

*Мы прошли через сорок смертей и не покорились (Муса Джалиль)*

## Жизнь как подвиг



Муса Джалиль. Фото: geynum.ru

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкский район Оренбургской области). Он был шестым ребёнком в семье.

Шести лет он пошел учиться в сельский мектеб (татарская начальная школа, чаще всего содержащаяся на средства крестьян. Вскоре семья в поисках лучшей доли переехала в Оренбург. Отцу удалось устроить сына в медресе «Хусаиния» (мусульманское духовное училище). Оно считалось «новометодным», то есть наряду с обязательной зубрежкой Корана и всякого рода религиозной схоластикой, здесь изучались и светские дисциплины, велись уроки родной литературы, рисования и пения.

В возрасте 13 лет он продолжил учебу в Татарском институте народного образования в Оренбурге, вступил в комсомол. В 1927–1931 годах учился в МГУ на этнологическом факультете, а после его реорганизации – на литературном.

С 1931 года работал в Казани редактором детских журналов, а через два года в Москве — заведомом литературы и искусства в татарской газете «Коммунист». Много занимался с молодыми поэтами, состоял

в Союзе писателей ТАСССР. Жил в Казани и работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

В 1941 году Мусу Джалиля призвали в Красную Армию, где он в звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был военным корреспондентом.

В июне 1942 года в ходе Любанской наступательной операции поэта тяжело ранили в грудь, и он попал в нацистский плен. Позднее вступил в добровольческий легион «Идель-Урал», сформированный немецким командованием из военнопленных. Под видом сотрудничества с нацистами поэт организовал подпольное сообщество, устраивающее побеги военнопленных.

В 1943 году легион «Идель-Урал» поднял восстание против нацистов, участвовал в нём и Муса Джалиль. Мятеж подавили, а поэта вместе с остальными зачинщиками бросили в берлинскую тюрьму Моабит.

25 августа 1944 года Муса Джалиль был казнён на гильотине.

Осознавая приближающуюся смерть, поэт успел передать «Моабитскую тетрадь» со своими стихами соседу по камере Андре Тиммермансу. Бельгийский солдат исполнил последнюю волю Мусы Джалиля и после выхода на свободу отправил стихи на родину поэта.

Поскольку Муса Джалиль состоял в организации «Идель-Урал», после войны его считали предателем. Его стихи печатали, не

упомягая имени автора. Однако благодаря стараниям его товарищей-сокамерников, друзей и поэта Константина Симонова доброе имя поэта было восстановлено.

Реабилитирован поэт был лишь в 1956 году, когда нашли документы, подтверждающие, что в плену он занимался подпольной подрывной деятельностью в интересах Советского Союза. Решающее влияние на реабилитацию оказал советский литератор Константин Симонов, который собрал и систематизировал все сведения о деятельности подпольной организации Джалиля, действовавшей в немецком плену, и представил их на суд общественности.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

## Творчество

Свои произведения поэт писал не на русском языке, а на татарском. Первые стихи Муса начал писать, когда ему было всего десять лет, но до наших дней они не сохранились. Первое сохранившееся произведение поэта — стихотворение, написанное им в 13 лет, — «Бехет», то есть «Счастье».



В 1925 году вышел первый стихотворный сборник его поэм и стихов. Революция и Гражданская война сделали его патриотом и борцом, серьезно повлияли на его творчество. У него много произведений, посвященных комсомольской теме.

Работая в Казанском театре, Муса Джалиль написал 4 либретто для опер и опубликовал несколько сборников со стихами и поэмами. Он переводил на татарский язык произведения русских классиков, писал литературоведческие статьи и рецензии. Одним из самых важных достижений можно считать то, что в конце 30-х годов он стал главой Татарского отделения Союза писателей.

Некоторые произведения Мусы Джалиля:

- Поэма «Письмоносец». В ней показана трудовая жизнь советской молодежи, её радости и переживания.
- Либретто для опер «Алтын чэч» («Золотоволосая», 1941) и «Ильдар». Джалиль написал их для композитора Назиба Жиганова.
- Стихотворения для детей («Красная ромашка», «Случай в подьезде», «За строкой летит строка»).
- Военные стихи. Большая часть из них — это стихотворения о Родине. Например, «Варварство», «Письмо из окопа», «Без ноги», «Слеза».

Самым популярным и известным этапом творчества является «Моабитская тетрадь» — произведения и заметки, которые Джалиль написал в перерыве между допросами и пытками, сидя в берлинской тюрьме Моабит.

В 1957 году Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».

В 1968 году о Мусе Джалиле был снят фильм «Моабитская тетрадь».



© Кадр из фильма «Моабитская тетрадь» (1968)

С 1968 по 1991 год в Татарстане на ежегодной основе молодым авторам вручалась литературная премия имени Мусы Джалиля. В 1991 году её вручение прекратили, но позднее, в 1997 году, возобновили.

- Алмаева, Л. Муса Джалиль: поэт и воин // Челябинский рабочий. - 2016. - 11 февраля. - С. 26.
- Корнейчук, И.Л. Бессмертные строки Мусы Джалиля : сценарий мероприятия для учащихся 7 – 11-х классов. // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 9. – С. 26 – 30.
- Орлянская, Л.И. «Жизнь моя песней звенела в народе...» : сценарий литературного вечера для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 1. – С. 24 – 28.
- Свечникова, И.В. Поэт. Герой. Патриот : литературная композиция для учащихся 5 – 9-х классов. // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 5. – С. 4 – 6.

Составитель: О.Б.Шакирова, вел.библиограф

## «ЖИЗНЬ МОЯ ДЛЯ НАРОДА...»



**Муса Джалиль  
(1906 -1944)**

Информационный буклет

Миасс  
2026