



В чем счастье?..
В жизненном пути
Куда твой долг велит –
идти,
Врагов не знать, преград
не мерить,
Любить, надеяться
и верить.

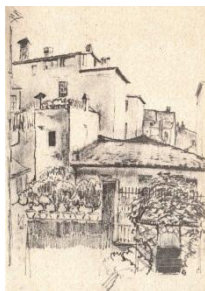
Творческое наследие Аполлона Николаевича Майкова (1821-1897) составляет неотъемлемую часть русской поэтической классики. Оно характеризуется глубоким интересом поэта к отечественной истории, гуманистическим традициям античного мира, поэтическому наследию славянских народов. Тонкое понимание Майковым красоты одной природы, мастерское владение богатствами русской речи не оставляют равнодушным и сегодняшнего читателя.

Майков родился в семье известного живописца, академика императорской Академии художеств. Аполлон Николаевич был уверен, что посвятит свою жизнь искусству. Он был одинаково одарен и в литературе, и в живописи, но решил сделать выбор в пользу поэзии.

Поэзия – венец познания,
Над злом и страстью торжество;
Тебе в ней свет на все создание,
В ней – божество!



Рисунки
Аполлона
Майкова



Будущего поэта называли в честь деда – Аполлона Александровича, русского поэта, бригадира, действительного статского советника, директора Императорских театров. У А. Майкова было четверо братьев. Аполлон Майков получил домашнее образование. Будущему поэту и его младшему брату Валериану русскую словесность писатель Иван Александрович Гончаров.

Свои первые стихи Майков написал, когда ему было 15 лет. За свою жизнь он сочинил около 150 стихов, а также поэмы, драматические произведения, очерки. Излюбленной темой поэта была красота русской природы. Многие стихотворения Майкова были переложены на музыку П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова.

Люблю дорожку лесною,
Не зная сам куда, брести;
Двойной глубокой колею
Идешь – и нет конца пути...

После того как император Николай I наградил Майкова премией за первый поэтический сборник, поэт отправился в путешествие по Европе на врученное ему вознаграждение. За 2 года Майков посетил Италию, Саксонию, Австрию, Францию, Германию, Чехию. Интересуясь античной лирикой, особенно Гомером и Горацием, Майков был прекрасным переводчиком европейской поэзии — Гёте, Лонгфелло, Мицкевича и других авторов.

Восемь лет Аполлон Николаевич проработал помощником библиотекаря в Румянцевском музее, 45 лет — в Комитете иностранной цензуры. Продвигаясь по служебной лестнице, Майков прошел в Комитете все её этапы, в последние 23 года в чине тайного советника исполнял обязанности

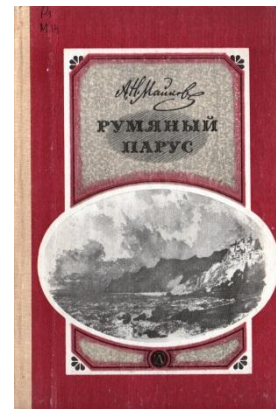
Председателя Центрального комитета иностранной цензуры.

При жизни А.Н. Майков был очень популярен и считался лучшим поэтом послепушкинской эпохи. Чернышевский и Некрасов утверждали, что равного Майкову поэта «едва ли имеет Россия».

...Какая сила в этом слове – Русь!
Вздохнешь, его промолвя, глубоко;
И мысль пойдет бродить так широко,
Грустна, как песни русской переливы...

На Майкова оказал сильнейшее влияние Фёдор Тютчев, с которым поэт долгое время работал и которого считал учителем и наставником. Еще один человек, который оставил свой след в жизни и творчестве Майкова — Достоевский. Они дружили с юности и до кончины писателя, Майков был крестным отцом детей Фёдора Михайловича, который сказал: «Читайте Майкова, глубже вчитывайтесь в него... Это истинный Поэт, и каждое его слово дорого».

«После Пушкина никто еще не писал на русском языке такими неподражаемо-прекрасными стихами», — сказал о Майкове Дмитрий Мережковский. В своей книге «Вечные спутники», он писал, что Майков – поэт, жизненный путь которого был светлым и ровным: «Ни гонений, ни врагов, ни страстей, ни борьбы не было в нем. Были стихи, книги, путешествия, семейные радости, слава. Не умер на эшафоте, или дуэли, никто не преследовал, не мучили страсти. У него все внешне ушло



внутри. От римлян и греков – путь – к российской действительности, истории народов, поэзии Библии и вечным вопросам бытия».

Не говори, что нет спасенья,
Что ты в печалях изнемог.
Чем ночь темней, тем ярче звезды,
Чем глубже скорбь, тем ближе Бог.

Сам многодетный отец, очень любящий ребятшек, Аполлон Николаевич написал для них огромное число стихотворений. В советское время стихи Майкова издавались многотысячными тиражами, в том числе, и для детей в рубрике «Мои первые книжки». И сегодня его произведения входят во многие сборники стихотворений о природе для детей.



Первый памятник великому Поэту был открыт только к 200-летию юбилею со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова 4 июня 2020 года в Ленинградской области в поселке городского типа Сиверский. Имя А.Н. Майкова носит Сиверская библиотека, рядом с ней – бюст Поэта.

Источники

- Аполлонова, Г. В. «Поэзия — венец познания...» / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. — 2016. — №3. — С. 4-8.

- Ашимбаева, Н.Т. Майков Аполлон Николаевич / Н.Т. Ашимбаева // Русские писатели XI-начала XX века. Библиографический словарь. Книга для учащихся / сост. В.А. Котельников, Ю.М. Прозоров; под ред. Н.Н. Скотова. — Москва: Просвещение, 1995. — С. 253-256.
- ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ // Библиотека-филиал №3 города Владимира: [сообщество ВК]. — URL: https://vk.com/wall-189953509_5715 (дата обращения 31.05.2026).
- Кошурникова, Р. «Вечные вопросы бытия». 200-летию со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова посвящается / Р. Кошурникова // Клазура: литературно-публицистический просветительский журнал: [сайт]. — URL: <https://klauzura.ru/2021/11/vechnye-voprosy-bytiya-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-apollona-nikolaevicha-majkova-posvyashhaetsya/> (дата обращения 31.05.2026).
- Петрова, В. Н. «О мысль поэта! ты вольна...» : стихотворения А. Н. Майкова для детей 8-11 классов / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. — 2021. — №3. — С. 6-10.
- Поэзия — венец познания (к 200-летию со дня рождения Аполлона Майкова). Дайджест / составитель В.А. Пахорукова // Библиотечная информационная система г. Кургана: [сайт]. — URL: http://cbs-kurgan.com/majkov_apollon_pojezija_venec_poznanja/ (дата обращения 31.05.2026).

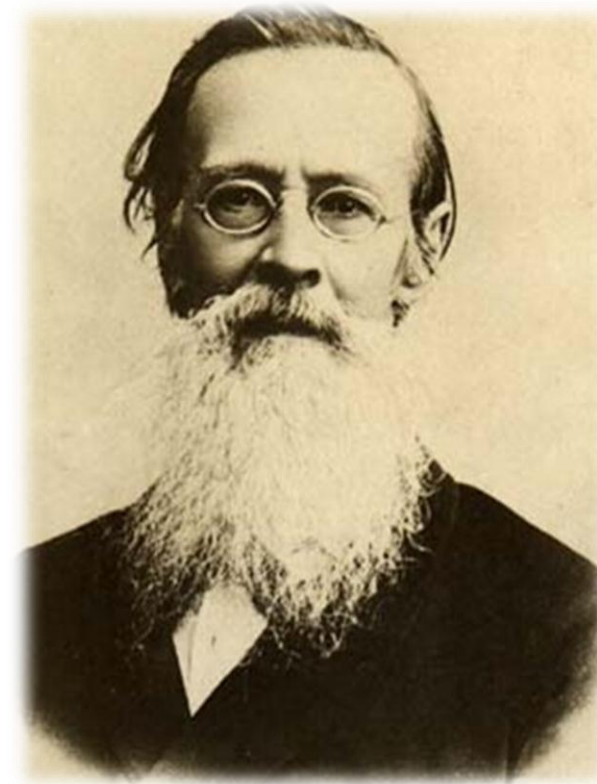
Составитель: Запевалова Е.А.,
зав. Отделом библиографической работы



МКУ «Централизованная
библиотечная система»
Отдел библиографической
работы

6+

Поэт Аполлон Майков



информационный буклет

Миасс, 2026