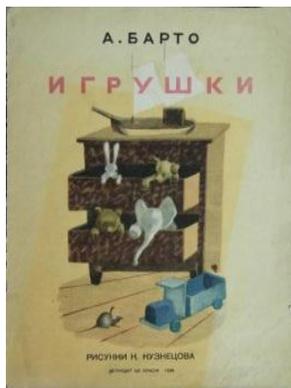


Агния Львовна Барто (1906-1981) - *русская детская поэтесса, писательница, киносценаристка, радиоведущая.*

Родилась 4 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Первым мужем Агнии Львовны был поэт Павел Барто. Совместно с ним она написала три стихотворения - «**Девочка - рёвушка**», «**Девочка чумазая**» и «**Считалочка**».

Агния занималась в хореографическом училище, куда на выпускные зачеты приехал Луначарский и, прослушав ее стихи, посоветовал ей продолжать писать.

В **1925** были опубликованы книжки стихов для детей – «**Китайчонок Ван Ли**», «**Мишка-воришка**». Беседа с Владимиром Маяковским окончательно определила выбор тематики поэзии Агнии Барто. Она выпускала сборники стихов: «**Братишки**» (1928), «**Мальчик наоборот**»(1934), «**Игрушки**», (1936), «**Снегирь**» (1939).



В 1937 Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Там она воочию увидела, что такое фашизм (заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде). Во время **Отечественной войны** Барто часто *выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки.* В 1942 была корреспондентом «*Комсомольской правды*» на *Западном фронте.* В послевоенные годы бывала в Болгарии, Исландии, Японии, Англии и других странах.

В **1940 - 1950** вышли новые сборники: «**Первоклассница**», «**Звенигород**», «**Веселые стихи**», «**Стихи детям**». В эти же годы *работала над сценариями детских кинофильмов* «**Подкидыш**», «**Слон**» и «**Алеша Птицын** **вырабатывает характер**».



В **1958** написала большой цикл сатирических стихов для детей «**Лешенька, Лешенька**», «**Дедушкина внучка**» и др. В **1969** вышла документальная книга «**Найти человека**», в **1976** - книга «**Записки детского поэта**».

Большинство стихов Агнии Барто написано для детей - дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям. Автор как бы разговаривает с ребёнком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний - но в рифму. И разговор ведёт с маленькими читателями, как будто автор - их ровесница. Стихи Барто всегда на современную тему, она словно бы рассказывает недавно случившуюся историю, где она называет персонажей по именам: «**Мы с Тamarой**», «**Кто не знает Любочку**», «**Наша Таня громко плачет**», «**Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение**» - речь будто бы идёт о хорошо знакомых Лёшеньках и Танях, у которых вот такие недостатки, а вовсе не о детях-читателях.

Радиопередачу «**Найти человека**» Агния Львовна вела **9 лет - с 1964 по 1973** годы.

Цель программы - помочь детям, потерянным во время войны, найти родных. В принципе этим занимались специальные службы, но Агния Львовна с её бесконечным доверием к детям нашла другой подход - без справок и документов.

Только по озвученным в эфире обрывкам детских или материнских воспоминаний.

Многим идея казалась не реальной - что может помнить ребёнок? Тем не менее, *передача помогла воссоединиться 927 семьям!*

Ее не стало **1 апреля 1981 года**. После вскрытия врачи были потрясены: сосуды оказались настолько слабыми, что было непонятно, как кровь поступала в сердце последние десять лет. Однажды Агния Барто сказала: *«Почти у каждого человека бывают в жизни минуты, когда он делает больше, чем может»*. В случае с ней самой это была не минута - так она прожила всю жизнь.

Экранизации произведений:

- ✓ **«Две иллюстрации»** - кукольный двухсюжетный мультфильм 1962 г.;
- ✓ **«Волшебная лопата»** - рисованный мультфильм 1984 года по стихам Агнии Барто;
- ✓ **«Мы с Тамарой»** - российский 2D-компьютерный мультфильм, современная интерпретация стихотворения;
- ✓ **«Снегирь»** - рисованный мультипликационный фильм режиссёра Инессы Ковалевской по одноимённому стихотворению Агнии Барто.



Создан на киностудии «Союзмультфильм» в 1983 году. Однажды мальчик в зоомагазине увидел красногрудого снегиря и попросил маму, чтобы она купила ему эту птичку. Но мама отказалась покупать, ссылаясь на плохое поведение мальчика и на испорченное им пальтишко. Он очень расстроился, но потом, немного подумав, решил исправить своё поведение и перестал драться. Мама была приятно удивлена столь кардинальными изменениями в поведении сына и купила ему снегиря.

Литература:

Владимилова, Л. А. **Обладательница чудесного фонарика** / Л. А. Владимирова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - 4. - С.12 – 15.

Лобода, О. В. **Живой писатель...** / О. В. Лобода // Досуг в школе. - 2011. - 6. - С.3-4

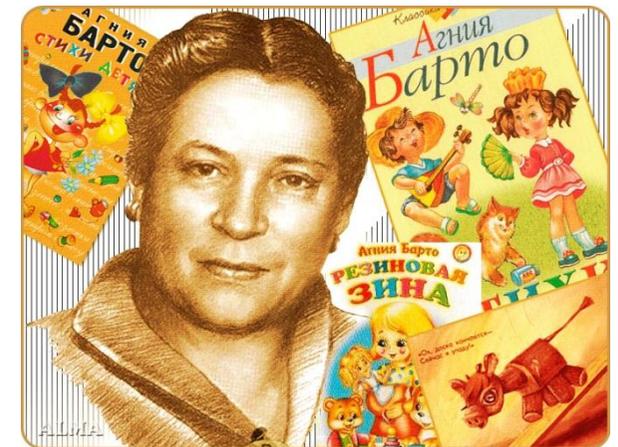
Полянская, Н. С. **Самая любимая с детства** / Н. С. Полянская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - 5. - С.5 – 6.

Составитель и оформление – Частухина С.Г. – вед. библиограф ОБР.



Центральная городская библиотека
им. Ю.Н. Либединского
Отдел библиографической работы

В стране детства



АГНИИ БАРТО

Буклет

Миасс
2026 г.