Минск). 2-й и 3-й периоды. 02.15 «Гляди веселей». Художественный телефильм. 3-я серия «Очарованный принц». 03.20 Частная вечеринка.

26 ПЯТНИЦА

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Веселые нотки. 9.35 «Зазеркалье». Художественный телефильм «Райский сад». 10.55 Конкурс «Меценат». 11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. «Первый поцелуй». Короткометражный художественный телефильм. 12.50 «Каштанка». Мультфильм. 13.20 И.Гайдн. Симфония № 103. 13.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4 по 5 км.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 «Зазеркалье». Художественный телефильм «Райский сад».
17.30 Золотые россыпи.
17.50 Дело.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет: «Край земли — Лучегорск».
18.45 Человек и закон.
19.15 Вагон-03.
19.45 Поле чудес.
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Человек недели.
21.40 В «Клубе детективов». «КТВ-1» и канал «Франс Интернасьональ» представляют: художественный телефильм «Черный свет» из сериала «Китаец» (Франция).
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 ВИД представляет: Политбюро.
24.00 Новости.
00.35 Музобоз.
01.15 Площадка обоза.
02.15 Футбол. «На пути к Уэмбли».

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 На политическом Олимпе. 9.50 Досуг. «ТВ-атель». 10.05 С. Рахманинов «Литургия». 11.05 В мире животных. 12.05 Дневной сеанс. Художественный телефильм «Санта-Барбара». 137-я серия. 12.55 Репортер. 13.10 Ретро-шлягер. 13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 Ижица.
14.35 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Двоеборье.
15.55 Телебиржа.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Минарет.
16.55 Трансросэфир. «Где зимует лето».
17.30 Лясы.
18.00 Вести.
18.20 Праздник каждый день.
18.30 Дисней по пятницам. «Великолепные моменты диснеевской мультипликации». Мульт-шоу.
19.20 Классические фильмы Голливуда. «Его девушка Пятница». Кинокомедия.
21.00 «Не верь разлукам, старина...». Передача 4-я.
21.20 Реклама, объявления.
21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».

22.00 Вести (М).
22.20 Звезды говорят (М).
22.25 Спортивная карусель (М).
22.30 «Кентавр». Медицинский вестник № 4.
23.10 «ЭФИР-2».

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.15 Поп-магазин. 11.25 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 33-я и 34-я серии. 12.15 За черным соболем. 12.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 13.05 «Дневной поезд». Художественный фильм. 14.45 Альтернатива. 15.45 «Перед судом истории». Художественный фильм. 17.30 Факт. 17.40 Фильм-концерт. 18.10 Поп-магазин. 18.45 «Стальное колечко». Художественный фильм. 19.15 Домашний урок. Наш общий дом. 19.45 Панорама новостей (Би-Би-Си). 20.05 Мультфильмы. 20.30 Эхо фестиваля «Послание к человеку». 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Наедине с музыкой. 22.00 Документальный телефильм. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт.

27 СУББОТА

«Восток»

6.55 Утренняя гимнастика.
7.10 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.30 Пресс-экспресс.
8.40 В мире моторов.
9.10 «Марафон-15» — малышам.
9.35 Бумеранг.
10.05 Автограф по субботам.
10.35 Медицина для тебя.
11.15 Книжный двор.
11.55 Премьера документального фильма «Красный космос». Фильм 1-й
12.25 Джэм.
12.55 Военное ревю.
13.15 Художественный телефильм «Мир в другом измерении». Фильм 2-й.
14.30 Документальный телефильм
15.00 Новости.
15.25 Премьера документального телефильма «Обитель Иоанна Богослова».
15.45 Центральный экспресс.
16.25 Мультфильмы «Ну, погоди!». 3-и и 4-й выпуски.
16.50 Спортивная программа «Ультра-СИ».
17.50 Красный квадрат.
18.30 В мире животных.

19.20 «ОБА-НА-УГОЛ». Шоу.
19.50 «Коламбия Пикчерс» представляет: художественный телефильм «Команда» из сериала «Улицы Правосудия» (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 «Коламбия Пикчерс» представляет: художественный телефильм «Королевская скамья VII» (США).
22.05 Пресс-экспресс.
22.15 Московский биг-бэнд Георгия Гараняна.
23.10 «Рен-ТВ» представляет
24.00 Новости.
00.35 «Ночные страсти». Развлекательная шоу-программа.
01.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Сожженные деньги»

«Дубль-4»

8.00 Вести.
8.20 Свой взгляд на мир.
8.50 «Формула-730». Информационно-развлекательная программа.
9.20 Студия «Рост». «Наш Ералаш».
9.50 «Бурда моден» предлагает...
10.20 Фольклор. «Путешествие по России».
10.50 «Дораэмон». Мультфильм.
11.05 Пилигрим.
11.50 Крестьянский вопрос.
12.10 Золотая шпора.
12.40 Устами младенца.
13.10 Как жить будем?
13.55 Мульти-пульти.

14.05 Антракт.
14.30 Давайте разберемся.
14.40 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».
16.00 Телеафиша.
16.15 Мульти-пульти. «За чужим погонишься — свое потеряешь».
16.25 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30 км. Женщины.
16.45 Футбол без границ.
17.45 Праздник каждый день.
18.00 Вести.
18.20 Шарман-шоу.
20.15 «Яркий свет того лета». Художественный фильм (Япония).
21.25 На сессии ВС Российской Федерации.
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Совершенно секретно.
23.20 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
23.50 Студия «Сатирикон». «Год за два». Роман Карцев.
00.45 Антракт.
01.00 Чемпионат мира по лыжным видам

Показывает Санкт-Петербург

10.00 «Стальное колечко». Художественный телефильм. 10.30 Мультфильмы. 10.50 «Такие симпатичные волки». Художественный телефильм. 12.00 Камертон. 13.00 Телеафиша. 13.15 Музыкальные новости. 13.45 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 14.20 Киноканал «Осень». «Игроки». Фильм-спектакль. 16.00 Семь слонов. 16.30 Телеадоктор. 17.10 Сказка за сказкой. 17.40 Мультфильмы. 18.05 Сегодня и ежедневно. 18.25 Зебра. 19.10 Куклы смеются, куклы плачут... 20.10 Спортивное обозрение. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Гражданин и закон. 21.45 Концерт по заявкам. 22.20 Факт. 22.45 Экспресс-кино. 23.00 Хореография Мориса Бежара. 23.40 Ваш стиль. 23.45 «Моя вторая мама». Художественный телефильм. 35-я и 36-я серии. 00.35 Музыкальный каскад. 01.20 Телекурьер. 01.50 Песни Виктора Резникова. 02.45 «Ля Сет»: «Летний свет». Художественный фильм. 04.30 Поп-магазин.

28 ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Восток»

6.50 Час силы духа.
7.55 Новости.
8.30 Утренняя гимнастика.
8.40 Тираж «Спортлото».

8.55 Центр.
9.25 «С утра пораньше». Мультфильм «Денвер — последний из динозавров».
9.55 Пока все дома.
10.25 Утренняя звезда.
11.15 Фильм — детям. «Приключения черного Красавчика».
11.40 Документальный телефильм «Хоккей Анатолия Тарасова». Фильм 3-й «Профессия».
12.35 Умники и умницы.
13.15 Мультфильм «Пиф и Геркулес».
13.25 Документальный фильм «Подводная одиссея команды Кусто».
14.15 Панорама.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00 Новости.
15.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины.
16.00 Монолог в мастерской.
16.25 Мультфильмы: «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями».
17.20 Диалог в прямом эфире.
18.00 Клуб путешественников.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 Играй, гармонь.
19.35 12 разгневанных мужчин.
20.35 Российский бизнесмен-92. «Лучший банкир года».
22.00 Итоги.
22.50 Продолжение передачи «Лучший банкир года».
24.00 Новости.
00.15 «НЫНЕ». Религиозная программа.
01.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины.

«Дубль-4»

8.00 Вести.
8.20 Баскетбольное обозрение НБА.
8.50 Наш сад.
9.20 Студия «Рост». «Клуб-Т».
9.50 Виниловые джунгли.
10.20 Непознанная Вселенная.
10.50 Аты-баты...
11.20 Телекроссворд.
11.50 Крестьянский вопрос.
12.10 Музей кино. «Потомок Чингисхана». Художественный фильм к 100-летию со дня рождения В. Пудовкина.
13.55 Не вырубить...
14.10 Белая ворона.
14.55 Звездный матч НБА.
15.55 Танцевальный марафон.
16.40 Познер и Донахью.
17.10 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ».
18.00 Вести.
18.25 Праздник каждый день.
18.35 Парламентский вестник.
18.50 «Звездный дождь». Музыкальная программа.
20.20 «Дом Ашеров». Художественный фильм (США).
22.00 Вести.
22.20 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Изабель». Развлекательная викторина.
23.20 Парижские диалоги.
23.40 Ассорти.
00.10 Программа «А».
00.40 Ад либитум.
01.10 «Уходящая натура». Программа Льва Аннинского.

Показывает Санкт-Петербург

10.00 «Слово жизни». Программа — богослужение. 10.30 Фильм-концерт. 11.10 Мультфильмы. 11.40 Концерт по заявкам. 12.10 Новые времена. 12.55 Экспресс-кино. 13.10 Шлягер-93. 13.30 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 14.05 Воскресный лабиринт. 16.10 Телекурьер. 16.35 Мультфильм. 16.45 Там, где живет Паутиныч. 17.00 Сказка за сказкой. 17.40 «Бросайка». Телегира. 18.20 Панорама новостей (Би-Би-Си). 19.00 По следам Дягилевских сезонов. 19.45 «Двадцать дней без войны», Художественный фильм. 21.30 Исторический альманах. 22.20 Факт. 22.45 Ваш стиль. 22.50 Чемпионат России по волейболу. «Автомобилист» — «Динамо». 23.35 «Месяц в деревне». И. Тургенев. Спектакль открытого театра. 1-я часть. 00.50 Оранж-ТВ. 01.10 О-ля-ля. 01.40 Прогноз-информревю. 02.00 «Месяц в деревне». 2-я часть спектакля. 03.45 Шлягер-93. 04.00 Поп-магазин.

Глагол ЛИК

КРАЕВЕДЕНИЕ

ИСКУССТВО

ЛИТЕРАТУРА

Спонсор выпуска — отдел культуры администрации г. Миасса.

Уральские казаки имеют славное прошлое. Они входили в Оренбургское казачье войско. Под казачьими знаменами объединялись представители разных вероисповеданий — православные христиане, мусульмане, иудеи, буддисты, а также разных национальностей — русские, украинцы, белорусы, башкиры, татары, калмыки и прочие. Уральское казачество имело свою покровительницу — Табынскую Божью Матерь, икона которой явилась у родничка около станицы Табынской на рубеже XVI—XVII веков. С тех пор от Воскресенской церкви до святого родничка устраивались крестные ходы. Атаман Дутов благословлял этой иконой войско, донес ее до Китая, где следы Табынской Божьей Матери затерялись. Казачество вопреки навязывавшемуся мнению являлось наиболее образованным, трудолюбивым слоем населения. 92 процента молодых казаков, уходящих на службу, владели грамотой. Еще в XIX веке у казачества было реализовано всеобщее начальное бесплатное образование. Сокровищницу богатейших традиций, как военных, так и бытовых, являл собой казачий род.

НА КРУГИ СВОЯ...

„КАЗАКЪ",

ВЫХОДЯЩУЮ въ заводѣ МІАССКОМЪ, Оренбургской губ. ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ

ДЕВИЗЪ ГАЗЕТЫ: правда, любовь къ ближнему, къ своей родинѣ.

Газета «Казакъ» ставитъ цѣлью освѣщеніе интересовъ, нуждъ населенія, способствовать къ экономическому потьему и развитію, учреждать въ самоуправленіи на началахъ самодѣятельности.

Газета чужда племенной, сословной и классовой розни.

После революции для казаков наступила мрачная ночь. Гражданская война и каток репрессий советского периода почти стерли их с лица земли. Оставшимся приходилось скрывать происхождение, зарывать в землю награды отцов и дедов. Возрождаться казачество начало лишь несколько лет тому назад, после выхода в свет Указа Президента о его реабилитации. Немногим более года и общине казаков Травниковской станицы.

В центре села возвышается памятник погибшим и умершим от ран казакам, участвовавшим в войне с Японией 1905 года. Он был установлен в 1910 году и на сегодняшний день является, пожалуй, единственным в России казацким памятником. В мае 1992 года его обновили, отреставрировали. Это явилось первым реальным делом возрожденной общины. Венчает пирамиду с выбитыми на ней именами казаков Георгий Победоносец, и змий извивается, пронзенный его копьем.

14 февраля в Доме культуры села Травники состоялся Большой станичный круг. Среди приглашенных были и казаки Миасса во главе с наказным атаманом С. Болоновым. Казацкое сословие в нашем городе в прошлые годы хоть и не составляло подавляющего большинства, как в более восточных лесостепных поселениях, тем не менее было значительным. В Миассе даже издавалась газета «Казакъ».

В своем выступлении на круге станичный атаман А. Гуторов сначала говорил о проблемах службы государственной — создании казачьих подразделений для организации разъездов, патрулей, в том числе и экологических, помощи в организации призыва в Российскую армию. Затем обсуждался вечный вопрос о земле. По сегодняшним законам каждый российский житель вправе иметь свой надел земли. Но только декларативно. Забрать реально свой пай сложно, тем более надел на всю казацкую общину. Вопреки повестке дня круга именно вопрос о земле отнял большую часть времени.

Подъесаул С. Болонов рассказал о поездке на Совет атаманов Союза казаков России в Москву. Там было разработано и направлено послание правительству России. В нем выражалось возмущение медленной реализацией Указа Президента о реабилитации казачества. Он не подкреплен механизмом его выполнения, что парализует действия местных властей. Прохладный зал ДК не помешал долгому обсуждению проблем. В заключение был принят план работы, куда вошли пункты об организации воскресной школы, охраняемых казаками автостоянках на трассе Москва—Владивосток и другое. Также было принято обращение к местному казачеству и жителям окружающих городов и сел.

А. МИЗУРОВ.
Фото автора.

С КНИГОЙ В РУКАХ

Городская централизованная система детских библиотек насчитывает 22 тысячи читателей с 3-х до 15 лет. Ее фонд — 300 тысяч книг. Библиотека имеет 8 филиалов в разных микрорайонах города. Читателей обслуживают 44 библиотекаря.

— Вхождение страны в рынок наверняка наложило свой отпечаток и на специфику работы вашей библиотеки. Как вам удается существовать в нынешних условиях? — вопрос к моей собеседнице, директору ЦСДБ **Н. БОРОДИНОЙ.**

— Сейчас, чтобы как-то свести концы с концами, все стараются зарабатывать, оказывать платные услуги. Некоторые библиотеки в нашей области, к примеру, дают за определенную плату напрокат дефицитные журналы, такие как «Бурда моден», или сдают в аренду помещения. Вот и областной методический центр уже рассылает нам пособия за деньги. Несколько тоненьких методичек — 50 рублей. Но мы решили: детская библиотека должна быть бесплатной, чтобы ребенок мог свободно, по своему желанию взять любую книгу. Ведь дети относятся к социально незащищенным слоям населения. Права ребенка декларированы в конвенции ООН.

Хотя проблем, в том числе и финансовых, хватает. У библиотекарей невысокая по сравнению с производственниками зарплата. Трудности с помещениями. Видите, как у нас тесно. Буквально по соседству находится класс по обучению вождению автомобилей, который пустует. Мы бы могли там разместить фонд музыки или отдел семейного чтения.

Неоднократно обращались к властям, но пока вопрос остается открытым.

Горожане знают, в каких невыносимых условиях работает филиал № 5 по улице Орловской. Закрыть его невозможно — район там криминогенный, детей много. Начальник управления «Металлургмонтаж» Юрий Валентинович Архипов обещал нам помещение неподалеку, на первом этаже жилого дома. Но потом, увы, передумал.

В подвале ютится филиал № 8 в поселке Динамо. На птичьих правах во Дворце культуры «Юность» находится филиал № 7. Над книжными стеллажами, на втором этаже хозяева дворца разместили зал тренажеров. Мы понимаем: он приносит доход. Но каково приходится сотрудникам библиотеки и читателям? Характерно, что, проектируя жилые кварталы, архитекторы нередко совершенно забывают о библиотеках.

Поскольку они часто расположены в приспособленных помещениях, становятся легкой добычей хулиганов. Не так давно был совершен налет на филиалы № 1 в старом городе и № 5. Нападавшие сломали двери, побили стекла, украли книги. С тех пор мы обзавелись решетками на окнах.

Хорошо, что нас материально поддерживает отдел культуры городской администрации в лице Л. Орловой. Благодаря дотациям (в прошлом году был выделен 1 млн. рублей) нам удалось пополнить книжные фонды, приобрести мебель.

— Нина Дмитриевна, а что читают современные дети?

— Предпочитают фантастику, приключения, детективы. Классику в основном по необходимости. К сожалению, у нас недостаточно книг по школьной программе. Она в последнее время сильно обновлена, и наши фонды не успевают пополняться. Да и книги нынче довольно дороги.

Однако меньше читать, я думаю, дети не стали.

— В условиях конкуренции с различными развлекательными телепрограммами вам наверняка приходится искать новые оригинальные формы работы с читателями.

— Привлекать детей к чтению начинаем с дошкольного возраста, — **к разговору подключается заместитель директора Галина Михайловна БОГДАНОВА.** — На экскурсии в библиотеку приходят даже трехлетние. Разработанная нами программа нравственно-эстетического воспитания учитывает интересы разных возрастов. Вечера, утренники, литературные праздники, клубы, брейн-ринги, игры, выставки — все для того, чтобы развивать интеллект, способность творчески мыслить, расширять ребячий кругозор. Популярна среди читателей кружковая работа. В кружке «Топтыжка» дети, а это в основном школьники с 3-го по 8-й класс, шьют куклы для кукольного театра. В клубе авторской песни подростки изучают творчество современных бардов, слушают записи. В филиалах действуют клубы «Чебурашка», «Почемучки», «Почемук».

Ученики младших классов в южной части города с удовольствием посещают литературную гостиную, которую сотрудники библиотеки организовали совместно с городским Домом культуры.

Сотрудничаем, как видите, не только с детскими садами, школами, детскими творческими центрами (так сейчас, кажется, называются бывшие дома пионеров), но и с учреждениями культуры, с городским краеведческим музеем.

Его сотрудники охотно предоставляют свои экспонаты для проведения совместных мероприятий.

Сейчас к 220-летию Миасса объявили викторину «Знаешь ли ты свой город?» Победителей ждут призы.

Кстати, у нас накопилось немало интересных разработок, сценариев различных тематических мероприятий. Готовы предоставить их любому, кто в них нуждается, — просто так, бесплатно. Нашими сценариями нередко пользуются взрослые библиотеки.

— Нина Дмитриевна, говорят: стиль — это человек. Любое мероприятие вашей библиотеки отражает индивидуальность того, кто его проводит. А все они разные и интересные.

— В нашем городе с 1977 года существует централизованная система детских библиотек города. Таких в области всего три — в Челябинске, Магнитогорске, Миассе. При ее введении главную роль сыграли уровень профессионализма библиотечных работников, стабильность кадров. Работают у нас в основном стажисты с опытом. Это З. Исакова, Т. Кузьменко, И. Семенова, М. Шарова, Т. Захарова, Г. Ларина, С. Билюченко, Т. Щетинина, Н. Криницина, Е. Кузнецова, М. Авсеева, С. Каргина, Г. Кислухина и многие другие. Этих людей мы называем нашим золотым фондом. Хотя зарплата их невелика, трудятся они зачастую на энтузиазме, преданы своему делу.

Летом ходили слухи, что нас хотят объединить со взрослой библиотечной системой. Хорошо, что поддержал городской отдел культуры, и одной абсурдной идеей стало меньше.

Раньше был в ходу лозунг «Все лучшее — детям». Сейчас лозунги не в моде. И все же именно эта фраза как нельзя лучше отражает то, ради чего мы работаем.

Беседу вела
О. БЕЛЯКОВА.

АНОНС

ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА

Вы еще не знаете, что к нам из Санкт-Петербурга едет Николай Якимов. Как радостно, что теперь вы это уже знаете. Вспомните теперь, что он пишет песни на стихи поэтов, в числе которых Н. Гумилев, И. Бродский, В. Набоков и многие другие. В этих песнях, в которых стихи обретают новую жизнь, музыка не подавляет поэтический текст, а следует за ним, ибо не зря сказано: «В начале было Слово...»

Для любителей русской поэзии концерт будет интересен еще и тем, что в нем прозвучит многое из вовсе не публиковавшегося (И. Солчак, Н. Губанов), а также то, что недоступно пока провинциальному читателю (ранняя лирика Бродского).

Приглашаем всех на концерт Николая Якимова, который состоится во Дворце культуры «Юность» 27 февраля, в субботу, в 18 часов.
Цена билета 50 руб.

Добавлю в заключение, что гость приезжает в Миасс по приглашению Роберта Кура, который занимается сейчас созданием театра песни в нашем городе.

С. ХОДОВ.

В ЧЕСТЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

23 февраля в нашей стране отмечается День защитника Родины. Так теперь называется бывший праздник Вооруженных Сил.

В этот день во Дворце культуры автозавода состоится вечер, который совместно проводит отдел культуры городской администрации, военкомат и Дворец культуры. Принять в нем участие приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, армии, «афганцы», а также те, кому только предстоит воинская служба.

После торжественной части участники вечера посмотрят концерт, подготовленный коллективами художественной самодеятельности Дворца культуры автомобилестроителей. В том числе выступит клуб гармонистов «Чайка». **Начало в 11 часов.**

ФЕСТИВАЛЬ СОБИРАЕТ ТАЛАНТЫ

С 19 по 21 марта во Дворце культуры автозавода пройдет региональный фестиваль самодеятельных исполнителей татарских и башкирских песен «Алтын узэм» («Золотая долина»). На сцену большого зала выйдут вокалисты Челябинска, Екатеринбурга, Перми, Оренбурга, Курганской и Тюменской областей, Башкортостана.

Миасцы, желающие стать участниками фестиваля, могут обратиться в отдел культуры городской администрации или в национальный ансамбль «Уралым» Дворца культуры автозавода.

Организаторы фестиваля очень надеются на помощь спонсоров. Сотрудничество будет осуществляться на взаимовыгодных условиях. В свою очередь фестиваль гарантирует откликнувшимся меценатам широкую рекламу их фирмы за пределами города.

И классика звучала

«В 1931 году, приехав в Миасс из музыкального, оперного города Перми, я была убеждена, что в Миассе не удастся услышать классическую музыку. Но я ошиблась.»

(Из воспоминаний К. Будзимановой).

В Миассе никогда не было профессионального оперного театра. И все же классическую музыку горожане любили всегда. Кто бы мог подумать, что в тридцатые годы публика тянулась не только к бравурным маршам времен всеобщего энтузиазма.

Городская интеллигенция собиралась, чтобы послушать шедевры отечественной и зарубежной классики. Благо, и певцы были свои. Вот они перед вами на старой фотографии. Третья справа во втором ряду — Софья Артуровна Манн. Ее имя хорошо знакомо старожилам города. Она обладала редким по красоте голосом, два года училась в Саратовской консерватории. А в 1935 году создала в тресте «Миассзолото» вокальный ансамбль, который выступал как профессиональный. Арии, романсы, фрагменты из опер А. Даргомыжского, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Д. Верди — таков был репертуар ансамбля.

Здесь пели З. Рыкова, К. Андрианова, К. Будзиманова, Н. Засыпкина, В. Виткова, Г. Сальников, А. Шестакова и другие.

Надежду творческого коллектива — Николая Шубина называли местным Лемешевым. Он ушел на войну и погиб.

Концерты проходили в фойе кинотеатра «Энергия». В то время там была оборудована довольно вместительная эстрада. Декорации и костюмы делал художник, преподаватель горного техникума А. Андрианов. Кто знал, что спустя год-два он будет репрессирован как враг народа и сгинет бесследно.

В 1936 году ансамбль ездил в Москву для участия во Всесоюзном смотре художественной самодеятельности профсоюза золотодобытчиков. На столичной сцене миасские вокалисты исполнили оперу «Царская невеста» и заняли первое место.

В годы войны ансамбль перестал существовать, а С. Манн возглавила народный драмтеатр, позднее руководила хором при Доме учителя, академическим хором ДК автозавода. Здесь она впоследствии осуществила даже постановку оперы «Евгений Онегин».

Культурные традиции продолжает нынешнее поколение миасских певцов и музыкантов. И еще настанет день, когда на концерт духового или симфонического оркестра горожане на улице будут спрашивать лишний билет.

ДЕБЮТЫ НА ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Не люблю я это название — «Смотр школьной художественной самодеятельности». Такое оно рутинное, скучное. Но, к счастью, только название.

В этом году мы решили вообще не ограничивать полет ребячьей фантазии в выборе жанров и тематики смотра. Как говорят музыканты, «ад либетум» — творчество по желанию. В итоге в организационный комитет ДДТ «Остров» поступила масса интереснейших заявок. Гала-концерты и шоу, «Праздник св. Валентина» и «Проводы зимы», тематические вечера и музыкальные спектакли пройдут в течение февраля—марта. А в апреле лучшие школьные творческие коллективы северной части города будут участвовать в фестивале «Виртуозы Миасса».

Судя по началу смотра, выбрать лучших будет трудно. 10 февраля в рамках смотра школа № 9 провела во Дворце культуры «Юность» гала-концерт театральных миниатюр. В нем выступили победители месячного театрального внутришкольного конкурса, в котором приняли участие все (!) классы.

Сам же концерт вылился в удивительный вечер. Главное — в нем действительно царил дух театра. Не было приклеенных бород и часовых мелодрам, не было монотонных завываний артистов, одуревших от зубрежки текста.

Поразила чистота трогательной сценки «Разбитое сердце» (Петя Калядин, Катя Лоськова, руководитель К. Сучкоусов). Порадовала доступность литературных персонажей в «Барышне-крестьянке» (Аня Земскова, Настя Котельникова, руководитель Л. Колмогорова). Рассмешило комичное «любовное трио» «Ревизора» (Наташа Малкова, Катя Потапова и незабываемый Хлестаков — Слава Волков, руководитель Е. Большакова). И огромное удовольствие доставила сатира Маяковского в композиции «Клоп» (руководитель Н. Грозенок. Особенно хороши были мужские роли — Сергей Присяжный, Саша Колесников, Андрей Николаев).

В концерте выступали и уверенные «мэтры школьной эстрады», и робкие новички актерского мастерства. Но все они в равной мере внушали уверенность в высоком духовном потенциале школы. И это уже само по себе — ох, как немало!

А еще была общая тема вечера — «Про любовь». Было объединяющее музыкальное начало и тонкий, ненавязчивый, точный конферанс ведущего (К. Сучкоусов). Так и хочется подписаться под его финальным пожеланием актерам: пусть их нынешние маленькие роли помогут в будущем отыскать свои, большие, которые они смогли бы сыграть достойно.

О. АНТОНОВА.

ХОТЬ МОНЕТЫ, ХОТЬ КАЛЕНДАРИКИ

В детском Доме культуры «Юность» прошло отчетное собрание городского объединения коллекционеров.

Сегодня оно насчитывает более семисот человек — различных возрастов и профессий, которые одержимы страстью коллекционирования. Не важно чего — монет, значков, календариков, вымпелов или вкладышей от импортной жевательной резинки. Двери открыты для любого. Причем сегодня объединение включает и соседей из Златоуста, Кусы, Аши, Бакала, Чебаркуля. Им не лень ездить в Миасс каждое воскресенье и общаться с друзьями по увлечению. Они так же, как и наши коллекционеры, платят членские взносы и активно участвуют в деятельности объединения.

А она довольно обширна. В минувшем году коллекционеры провели в городе и за его пределами 18 выставок. Раз в квартал они издают свой журнал «Коллекционер Миасса». Дизайн-группа под руководством Сергея Михайловича Алексеева занималась разработкой эскизов юбилейных значков по заказам предприятий. Значительная их часть выполнена Георгием Николаевичем Ветошкиным. «Свои» значки получили Ильменский заповедник, прииск. Большим спросом у миасцев пользовались значки с изображением герба города. На очереди — выполнение заказа к юбилею Тургоякского рудоуправления. Объединение не откажется выполнить просьбы других предприятий и фирм об изготовлении знаков, значков, товарных знаков, памятных медалей. Заказы по эскизам миасских дизайнеров делают заводы Миасса, Чебаркуля, Челябинска. В перспективе — даже изготовление своих почетных грамот для поощрения активистов.

На собрании состоялись довыборы сопредседателей объединения и представителей других городов. И участники собрания, и гости с удовольствием посмотрели выставку, на которую часть своих коллекций представили В. Староверов, В. Сайгин, В. Лункин, Н. Попов, М. Колесниченко (Чебаркуль).

Объединение собирается каждое воскресенье с 12 часов в детском Доме культуры «Юность», расположенном в доме № 134 по улице 8 Марта. Здесь любого коллекционера готовы принять в свой круг.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Названия местных городских и многотиражных газет миасцам хорошо известны. Но мало кто из них знает, что в нашем городе выходит и ежемесячный журнал «Коллекционер Миасса». Тираж журнала невелик — сотни две экземпляров, отпечатанных методом ксерокопии. Но он уже успел завоевать популярность не только у тех, кто собирает значки, монеты, вымпелы, календарики, открытки и другие предметы, но и просто у людей любознательных.

Выпускает журнал правление городского объединения коллекционеров, оформлением занимается дизайн-группа. Создатели журнала стараются, чтобы один номер не был похож на другой. Обложку венчает геральдический знак, сочетающий большой и малый гербы города. Для выпуска используется прекрасная бумага. Страницы хорошо иллюстрированы.

Большая часть журнала — дайджест из самых разных популярных изданий России и СНГ, местных газет. Здесь публикации о проблемах коллекционеров, монетах, камнях, интересные цифры и факты из истории и краеведения, кроссворды. Есть даже материалы о траволечении. На страницах журнала читатели могут найти полезную информацию о купле, продаже, обмене. Один из номеров, а вышло их к сегодняшнему дню уже пять, предназначен тем, кто интересуется уфологией.

«Коллекционер Миасса» издается на членские взносы объединения. Напомним, что в его составе и любители коллекционирования из разных городов Челябинской области. Каждый экземпляр обходится объединению в 25 рублей, а читатель платит лишь 15. Но издатели не гонятся за прибылью, так как их главная цель — распространение нужной информации и просвещение коллекционеров.

ASSOCIATION, INC.
Rānatra Fusca Creativity Award

6 февраля в 10 часов утра Челябинск вздрогнул от грохота залпов. Остановились троллейбусы. Люди прильнули к окнам... А на Алом поле прыгала, визжала и веселилась ошалевшая от восторга детвора. Сотни разноцветных шапок и шапочек летели вверх — вслед за сверкающими гирляндами фейерверка, за взмывающими в небо огромными шарами с эмблемами спонсорских фирм.

ПОДНЯЛ ЛУК ОДИССЕЙ

На трибуне, рядом с «гостем из Америки» — традиционным Енотом — неотразимый Одиссей торжественно поднял свой белоснежный лук. И там, где падали на землю его стрелы, вновь и вновь рассыпались огненные фонтаны... Рядом со мной неожиданно всхлипнула чья-то бабушка. Не успев удивиться ее несдержанности, я вдруг обнаружила, что и сама-то уливаюсь слезами умиления. Потому что этот салют гремел и в нашу честь. В честь отважной шестерки миасских ребят, впервые принявших участие в Международном фестивале «Одиссея разума».

В течение трех дней 50 команд Челябинска, области и СНГ сражались на площадках Дворца творчества учащейся молодежи. Программа фестиваля включала пять проблем:

«Остановка на площадке» — с заданием спроектировать, построить и привести в движение оригинальное и эффектно оформленное транспортное средство;

«Динозавры» — создать и показать представление, в котором участвуют динозавры (от куклы до робота);

«Старик и море» — аналогия к классике;

«Где верх?» — спроектировать и построить сооружение из сосны и клея, способное выдержать максимально возможный груз;

«Сказка» — разыграть представление на основе придуманной командой сказки, демонстрация которой ограничивалась массой сложнейших условий.

Мы выступали во втором дивизионе (от 11 до 13 лет) по проблеме «Сказка» и остальное смогли увидеть уже только в сокращенном варианте третьего тура. Но и то, что увидели, поразило воображение. Например, Фьючерс-класс школы № 123 г. Челябинска представил на суд жюри настоящее чудо техники — «птенца динозавра», который, бодро перебирая лапами и оглашая зал радостным писком, свободно передвигался по сцене. Да при этом еще приветственно помахивал хвостом, подмигивал изумленным зрителям сверкающими глазами.

Феерическое зрелище представляло собой выступление 82-й гимназии по проблеме «Где верх?» Космическая музыка, фантастические существа и предельно хрупкая пятидесятисантиметровая башенка, составленная из тончайших треугольников сосновых лучинок, выдержавшая вес около 50 кг!

Впрочем, и наше выступление было не хуже. Зрелищное и динамичное, оно оказалось единственным, выполнившим все условия проблемы. За что нашей команде и был вручен уникальный американский сертификат основателя Международного фестиваля — «За высокое качество в Духе Проблемы и философии «Одиссеи разума».

Заинтересовавшиеся зрители, расспрашивая меня о команде, никак не могли поверить в то, что это «просто ребята из обычной школы», а не вундеркинды из спецкласса супер-лицея.

Итак, в конкурсе домашних заданий мы заняли первое место. Но по общей сумме баллов нас обошла команда лицея № 11 г. Челябинска, награжденная поездкой в Америку.

Родился фестиваль несколько лет назад в Америке. Затем была создана его Европейская ассоциация с центром в Потсдаме. Кстати, ее президент, доктор Плагиман, был нынче гостем Челябинска и... нашим соседом по гостинице. И, наконец, при ЧГТУ возник Детский центр, получивший лицензию на участие в Международном фестивале и ставший основным его организатором на уральской земле. Его возглавила женщина, которая, на мой взгляд, сама по себе могла бы стать символом подобного фестиваля — человек неотразимого обаяния и поразительно доброй, заражающей энергии — Нелли Николаевна Заляпина.

Ну, а теперь, как говорится, «страна должна знать своих героев!» В миасской команде участвовали шестиклассники школы № 7 — Андрей Антонов, Эля Жирова, Ира Мусабирова, Артем Маленьких, Женя Хахалин и ученица 8«В» класса школы № 10 Мария Костерина. Маша, кроме прочего, была награждена личным призом за лучшую актерскую работу. Команду тренировали и готовили к поездке работники Дома детского творчества «Остров». Моральная и финансовая поддержка гороно пришла к нам через Т. Г. Точилкину. В Челябинске нас с чисто материнской заботливостью опекала инспектор облоно Н. Н. Москвичева.

Предполагается, что фестиваль «Одиссея разума» будет отныне проходить в Челябинске ежегодно. Так что, дерзайте, коллеги!

О. МУРАВЬЕВА, культорганизатор Дома детского творчества «Остров».

СТОИТ ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

Дом Хлыбовых на улице Болотной знают все. Он весь в пене деревянных кружев. Ворота, изгородь палисадника украшают причудливые звери и птицы из русских народных сказок. Входишь в сени — и там продолжается застывшая музыка. Не то сказание, не то песня. Баня в огороде — игрушка.

Целыми днями хозяин стучит молотком, мастерит, вырезает. Каждый узор рождается сначала в его воображении, потом переносится на картон. Ходят к Хлыбовым целые экскурсии — на чудо поглазеть. Хлыбовым не жалко: смотрите, за погляд денег не берем.

Школьники вот недавно из Северных Печей приезжали. На фоне необычного дома любят фотографироваться шумные веселые свадьбы. Приехали как-то цыгане на «Волгах»: продайте, мол, хозяева, дом, на деньги не поскупимся. Комнаты обошли, все руками потрогали, восхищались. Да только отказали им наотрез. Как отказывали и другим покупателям. Самим жить здесь — одно удовольствие.

Давно мечтал Александр Иванович о таком доме. В конце войны попал в Германию, где видел красивые, добротные, ухоженные усадьбы тамошних бюргеров. Мечту свою смог осуществить лишь в начале 60-х годов. К тому времени Хлыбовы приехали в Миасс из Башкирии. Комнатка на подселении, которую Александру Ивановичу выделила железная дорога, для семьи, где подрастали двое мальчишек, не годилась. И пока жена Анна Петровна готовила обеды, обстирывала семью, хозяин строил свой дом, не дожидаясь милости от государства, не жалуясь на жизнь-копейку. Делал почти все сам. Правда, где особенно трудно было, братья помогли: их у Александра Ивановича десять, да еще сестра.

С тех пор и стал украшать мастер терем творениями рук своих. Пойдут с женой в лес — корягу по дороге приметят, похожую то на филина, то на лешего. И вскоре, смотришь, — фигура уже на стене. Стол и табуретки у них в кухне — не как у всех. Рамочки, где фотографии внуков, тоже с узорами. Даже зеркало для бритья, часы в ажурной оправе — залюбуешься.

До недавнего времени Александр Иванович работал в столярном цехе на мебельной фабрике. Его и других ветеранов за их золотые руки и сейчас на фабрике не забывают. Приглашают, когда заказ редкий выполнить надо. А работать мастер любит. Каждый свой день начинает с зарядки, «гирями балуется», чтобы сноровку и силу физическую не потерять.

Жаль, что не выставлял свои работы на городских выставках. Об этом он и не думал. Недавно заместитель председателя горсовета А. Лаферов по делам приходил (Александр Иванович — председатель уличного комитета), талантливого хозяина хвалил. Даже главного финансиста города Л. Борисову с собой привел полюбоваться необычным строением.

Сыновья — Николай и Слава выросли под стать родителям, умными и работящими.

В горнице у Хлыбовых висит ажурный деревянный щит, изображающий Ангела. И надпись: «Труби, трубач! Спасай Россию!»

Россия непременно спасется. И возродится. Стараниями таких, как Александр Иванович Хлыбов. Умельцев, душа которых тянется к красоте.

О. БЕЛЯКОВА.

ОБРАЩАЯСЬ К БИБЛИИ

Сейчас в человеческое сознание, подобно наркомании, вползает религия. В «Глаголе» № 1 за 1993 год указаны религиозные праздники. Вопросы к священнослужителю. При каких обстоятельствах явился Бог (место и дата)? Может ли девушка, не ощущавшая жажду любви, не касаясь ни словом, ни телом мужчины, родить через шесть месяцев дитя? В каком веке это было? Можно ли из совершенно пустого сосуда извлечь желаемую вещь?

Если Бог всесилен, почему на Земле так много калек, больных, в том числе и верующих в Бога? Хотелось бы увидеть ответ на все мои вопросы.

Ф. БОРИСОВ.

«И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО — ДЕНЬ ПЕРВЫЙ»

Нельзя согласиться с авторской преамбулой о том (цитирую), что «сейчас в человеческое сознание вползает религия, подобно наркомании».

Человеческому сознанию с древнейших времен, с первыми проблесками логического осмысления бытия присуща вера в Бога, благоговейный трепет перед Его величием, надежда и упование в действительность существования Мирового Разума как нашего Творца, Промыслителя и Мздовоздаятеля.

Исторические исследования, научно-археологические раскопки свидетельствуют о том, что все народы имели веру в Бога, на каких бы ступенях развития они ни находились. Цицерон за 20 веков до нашей эры писал: **«Нет ни одного народа, до такой степени грубого и дикого, чтобы не было в нем веры в Бога, хотя бы он и не знал Его существа».** Интересно, что бы он сказал нам сегодня?

Со времен Цицерона прошло почти 40 столетий, за это время открыты и исследованы Америка и Австралия, другие континенты и материки, изучению подверглась история сотен племен и народностей, возникавших и исчезавших на Земле. И что же? Утверждения древнейшего оратора стали еще более несомненными и очевидными.

Вы спрашиваете, при каких обстоятельствах явился Бог, имея, очевидно, в виду Рождество Господа нашего Иисуса Христа...

Дать ответ в такой постановке вопроса — значит, погрешить против истины. Дело в том, что Земля и все, что ее окружает, чем наполнена наша планета — все это творение Божие, продукт Его благого промысла. Ведь первые строки Библии так и начинаются: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою» (Быт. 1. 1—2).

Акт творения, по-видимому, и следует считать первым Божественным откровением Творца своему созданию, хотя ничего живого здесь еще не было. По библейскому летоисчислению произошло это 7501 год назад (Сотворение мира).

Рождество Христово соответствует нашему времени (новой эре), то есть Господь Иисус Христос родился 1993 года назад в Вифлееме Иудейском (городок на юге Палестины — страны, расположенной вдоль восточного берега Средиземного моря) 7 января по новому стилю.

В Священном Писании есть такие слова: «Невозможное человекам, возможно Богу» (Матф. 19. 26). Во многих случаях исследования Библии, вопросов христианской истории и др. приходится сталкиваться с явлениями сверхъестественными, присущими Божественному откровению и превосходящими силу человеческого разума.

Сама Пресвятая Дева удивилась, когда Архангел возвестил Ей Благую Весть о том, что Она обрела благодать у Бога. Мария в недоумении спросила Ангела: «Как это будет, когда я мужа не знаю?» (Лк. 1. 34).

Ангел ответил Ей, что все это совершится силою всемогущего Бога: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышняго осенит Тебя; почему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим» (Лк. 1. 35).

Благовещение Пресвятой Богородицы христиане празднуют 7 апреля, Рождество Христово — 7 января, так что «девушка родила» через нормальные 9 месяцев, а не через 6, как отмечает читатель. И последнее по данному вопросу — произошло это в последнем году старой эры (753 год от основания Рима).

Если Бог всесилен, почему на Земле так много калек, больных в числе всех верующих в Бога? — спрашивает читатель.

Данный вопрос с древнейших времен волнует, что называется, все племена и народы, ими наполнены и Библия, и Коран, и Агни-йога... Можно его, видимо, сформулировать и по-другому: в чем причина зла на Земле, коль Господь Всемогущ, Всеблаг и Милосерд?

Страдания людские, нужда и лишения — это лишь проявления, последствия того, что в любой религии называется **грехом**. То есть, нарушением тех заповедей, что даны нам в Священном Писании.

Бог не хочет зла. Он его запрещает. Бог наказывает зло. Зло или грех есть противоречие, возражение Божьей воле. Истинная вера Христова указывает несколько причин существования зла в мире.

Первая причина заключается в свободе воли человека. Бог — не гипнотизер, а люди не подопытные существа, чтобы заставить каждого повиноваться действиям чудодейственных пассов. Каждый направляет **свою** волю в силу **своего** разума. Божественного, человеческого или откровенно диавольского. Книга Сирахова говорит на этот счет так: «Бог от начала сотворил человека и оставил его в руке произволения его» (Сир. 5. 14).

Есть и другая причина, когда Бог и зло направляет к добру. Исторических примеров на этот счет довольно много. Самый яркий — гонения на молодую христианскую Церковь со стороны язычников. Сколько сегодня на Земле верующих христиан? Около трех миллиардов. Зло — благо! Величайшие катастрофы народов и отдельных личностей были в то же время величайшими их триумфами. Да ведь и земные страдания и лишения верующего христианина — ничто по сравнению с жизнью вечной, жизнью с Богом. **«Ибо мы знаем, что когда земной наш дом, эта хижина, разрушится, мы имеем от Бога жилище на небесах, дом нерукотворенный, вечный» (2 Кор. 5. 1—2).**

Настоятель Спасо-Преображенской церкви г. Чебаркуля священник Владислав КАТАЕВ.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1993 ГОД

Знаменательные события в истории Миасса, требующие уточнения дат (число, месяц).

1774 года (летом) казак Прутов из Чебаркульской крепости обнаружил в Ильменских горах топазы. С этого времени интерес к Ильменам усиливался по мере открытия новых минералов.

В 1853 году (140 лет назад) в долине реки Миасс севернее деревни Новотагилка началось строительство Новоандреевки прибывшими сюда казенными рабочими Кусинского, Артинского, Златоустовского заводов.

С 1883 года (110 лет назад) в Петропавловской церкви начали вести ежемесячные записи в летописи церкви и Миасского завода. Эта летопись является уникальным историческим источником.

1889 год. Открыта Свято-Троицкая церковь для отпевания усопших при городском кладбище. Это единственная в Миассе церковь, уцелевшая в годы «воинствующего атеизма».

В 1903 году (90 лет назад) в Миассе появилась первая марксистская подпольная группа студентов Сибирина. В нее входили ставшие потом известными революционеры В. Звездин, К. Николаев, В. Терский, М. Воронин, П. Гредасов и другие.

В 1914 году (летом) начинается очередная трагическая полоса в истории страны и города — Первая мировая война. Оренбургское казачье войско почти полностью мобилизовано в действующую армию. На фронт отправлялись и жители Миасса, оставляя семьи без средств к существованию. В России зреет новый революционный кризис.

1921—1922 годы. На Южном Урале очередной неурожай, вызвавший голод, эпидемию тифа. Умирали тысячи людей. В детприемник по ул. Береговой подбрасывали маленьких детей. Голодные годы на Южном Урале отмечаются регулярно: ...1891, 1903, 1911, 1922—1923, 1932—1933, 1943, 1956, 1961—1962, 1975...

1943 год (зимой и весной, 50 лет назад) — на автомоторном заводе было самое трудное время. Скудный летний урожай почти весь отправили на фронт. Особенно тяжело было мобилизованным со всех концов страны в трудармию и непривычным к морозам жителям Средней Азии. От голода умирали и на рабочем месте, и в бараках. На кладбище была большая братская могила. Сейчас этот холм почти сравнялся с землей.

С 1948 года (45 лет назад) начал работать Хребтовский щебеночный завод.

В 1956 году в разгар «хрущевской оттепели» был отменен указ о спецпереселенцах. Прекращена унизительная еженедельная процедура, согласно которой люди, переселенные в Миасс из Крыма, Поволжья, Прибалтики, должны были «отмечаться» в милиции.

В 1958 году (35 лет назад). Начало коренной реконструкции Уральского автозавода в связи с переходом на выпуск новой модели «Урал-375».

В городе началось строительство новых районов: пос. Южный и пос. Строителей.

1963 год. Бывший завод боеприпасов № 611 переименован в комбинат «Миассмебель». На комбинате начали производить мирную продукцию.

1990 год. Миасс включен в список исторически населенных мест. В соответствии с генеральным планом развития города разработан проект зон охраны памятников истории и культуры и ландшафта.

ЯНВАРЬ

1.01.1937. Новый нарком просвещения В. Постышев разрешил празднование Нового года в школах. Многие дети в Миассе впервые увидели нарядную новогоднюю елку. Новый год принес новые страхи. В стране началась вторая волна репрессий. В Челябинской области погибло до 20 тысяч человек. В Миассе «чистка» началась в управлении приисками, затем охватила интеллигенцию. Арестованы Э. Мали, В. Терский, Н. Жмаев и другие.

8.01.1918 75 лет назад произошел «государственный переворот» в Миасском заводе. Большевистский исполком издал приказ № 1 о переходе власти в руки Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Красногвардейские посты выставлены на почте, в казначействе, в торгово-промышленном банке, в конторе МНЗ. Буржуазия обложена контрибуцией в 1 млн. рублей в пользу малоимущих рабочих, солдатских жен и матерей.

7.01.1907 год. Родился В. Морозов — наш земляк, краевед, автор книги «Миасс — город в Золотой долине», выдержавшей три издания. После его смерти в 1985 году в городской музей передан большой архив краеведа, который ждет своих исследователей.

9.01.1905 год. Начало первой русской революции, в подавлении которой приняли участие 18 оренбургских казачьих полков.

В январе **1922 года** Миасский исполком выдал первые 126 разрешений на право открытия торговых и промышленных предприятий (кожевенных, пимокатных, малярных, хлебопекарных и др.) На смену политике военного коммунизма пришел НЭП. Его расцвет в 1925—1926 годы привел к стабилизации экономики.

В январе **1992 года** начался невиданный рост цен на все товары. За месяц они выросли почти в 10 раз, за год — более чем в 150.

ФЕВРАЛЬ

9.02. 210 лет со дня рождения известного русского поэта В. Жуковского (1783—1852), который в 1837 году 19 июня вместе с будущим императором Александром II проезжал через Миасс.

9.02.1904 год. Начало Русско-Японской войны. Железная дорога была объявлена на военном положении. Рабочий день увеличился до 14—16 часов в сутки, цены на продукты выросли вдвое, зарплата осталась прежней. В составе Маньчжурской армии принимали участие Отдельная Оренбургская казачья дивизия, Первый Оренбургский казачий полк. Поражение России в войне обострило политическую и экономическую обстановки в стране и привело к революционному кризису.

14.02. 50 лет назад Миасский автомоторный завод переименован в автомобильный и ориентирован на выпуск грузовых автомобилей.

16.02. 100 лет со дня рождения М. Тухачевского — будущего командующего 5-й армией на Восточном фронте, части которой освободили 17 июля 1919 года Миасс от колчаковцев. Репрессирован в 1937 году как враг народа. Реабилитирован посмертно.

19.02. 90 лет со дня рождения нашего земляка, доктора минералогических наук, профессора П. А. Рыжова (1903—1974), выпускника Миасского горно-экономического техникума 1924 года.

21.02. 75 лет назад в конторе МНЗ под председательством Н. Свиридова состоялся объединенный съезд крестьянских, казачьих, мусульманских депутатов Миасса и других районов Троицкого уезда, на котором решались вопросы продовольственного снабжения. Земство разогнано. Началась национализация промышленности.

27.02.1865 год. Состоялась первая перепись Миасского завода. На заводе проживало 9687 че-

Окончание на 8 стр.

КРАСНЫЙ КАРАНДАШ ЦЕНЗОРА

Мы — книги.
Мы не ведаем расправой!
Но лезли в нас и пастыри, и власти
И привносили собственные страсти...
Евгений Евтушенко

Особенность книги состоит в том, что она служит многим поколениям. И судьбы книг подчинены судьбам людским.

При стихийных бедствиях и нашествиях захватчиков книги страдали и погибали, как люди. У них всегда было слишком много врагов. Книги похищали, судили, казнили, сжигали. Ради приобретения редкой книги даже совершались убийства. Примеров тому множество. Сейчас трудно вспомнить, кто был первым врагом книги.

Еще в третьем веке до нашей эры император династии Цин в Китае приказал сжечь все труды знаменитого мудреца Конфуция (551—479 гг. до н. э.), чья философия не понравилась владыке. Однако это показалось правителю недостаточным, и он велел закопать в землю живыми сотни последователей Конфуция.

Свой вклад в уничтожение книги в Европе внесла инквизиция. Террор был направлен в первую очередь против поборников гуманизма, ученых, деятелей культуры, противников папства. В этой борьбе духовная цензура сыграла свою неприглядную роль. Книги, неугодные папству, осуждались и сжигались иезуитами на кострах. С развитием книгопечатания серьезным врагом книги при абсолютизме стала цензура, вводимая светскими и духовными властями.

В России цензура зародилась в XVI веке, а в 1721 году ее осуществлял Синод. В 1790 году была уничтожена смелая книга А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», а автор ее был сослан в Сибирь. По указанию императрицы Екатерины II в 1789 году был сожжен весь тираж пьесы русского драматурга Я. Княжнина «Вадим Новгородский». Содержание этой пьесы было признано антимонархическим, подрывающим устои царизма. В 1866 году публицист, литератор Алексей Сергеевич Суворин выпустил свою книгу «Всякие», в которой попытался выразить сочувствие сосланному Н. Чернышевскому, Суворин предстал перед судом, а его книга была сожжена. Такая же трагическая участь постигла и первую книгу бытописателя Владимира Алексеевича Гиляровского «Трущобные люди» (1887 г.). Она была также уничтожена цензурой.

Самыми общедоступными для семейного чтения в царской России были календари. И поэтому министерство внутренних дел указало цензурному управлению на особенно строгое внимание к статьям для легкого чтения, к статистическим сведениям, к разным фактам провинциальной жизни, правительственной и местной администрации, к жизни крестьян, чтобы не нанести государству «огромный неопровержимый вред». И в 1878 году подвергается каре общедоступный календарь С. Шашкова.

В 1914 году было заведено «Дело по поводу издания в г. Златоусте Уфимской губернии брошюры Александра Вазилло под названием «Волны». Златоуст, Типография Ф. Селезнева, 1914 г.». Это дело хранится в архивном фонде бывшего Главного управления по делам печати, до революции ведавшего цензурой в Санкт-Петербурге. 15 апреля 1914 года начальник Казанского комитета по делам печати, созданного вскоре после первой русской революции для борьбы с проникновением «крамолы» в печать Урала и Поволжья, доносит своему начальству в Петербург: «Казанский комитет по делам печати, рассмотрев отпечатанную в Златоусте, Уфимской губернии в типографии Селезнева брошюру под заголовком «Волны», сочинение А. Вазилло, обнаружил в ней признаки преступления, предусматриваемого уголовным законом, и постановил наложить на нее арест с привлечением автора к судебной ответственности по пункту 2, ст. 129 Уголовного уложения...».

Документы, хранящиеся в этом деле, подробно проясняют причины, по которым книгу «Волны» следует незамедлительно уничтожить, а самого автора предать уголовному суду: «Признаки уголовного преступления в брошюре «Волны» усматриваются в стихотворениях «Земля заплакала» и «Память»,.. призывающих народ на беспощадную борьбу с врагом, т. е. с правительством...». Стало известно, что книги, конфискованные цензурой, очень редко уничтожались полностью: определенное их количество (обычно шесть) направлялось, как правило, в Петербург в Главное управление по делам печати, а затем передавалось для «архива печати» в Императорскую библиотеку (теперь Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге). И в этой библиотеке удалось обнаружить два экземпляра книги «Волны». К большому огорчению, в Златоусте этой книги нет. Оказывается, «Волны» — единственная книга беллетристического содержания, изданная типографиями Южного Урала (имеется в виду территория нынешней Челябинской области) до революции.

В литературе по истории русской печати нет точных данных об общем количестве изданий, запрещенных царской цензурой. Книговеды проявляли закономерный научный интерес к истории запрещенных и погибших от цензуры книг. Библиофилы же не жалели денег на приобретение «запрещенных книг» для своих библиотек. Известному русскому библиофилу Сергею Рудольфовичу Минцлову, служившему на Южном Урале в 1910—1911 годах, удалось собрать уникальную коллекцию книг, брошюр, листовок, газет, журналов, ставших жертвой царской цензуры, нелегальных изданий и вольной печати.

Другой библиофил — петербургский купец, меценат Левкий Иванович Жевержеев — в своей библиотеке собрал уникальный раздел «потаенной литературы». Он издал каталог «Опись моего собрания», в котором упоминался целый ряд художественных книг, конфискованных чиновниками царской цензуры: первое издание шевченковского «Кобзаря» 1840 года, изъятое по приказу Николая I после ареста поэта, шестой том сочинений (1889 г.) Н. Лескова, сожженный по приказу К. Победоносцева — обер-прокурора Синода, издания заграничной вольной типографии Герцена, уникальные сатирические журналы, появившиеся во время революции 1905—1906 годов, и многое другое.

А какие цензурные мытарства со своими произведениями перенес великий русский поэт А. Пушкин! Как об особой «милости» ему было объявлено, что все его сочинения будет подвергать цензуре только сам император Николай I. В Пушкинском доме Академии наук в Санкт-Петербурге хранится беловая рукопись «Медного всадника» с помарками и купюрами, сделанными рукой царя. Карандаш венценосного цензора безжалостно вычеркивает отдельные слова, четверостишия. Когда видишь перечеркнутые им пушкинские строчки:

И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфироносная вдова...,

начинаешь понимать, что и помазанник божий действовал не только как хранитель устоев самодержавия. Он пытался учить Пушкина такту, прививать ему «вкус». Царь брал на себя роль не только цензора, но и литературного критика.

Я также собираю материалы, книги, вырезки из газет и журналов о запрещенных и уничтоженных книгах. И в этом разделе имеется книга ученого-книговеда Л. Добровольского «Запрещенная книга в России (1825—1904)», изданная в Москве в 1962 году. Автор попытался обобщить в книге свои многолетние поиски сведений о запрещенных царской цензурой книгах, систематизировать перечень запрещенных книг в хронологическом порядке.

В. ФЕДОРИЩЕВ,
библиофил.

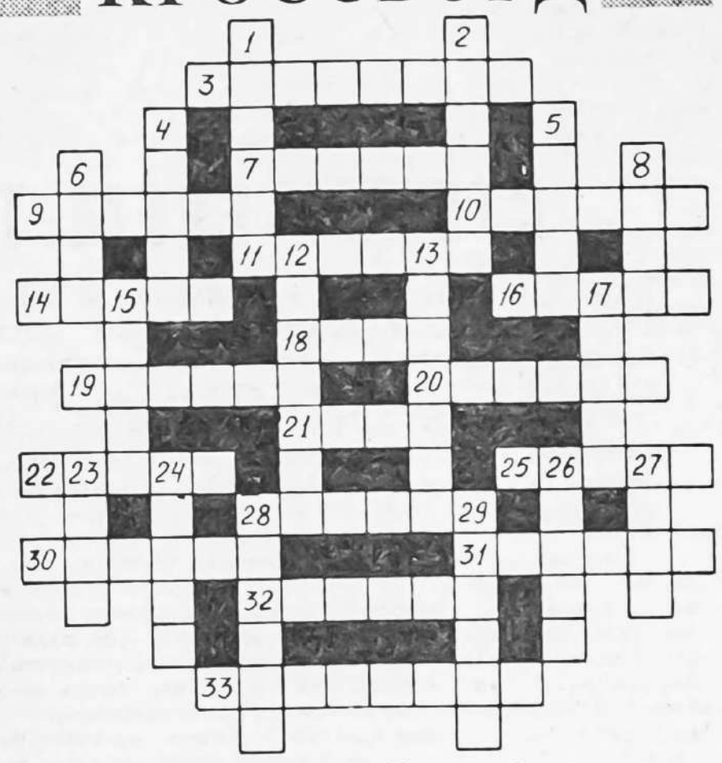
Окончание следует.

Господа музыканты — хоровики и народники, струнники и духовики, пианисты и теоретики!

Если в вашем сердце еще не погас творческий огонек, если душа поет, несмотря на все трудности жизни, то мы с огромным нетерпением ждем вас **27 февраля во Дворце культуры и техники «Прометей» (кл. 31) в 15 часов. Здесь состоится первая репетиция городского хора профессиональных музыкантов. Телефоны для справок: 2-20-49, 5-34-84.**

Оргкомитет.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Вратарь. 7. Русский поэт, мастер пейзажной лирики. 9. Кинофильм по сюжету романа Ю. Бондарева. 10. Оборот речи, присущий только данному языку. 11. Декоративная композиция из цветного стекла. 14. Здание для стоянки и ремонта автомобильного транспорта. 16. Жидкая лекарственная форма. 18. Денежная единица Аргентины, Кубы, Боливии. 19. Государство в Вест-Индии. 20. Белковое вещество, составляющее основную массу творога. 21. Женский персонаж драмы М. Лермонтова «Маскарад». 22. Светильник на рукоятке. 25. Полоса почвы, образуемая при вспашке. 28. Бесцветная жидкость, растворитель. 30. Созвучие из нескольких звуков одинаковой высоты. 31. Малая планета. 32. Причина, движущая сила какого-либо процесса, явления. 33. Автор повести «Последний поклон».

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Поезд. 2. Город в Минской области Беларуси. 4. Лучшие отборные семена, растения, животные. 5. Плод фруктового дерева. 6. Басня И. Крылова. 8. Полуостров на севере Западной Сибири. 12. Представитель основного населения одной из европейских стран. 13. Южный плод. 15. Летчик-космонавт Чехословакии. 17. Первая струна смычкового музыкального инструмента. 23. Полька И. Штрауса. 24. Озеро на севере Средне-сибирского плоскогорья. 26. Русский мореплаватель, участник кругосветной экспедиции В. Головина. 27. Видимое излучение. 28. Роль Л. Чурсиной в фильме «Угрюм-река». 29. Арбузный мед.

Составила
М. АБРАМОВА.

Ответы на кроссворд («Глагол» № 7)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Булгаков. 7. Лексикон. 10. «Спрут». 11. Истина. 12. Онисим. 13. Реплан. 16. Кадмий. 18. Интрига. 20. Цейтнот. 23. Гагара. 25. Ананий. 29. «Олонхо». 30. Тукано. 31. «Ночка». 32. Сааремаа. 33. Ветровал.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Турникет. 2. Корсар. 3. Фестон. 4. Колумбия. 6. Аэлита. 8. Сатира. 9. Оратор. 14. Лаура. 15. Ницца. 16. Карта. 17. Детва. 19. Самосвал. 21. «Тысяча». 22. Дикобраз. 24. Реноме. 26. Нектар. 27. Гончая. 28. Стайер.

Краеведческий календарь на 1993 год

Окончание. Начало на 7 стр.

ловек, из них: 60 дворян и чиновников, 81 крестьянин, 15 офицеров, 236 солдат и 9295 обывателей, 28 духовных лиц, 3 почетных гражданина, 68 купцов. По вероисповеданиям: 8987 православных христиан, 666 раскольников, 8 католиков, 4 протестанта, 22 магометанина. Указали и количество голов всякого скота, и количество профессий, и цены на товары. В Миасском заводе было домов каменных — 71, деревянных — 1723. Население было в основном молодое. Лишь 11,4 процента жителей — старше 50 лет.

75 лет назад Учительский союз и учащиеся под руководством эсера И. Минеева и некоторые чиновники отказались принять советскую власть, провели митинги, демонстрации протеста. В ответ Миасский Совет ввел военное положение. Недовольные вынуждены были смириться с новой властью. Многие из них возьмут реванш в конце мая 1918 года.

Год назад впервые введена должность администратора южной части города. Им стала В. Лапшина.

МАРТ

1.03.1991 год. Введен безбилетный проезд в городском транспорте. Миассу уже два года завидует вся страна. Однако горожане это преимущество ощущают только в поездках по другим городам.

5.03. / 65 лет назад вступила в строй тальковая фабрика в районе старого вокзала. Это была единственная в стране тальковая фабрика.

8.03.1861 год. Александр II подписал Высочайший манифест о даровании горно-заводским мастеровым свободы от обязанностей казенного труда. Значительного «отлива» рабочей силы с приисков не произошло. Трудности в приобретении земли, частые неурожаи, формальные ограничения возможностей мигрировать, наоборот, создавали излишек рабочей силы в горно-заводской промышленности. Этим пользовались и государственные, и частные предприятия. Условия труда были тяжелыми, волнения продолжались. Тем не менее личная свобода создавала предпосылки для рыночных отношений.

19.03.1992 год. Через 65 лет после отмены нэпа в Миассе снова появляется частная собственность. Первым продан с публичных торгов в частные руки магазин по ул. 8 Марта.

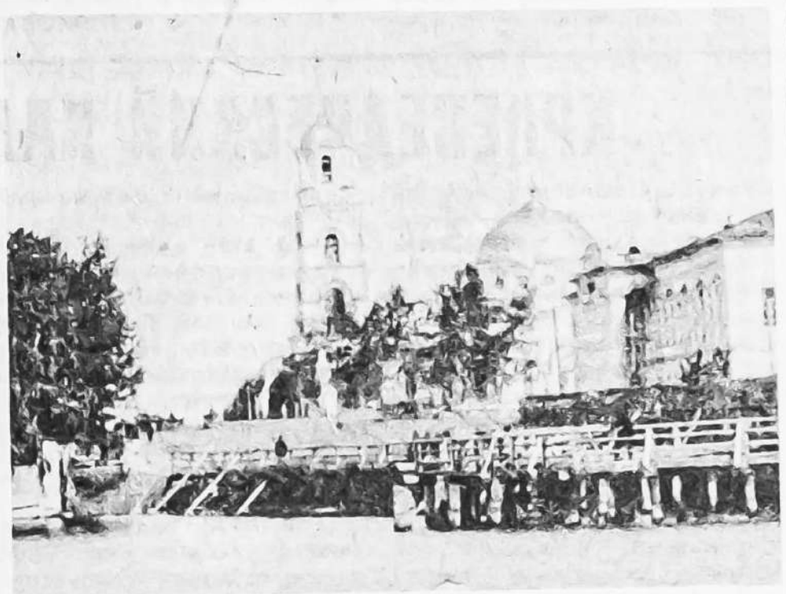
22.03. 110 лет со дня рождения Н. Кураева, будущего геолога, первооткрывателя Мелентьевского полиметаллического рудника, одного из первых сотрудников Миасского краеведческого музея. Его имя носит улица нашего города.

26.03.1903 год. События в Златоусте, названные «Златоустовской бойней». В открытом столкновении властей с рабочими было убито 69 и ранено до 250 человек. Свидетелями и участниками этой драмы были наши земляки С. Желнин, Н. Пудовкин.

28. 125 лет назад родился великий русский писатель М. Горький (1868—1936). С ним переписывался миасский журналист В. Скрябинский. В своем письме к Скрябинскому в 1929 году М. Горький высоко оценивал трудовой энтузиазм рабочих МНЗ.

28.03. 75 лет назад впервые на Миасском заводе проведены прямые равные выборы в Совет. К выборам были допущены миасцы, достигшие 18 лет и живущие своим трудом. На выборах победили большевики. Председателем исполкома избран Н. Свиридов.

30.03. 75 лет назад издан 1-й номер большевистской газеты «Известия Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Миасского завода». Редактор первого номера — Б. Долгов, затем его сменил А. Бакулин. С этой газеты, можно сказать, началась история партийно-государственных средств массовой информации. Одновременно запрещены издания любых других организаций.



31.03. 110 лет назад родился Д. Руденко — будущий первый директор Ильменского минералогического заповедника.

В марте также произошли и следующие события:

170 лет назад по решению Госдепартамента «О заведении Миасских золотых приисков» под руководством управителя Миасского завода Порозова начинается промышленная промывка золотосодержащих песков.

75 лет назад большевистские ревкомы созданы в Тургояке и в Новоандреевке.

75 лет назад в городе под руководством будущего писателя В. Ганибесова начинается формирование Социалистического союза рабочей молодежи III Интернационала. Его членами стали: Н. Жебрун, П. Печенкин, Ф. Горелов, Н. и К. Демины, А. Винокуров, Н. Гарин и другие.

55 лет назад в Ильменские горы с Дальнего Востока были завезены пятнистые олени, они хорошо прижились в наших лесах.

Календарь составил преподаватель педучилища краевед
В.БОЧАРОВ.

Глагол

Учредитель и издатель — ЗАО «Делсот»
Редактор Ольга Айзенберг

Газета зарегистрирована областным Упринформпечати. Регистрационное свидетельство № 143 от 05.09.1991 г.

Адрес редакции: 456300 г. Миасс, ул. Лихачева, 21, комн. 5. Телефон 5-28-87.

Адрес издателя: 456306 г. Миасс, ул. Гражданская, 1а, ЗАО «Делсот».

Газета отпечатана в Миасском полиграфическом объединении (ул. Романенко, 91) офсетным способом с компьютерного набора.

Индекс 51607. Тираж 14 тыс.

Подписано в печать 19.02.93 г. в 12 часов (по графику — в 12 часов).

Заказ 584