



МКУ «Централизованная библиотечная система»
Отдел библиографической работы

Проект «Литература и минералогия»

Камень души и осени



Библиодайджест

г. Миасс, 2025 г.



Этот корунд называют «камнем души и осени». Он символ справедливости, добродетели, чистоты, совести, дружбы и бескорыстия. Считается, что сапфир помогает обрести любовь, спасает от вероломства, страха, гнева и придаёт ясность мыслям. Талисман мудрых людей, пробуждающий тягу к знаниям.

Наше издание, построенное на стыке пересечения двух наук – литературоведения и геологии, предлагает погрузиться в область минералогии и в мир литературного творчества. Данное издание состоит из информации о сапфире, интересных фактов о нём, а также списка книг, где встречается камень в художественной литературе.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

Камень души и осени: библиодайджест/ составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2025. – 16 с. - Текст: электронный.

Сапфировый калейдоскоп

«...Посмотри, Суламифь, на эти сапфиры. Одни из них похожи цветом на васильки в пшенице, другие на осеннее небо, иные на море в ясную погоду. Это камень девственности – холодный и чистый. Во время далёких и тяжёлых путешествий его кладут в рот для утоления жажды... Он даёт ясность мыслям. Жрецы Юпитера в Риме носят его на указательном пальце».

Этот фрагмент из повести Александра Куприна «Суламифь», созданной более века назад, даёт довольно точное представление о том, какой репутацией пользовался герой нашего материала в течение столетий.

Слово «сапфир» (в старину в России звучавшее как «сафир»), произошло, скорее всего, от ивритского или персидского наименования камня. Минералоги сапфирами называют корунды преимущественно синего цвета, а ювелиры – любых цветов, кроме сиренево-красного.

В наши дни существуют и сапфиры искусственные. Во времена фараонов сапфир применяли для изготовления скарабеев и пекторалей (нагрудных украшений) – знаков могущества.

В Древнем Риме самоцвет символизировал небо и был посвящён верховному божеству, Юпитеру. А в Греции – Зевсу.



Иудейская легенда гласит, что именно на таком камне был выгравирован священный Закон, данный Моисею на горе Синай.

У христиан сапфир традиционно считался символом власти, верности, скромности; в эпоху Средневековья его называли «епископским камнем». На Руси в Средние века сапфиры и рубины были известны под общим названием «яхонты»: сапфир был «яхонт лазоревый», а рубин – «яхонт червлёный».

В державу Российской империи, между ажурным бриллиантовым крестом и полуобручем, помещён в окружении бриллиантов огромный сапфир величиной в 200 карат! Держава была изготовлена в 1762 году для коронации императрицы Екатерины II Великой. Но свой современный вид императорская держава приобрела только при императоре Павле I. Под крестом появился огромный сапфир, а в центре бриллиантовых поясов - крупный бриллиант.



Большие залежи этого камня находятся в Австралии, Бирме, Вьетнаме, Индии, Китае, на Мадагаскаре, в США, Таиланде и Шри-Ланке. В России значительных месторождений нет, но синий сапфир встречается на Кольском полуострове и нас на Урале. Самый крупный сапфир естественного происхождения был случайно найден в середине 60-х годов в заброшенном карьере близ Кантона (штат Северная Каролина, США). Обнаруживший его рентгенолог Стив Майер затем использовал этот «кусок горного хрусталия» в качестве пресс-папье, совершенно не подозревая, что перед ним огромный кристалл голубого сапфира (более 3500 карат).

Где сапфир сейчас применяется? Конечно же, в ювелирных изделиях, а кроме того – в медицине (из искусственных камней делают, офтальмологические скальпели и хрусталики глаза). Востребован он в силу своей прозрачности и высокой прочности также для производства иллюминаторов космических станций, защитных стёкол ракет и самолётов, в лазерной технике, в дорогостоящих мобильных телефонах, в часах и фотоаппаратах.

Среди сапфиров существуют свои знаменитости. «Звезда Адама» (1404,49 карата), «Чёрная звезда Квинсленда» (733 карата), «Звезда Индии» (563 карата), Сапфир державы Российской империи (195 карат), Сапфир святого Эдуарда (167 карат), Сапфир Стюартов (104 карата).



Как и другим самоцветам, сапфиру приписываются магические свойства. Его называют **«камнем души и осени»**. Считается, что он помогает обрести любовь (когда-то женщины подносили возлюбленным кубки с напитками, предварительно «зарядив» их энергией сапфира), спасает от вероломства, страха, гнева, придаёт ясность мыслям. Это талисман мудрых, пробуждающий тягу к знаниям.

Сапфир покровительствует мореплавателям; он содействует удаче всех предприятий хозяина. Заключённого в темницу камень, по поверью, может освободить, раскрыв своим прикосновением двери. В древние времена сапфиры применялись в лечении глазных болезней. Считалось, что они помогают при кожных заболеваниях, невралгиях, эпилепсии, истериях, ишиасе, а также полезны в качестве противоядия.

А в современной литотерапии – при бессоннице, боли в спине, простуде, бронхиальной астме, заболеваниях сердца, онкологии, сахарном диабете, заболеваниях почек и гипертонии.

Разумеется, мимо сапфира не прошли и писатели и поэты, оставившие нам в своих произведениях многочисленные упоминания **«камня души и осени»**, – С. Аксаков, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Толстой, В. Гиляровский. Г. Честертон, – либо при описании драгоценностей, либо просто использовав свойства камня для сравнений – как Иван Лажечников в романе «Ледяной дом»:

«И когда солнце развернуло свои лучи на этом ледяном доме, он казался высеченным из одного куска сапфира, убранного фигурами из опала»...

Не могли не воспользоваться такой красивой метафорой и поэты:

Твои глаза – сапфира два,
Два дорогих сапфира.
И счастлив тот, кто обретёт
Два этих синих мира...
Генрих Гейне, «Твои глаза».

...Васильком цветёт Сафир,
Сказка фей, глазок павлиний,
Смех лазурный, ясный, синий,
Незабвенный, милый мир...
Ты, Сафир, цвети! Цвети!
Дай мне прежнее найти!..
Надежда Тэффи, «Семь огней».



Интересные факты:

- Сапфир входит в четвёрку самых дорогих камней мира.
- Самые ценные на сегодня – сапфиры васильково-синего цвета (кашмирский, бирманский, цейлонский).
- Более других востребованы индийские самоцветы, для которых характерна бархатистость и «цвет василька».
- У кристаллов сапфира отсутствует спайность, они очень прочные и твёрдые и могут быть как прозрачными, так и непрозрачными.
- Сапфир твёрд почти как алмаз. Только алмаз может оцарапать поверхность этого самоцвета.
- Одной из дорогих ювелирных разновидностей сапфира является непрозрачный звёздчатый сапфир, в котором при определённой обработке проявляется 6- или 12-лучевая звезда, как бы скользящая по его глади при поворачивании.
- Тёмно-голубой сапфир Святого Эдварда находится в центре креста короны Британской империи.
- Из сапфиров вырезаны бюсты трёх американских президентов: Вашингтона (1997 карат), Линкольна (2302 карата), Эйзенхауэра (2097 карат).
- Судя по описаниям, кольцо с сапфиром имелось у Александра Македонского. И точно известно, что королева Мария Стюарт тоже носила подобное кольцо.



⊕ Одним из самых любимых украшений у императрицы Жозефины был сапфировый гарнитур королевы Марии Антуанетты. Ювелирный набор состоит из семи предметов - диадемы, ожерелья, серег, двух «маленьких» и одной большой броши. Парюру украшают 29 цейлонских сапфиров, весом более 20 карат.

⊕ С фамильным сапфировым перстнем практически не расставался Михаил Булгаков. Его небольшой сапфир был огранен в виде пирамиды. По словам жены писателя, они верили, что если развернуть перстень камнем вверх, сапфир начинает испускать «праны добра».

⊕ Принцесса Диана пошла под венец с кольцом, которое украсил цейлонский 18-каратный сапфир синего цвета. Памятное украшение стало помолвочным кольцом герцогини Кембриджской, Кейт Миддлтон.



Сапфир в поэзии

Там трон жемчугами усыпанный янтарь;
На нем сидит волнам седым подобен царь.
В заливы, в океан десницу простирает,
Сафирым скипетром водам повелевает.

М. Ломоносов. «Пётр Великий», 1761

Цени ж!..

Вот здесь сапфир бесценный -
Святая вера. В мраке дней,
В тумане бед, во тьме скорбей
Он жарко льет душе смущенной
Отрадный блеск своих лучей.

П. Ершов, «Клад души», 1840



Хризолит осенний и пьянящий,
Мед полудней - царственный янтарь,
Аметист - молитвенный алтарь,
И сапфир, испуганный и зрящий.

М. Волошин, «Вечерние стёкла», 1907

А вы, исканья бога, аметисты?
И вы, сапфиры вдумчивых стихов?
Сверкал из вас, в былом, огонь лучистый,
Но вы теперь - лишь груз холодных слов!
В. Брюсов, «Ожерелья дней», 1916

В твоих глазах есть зыбь сафира,
Твоё мне нравится лицо.
Но вот соблазн великий мира: -
Сиянье этого сафира.
Хочу в моё вковать кольцо.
К. Бальмонт, «Сафир», 1921

Эти камни созданы мною -
Их сапфирами я зову:
Море будущее - земное -
Да воспримет их синеву.
В. Перелешин, «Поэма о мироздании», 1944

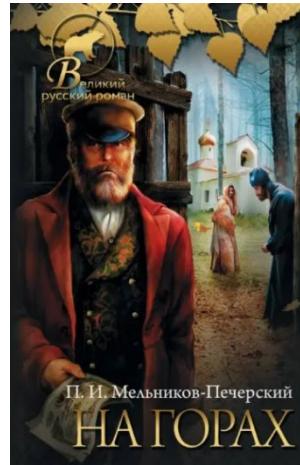
Сапфир лазурный - камень веры чистой,
Печальный жемчуг - светлая слеза.
Спокойной дружбы символ - аметисты,
Невинности небесной - бирюза.
Б. Нарциссов, «Драгоценности», 1969

Густая зелень изумруда,
Сапфир, как неба синева,
И яшмы яркие причуды,
Нефрит, как нежная трава...
Г. Вайнштейн, «Дары», 2000

Сапфир в литературе

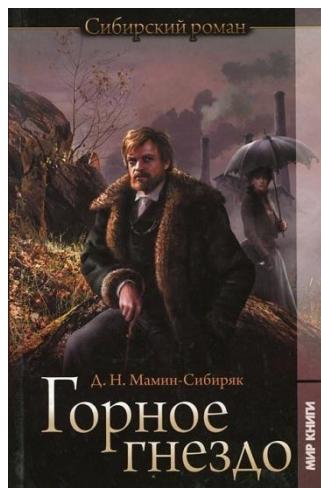
Мельников, П. На горах: роман / П. Мельников (А. Печерский). - Москва: Эксмо, 2010. - 944с.

«Под Главным домом, у лавочки с уральскими камнями, часу в первом дня стоял Веденеев и, накупив целую кучу красно-кровавых рубинов, голубых сапфиров, сине-алых аметистов, малиновых турмалинов и белых, будто алмазы блестящих, тяжеловесов, укладывал их в большую малахитовую шкатулку для первого подарка нареченной невесте. Едва отвел он глаза от игравших разноцветными переливами камней, увидал быстро, с озабоченным видом проходившего мимо Петра Степаныча».



Мамин-Сибиряк, Д.Н. Горное гнездо: роман. В горах очерк из уральской жизни / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - Екатеринбург: Сократ, 2008. - 480 с.

Живой огонь брильянтов, цветные искры рубинов и сапфиров, радужный, жирный блеск жемчуга, молочная теплота большого опала — все это притягивало теперь ее взгляд с магической силой, и она продолжала смотреть на разбросанные сокровища, как очарованная».



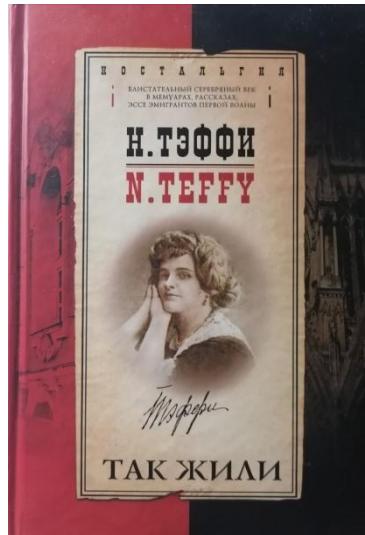
Куприн, А.И. Суламифь: повести и рассказы / А. И. Куприн. - Москва: Комсомольская правда, 2015. - 416 с.

«Посмотри, Суламифь, на эти сапфиры. Одни из них похожи цветом на васильки в пшенице, другие на осеннее небо, иные на море в ясную погоду. Это камень девственности — холодный и чистый. Во время далеких и тяжелых путешествий его кладут в рот для утоления жажды. Он также излечивает проказу и всякие злые наросты. Он дает ясность мыслям. Жрецы Юпитера в Риме носят его на указательном пальце».



Тэффи, Н.А. Житье - бытье: рассказы. Воспоминания / Н.А. Тэффи. - Москва: Политиздат, 1991. - 445 с.

«Ишь, неполадливый! — ворчал старичок. — Рубинчик-шипинель, оранжевый светик. Горячий. — А вот сапфирчик. Вон как цветет камушек. Таусень, павлиний глазок. В сапфире важно не то, что он светел или темен, а то, когда он в лиловость впадает, цветет. Это все понимать надо».



Чуковская, Л.К. Сочинения. - Т.1: Повести. Воспоминания / Л.К. Чуковская. - Москва: Гудъял-Пресс, 2000. - 432с.

«Это было пять месяцев назад, 24 марта 1937 года. <...> В то утро Митя и подарил мне кольцо с сапфиром посередке и двумя крошечными бриллиантами по бокам. Словно наперед позабочился, чтобы мне было в его отсутствие, чем заняться: ловить дробящиеся в гранях зеленые, желтые, синие — и красные, кровавые огоньки».

Берберова, Н.Н.
Повелительница: роман,
рассказы, пьесы / Н.Н. Берберова.
— Москва: Астрель, 2010. - 315 с.

«Когда я уезжала на юг, я подарила ей золотую брошику с сапфиром — кажется, фамильную, единственное ценное, что у меня было, и много позже сказала матери, что её у меня кто-то украл. В те годы солгать было легко, гораздо легче, чем теперь».

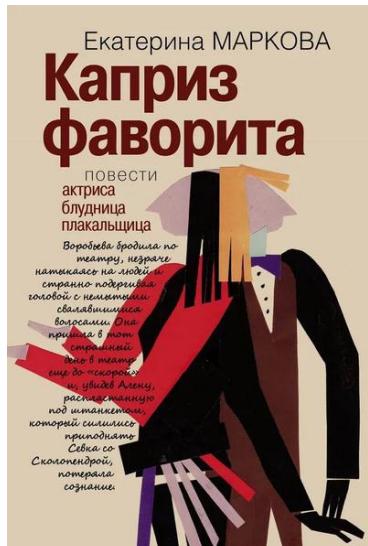


Маркова, Е.Г. Каприз фаворита: повести / Е.Г. Маркова. - Москва: Вагриус, 2000. - 430 с.

«Тоня оглядела накрытый новогодний стол, украшенную, сверкающую серебряным дождем елку, присела в растерянности на стул рядом со своей тарелкой, ибо на ней лежала коробочка с надписью «Тошке от Деда Мороза».

В коробочке она обнаружила красивое, старинной работы кольцо с огромным сапфиром. Она в очередной раз удивилась: дорогой подарок, - даже слегка пожала в недоумении плечами. Непослушными пальцами Тоня открыла футляр. Две серьги, вырвавшись из заточения, ослепили бриллиантовой россыпью, сгрудившейся вокруг огромных старинных сапфиров. Теперь с тем кольцом, что так жутко ознаменовало роковой день ее жизни, составился невероятной роскоши гарнитур. <...>

Вдруг Поль вздрогнул. На ее безымянном пальце сверкнул огромный сапфир в окружении бриллиантовой россыпи. В ушах - такие же серьги. Этот гарнитур был изготовлен по просьбе прадеда Поля в двух экземплярах, - поистине верх ювелирного искусства. Оправа для драгоценных камней была выполнена в виде вензеля фамилии Жанвье».



Оглавление:

Сапфировый калейдоскоп.....	3
Интересные факты:.....	8
Сапфир в поэзии	10
Сапфир в литературе	12