

К Дню
металлурга

Литейщики Калининны

Еще и теперь можно встретить людей, рассуждающих примерно так: «Почувствуй себя и хватит, зарабатывать умею, проживу не хуже других». Владимир Калинин в эту категорию людей попасть не захотел. Кончится смена во втором литейном цехе и, отмыв в душевой приставшую за день копоть, в простеньком чистом костюме спешит в школу мастеров.

— Как ни трудно, а учиться нужно, — отказывается от приглашения друзей провести с ними вечер.

В свое время он тоже скорей хотел постичь какое-нибудь ремесло, рассчитывая, что и пять классов грамоты вполне достаточно.

Детство Володи прошло в тамбовском селе. Однажды он услышал рассказ о городе у горы Магнитной. В ней природа всякие богатства спрятала.

— Вот куда мне хочется уехать, специальность получить! — мечтал в кругу сверстников.

— Так тебя из дома и отпустят, — сомневались ребята.

Но настойчивый мальчишка все же вырвался разрешением поехать к старым знакомым в Магнитогорск. Ремесленное училище, первые шаги трудовой деятельности, служба в Советской Армии, затем Уральский автозавод. В пролете стального литья первого литейного Калининны поставили на формовку.

— Привыкай, понравится. — останешься тут. — мастер показал на ряд форм, приготовленных под заливку металлом.

Наблюдая за работой кадровых формовщиков, Владимир улавливал их сноровистые приемы и вскоре приспособился выполнять и да-

же перевыполнять установленные нормы.

Готовился пуск второго литейного цеха. Хорошего формовщика пригласили на новое место. Здесь ему выпала честь вместе с товарищами формовать первые опынки.

— Продукция нашего цеха должна быть только высокого качества, — сказал начальник цеха П. В. Маштаков, поздравляя с началом работы.

..Шло время. Многие изменилось. Стальной пролет освоил проектную мощность. Повысилась производительность труда формовщиков. Но потребности в стальном литье заставляют изыскивать новые резервы. Формовщик Калинин берет за бумагу и карандаш, подсчитывает, думает. В совершенстве владеет своей профессией, вносит ценные пред-

ложения, как увеличить съем онок.

На формовку пришла молодежь. Глядя на них, вспомнил, как сам опасливо оглядывался вокруг, впервые попав в цех. Владимир Сергеевич заботливо встречает новичка и терпеливо объясняет: — Вот это задний мост. Отливка крупная, для нее и форма большая готовится.

С его помощью парни незаметно для себя втягиваются в трудовой ритм, постигая приемы формовки. Когда В. Калининны назначили бригадиром, первым делом взялся за укрепление трудовой дисциплины.

— Этот сам на плохое не пойдет и пьяницам да прогульщикам скидки не сделает, — говорили в цехе.

И верно, неловко чувствуют себя любители крепких напитков под строгим взглядом его темных глаз.

Повышенные требования к уральскому грузовику заставляют непрерывно улучшать качество стальных отливок. А это по плечу людям, которые расширяют и углубляют свои знания. Мало одних практических навыков, нужны теоретические знания. В этом убедился Владимир Сергеевич и решил поступить в школу мастеров.

— Правильно, — поддержала жена, — знания нужны каждому.

Валентина Александровна работает в стержневом отделении. Старательная, серьезная работница. Но неплохо научиться шить одежду — это всегда пригодится. По вечерам тоже собирает свои чертежи и идет на учебу.

В маленьком домике по улице Мичурин в Заречье, когда уснут, убаюканные бабушкой, Олег и Сережа еще долго не гаснет свет. Литейщики Калининны тихо сидят за столом и готовят задания.

Т. БОРОЗДИНА,
работница отдела
главного металлурга.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXXII
№ 138 (6122)

Суббота, 16 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

Трудовые будни Миасса

Мастер своего дела

Бригадой электриков в термическом цехе напильного завода руководит Г. Сесюнин. Старательный, добросовестный труженик в совершенстве знает свое дело. Только в этом году он подал три ценных рационализаторских предложения.

Не так давно конденсаторы электродвигателей в цехе часто выходили из строя. Это приводило к простоям оборудования. Геннадий Георгиевич предложил изменить ошиновку контурных батарей. Внедрение предложения помогло коллективу цеха резко сократить простой оборудования, сэкономить многие сотни рублей.

В цехе, где трудится тов. Сесюнин, продолжается частичная модернизация оборудования. Заменяются корпуса установок токов высокой частоты, совершенствуются блокировка. Вместе с Геннадием Георгиевичем по-ударному трудятся электрики тт. Губич, Мишкин, Подкорытов и другие товарищи. Все они являются ударниками коммунистического труда.

Активно участвует бригадир электриков и в общественной жизни предприятия. Геннадий Георгиевич — член заводского комитета профсоюза, инспектор по технике безопасности.

Н. МАРОЧКИН,
работник городского
радиовещания

ХОРОШО работает в железнодорожном цехе Турганского рудоуправления машинист паровоза Г. Конданов. Ударник коммунистического труда всегда перевыполняет нормы выработки. Машинист паровоза — народный контролер.

НА СНИМКЕ: Г. Контакон
Фото В. Самоквасова

Передовая смена — празднику

Через три недели наша страна будет встречать День железнодорожника. Коллектив станции Миасс-1 стремится ознаменовать приближающийся праздник новыми производственными достижениями.

Лучших трудовых успехов добилась на станции смена дежурного Д. Гавришина. Задание первой декады этого месяца по погрузке железнодорожники перевыполнили. Простой местных вагонов они снизили за последнее время против нормы на один час, а электровазов — на 0,7 часа.

В смене немало передовых рабочих. Но особенно хорошо трудятся составитель поездов Н. Ермаков, машинисты маневровых поездов Ю. Гарипов и В. Останенко, старшая стрелочница Р. Осинкина, стрелочницы В. Ульянова, А. Жданова.

Л. ЗУБИЦНАЯ, учительница.



Советско-индийской дружбе крепнуть! МИТИНГ В КРЕМЛЕ

Москвичи, собравшиеся 14 июля в Большом Кремлевском дворце на митинг советско-индийской дружбы, горячо приветствовали Премьер-Министра Индии Индиру Ганди.

Вместе с высокой гостьей в президиуме товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. Я. Пельше, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, В. В. Гришин, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Б. Н. Пономарев.

Митинг открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Проmysлов. Торжественно прозвучали государственные гимны Республики Индия и Советского Союза. На митинге, встреченные бурными аплодисментами, выступили А. Н. Косыгин и глава индийского правительства Индира Ганди. Высокую гостью приветствовали представители трудящихся столицы.

Митинг вылился в яркую манифестацию советско-индийской дружбы.



★
ВО ВСЕСОЮЗНОЙ здравнице, городе Сочи, заканчивается сооружение самой крупной гостиницы «Ленинград» на 856 мест.

НА СНИМКЕ: корпус новой гостиницы «Ленинград».

Фото Г. Мазура.
Фотохроника ТАСС

★

Новые заводы

МОСБВА. Крупные центры станкостроения возникнут за пятилетку в Российской Федерации, на Украине, в Белоруссии и Армении. Значительно мощнее станут заводы в Витебске и Минске, Кировограде и Харькове, в других городах страны. Особое внимание обращено на сооружение термоконстантных цехов для производства прецизионных станков.

До конца пятилетки намечено завершить сооружение пятнадцати термоконстантных цехов. Уже в этом году вступят в строй такие корпуса на Коломенском заводе тяжелого станкостроения, на «Мосстанколлин».

Обо всем этом говорилось на коллегии Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР.

Дунайский рис

ОДЕССА. Килийский район, раскинувшийся в дельте Дуная, располагает большими возможностями для развития орошаемого земледелия. Сейчас здесь имеется свыше 7,5 тысячи гектаров поливных земель. К концу пятилетки их площадь увеличится более чем в четыре раза. Значительная ее часть будет занята под рисовые поля. Государственная комиссия приняла здесь новый рисовый массив, занимающий 389 гектаров. Колхозы «Прогресс», «Путь Ленина», «Рассвет» и имени Кирова этой осенью будут убирать первый урожай.

Страница народного контроля

Под надзором общественности

Группа народного контроля в комбинате «Миассмебель» состоит из семи человек. В ее состав подобраны активные товарищи, которые добросовестно выполняют возложенные на них обязанности. На каждый квартал мы составляем план своей работы, куда включаем самые важные и неотложные вопросы, подсказанные жизнью.

Исходя из указаний XXIII съезда КПСС, главным в работе народных контролеров мы считаем активную помощь партийной организации в ее борьбе за экономию и бережливость, ведем непримиримую войну с расточительством. В этом году наша группа провела массовый рейд проверки использования электроэнергии, тепла и топлива. В нем приняло участие большое количество народных контролеров. В ходе проверки собрано 25 предложений по экономии, устранены многие причины бесхозяйственного расходования энергетических ресурсов. В частности, по предложению контролеров заменены устаревшие станки, уменьшен холостой ход стана, произведена побелка цехов, упорядочено освещение. И результаты не замедлили сказаться. За второй квартал 1966 года на комбинате сэкономлено 20 тысяч квт-ч электрической энергии, а за это же время в прошлом году было сэкономлено только 5 тысяч квт-ч.

Конечно, проведением одного рейда источники для экономии вскрыть невозможно. Во втором квартале наш комбинат уплатил 2600 рублей начислений за низкий косинус «фи» и перерасхододал около трехсот тонн топлива.

Важную работу провела группа народного контроля по улучшению утилизации отходов древесины, шитов и фанеры. Настойчивость в этом деле наших активистов А. Дворниченко и И. Сафонова не пропала даром. Используя отходы производства, мы ежемесячно выпускаем до 500 посылочных ящиков, около 30 тысяч подрозетников, до 10 тысяч бирок и других деталей по заказу. Из некондиционных деталей теперь делаются нераздвижные столы, а из отходов шитов наладили плановый выпуск до 400 журнальных столиков каждый месяц. Прибыль

от реализации изделий, изготовляемых комбинатом из отходов, составила за полугодие 3,5 тысячи рублей.

На первый план в нашем коллективе выдвигается борьба с браком и нарушениями технологии, за улучшение качества выпускаемой мебели. Как же мы боремся за честь заводской марки? По результатам первой проверки, которую проводила госинспекция, больше половины выпускаемой комбинатом продукции было забраковано. Созданный положение встревожило народных контролеров. После этого группа провела самостоятельный анализ качества и тоже вскрыла ряд упущений и недостатков, а в своих рекомендациях наметила пути устранения их.

По результатам проверки в цехах проведены рабочие собрания, руководители комбината вместе с общественными организациями разработали и внедрили премиальную систему оплаты труда за высокое качество продукции. На ряде участков внедрили метод сдачи деталей с первого предъявления. Все эти и другие мероприятия, осуществленные в цехах комбината, дали положительные результаты. Через определенное время госинспекция вторично проверила качество выпускаемой продукции на нашем предприятии и уже особых претензий с ее стороны не было.

Но я должен сказать, что упрекать результаты последней проверки никто из нас, работников комбината, не имеет права. На предприятии еще много нерешенных вопросов, от которых зависит дальнейшее повышение качества мебели. Серьезным тормозом на пути улучшения качества является отсутствие на комбинате склада готовой продукции и необходимого количества зеркала. Очень часто мы вынуждены выпускать шкафы для платья и белья без зеркала. В таком некомплектном виде развозим их по складам возле цехов, а когда поступают зеркала, снова забираем и комплектует. А ведь дополнительные затраты на ремонт и перевозку шкафов ложатся на себестоимость продукции.

По сигналам трудящихся группа народного контроля про-

вела деятельность столовой и детского сада. Выявленные недостатки устранены. Проверяли мы также, как используется автотранспорт в комбинате, подготовили докладную записку администрации со своими конкретными предложениями. На ближайшее время намечаем поглубже вникнуть в работу отдела материально-технического снабжения и заслушать одного из начальников цехов о состоянии трудовой дисциплины.

На мой взгляд, главный смысл работы народных контролеров состоит в том, чтобы не только выявлять недостатки и нарушения, а предупреждать их и активно бороться за устранение имеющихся промахов в работе на том или ином участке.

Большую помощь в нашей работе оказывает «Комсомольский прожектор», который возглавляет А. Сабенина. Комсомольцы часто берут под контроль исполнение намеченных мероприятий по улучшению качества и снижению себестоимости выпускаемой продукции, регулярно выпускают сатирические листки и фотообвинения, в которых бичуют бесхозяйственность, нарушителей трудовой дисциплины, пьяниц и носителей других пороков.

А. СВЕТЛОВ,
председатель группы народного контроля комбината «Миассмебель».

Воспитание бережливости

С Андреем Кузьмичем Скворцовым меня познакомил секретарь партийной организации деревообрабатывающего корпуса автозавода Иван Николаевич Церковников.

— Один из лучших наших активистов, — дал он короткую характеристику.

Андрей Кузьмич несколько лет является пропагандистом. Руководит кружком атеистов. Он же является старшим поста содействия народному контролю.

По роду работы старшему диспетчеру приходится бывать на всех участках и по несколько раз за смену. От зоркого глаза народного контролера ничто не ускользнет. Андрей Кузьмич за каждой мелочью умеет видеть большое дело.

Цех получает много разных приборов, станков, другого оборудования. К ним поставляют детали. Бывает, что детали приходят, а использовать их нельзя. Так получилось с кронштейном заднего фонаря. Получают эту деталь от завода — поставщика и сразу же в цех использования заводских отходов. Она не той конструкции. Вынуждены делать ее в прессовом цехе.

— Непорядок, — заявил А. Скворцов цеховым конструкторам. — Деньги платим и выбрасываем кронштейн в металлолом. Поду-

майте над изменением конструкции.

К замечаниям народного контролера конструкторы прислушались, сделали соответствующее изменение. Покупная деталь пошла в дело, а прессовщиков избавили от одного изделия. Стали экономить металл, уменьшили трудовые и денежные затраты. К работе по выявлению и сокращению «неликвидов» коммунист привлек не только членов поста, но и мастеров, рабочих производственно-диспетчерской службы.

Андрей Кузьмич с членами поста содействия народному контролю планировщицей Тамарой Петуховой и старшей кладовщицей Александрой Куренковой часто проводит рейды. Обнаружив недостатки, он предупреждает руководителей участка, пишет об этом в цеховую еженедельную газету.

На малярном участке плохо относились к хранению деталей. Члены поста пригласили начальника этого участка Евгения Васильевича Бакулева обойти все рабочие места и показали, где у него плавают в «лужах» изделия. Это здорово подействовало, и на рабочих местах был наведен порядок.

На складах деревообрабатывающего корпуса установлено много электрических лампочек. Горели они круглые сутки; и когда одна кладовщица занималась, и когда люди получали материалы. А есть ли в этом необходимость?

— Обойдем склады, проверим, — предложил Скворцов членам поста.

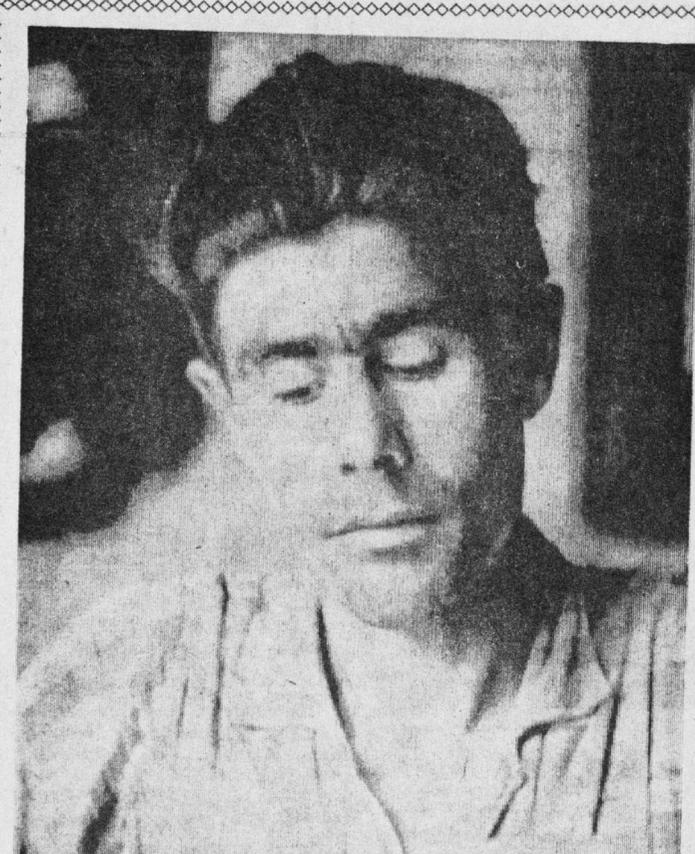
Посмотрели сами, поговорили с рабочими склада. Оказалось, что не обязательно включать десятки лампочек одновременно, когда на складе одна кладовщица. Предложили отдельно установить одну электролампочку над столом кладовщицы. Небольшое дело, но ведь большое из малого складывается.

Народные контролеры не только вскрывают недостатки, но и активно участвуют в их устранении. При их содействии улучшено хранение ценностей на участках цеха, наведен порядок в расходе деталей, сокращается количество неликвидных изделий.

М. ИУТИН,
старший нормировщик
деревообрабатывающего корпуса
автозавода.

Борис Бейлин электрослесарь дробильно-сортировочной фабрики Тургоякского рудоуправления, активный член группы народного контроля по экономии электроэнергии на своем участке.

Фото В. Самохвасова.



По сигналу контролера

Пять активистов работает в группе народного контроля комбината бытового обслуживания. Каждый из них закреплен за определенным участком.

За деятельностью предприятий, находящихся на поселке строителей, следит главный бухгалтер комбината коммунист Н. Будаев. Общественный контролер бывает в пошивочных и ремонтных мастерских, проверяет, как здесь выполняются заказы, довольны ли заказчики качеством работы мастеров. На совесть работают швейники, точно в установленные сроки выполняют все заказы, ведут решительную борьбу с бракоделами, внимательно относятся к обслуживанию посетителей. За это им люди платят благодарностями.

А вот в мастерской по ремонту обуви народный контролер однажды обнаружил случай, когда мастер В. Гусев принимал в ремонт обувь, не выдавая квитанций. По докладной записке тов. Будаева администрация комбината строго предупредила мастера. После этого подобных случаев здесь не было.

Л. БРУНОВ.

В городском комитете народного контроля

Городской комитет народного контроля недавно рассмотрел вопрос о том, как выполняется постановление Совета Министров СССР и секретариата ВЦСПС о порядке ведения и хранения трудовых книжек рабочих и служащих на заводе «Уралрезина». С сообщением о результатах проверки выступила на заседании комитета заведующая городским отделом социального обеспечения В. Ф. Павлова.

Отмечено, что трудовые книжки на данном предприятии ве-

дутся с нарушением установленных правил. В трудовые книжки не внесена запись о переименовании артели «Уралрезина» в завод. Не указаны наименования цехов, в которых работают владельцы книжек, а это будет иметь влияние на льготность при назначении рабочему пенсии по старости. В большинстве трудовых книжек последняя запись о выполняемой работе не соответствует действительности. Имеются случаи, когда в отдельных трудовых книжках есть по две-три за-

писи о приеме человека на завод, но не указано, когда же он увольнялся с предприятия. Не отражается в трудовых книжках смена фамилий, отсутствует подпись владельцев, имеются подчистки и исправления о продолжительности предыдущих лет работы на других предприятиях и т. д.

Городской комитет народного контроля, обратив внимание директора резинового завода тов. Жмаева на недопустимость подобных явлений, потребовал от него навести должный порядок в учете, ведении и хранении

трудовых книжек рабочих и служащих, выделить для размещения отдела кадров отдельную комнату и создать необходимые условия для нормальной его работы.

Комитет поручил группам народного контроля проверить состояние хранения и правильность ведения трудовых книжек на предприятиях города.

На одном из последних заседаний комитет народного контроля обсудил вопрос о причине невыполнения плана сдачи металлического лома за вто-

рой квартал 1966 года управлением «Сантехмонтаж». Городской комитет указал начальнику управления тов. Власову и главному инженеру тов. Иванову на их слабое внимание к столь важному делу и обязал в июле перекрыть недоданное в первом полугодии количество металлолома.

Городским комитетом народного контроля рассмотрены также результаты проверки состояния обслуживания трудящихся пассажирским автохозяйством и вопрос о ликвидации убыточной работы городского треста столовых. По рассмотренным вопросам приняты определенные решения.

Добрые дела долго живут

Привычно, буднично, незаметно делают свое дело врачи. Они всегда готовы оказать помощь пострадавшему — взрослому или ребенку.

И нет границ признательности пациентам людям, совершающим свой врачебный подвиг во имя спасения жизни человека.

«Дорогая редакция, — пишет **О. Гордеев**, — мне хочется рассказать о враче-стоматологе Валентине Ивановне Соболевой. Десятки людей приходят к ней на прием. Для каждого она находит теплое слово, каждому окажет квалифицированную медицинскую помощь. Это замечательно — возвращать людям здоровье и хорошее настроение!»

Обзор писем

В письме работницы гостиницы автозавода **М. Панфиловой** читаем: «Я сильно заболела. Лежала около трех месяцев в больнице, но операция была необходима. Делать ее мне врачи долго не решались, так как была очень слаба, да и возраст у меня преклонный. И вот хирург **А. В. Коровин** смело взялся за сложное дело. После того, как меня оперировали, я начала поправляться. Сердечное спасибо **Александру Васильевичу** за все, что он сделал для меня.

И еще, — говорится в письме, — мне хочется сказать доброе слово о тех, кто помог врачам поставить меня на ноги. Они посещали меня, когда я лежала в больнице. После операции сутками не отходили от койки и помогали чем только могли. Не забывают и сейчас. Это работницы гостиницы **М. Курякина, М. Короткова, М. Уланова**, заведующая гостиницей **С. Савенко**, соседки **Е. Ягупова** и **К. Прохорова**. Передайте мою благодарность и пионерам школы

№ 15 **Наде** и **Саше Кочуровым**, оказавшим помощь по хозяйству. Спасибо вам, добрые люди!»

В тяжелом состоянии попала в больницу автозавода **Н. Лихачева**. На помощь ей пришли специалисты врачи **В. Саломатина, Г. Наумова** и операционные сестры **Е. Крапивица** и **Н. Казакова**. Доноры тт. **Федорова, Коликова, Вишневца** и **Шведова** дали ей свою кровь. Самоотверженно выхаживали больную дежурные сестры **И. Семенова** и **Н. Мезенцева** и другой персонал больницы.

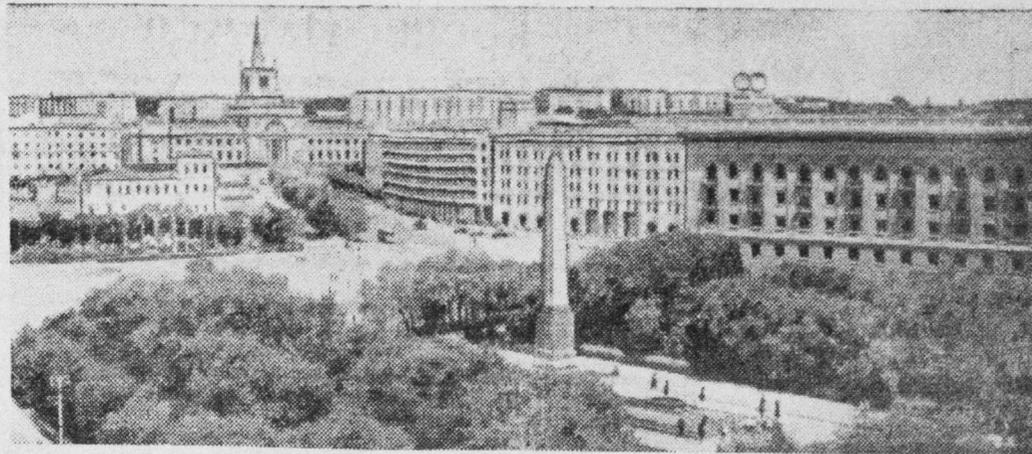
«Добрые их дела, — вольновольно пишет **Н. Лихачева**, — я никогда не забуду. Мне хочется попросить администрацию больницы занести мою благодарность в личное дело врачей. Чем же я еще их могу отблагодарить?»

Коллективную благодарность хирургам **Л. Зубкову, И. Перевозчикову, Ю. Петрову** и другому медицинскому персоналу хирургического отделения больницы автозавода: медсестрам **Л. Варламовой, М. Фюник**, лаборантке **А. Горлановой**, нянечкам **К. Овчинниковой, Р. Елюковой, А. Саклаковой** — шлюет их пациенты тт. **Хомик, Баракова, Замоараева, Карягина** и другие.

В заключение хочется привести еще одно письмо:

«Прошу через газету передать мою глубокую и сердечную благодарность врачам **Лидии Никитичне Яковьюк** и **Галине Федоровне Хаванцевой**, а также всему обслуживающему персоналу городского роддома, спасшим мне жизнь. **Л. Бурлакова**».

Спасшим жизнь! Какой мерой можно измерить чувство благодарности человека, получившего из рук врача вторую жизнь? **В. СУХОВ**



НА СВЕТЕ много городов, ставших национальной гордостью. Волгоград, город-герой, стал гордостью не только нашего многонационального государства, но и всего прогрессивного человечества», — так сказал участник сражения за Сталинград **Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков**.

Из руин и пепла поднялся один из красивейших городов страны. Трудно поверить, что двадцать три года назад на его улицах были лишь развалины. А сейчас на их месте выросли заводы

и жилые дома, пролегли широкие, утопающие в зелени улицы и проспекты. Каждый год в городе сдаются в эксплуатацию свыше десяти тысяч новых квартир. Жилой фонд города по сравнению с довоенным вырос втрое.

Святаяня Волгограда — **Площадь Павших Борцов**. Здесь день и ночь горит вечный огонь, воздавая памятную славу защитникам города.

Фото **Н. Суровцева**.

Фотохроника ТАСС.

У заводского сквера

Цветы полевые, цветы лесные — сколько в них свежести, аромата! А кому не доставляют радости цветы, посаженные вокруг завода на его территории?

В наш сквер ежедневно приходят отдыхать сотни людей. В обеденный перерыв скамейки никогда не бывают пустыми. Особенно любят сквер ребяташки из детсада. Им очень нравятся белые ромашки и разноцветные гвоздики. Но дети только любуются их красотой и хорошо знают, что рвать цветы — значит губить их.

Нам отвечают

„Пирожки с душком“

В городской газете за 24 июня была помещена заметка «Пирожки с душком». Заметка обсуждена на общем собрании столовой № 21.

Кондитерам, занятым выпечкой пирожков, дано указание продукцию без просмотра заведующей производством в продажу не пускать.

В. МАРКИНА, начальник производственного отдела треста столовых.

А взрослые?.. Взрослые ежедневно по вечерам с охапками цветов возвращаются с отдыха домой. Неужели же из них никто даже не подумал о том, что же станет со сквером, если все будут рвать цветы? Ведь цветы для того и высажены, чтобы могли цвести, чтобы их красотой и ароматом наслаждались все.

Долгое время некоторые работники с пренебрежением относились к заводскому цветоводству. Потом они поняли, что клумбы с цветами, аллеи, скверы — прекрасное место отдыха. Была проделана большая воспитательная работа в коллективе предприятия, привит вкус к цветам. Результаты не замедлили сказаться. В этом году уже совсем иная картина. Внутри завода бывают только единичные случаи хищения рассады и цветов. Большинство людей стало бережно относиться к цветным клумбам, охранять их.

Но как убедить людей, которые не работают на нашем заводе? Как сказать им всем: это стыдно, так делать нельзя. 3 июля около трех часов дня шофер машины 72-05 пассажирского автохозяйства на конечной остановке «Динамо» зашел в сквер и начал рвать цветы. Когда ему сказали:

—Что вы делаете?

Он издевательски ответил:

—А вы что не видите, что я делаю.

Сел в автобус и спокойно поехал, увозя с собой охапку наших цветов. А почему? Какое он имел право?

А спокойно ли тем, кто выращивает эту красоту? Ведь за состоянием цветов в нашем сквере ответственность взяли на себя работники отдела главного конструктора и главного технолога. Они и сажали цветы, и рыхлили землю, и поливали. Они стремились сделать так, чтобы все могли любоваться цветами.

Вот почему люди, подобные шаферу, о котором шла выше речь, должны стыдиться своих поступков. Таких людей, как он, надо предупреждать и даже наказывать, как нарушителей общественного порядка.

Цветы — украшение завода, города, быта людей.

М. МОСЕЕВА, мастер по озеленению завода «Миассэлектроаппарат».

Гонки на „тихих“ улицах

На улицах Чернореченской, Чебаркульской, Нагорной зачастую лихо проносятся мотоциклисты, велосипедисты. Многие из них не имеют никаких прав на вождение. Нередко за рулем мотоциклов можно видеть ребятшек-школьников.

Не секрет, что на многих отдаленных от центра улицах работники автотранспортной инспекции никогда не появляются. А надо бы!

Группа жителей улицы Чернореченской.

Пыль столбом

Станция «Труд» — одно из излюбленных мест отдыха трудящихся автозавода. Но мало отрадного в таком отдыхе. Летом, как и в прежние годы, идущая вдоль него дорога регулярно не поливается. От проходящих машин пыль стоит столбом и тучами оседает на стадион, всюду. Особенно пыльно в районе, который начинается от улицы 8 Июля и до самого Мелентьевского моста через Миасс.

Разве в таких условиях отдохнешь? **МУХАМЕДЬЯРОВ**.

Тенор Иван Козловский

Среди имен советских певцов на одном из первых мест долгие годы стоит имя **Ивана Козловского**. Верный и преданный сын родной земли, страстно влюбленный в красоту, в ее людей, человек глубокого интеллекта, огромный эрудит, **Козловский** является в полном смысле народным артистом. Его искусство пения — наиболее яркое проявление русской вокальной школы, в которой воедино соединяется высокое мастерство голосоведения, безупречная интонация и глубочайшая эмоциональная выразительность. Можно смело утверждать, что в творчестве **Козловского** знаменитое итальянское бельканто нашло свое наиболее убедительное выра-

жение. Но это не только искусство красивого пения. Это и глубокая человечность сценических образов, это и необычайная точность музыкально-спетая фраза, это и точное понимание стиля композитора.

В Большом театре **Козловский** работал с такими крупнейшими художниками, как **В. Сук, Н. Голованов, А. Пазынский, С. Самосуд, А. Мелик-Пашаев, Л. Собинов, Н. Обухова, М. Максимова** и другими замечательными мастерами. Это ко многому обязывало молодого певца. И надо отдать должное **Козловскому** — быстро накопившая мастерство, он в короткое время становится одним из ведущих художников этого театра, завоевывает горячую лю-

бовь слушателей.

Почти тридцать лет звучал его голос со сцены Большого театра, и эти годы работы **Козловского** — годы его расцвета. Им создано на оперной сцене около сорока образов. По своему характеру они чрезвычайно разнообразны. Как два полюса можно назвать Ленского «Евгений Онегин» Чайковского и Юродивого в опере Мусоргского «Борис Годунов». Великое искусство перевоплощения, которым так блистательно владеет **Козловский**, позволяло ему с равной силой раскрывать лирическую душу юного поэта и трагический характер **Юродивого**. А между ними Фауст, Лоэнгрин, Герцог, Вертер, Ромео, Дубровский, Орфей и др.

И каждый раз новый характер, новые чувства.

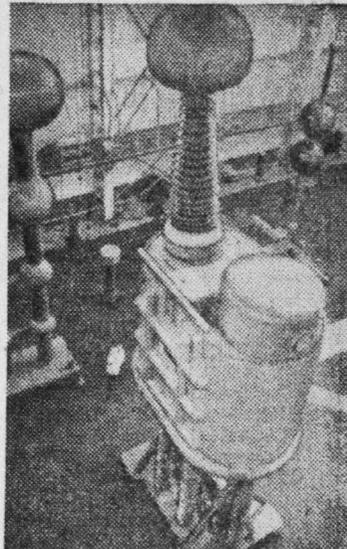
Козловский относится к тем мастерам, которых близко волнует судьба оперного театра в целом. Он никогда не замыкался в рамки только своего образа. Его интересовала форма оперного спектакля, возможность постоянно иметь что-то новое, оправданное в оперной режиссуре. Это привело к созданию в предвоенные годы Государственного ансамбля оперы, художественным руководителем которого был назначен **Козловский**. Ансамбль работал не так уж долго — помешала война.

Козловский неутомим в концертной деятельности. Концертный репертуар певца необозрим. С большим мастерством и

неизменным успехом художник исполняет и русские, и украинские народные песни. Проникновенно поет произведения Глинки, Рахманинова, Чайковского. В своеобразной трактовке он вернул на концертную эстраду старинные русские романсы, найдя для их исполнения интересную театрализованную форму. Для **Козловского** каждый романс — это маленькая повесть о человеческой судьбе, о горе и радости, о счастье и любви. Чарующий голос **Козловского**, исполненный то трогательной мягкости, то серебристой звонкости, безупречная интонация, четкая вокализация неизменно пленяют слушателей.

Как певец, как мастер он по-прежнему полон сил, готов к новым творческим свершениям.

М. ЧУДНОВСКИЙ (АПН).



НА ПЕРМСКОМ заводе «Камнабель» создана уникальная высоковольтная лаборатория, которая позволяет производить сложнейшие испытания кабельной продукции.

НА СНИМКЕ: в высоковольтной лаборатории перед началом испытаний.

Фото **Е. Загуляева**.

Фотохроника ТАСС.



Госпи Ильмен

Шестьсот девяносто туристов приехали на берег Ильменя. А вскоре были сформированы отряды, которые отправятся по маршрутам походов. Познакомятся с красотами Южноуралья около четырехсот человек. Не скучают и те, кто остался на туристской базе. Не пустуют спортивные площадки, вечерами в клубе звучат веселые зазорные песни и танцы.
В. ПЕТРОВ, директор Ильменской турбазы.

Тропы туристские

Лето... В полном расцвете природы. И хотя люди жалуются на полуденный зной, они не променяют его на зимний мороз или промозглую осеннюю непогоду.

Наступила благодатная пора отдыха и туризма не только для школьников, но и для взрослых.

Замыслы и планы неожиданно рухнули — карантин по случаю болезни скота ящуром. Проходопроезда не стало. И чуть было не сорвалась традиционная кампания школьного туризма и краеведения. Сорвался ежегодный слет туристов, намечавшийся на 25—28 июня у озера Турголак.

И все же один отряд еще до установления карантина дошел до Белорецка, но там, увы, был опоздан и выслан обратно.

Теперь снова свободны туристские пути-дорожки: осенний смотр достижений по туризму и краеведению состоится.

Не одни школьники пойдут в этом году в походы. В целях воспитания чувства патриотизма комсомольцам — добрышникам предложено пройти по маршруту южноуральского похода Блюхера

по тылам белых в 1918 году и по следам славной Пятой армии. Правда, походы эти в отличие от школьных будут совершены на автомобилях, но ребята ознакомятся с героической историей Урала, с маршрутами, по которым прошли наши героические части.

Ввиду приближающегося пятидесятилетия Советской власти Министерство народного образования предложило школам свою двухлетнюю программу по развитию туризма под лозунгом «Из искры возгорелась пламя». По существу, это викторина, победителем в которой выйдет школа, где лучше знают историю своей местности.

Например, в Миассе можно пройти по Златоустовскому тракту — пути декабристов, шедших на каторгу, узнать о прежних золотых промыслах, шахтах и рудниках.

Музей наш уделяет большое внимание школьному туризму и краеведению, надеясь с его помощью получить ценные сведения о крае. Нынешние походы должны иметь характер путешествий с на-

учно-исследовательской целью по заданию музеев и геологоразведчиков.

Вкладом музея в дело школьного туризма являются десятки маршрутов различного профиля и трудностей, описания исторических памятников и географических пунктов, встречающихся на пути.

Многих туристов влечет дальняя сторона. Но если внимательно присмотреться кругом, вы увидите, что очень хороши и наши места, только мы не знаем их как следует. Взять хотя бы поход к истокам реки Миасс. Мой совет: не стремитесь вдале, пока не ознакомитесь со своим краем!

И еще два пожелания: будьте сознательны — охраняйте в походах природу и исторические памятники. Оформляйте встречающиеся в пути полезные ископаемые, отмечая в геологическом дневнике и на карте места находок.

Ждем от вас, краеведы, полных и интересных ответов, рассказов, воспоминаний!

П. ШАЛАГИНОВ,
научный сотрудник музея.



К. Попович — вице-президент Югославии

БЕЛГРАД. (ТАСС). Депутат Союзной скупщины Коча Попович избран на совместном заседании всех пяти вечей Союзной скупщины вице-президентом Социалистической Федеративной Республики Югославии, сообщает агентство ТАНЮГ.

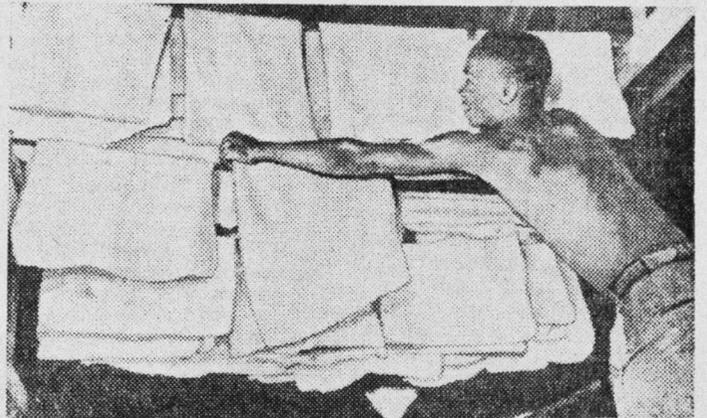
50.000 дезертиров

ХАНОЙ. (ТАСС). За шесть месяцев текущего года из маринеточной армии Южного Вьетнама дезертировало около 50.000 человек, сообщает агентство ВИА, ссылаясь на агентство «Освобождение».

Запущен

спутник

США. (ТАСС). С военно-воздушной базы Ванденберг (Калифорния) с помощью ракеты «Атлас Д» запущен искусственный спутник Земли. Никаких подробностей о запуске спутника опубликовано не было.



В ЭКОНОМИКЕ Либерии ведущее место занимает производство каучука. С одного гектара плантации, большинство которых принадлежит американской компании «Файрстон Тайр энд раббер», собирают свыше 950 килограммов ценного сырья для промышленности.

НА СНИМКЕ: первичная обработка каучука на одном из предприятий «Файрстон» в Либерии.

Фотохроника ТАСС.

Впечатления? Замечательные!

Сейчас туристы из школы № 6 обрабатывают материалы семидневного похода по маршруту Миасс — Чебаркуль — Бишкиль — Травники — Кундравы — Миасс. В порядок приводятся походные дневники, проявляются фотопленки с множеством интересных кадров. Надолго в память ребят и девочек останутся и впечатления от похода.

Группа успела выйти из города до карантина. С тяжелыми вещами раньше утром в поход вышли двадцать пять учащихся де-

вятых — седьмых классов. Распределили обязанности. Самая хлопотливая выпала на долю Оли Чистяковой — аппетит у туристов отличный, так что повара приходилось туговато. Конечно, подгорала и каша, но какой же поход без каши, припахивающей дымком?

Много в пути увидели интересного. Познакомились со старинной крепостью Чебаркуль. В Бишкиле узнали, как делается фарфоровая посуда, проследили ее путь в пяти цехах завода. В поселке Опыт-

ном зоотехники и пчеловоды рассказали туристам о работе над выведением новых пород крупного рогатого скота и новых сортов семян. В Кундравах побывали у работников совхоза.

А сколько красот увидели туристы в дороге! Закаты и восходы, бивак из шести палаток, на который ложится туман, полированная лучами солнца гладь озер... Этим и замечателен поход туриста.

Чем ближе дом, тем легче становились вещи, тем плотнее

становился загар, слышнее звучали песни.

Над обработкой материала сейчас работают Таня Максимова, Лилия Корнилова, Валя Пономарева. Фотографы печатают снимки. На одном из деланных руководителем похода преподавателем истории и географии А. В. Ранневом, запечатлена дорога и селище, пробивающееся через частую сосен. Ч. остальных — целая джунгли, которая пополнит дневник похода.

Большое впечатление оставил поход. И долго еще ребята будут начинать: а помните?..

В. ТОРЕЕВ.
Фото В. Раннева.

Футбол

С Ч Е Т 1:3

Футболисты «Торпедо» очередную игру на первенство страны провели в г. Бугульме с местной командой «Нефтяник». Торпедовцы выступили неудачно и потерпели пора-

жение. В этом матче было забито четыре гола: трижды мяч побывал в воротах миассцев, один раз он влетел в сетку башкирских футболистов.

А. ЗИМИН.



Редактор
А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ЭНЕРГИЯ» — «Если бы 1000 кларнетов...» «УРАЛ» — «Здравствуй, это я!» (две серии). ГОРОДСКОЙ ДК — «Секретарша». Для детей — «Сотрудник ЧК». «СПУТНИК» — «Как Вас теперь называть?» ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВТОВАВОДА — «Дети Дон-Кихота». «ГОРНЯК» — «Комсомольск». Для детей — «Ключи от неба». ДК СТРОИТЕЛЕЙ — «Лебедев против Лебедева»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, 16 ИЮЛЯ, суббота.

17.50 Программа передач. 17.35 Для детей. «В гостях у Буратино». 18.00 Передача «Экран народного контроля». 18.30 Посмотрите — это интересно! «Мы и дельфины». Новый научно-популярный фильм. 18.40 Наша хроника («АЭ»). 18.50 Первенство мира по футболу, СССР — Италия. Передача из Англии. (В перерывах — теленовости). 20.45 Теленовости (М). 21.15 «На огонек» (М). 22.30 Новый художественный фильм «Время, вперед!» (1-я серия). 23.40 Это для взрослых. Новый мультфильм «Потерянная внучка». 24.00 Новый сатирический киножурнал «Фитиль» № 46.

Требуются:

Автобазе № 14 — на постоянную работу шоферы 1, 2, 3 класса и слесари по ремонту автомобилей. Средний заработок шоферов 136 рублей в месяц. Оплата труда слесарей временно-премиальная. Обращаться в отдел кадров по адресу: г. Миасс, ул. Лесная, 1, с 9 до 15 часов. ...

Миасскому участку СУ «Взрывпром» — на постоянную работу компрессорщик, взрывники, машинисты буровых станков. Остановка автобуса «Котельная». ...

Тальковому комбинату — ин-

женер или техник-строитель, слесари, горный инженер или техник, шофер на автопогрузчик, грузчики, упаковщики, каменщики, штукатуры, подсобные рабочие. ...

Миасскому мясокомбинату — (срочно) зоотехник на должность приемщика скота, старший товаровед на должность начальника снабжения, мастер-энергетик, подсобные рабочие (мужчины), бойцы по убою скота, строители всех специальностей. Обращаться по адресу: г. Миасс, ул. Заимочная, 5, мясокомбинат. ...

Автотранспортной котпоре № 17 — на работу шоферы, квалифицированные слесари по

ремонту автомобилей и тракторов, трактористы, слесари-трактористы, квалифицированные газоэлектросварщики, рабочие на строительство, карбораторщик. Обращаться по адресу: ул. Центральная, 11, отдел кадров. Остановка «Гараж». ...

Миасскому хлебокомбинату — (срочно) на постоянную работу кочегары, засыпщики муки, грузчики, приемосдатчики, экспедиторы, работники в цехи. Обращаться по адресу: г. Миасс, 19, Лихачева, 2, отдел кадров.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ
ЕЖЕДНЕВНО
С 9 до 17 часов.

Адрес редакции: Челябинская обл., г. Миасс, ул. Орловская, дом № 13-а. Телефоны (через коммутатор автозавода): редактора — 2-18, зам. редактора и ответственного секретаря — 2-73, общий — 2-64. Газета выходит пять раз в неделю — во вторник, среду, пятницу, субботу, воскресенье.