



Кондратий Фёдорович Рылеев (1795 —1826) — русский поэт, участник движения декабристов.

Он родился 18 сентября (29 сентября) в небогатой дворянской семье, в семейной усадьбе Батово на реке Оредеж (сейчас это территория Гатчинского района Ленинградской области). Отец принадлежал к столбовому дворянству (род Рылеевых), однако работал управляющим имением княгини Варвары Голицыной, злоупотреблял спиртным, регулярно избивал мать и сына. Позднее он перестал жить с женой (развестись официально было в те дни практически невозможно), и уехал в Киев, где скончался.

Мать поэта пережила мужа на десять лет и скончалась всего за год до восстания декабристов. Она принадлежала к одному из остзейских немецких дворянских родов Эссен (русского подданства), однако неясно, к которому из нескольких. С ней у Рылеева сложились самые тёплые отношения, и многие факты раннего периода его жизни и даже стихи известны историкам из его сохранившихся длинных писем к матери.

Свое необычное имя — Кондратий — мальчик получил случайно. Служитель церкви порекомендовал назвать ребенка так, как будут звать первого попавшегося на пути человека. Этим мужчиной оказался отставной военный по имени Кондратий, который впоследствии стал крестным отцом мальчика.

В 1801—1814 годах (с шестилетнего возраста) Рылеев учился в Санкт-

Петербургском первом кадетском корпусе. Его первые сохранившиеся стихи, как лирические, так и шуточные, относятся к этому времени

Окончив кадетский корпус 10 февраля 1814 года, Рылеев был произведён в офицеры и направлен в конную роту № 1 1-й резервной артиллерийской бригады. Несмотря на наименование «резервная», бригада находилась в составе действующей русской армии. Уже 28 февраля 1814 года Рылеев был в Дрездене. Между тем, 31 марта был взят Париж — Заграничные походы русской армии были окончены.

После женитьбы на Наталье Михайловне Тевяшёвой, Рылеев выходит в отставку и переезжает в Санкт-Петербург. С 1821 года он служил заседателем Петербургской уголовной палаты, с 1824 — правителем канцелярии Российско-американской компании, где служили и некоторые другие декабристы. Рылеев был достаточно крупным акционером компании, владея 10 её акциями (император Александр I владел 20 акциями этой компании).

Уже в 1823 году он стал членом Северного общества декабристов, возглавив затем его наиболее радикальное крыло. По своим политическим взглядам К. Ф. Рылеев был республиканцем. Он отстаивал право народа избирать для себя форму правления и считал лучшим выразителем воли народа Учредительное собрание. Рылеев был убеждённым противником сословных привилегий и ограничений и сторонником равенства всех граждан перед законом.

«Его жизнь всегда вечный бунт.... Он всю жизнь готовил себя к подвигу. Именно он «вызвал» на свой суд ненавистного всем

Аракчеева и вынес ему стихотворный приговор — «К временщику».

*Надменный временицк,
и подлый и коварный,
Монарха хитрый льстец
и друг неблагодарный,
Неистовый тиран
родной страны своей...*



И весь Петербург замер в восхищении и страхе за поэта. А какой резонанс имели его «думы» о Ермаке, о Стеньке Разине, о Державине... Новаторство. Поэзия и эпос. Романтика и революционность.

Дума Рылеева «Смерть Ермака» была частично положена на музыку и стала песней

*Ревела буря, дождь шумел;
Во мраке молнии летали,
Беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали...
Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой.*

В 1821 году вошёл в «Вольное общество любителей российской словесности». В 1823—1825 годах Рылеев совместно с Александром Бестужевым выпускал ежегодный альманах «Полярная звезда».

Александр Пушкин не испытывал восторга, читая рифмы Кондратия. Он винил его слог в напыщенности, когда Рылеев

провозгласил в качестве кредо: «Я не поэт, я гражданин». Но Пушкин высоко оценил поэму «Войнаровский».

Незаконченная поэма «Наливайко» стала гимном восставших;

*Известно мне: погибель ждёт
Того, кто первый восстаёт
На утеснителей народа;
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода.*

В подготовке восстания 14 декабря Рылееву принадлежала одна из ведущих ролей. Он просидел в Алексеевском рavelине около 7 месяцев. Уже находясь в заключении, поэт брал всю вину на себя, стремился оправдать товарищей. Рылеев выцарапал на оловянной тарелке, в надежде, что кто-нибудь прочтёт, свои последние стихи.

*Тюрьма мне в честь, не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих цепей,
Когда ношу их за Отчизну!*

Рылеев был казнён через повешение 13 (25) июля 1826 года в числе пяти руководителей Декабрьского восстания — вместе с П. И. Пестелем, С. И. Муравьёвым-Апостолом, М. П. Бестужевым-Рюминым, П. Г. Каховским. Кондратий Фёдорович был одним из трёх, чья верёвка оборвалась. Он провалился внутрь эшафота и спустя некоторое время был повешен повторно. По некоторым источникам, именно Рылеев сказал перед своей повторной казнью: «Несчастливая страна, где они даже не знают, как тебя повесить».

Точное место погребения К. Ф. Рылеева, как и других казнённых декабристов, неизвестно. По одной из версий, похоронен вместе с другими казнёнными декабристами на острове Голодай.

Памяти Рылеева посвящены стихотворения, книги, кинофильмы. Имя Рылеева носят улицы в ряде городов России (Астрахань, Калуга, Тамбов, Тюмень и т. д.), Украины (Киев), Донецкой Народной Республики (Макеевка), Казахстане (Павлодар) и других.

- Меч и лира. Литературное наследие декабристов. : Антология. / сост. В. Н. Орлов. - Москва : Детская Литература, 1976. - 368 с.
- Рылеев, К. Ф. Избранное / К. Ф. Рылеев ; худ. Б. Дехтерев. - Москва : Детская литература, 1972. - 160 с. : ил. - (Школьная библиотека).
- Рылеев, К. Ф. Как счастлив я! : стихотворения, думы / Кондратий Рылеев. - Москва : Комсомольская правда, 2013. - 239 с. : ил. - (Великие поэты).
- ✓ Рылеев, Кондратий Фёдорович. — Текст : электронный // Рувики : [интернет-энциклопедия]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Рылеев,_Кондратий_Фёдорович (дата обращения: 22.09.2025).
- Силинг, Ю. Шесть вещей Олегов : легенда о Вещем Олеге в творчестве разных поэтов (К.Рылеев, А.Пушкин, А.Величанский, А.Галич) / Ю. Силинг. // Литература (электронная версия). - 2016. - № 1. - С. 18-20.

Составитель: Шакирова О.Б., вед.библиограф

Его жизнь всегда вечный бунт



**Кондратий Фёдорович
Рылеев
(1795 — 1826)**

Информационный буклет

Миасс
2025