

СМОТРИ СИЛ

Вся страна готовится к съезду КПСС. Партийные организации в преддверии этого важнейшего события оценивают сделанное, намечают пути улучшения организационной и массово-политической работы, ищут способы наиболее активного влияния на жизнь коллективов. Прийти к съезду с новыми достижениями в экономике, оживить работу агитаторов и пропагандистов, добиться максимальной активности каждого коммуниста, мобилизовать все силы групп народного контроля, вдохнуть энергию в комсомол — кажется, все это разные задачи, но все они злободневны, все должны решаться сейчас.

Много важных вопросов решают коммунисты первого литейного цеха автозавода. Среди них есть немало людей всей душой сросшихся с почетной и ответственной «должностью» вожаков коллектива, деятельных общественников. Это — члены партии Ф. Хромов, М. Титов, Н. Мелехин, П. Троян, А. Базаркина и многие другие.

В период подготовки к съезду на автомобильном, напильном заводах и других предприятиях оживили свою деятельность некоторые цеховые агитколлективы, содержательнее стали проходить занятия в кружках политического просвещения.

Партийным организациям предприятий и учреждений нужно добиться, позаботиться о действенности всех своих мероприятий и решений. Деловитость — непереносимое качество коммунистов. Взятая парторганизация за какое-либо дело — пусть оно будет доведено до конца. Не ради отчета, не ради рапорта надо работать, а ради практического результата.

На заводе «Миассэлектрoаппарат» партбюро в прошлом году как будто неплохо организовало экономическую учебу. Люди занимались, что-то изучали. Обучение, конечно, принесло известные плоды: некоторые команды производства и рабочие стали больше разбираться в экономической стороне дела, научились избегать потерь. Однако на общих практических результатах деятельности предприятия такого рода обучение сказалось мало: завод не выполнил плана.

Организованность, дисциплинированность должна отличать коммунистов всегда и во всем. Но не все руководители парторганизаций достаточно требовательны в этом отношении. В нашей газете недавно было опубликовано письмо бригадира грузчиков железнодорожного цеха автозавода, члена партии Н. Звездина. Он критиковал своих соседей — железнодорожников станции Миасс-1, за низкую партийную дисциплину. Правильно критиковал! Важное собрание задумали провести коммунисты станции и цеха, работающих по единой технологии. Но прошло оно не очень хорошо по вине станционной парторганизации. Ее коммунисты не проявили на собрании большой активности. Кое-кто из них вообще принимает малое участие в деятельности организации.

Вожакам коммунистов станции следовало бы прислушаться к критике, добиться улучшения дела.

Все силы партийных организаций должны быть объединены, нацелены на самые важные проблемы коллектива. Быть его настоящим идейным руководителем и организатором — долг каждой первичной организации.

Во время войны с фашистами В. Приданников доброволь-

ДЕНЬ РОДНОГО ГОРОДА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЯ!

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXXII
№ 31 (6015)

Воскресенье, 13 февраля 1966 г.

Цена 2 коп.



К 50-летию напильного завода

Первая ударная

ЭТО было в начале первой пятилетки. Молодые насакальщики, которых вы видите на снимке, решили тогда организовать бригаду и работать по одному наряду, а зарплату делить поровну по числу отработанных дней.

В то время насакальщик сначала рубил нижний — вспомогательный — зуб напильника, а затем, по мере поступления заготовок, он должен был перестраивать станок и насакать верхний — основной — зуб. Такие перестройки оборудования отнимали у рабочих время, снижали производительность труда.

Парни решили изменить технологию изготовления инструмента, сделать так, чтобы трое из них поочередно насакали нижний зуб, а еще трое, также поочередно — верхний. Решение бригады поддержали К. Гредасов и Н. Синагин, работавшие на насечке кромок напильников.

Применив передовые приемы труда, насакальщики добились значительного увеличения выработки. Это была первая бригада ударного труда на предприятии. Кого же мы видим на фотографии 1931 года слева направо?

Первым стоит Михаил Феоктистов. В 1927 году восемнадцатилетним парнем пришел он на завод и проработал до 1941 года. Ушел на фронт и геройски погиб, защищая Отечество.

Рядом с ним — Григорий Злоказов. Работал на напильном с 1928 года. Был призван в армию. Служил в пограничных войсках в Узбекистане. Погиб в борьбе с басмачеством.

Накрепко связал свою судьбу с заводом Виктор Приданников. Почти сорок лет посвятил он напильному производству, одним из первых возглавлял соревнования за высокую производительность при двухстаночном обслуживании.

Во время войны с фашистами В. Приданников доброволь-

цем вступил в Уральский танковый корпус. После победы вернулся на родное предприятие. Сейчас работает заместителем начальника механического цеха.

Василий Трубеев и Константин Гредасов проработали на напильном до Великой Отечественной войны. Защищали Родину. После войны трудился в золотодобывающей промышленности, ныне — пенсионер.

Сорок четыре года трудится на предприятии Николай Синагин. В годы войны в ремесленном училище он готовил кадры напильников, а сейчас контролер, следит за качеством готовой продукции. Вместе с ним работает и Арсений Гредасов, начавший свою трудовую деятельность на заводе 39 лет назад.

Иван Россомхин — также один из старейших кадровых рабочих, много сделавший для напильного производства. Участвовал в боях с гитлеровцами. Прошел боевой путь от Сталинграда через Курскую дугу, Польшу, Чехословакию. День Победы встретил в Берлине. Придя с фронта, снова был насакальщиком, теперь — завхоз механического цеха.

А. БУЗУНОВ,
работник напильного завода.

Школы передового опыта

Труд и учеба неотделимы. Чем больше будет квалифицированных плотников, каменщиков, штукатуров, тем быстрее будут введены в строй новые пусковые объекты.

В учебном комбинате треста «Уралавтострой» недавно закончились занятия в школе передового метода труда, которую вел столяр деревообрабатывающего цеха Г. Кремлев. На занятиях выявлялись и анализировались причины простоев. В результате производительность труда рабочих цеха значительно повысилась.

Очень полезными были для слушателей и занятия школы, которую вел бригадир каменщиков А. Шнайдер.

Н. НИЧУРКИН, заместитель директора учебного комбината.

ГОДЫ и автомобили

Не все знают, что в нашем городе Миассе первый легковой автомобиль появился в 1924 году. Это был «Форд». Первый отечественный грузовик появился чуть попозже. То был «АМО-15», принадлежащий миасским золотодобытчикам. Появление в нашем городе первых мотоциклов связано также с далеким 1924 годом. Их тогда было два, хозяевами этих чудо-машин были рабочие напильного завода П. Стаценко и Д. Вагин.

Рассказывая об автомобильном и мотоциклетном транспорте сегодняшнего дня, такими скромными цифрами не обойтись. В Миассе насчитывается 850 личных легковых автомобилей всемирно известных марок. Самыми распространенными из них являются «Волги», «Москвичи», «Запорожцы». Сейчас в нашем городе — 5440 мотоциклов. В четырех миасских автотехцентрах — несколько тысяч грузовых автомобилей и автобусов.

В. ИВАНОВ.

Машины идут в поле

Снежная выдалась нынче зима. Это радует работников Чебаркульского совхоза: быть богатому урожаю. Но, чтобы получить дополнительный центнер картофеля или овощей, нужны и удобрения. Вывозить перегной на поля работники совхоза помогают водители миасской автобазы № 14. Шоферы В. Дубров, П. Ильных, М. Сержантов выполняют задания на 140—150 процентов. Нелегко им приходится в последнее время: частые метели заносят дороги. Однако опытные водители преодолевают трудности.

О. ВАСИЛЬЕВ.

Ребята приходят на огонек

Активно работают в детской комнате поселка Строителей общественники Т. Подкорытова, Е. Мусс, большую помощь оказывает работник деревообрабатывающего цеха автозавода И. Петюков. Они — частые гости в детской комнате, и ребята любят своих старших друзей, с нетерпением ждут их прихода. Взрослые организуют досуг ребят, проводят интересные беседы.

И хоккейные встречи, контролируют успеваемость. Увлеченные интересными делами, на огонек детской комнаты школьников приходит все

РАБИНИН,
член родительского совета
детской комнаты
ДЕРЕВНИНА,
воспитательница.

За дело — сообща

На одном из заседаний правления Дома культуры «Горняк» обсуждались планы работы. Есть о чем поговорить, есть где приложить силы, потому что в последнее время самодеятельность Дома культуры почти замерла, из всех бывших кружков работает лишь танцевальный да струнный, по-прежнему хорошо работает лишь детский сектор. Сейчас сменился весь коллектив работников Дома культуры, естественно, он ставит новые задачи. Вся работа его направлена на создание постоянно действующей самодеятельности. Стараясь сделать так, чтобы горняки приходили к нам не только посмотреть кино, но и развивать свои таланты, отдыхать вечерами, послушать интересные лекции, поспорить.

У нас открыты лектории: родительский, литературы и искусства, атеизма, старшеклассники объединились в клуб «В мире любознательных». Двадцать первого февраля, например, состоится очередное занятие лектория литературы и искусства. Артист Челябинского драматического театра В. Кругляк расскажет о жизни и творчестве В. В. Маяковского.

Правление Дома культуры решило открыть народный университет, провести смотр красных углов, посвятив его дню рождения В. И. Ленина.

Большие, хорошие планы намечило новое правление. Осуществить их поможет активное участие жителей наших поселков в организации своего досуга.

В. ТОПТУНОВ,
председатель правления
Дома культуры «Горняк».

Задолженности могло не быть

Рейд по выявлению металлолома на промышленных предприятиях, в автотранспортных и других организациях города продолжается. Посетили мы и строительные управления треста «Уралавтострой». План января по сбору и сдаче металлолома эти коллективы не выполнили. Они недодали 58 тонн ценного сырья для металлургической промышленности. Проверкой установлено: в управлениях и предприятиях треста металлолом имеется.

На территории котельной жилищно-коммунальной конторы лежит сеноносилка, пришедшая в негодность. Она принадлежит конному двору, который давно уже ликвидирован. Здесь же лежат узлы и детали двух демонтированных паровых котлов. В производстве они использованы быть не могут. Начальнику жилищно-коммунальной конторы треста «Уралавтострой» В. Тиханову следует все это списать в металлолом.

Не по-хозяйски относятся к отходам производства в цехе железобетонных изделий. Должный контроль за сбором ценного сырья для металлургов здесь не установлен, в результате чего отходы металла, бракованные изделия выбрасываются на свалку. Мастера, начальник цеха тов. Касьянов чуть ли не каждый день видят это, но, как ни странно, мер никаких не принимают.

Заходим в арматурный цех. Отходы стали здесь и раньше использовали, но недостаточно. В прошлом месяце народные контролеры указали начальнику арматурного цеха тов. Артемиеву на необходимость более бережного отношения к отходам производства. После этого в цехе были проведены собрания, на которых обсуждались мероприятия по экономии металла. Результаты сказались быстро. За счет экономного раскроя, стыкования стали и использования отходов при выполнении бетонных работ арма-

турщики сэкономили в прошлом месяце 6 тонн металла. Однако в этом цехе до сих пор нет точного учета отходов стали, которая должна идти в металлолом. Кроме того, отходы не сортируются, а хранятся и отгружаются с нарушением установленного государственного стандарта.

В мастерской пятого строительного управления лари полностью выполнены металлоломом. Выжидать не следует: пора отправить ценное сырье в «Союзторчермет». В этом же строительном управлении имеется большое количество металлических стеллажей. Многие из них не используются по назначению. Видимо, следует подумать о замене одних стеллажей другими.

Имеется металлолом и в первом строительном управлении. На территории отдела главного механика давно лежат в бурьяне пришедшие в негодность металлические леса, воздухопроводы и другие конструкции. Здесь же установлены лари, но алюминиевую стружку сваливают рядом с ними. Несмотря на наличие металлолома, заместитель начальника первого стройуправления И. Ильин не принял мер к обеспечению выполнения январского плана. Заместитель управляющего трестом «Уралавтострой» А. Долганов тоже мало уделял внимания сбору и сдаче ценного сырья для металлургической промышленности, почти не интересовался наличием металлических отходов в каждом стройуправлении. Это следует сделать теперь. Тресту «Уралавтострой» необходимо не только выполнить февральское задание по сбору и сдаче металлолома, но и ликвидировать задолженность прошлого месяца.

А. ЦЕУЛОВА, председатель городского комитета народного контроля; **Н. ХРУЩЕВ**, уполномоченный «Союзторчермета»; **В. ОПАЛЕВ**, сотрудник редакции.

★
СВЕРДЛОВСК. На Уральском заводе химического машиностроения, крупнейшем предприятии, производящем оборудование для химической промышленности, введена в эксплуатацию вторая очередь блока цехов тяжелой аппаратуры. Здесь будет также изготавливаться аппаратура для целлюлозно-бумажной промышленности и шаровые емкости до 600 кубических метров.

НА СНИМКЕ: автоэлектросварщики Юрий Анатольевич Феофанов (слева) и Николай Семенович Брагин за сваркой первого крупного химического аппарата в новом цехе.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС.



ИДЕТ
РЕКОНСТРУКЦИЯ
АВТОЗАВОДА

Цех будет просторным

Идет реконструкция цеха шасси. Началась она, собственно, в прошлом году, когда в цех запасных частей один за другим были перевелены участки «гидравлика», «рама-руль» и «передняя ось».

На площадях, где раньше собиралась передняя ось, расположился сейчас участок поворотного кулака, переведенный из первого механосборочного цеха. Старший мастер А. Извеков рассказывает:

— Наш коллектив деятельно готовился к переезду. Мы смогли создать полумесячный задел деталей, не нарушая рабочего ритма завода. Все 36 единиц вновь смонтированного оборудования сейчас работают нормально. Новое место пришлось коллективу, как говорится, по душе: и планировка хорошая, и подъезды к участку удобные. Диспетчерская служба очень внимательно относится к нашим запросам.

Для выполнения повышенной по сравнению с прошлым годом программы нам необходим еще один гидрокопировальный станок. На днях этот станок, как обещал начальник цеха, будет смонтирован на участке.

Ошутимые черты коренной реконструкции видны сейчас каждому, кто побывает в цехе. У восточной стены разобраны две трансформаторные будки и все вспомогательные помещения. Груды кирпича и строительный мусор сразу же вывозились из цеха, освобождая фронт работ для монтажа полов. Работу эту высококачественно и в срок выполнили Е. Костырева, М. Бравцова, А. Сычева, Е. Самичева и другие рабочие цеха строительства и благоустройства. Сейчас здесь оборудован широкий проезд.

А у противоположной, западной стены проход перекрыт. Здесь трудятся бригады Николая Федорова и Александра Беляевского. Руками строителей возводятся стены вспомогательных помещений, демонтируются и строится новый конденсат.

ИЖЕВСКИЙ молочный комбинат — одно из крупнейших предприятий пищевой промышленности Удмуртской АССР. Он оснащен современным технологическим оборудованием — автоматизированными поточными линиями розлива, пастеризации молока фасовочными автоматами. Все это дает возможность предприятию ежедневно перерабатывать свыше 120 тонн молочной продукции.

Предприятие рентабельное, только за прошлый год оно получило чистой прибыли 1,5 миллиона рублей.

Коллектив комбината, включившись в соревнование в честь XXIII съезда КПСС, обязался к знаменательной дате — дню открытия съезда дать сверх плана 5800 тонн цельномолочной продукции.

Поддерживая почин москвичей и ленинградцев, работники комбината ведут борьбу за экономную эксплуатацию материальных электроэнергии, бережно эксплуатируют оборудование.

НА СНИМКЕ: автоматическая линия розлива молока. На первом плане — передовые аппаратчицы Г. Г. Макарова (слева) и В. А. Кириллова.

Фото Н. Акимова и Е. Загуляева.

Фотохроника ТАСС.

Одним из крупных мероприятий реконструкции является строительство окрасочного отделения на месте филиала антикоррозийного цеха. Уже начался монтаж старого оборудования, одновременно ведутся земляные работы по закладке фундамента.

— О трудностях пока еще толковать, возможно, рано, — говорит начальник комплекса по реконструкции цеха В. Лотин. — но все-таки хочется напомнить начальнику проектного отдела тов. Смирнову, что техническая документация на строительство окрасочного отделения еще полностью не выдана.

Большую и сложную работу предстоит выполнить коллективам, участвующим в реконструкции цеха шасси. Цех станет одним из крупнейших на заводе. Он займет весь корпус, примыкающий к главному конвейеру. Только термический цех останется на своем месте. Все площади, которые занимает ныне прессовый цех и рамное отделение бывшего главного конвейера, отходят к цеху шасси.

Коллектив цеха шасси будет изготавливать и собирать передние, средние и задние ведущие мосты,

балансирные подвески и реактивные штанги.

В состав цеха войдет и окрасочное отделение. Выкрашенные детали и узлы на главный конвейер будут подаваться с помощью подвесного конвейера и по подземной галерее.

— На наших глазах неузнаваемо преобразился цех главный конвейер. Наш цех после реконструкции должен стать лучше главного конвейера, — такими словами закончил свое выступление на цеховом комсомольском собрании В. Лотин.

А начальник цеха М. Портной призвал комсомольцев вложить в реконструкцию ролного цеха весь молодой задор, энергию.

На предприятии готовится объединенное партийное собрание. Коммунисты всех цехов и отделов, участвующих в реконструкции цеха шасси, обсудят на нем вопрос о личной ответственности каждого из них за порученный участок работы. Чувством личной ответственности должен проникнуться каждый исполнитель работ по реконструкции. В этом — залог ее успешного завершения.

М. САФОНОВА, наш нешт. корр.

ГОВОРИТ ЛУНА!

Окончание. Начало в № 29.

Если скорость в момент удара о землю хотя бы погасить полностью, то используются очень небольшие тормозные двигатели, как, например, на советских пилотируемых кораблях-спутниках «Восход». Эти двигатели не идут ни в какое сравнение с теми, которые используются для торможения при посадке на Луну. Двигатели на кораблях-спутниках «Восход» включаются некоторое время спустя после развертывания парашютов, когда корабль находится уже непосредственно у самой поверхности земли. Двигатель должен погасить скорость всего лишь порядка не-

скольких метров в секунду. Тормозная двигательная установка на лунных аппаратах должна гасить скорость более двух километров в секунду — то есть значительно большую, чем имеют артиллерийские снаряды. На лунных аппаратах двигательная установка является единственным средством торможения. Никакие парашюты ей не помогут: ведь атмосферы у Луны нет. Тормозная двигательная установка должна начать и кончить работу в строго определенные моменты времени. Если она проработает меньше, чем требуется, то скорость аппарата не будет снижена до требуемой величины. Если она

проработает дольше, чем требуется, то скорость изменится на обратную, и двигательная установка в конце работы отбросит станцию от Луны. Наконец, очень важно правильно выбрать расстояние от поверхности Луны, на котором двигательная установка прекращает свою работу. Если это расстояние слишком велико, то станция после прекращения работы установки будет падать с большой высоты, снова наберет скорость, и посадка будет уже недостаточно мягкой. Если это расстояние слишком мало, то истекающая из двигателя струя газов может создать кратер на поверхности Луны, и станция в него провалится. Продолжительность работы тормозной двигательной установки станции «Луна-9» и высота, на которой она прекратила работу, были расчи-

таны, правильно и соблюдены очень точно. Доказательство тому — благополучная посадка станции.

Можно ли считать мягкой посадку автоматической станции «Луна-9» шагом на пути к полету на Луну человека? Можно, но только самым первым шагом, хотя и очень важным. Во-первых, принципиально доказана возможность мягкой посадки на Луну. Во-вторых, на Земле получены информация, которая позволяет расширить наши знания о характере лунного грунта. Конечно, одной станции, совершившей посадку в определенном районе лунной поверхности, недостаточно для того, чтобы вывести заключение о характере грунта на Луне в целом. Потребуется еще много полетов других автоматических станций в этот и в иные районы Луны.

В свое время американцы также запускали автоматические станции («Рейнджер»), которые должны были совершить мягкую посадку на Луну. Потерпев неудачу при трех попытках («Рейнджер III», «Рейнджер IV» и «Рейнджер V»), они отступили. Новый штурм Луны американцы планируют начать только в середине 1966 года.

Советские ученые и конструкторы не отступили, несмотря на встретившиеся трудности, и сегодня весь мир поздравляет их с замечательным успехом.

Ю. МАРИЩИЧ, научный комментатор АПН.





Николай Година, часто выступающий в «Миасском рабочем» со своими стихами, работает над новыми поэтическими циклами. Один из них — «Вдали от дома» — родился в результате поездки автора за границу — в Италию и Тунис. Н. Година — поэт с политической струнной, он — рабочий человек — увидел и узнал в людях Италии либо таких же, как и он сам, рабочих, либо их врагов — обладателей толстого кошелька, тех, кто покупает и продает Италию «Брудершафт», «Мост вздохов», «Римский ноктюрн», «Мурано» — стихи, полные гнева против мира угнетателей, сочувствия труженикам Италии...

И в то же время Николай тяготеет к лирическому раздумью, к изображению пейзажа, к передаче оттенков настроений...

На этой странице мы публикуем стихи из цикла «Вдали от дома» и лирические стихи Н. И. Годины.

Из цикла „Вдали от дома“

Не разберу пока, чем именно
Близка мне эта сторона...
Дорога, как строка
Уитмена, —
Не так скучна, но так
длинна!
Все передумано, замечено,
Все пересмотрено вокруг,
И от того, что делать нечего,
Другой пейзаж я вспомнил
вдруг.
Из низкогобого и тесного,
Того, знакомого окна,
Гора, большая и отвесная,
Мне стала мысленно видна.
По ней похожие на ершики,
Уральских елочек штрихи...

В динамике сменили
Дворжак
Бесной пропахшие стихи.
А за окном в осенней
росписи
Плывут венгерские леса,
Пестры, что бабушкины
рассказы
Про сказочные чудеса.
И у мадьярок, там,
за насыпью,
Заметно утомленный вид.
Чужое небо сверху нашими
Глазами — русскими! —
глядит.
ВЕНГРИЯ.

Мурано

Боля надсаженным сопрано,
Роняя скрип, как старый
шкаф,
В Мурано нас доставил рано
Берглявый катер —
мотоскаф.
Тягучий дым стального
цвета
На труб клубится тяжело.
Мурано, между прочим — это
Венецианское стекло.
Но про стекло расскажут
книжки.
Я речь о людях поведу.
Меня тревожат те
мальчишки,
Что задыхаются в чаду,
Им за двенадцать только-
только,
Им только брочки в играх
рвать
А не потеть у адской топки
И легкие не выдувать.
О как легко и убежденно
Их выдавал огонь зрачков,
Когда в ладонях
обожженных
Блестели ромбики значков!
Когда за яркую матрешку
Тюкля друг друга, черебя,
Что даже нам, чужим,
немножко
Досадно было за себя.

Все одинаковые дети.
Гагарин?! — лезут напролом,
Забыв про постные
спагетти
В дешевом баре за углом.
И сквозь нахлынувшую
жадность,
В какой-то миг, со стороны
До умиленья казалось:
Играют мирно пацаны,
Из камышинок выдувая
Прозрачно-мыльные шары...
Звонком далекого трамвая
К ногам осколки — нет игры!
Пузырчатый тип, жуя сигару,
Уходит с медной вазой
прочь,
Чтоб подарить для будуара
Своей любовнице за ночь.
Он никогда не вспомнит
даже
Про запыленный неуют,
В котором, черные от сажи,
Мальчишки детство
продают.
Стою, прищурившись от
света,
Смотрю на дивный город
здесь...
Мурано, между прочим — это
Венецианское стекло.
ВЕНЕЦИЯ.

НОВЫЕ СТИХИ

Правило

Мы, наступая, где-то
отступаем,
Проигрываем, время торопю.
Кому-то незаметно уступаю,
Хоть упрекнуть не можем
в том себя.
То слишком поздно машем
кулаками,
То слишком рано чьи-то
руки жмем.
Живем, толкуя умно
с кулаками,
Раскланиваясь вежливо
с хамьем.
А может, так, и надо, все
на месте?

А может, это мелочь,
пустяки,
С которыми возиться нам
не к чести,
С которыми бороться не
с руки?
Пусть кто-то в тишетах
поисках покоя,
В пустых дебатах остужает
пыл.
Себе я вывел правило
такое:
— Коль уступил — считай, что
отступил!

Жажда

Горю от жажды, как пустыня,
Жары, наверно, больше ста,
Горячей пылью голос клинц,
Твердеет в горле сухота.
В глазах все сумрачней от света,
В ушах от грохота покой.
В седое облако одета,
Течет руда под ковчег рекой.
Сопя и зло стреляя паром
Из-под надраемных колес,
Как утка-выводок, думпкары
Ведет цепочкой паровоз,
Собрав последние силенки,
Он что-то хриплое исторг,
Притих у труб водоколонки,
Пехожий издали на стог.
Он пьет, металл сморил
жажда.

А мы же люди, не металл!
И нам прожить труднее дважды
Тот час, что перед нами встал.
Мы все от выдоха до вдоха,
Из жажд построены, из жажд!
О, как их выдуманно много
Для нас, на век короткий маш!
О, как их выявлено много —
Больших и малых, хоть реви!
То жажда песни и дороги,
То жажда славы и любви,
То жажда все познать
однажды,
То жажда перестроить век,
То жажда...
Жажда, жажда, жажда —
Весь до кровинки человек!

Тишина в кустах слежалась

Тишина в кустах слежалась
плотно,
В цветнике последний мак
погас.
Импрессионистские полотна
Выставила осень напоказ.
Сцены, Натюрморты
и пейзажи.
Небеса пленарного письма.
А по ним грачи, как
хлопья сажи,
Грузные и шумные весыма.
Дымные костры на огороде
Солнце на пологом вираже.
Грусть не грусть, но что-то
в этом роде
Зимовать устроилось
в душе.

Про все на свете

Спит светляком в твоих
глазах звезда.
Взлетают руки птицами
на плечи.
Тугие ветви пышного куста
Искрятся, будто елочные
свечи.
И лунный снег, и снежная
луна,
И белый взмах испуганной
ресницы...
Какая шумная сегодня
тишина

Уставшей улице
неповторимо снится!
Дома плывут, прозрачны
и тихи.
Влюбленные дурачатся, что
дети.
Не снег вокруг, а белые
стихи
Про синюю весну, про все
на свете.

Лепо

Здесь, у воды, такая
тишина,
Такая глушь, безмолвие
такое,
Что, кажется, воочию
видна
Во всем перенасыщен-
ность покоя.
Затянут белым поясом
берез
Синеет пруд глубинами
прохлады.
А мы с тобой
взволнованы до слез,
А мы с тобой невероятно
рады.
Уставшие от города
вдвойне.
Отвыкшие от запаха
и цвета...
Сидим в траве,
запоминая лето
Подробно, как разведчик
на войне.

Римский ноктюрн

В парке виллы Боргезе,
В мире царственных
пиний,
Воздух матово-синий,
Ржавая сушь, как железо.
Взгляды влажны и клейки
В старом парке у женщин
От скамейки к скамейке
Этих женщин не меньше.
О, как им неохота
Мерзнуть здесь
неизменно!
Но работа — работа,
Ночь — их лучшая смена,
Ледником тает время
Под лучами неона.
Будто сено, в береме
Пьяный сгреб ту,
в зеленом,
А вокруг, почти рядом,
Постнолицы, что судьи,
Просто так, сытым
стадом,
Бродят сытые люди.
В их бумажниках вина,
Хлеб, не богом завещая,
В их деньгах половина
Снов и слез этих
женщин...
Засыпает устало
Семихолмие Рима,
Тень Кабирин мимо
Проплыла и пропала.
РИМ.

Мост вздохов

Мост вздохов.
День за стенкой замер.
Отстала где-то суетня,
В холодный мрак свинцовых
камер
Ведут, как смертника, меня.
Гудят загробной тишиною
Проходы, давит теснота.
Огромной пастью предо
мною
Тоннель зловещего моста.
Сквозь вязь решетки,
торопливо,
С тоской идущего на смерть,
Гляжу на солнечное диво.
О моем думать мне не сместь!
На облака, на позолоту
Лагуны с мелкою волной...
Вдруг померещилось,
что кто-то
Вздохнул печально за
спиной.
И в этом вздохе — стон эпохи
Над черным пламенем
костра.
И боль Джордано в этом
вдохе,
Живьем сожженного вчера...
Мост вздохов.
Понте дей Соспири.
Музей далекой старины.
А где-то рядом в шумном
мире
Те вздохи до сих пор
слышны.
ВЕНЕЦИЯ.

Венецианский ноктюрн

Реклама, как
электросварка.
Хохочет истеричный джаз,
На площади Святого Марка
Два мавра прозвонили час.
В тени блаженно млеют
пары,
Котлы глазуют из углов.
И пустота, заполнив бары,
Безопасно дремлет у столов.
За гудкой набережной, тесно
Прижавшись, будто для
тепла.
Чернеют, глянцево-помпезны,
Гондол красивые тела.
Созвездья медленно качая,
В лагуне морщится вода.
А я отчаянно скучаю
Вдали от дома, как всегда!
Брожу, рисуя время оно
По книжным фразам...
Семена...
Куда-то спешно
Дедемона
Прошла, плечом задев меня.
ВЕНЕЦИЯ.



СПОРТ

Уважаемый человек

Успех Анатолия Пермякова

Восемь техников области прислали своих сильнейших конькобежцев для участия в первенстве областного совета ДСО «Труд». В Челябинске приехала и команда Миасского автомеханического техникума. Отличного результата добился молодой миасский спортсмен Анатолий Пермяков, набравший в многоборье 2247 очка, заняв второе место на дистанции 5000 метров, третье — на 3000 метров и третье место в многоборье. Успешные выступления дали Анатолию возможность стать членом сборной команды техникумов области.

Не мешает спорт и основному занятию Анатолия — учебе в техникуме.

А. ВАДИМОВ

ТРУДНАЯ ПОБЕДА

Недавно состоялась товарищеская встреча по баскетболу между мужскими командами автозавода и геологоразведочного техникума. Несмотря на то, что в первой половине выигрывали учащиеся — 25:19, автозаводцы сумели добиться перевеса во второй половине и выиграла встречу со счетом 51:37.

А. ПУТРИН,

работник автозавода.

ЭТОГО высокого, худощавого пожилого человека многие знают в нашем городе. Чаще всего его можно увидеть в городском краеведческом музее, но нередко он бывает гостем пионеров и школьников, выступает с многочисленными лекциями и беседами перед трудящимися города. Седина выбелила его голову и бороду, однако он всегда бодр и энергичен, по-юношески задорный характер не дает ему покоя — у Петра Михайловича Шалагинова масса творческих замыслов и планов.

У Петра Михайловича большие заслуги перед миассцами. Научный сотрудник музея — знаток краеведения, страстно любящий свое дело. Он написал почти 50 статей и лекций.

Большой интерес представляет труд П. М. Шалагинова «Лекарственные растения и народное лечение ими». В нем он описал более 600 растений и 3000 рецептов их применения. Серьезными являются его работы «Топонимика нашего края», «Путеводитель туриста по Миасскому и смежным районам», «Краеведение в музее и школе» и т. д. Немало сделал он для того, чтобы воскресить историю родного города. Петр Михайлович — боль-

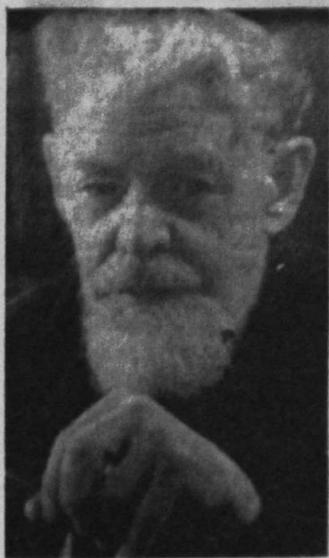
шой друг ребят. Он — почетный член штаба юношеского туризма, составил для пионеров и школьников 80 маршрутов походов, иногда вместе с ними совершает увлекательные путешествия.

На днях общественность Миасса отметила 75-летие неутомимого труженика. Чтобы поздравить П. М. Шалагинова, в музее собрались представители горисполкома, культурно-просветительных учреждений, городского профсоюзного комитета работников культуры, сотрудники музея.

С приветственным словом к юбиляру обратилась заведующая отделом культуры горисполкома Э. Р. Скрипова. Она зачитала приказ министра культуры, СССР о награждении П. М. Шалагинова значком «За отличную работу», вручила ему адрес городского исполнительного комитета, в котором говорится:

«Уважаемый Петр Михайлович! В день Вашего 75-летия Миасский городской исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся шлет Вам сердечное поздравление и благодарность за долготельную, безупречную и плодотворную работу в Миасском краеведческом музее. Являясь одним из старейших работников в области

культуры, Вы много сил и знаний отдали благородному делу воспитания в людях любви к родному Уральско-



му краю, к нашей социалистической Родине. Желаем Вам, дорогой Петр Михайлович, доброго здоровья, хорошего настроения, бодрости и много долгих, счастливых лет жизни».

От имени горисполкома и горкома профсоюза работников культуры почетную гра-

моту и подарок вручил П. М. Шалагинову председатель горкома профсоюза В. А. Рязанский. С теплыми словами обратились к юбиляру и преподнесли ему памятные подарки председатель местной библиотеки М. И. Полякова, директор музея Л. П. Лучникова, работница отдела культуры горисполкома К. М. Иванова.

С ответным словом выступил Петр Михайлович Шалагинов. С большим волнением он сказал:

— Дорогие друзья! Чрезвычайно признателен и тронут таким вниманием ко мне. Благодарю вас за честь и ласку! Работаю я от души. Стараясь принести своим трудом пользу нашему обществу, Родине.

Несмотря на преклонный возраст, Петр Михайлович не собирается оставить так полюбившуюся ему работу. Он думает написать монографию о Миассе, принять активное участие в обновлении экспозиции музея и, особенно, советского периода. И, можно прямо сказать, что все его планы воплотятся в жизнь. Залогом тому — изумительная работоспособность, неиссякаемая бодрость и жажда любознательного человека.

Ю. МАРАМЗИН.

Фото В. Самоквасова.

Впереди решающая встреча



За рубежом

ОБМЕН ПЛЕННЫМИ ЗАВЕРШАЕТСЯ

ДЕЛИ. (ТАСС). «На нашей встрече в Равалпинди был окончательно разработан план обмена оставшихся необменными военнопленных», — заявил начальник штаба индийских сухопутных сил генерал Чоудхури. Он вернулся в Дели из Равалпинди, где вел переговоры с командующим пакистанской армией Мусой.

ОТСТАВКА ПРАВИТЕЛЬСТВА БЕЛЬГИИ

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС). Правительство Бельгии приняло решение выйти в отставку. Об этом объявил на пресс-конференции журналистам премьер-министр П. Армель. Заявление об отставке вручено королю Бельгии Бодуэну I.

БОМБЯТ ШКОЛЫ

ХАНОИ. (ТАСС). Американская авиация продолжает бомбить и обстреливать школы, больницы, церкви и жилые дома Демократической Республики Вьетнам. В деревне Хуонгфук американские варвары сбросили бомбы на школу.

Очередные календарные встречи миасский «Труд» провел на своем поле с командой челябинского «Металлурга», выиграв дважды: со счетом 3:1 в первой и со счетом 5:2 во второй встречах. В следующих играх миассцы встретятся с «Шахтером» из Коркино. Не будем загадывать, как закончатся эти встречи, но в них будет решаться судьба «Труда». Если миассцы выигрывают, то вместе с чебаркульцами они будут участвовать в турнире претендентов на место в классе «А», будут играть с победителями других зон класса «Б».

Шестнадцатого февраля хоккеисты «Труда» встретятся в игре на кубок СССР со златоустовской командой.

М. БАХАРЁВ, председатель городской секции хоккея.

НА СНИМКЕ: Вот и закончилась вторая встреча, еще не угасла волнение, еще не погас на световом табло победный счет. Команда «Труд» построилась для приветствия. Впереди у нее новые баталии. Пусть команда всегда уходит со льда победителем!

Фото В. Сайбея.

В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

«ЭНЕРГИЯ» — «Гибель эскадры» (в двух сериях). 14-го — «Вильгельм Телль». ГОРОДСКОЙ ДК — 14-го «Твои следы», «ВОСТОК» — «Сегодня и в час моей смерти». 14-го — «При попытке к бегству». ДК «ГОРНЯК» — «Наш дом». ДК СТРОИТЕЛЕЙ — «Наш дом». ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ — «Когда улетают аисты». 14-го — «Наш дом». КИНОЗАЛ «УРАЛ» — «Брак по-итальянски». ДВОРЕЦ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ — «Парижские тайны».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 14 ФЕВРАЛЯ, понедельник

17.50 «Хитрый крестьянин». Кукольный фильм. ГДР. 18.10 «Бессмертная песня». Телефильм. (К 60-летию Мусы Джалиля). 18.30 «Наша хроника». 18.40 Режиссер Л. Кулиджанов. 19.20 К фестивалю «Уральские зори». 19.40 Нинехроника. 20.00 «В музее». (Картинная галерея г. Куйбышева). 20.30 Первенство СССР по хоккею. «ДИНАМО» (Москва) — ЦСКА. 22.30 Эдуардо де Филиппо. «Не заплещу». Телеспектакль.

Извещения

16 февраля 1966 года в 5 часов вечера в Доме техники автозавода состоится очередное занятие университета правовых знаний центральной части города.

18 февраля в 5 часов 30 минут вечера в клубе напиточного завода состоится совещание председателей товарищеских судов с участием представителей общественности южной части города. Будут обсуждены итоги работы товарищеских судов за 1965 год.

Явка председателей товарищеских судов, командиров народных дружин, народных заседателей обязательна.

Депутаты городского Совета принимают избирателей поселка Тургоян каждую среду с 18 до 20 часов в помещении Тургоянского поссовета.

Депутатская группа пос. Тургоян.

Редактор А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.

Требуются:

Леспромхозу — на постоянную работу инженер-технолог по деревообработке. За справками обращаться в Миасский леспромхоз по адресу: ул. Ленина, 31, телефон 1-02.

Специализированному управлению треста «Уралсигидромеханнизация» — мастер и производитель работ со специальным техническим образованием, электрик. Обращаться в отдел кадров МСУ. Остановка автобуса — «Стройкомтора».

Учебно-производственному предприятию общества слепых — секретарь-машинистка, квалифицированный токарь 4—5 разряда, электрик, сантехник. Обращаться по адресу: г. Миасс, 4, ул. Жданова, 2, производственный корпус.

Миасскому участку «Уралстальконструкция» — машинист дизельного автокрана: оплата гарантируется в размере 140—145 рублей в месяц. Обращаться в участок «Уралстальконструкция».

Миасская автобаза № 14 ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР из курсы шоферов 3 класса без отрыва от производства. Срок обучения 6 месяцев. Начало занятий 1 марта 1966 года. Обращаться с 9 до 17 часов по адресу: г. Миасс, 4, ул. Лесная, 1, отдел кадров.

Тургоякскому рудоуправлению — на постоянную работу помощники машинистов паровоза, кондукторы-составители поездов, электрослесари, электросварщики и газосварщики, шоферы-машинисты автокрана. Лицам, не имеющим этих профессий, предоставляется возможность получить их.

Уральскому автомобильному заводу — квалифицированные рабочие-станочники, электрики, слесари-монтажники, сантехники, строители и рабочие (мужчины) без специальности. Обращаться в отдел кадров завода.

Миасскому третьему торгу срочно на постоянную работу — продавцы продтоваров и промтоваров, буфетчицы, продавцы для работы в киосках, ученики продавцов (принимаются юноши и девушки в возрасте не моложе 17 лет); фактуровщики, опытные товароведы, ветврач. Обращаться по адресу: ул. Менделеева, дом № 25, кв. 63, (отдел кадров торго).

Городскому узлу связи — бухгалтер (срочно) в радиомастерскую центральной части города. За справками обращаться по адресу: г. Миасс, ул. Свердлова, 16.

Дворцу культуры автомобильостроителей — на постоянную работу уборщицы, дворники и электрик.