

«Этно - бусинки России»



Сладкий мёд башкирских сказок и легенд

Проект «Этно - бусинки России» создан нами - для популяризации национальных культур, традиций народов России через чтение народных сказок, легенд и сказаний.

Башкиры - тюркский народ, живущий на территории Российской Федерации. Башкиры населяют республику Башкортостан, Челябинскую область и многие другие регионы. Они являются коренным народом Южного Урала, Предуралья, Зауралья. Их численность составляет больше 1 миллиона 750 тысяч человек, и занимают четвёртое место в России после русских, татар, украинцев. Говорят на башкирском языке.

Народное творчество - это фундамент, на котором строится башкирская национальная литература. Легенды, сказки, предания - отражают многовековую мудрость народа, его мировоззрение, нравственные идеалы и глубокую связь с природой Урала. Эти произведения не просто развлекали, а воспитывали, учили и передавали из поколения в поколение представление о добре и зле, справедливости и преданности Родине.

Башкирские сказки и легенды – не просто наследие прошлого, а живая часть национальной литературы. Они продолжают вдохновлять писателей, художников, музыкантов и читателей, напоминая о силе духа, любви к земле и вере в добро. Через фольклор башкирский народ сохраняет свою душу, передавая её будущим поколениям как сладкий мёд древних и мудрых сказаний!

Предлагаем вам тематический обзор литературы.

«Сладкий мёд башкирских сказок и легенд»: уральские сказы: обзор литературы / составитель С.Г. Частухина. – Миасс: МКУ ЦБС, 2026. – 12 с. – Текст: электронный.

Башкирские сказки и легенды

*«Кто уважает землю - тот получит её благословение.
Кто остаётся добрым - тот станет героем.
А кто помнит легенды - тот никогда не заблудится»*

Башкирские народные сказки и легенды – это устное народное творчество башкирского народа, передаваемое из поколения в поколение. Они отражают мировоззрение, верования, нравы и историю одного из древних народов Урала. Это духовное наследие, в котором переплетается мифология, история и поэзия.

Сказки:

- ✓ Вымышленные, волшебные истории;
- ✓ С главными героями: богатырями, царями, хитрецами, животными;
- ✓ Имеют мораль: добро всегда побеждает зло, ум важнее силы.

Легенды:

- ✓ Рассказывают о реальных или полумифических событиях;
- ✓ Связаны с конкретным местом - горами, озерами;
- ✓ Объясняют происхождение этих названий, или обычаев, природных явлений;
- ✓ Несут трагический, героический оттенок.

Основные жанры башкирского фольклора:

Жанр	Описание	Примеры
Волшебные сказки	с участием волшебников, зверей-помощников, чудес	«Непобедимый Чемид - Чудзин», «Аминибек»
Бытовые сказки	о жизни, семье, хитрости, справедливости	«Хитрый Балтасар», «Жена-разумница»
Героические легенды	о богатырях, войнах, защите родины	«Салават Юлаев», «Легенда о Байке»
Природные легенды	о происхождении гор, озёр, рек	«Сотворение Урала», «Белый волк»
Любовные трагедии	о запретной любви, жертвенности	«Бай Билим и красавица Бака»

Главные темы сказок и легенд:

- ✓ Справедливость – зло наказывается, добродетель вознаграждается.
- ✓ Сила духа – истинная мощь – не в мече, а в сердце.
- ✓ Уважение к природе к горам, рекам, лесам.
- ✓ Почитание предков – мудрость стариков священна.
- ✓ Семья и честь – основа жизни башкир.
- ✓ Межнациональное согласие – в легендах участвуют русские, татары, удмурты.

Обзор сказок и преданий

Башкирские народные сказки /

литературная обработка А. Платонова; художник Р. Сайфуллин. - Москва: Детская литература, 2021. - 135 с. - (Сказки наших народов).

В этих сказках мужественные батыры и отважные егеты побеждают злых дею и жестоких ханов; трудолюбие и доброта получают достойное вознаграждение, а трусость и жадность - наказание.

Сказки обработаны Андреем Платоновым, который изложил народные сюжеты на высоком литературно-художественном уровне и сумел при этом сохранить башкирский колорит.



Этот сборник сказок – путешествие в мир башкирского фольклора, наполненный природой, традициями и вечными ценностями. Сказки проникнуты любовью к родной земле, уважением к старшим, мощной силой духа и верой в справедливость. В книге представлены сказки:

- ✓ **Акъял - батыр** – о храбром герое, защищающем свой народ.
- ✓ **Мудрый старик и глупый царь** – история о том, как простой человек своим умом превосходит правителя.
- ✓ **Сказка о курае** – о легендарном национальном народном инструменте, рожденный из любви и скорби.
- ✓ **Аминбек** – о юноше, прошедшего сложные испытания и доказавшего свою силу духа.
- ✓ **Благородный заяц, Медведь и пчёлы, Лиса – сирота, Два барсука, Почему гуси стали пёстрыми** – сказки о животных, учащие морали через притчи.

Рашид Сайфуллин –
известный художник –
создал выразительные
чёрно-белые иллюстрации,
передающие быт, костюмы
и характеры главных героев.

Эти рисунки оживляют сказки.

...хану средний сын и не вернется.
А через неделю пришли от хана звать и посылать
его сына.
Жили старики очень бедно. Всё, что у них
было съестного, мать уже отдала на дорогу стар-
шему и среднему сыновьям, а младшему ничего
было и дать. Но мать всё же придумала, что дать
на дорогу сыну. Она замесила на своём меле
тесто из лебеды и напекла сыну лепёшек. Взяв
егет эти лепёшки, распростился с родителями и
отправился в путь.
Вышел он на пригорок, оглянулся и посме-
яний раз на родные места, где он родился и вы-
рос. С глубокой тоской загля он, прощаясь с
родным Ирандеком¹, с журчащими ручьями, с
душистыми лужками, с тенистым лесом и ро-
дыми горами.
Через несколько дней дошёл егет до ханского
дворца. Как только его привели к хану, хан дал
ему свой остро отточенный нож и приказал об-
резать голову.
Хан снял корону, и егет замер от удивления
на голове у хана торчал рог.
Но удивляться было некогда.

¹ Ирандэк – огромная гора (в Башкирии
действительно есть горный хребет с таким на-
званием).



Волшебная утка: башкирские сказки / иллюстрации А. Пчелкиной. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с.

Рассказывая сказки, башкирский народ учит детей жить мудро, радоваться малому, ценить дружбу, быть щедрыми и добрыми. Храбрость и смекалка здесь всегда вознаграждаются по заслугам, а жадность и зависть высмеиваются и порицаются.

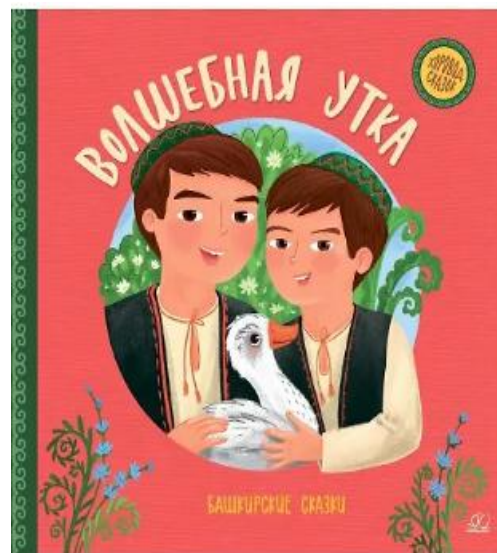
Это яркое и доброе путешествие в мир национальных сказок, где через простые, но глубокие истории - читатели учатся доброте и щедрости, храбрости и смекалке, уважению к старшим и природе, а также противостоянию жадности, лени и зависти.

- ✓ **Волшебная утка** – главная сказка сборника, где птица становится символом добра и чуда.
- ✓ **Лиса-сирота** – о хитрой лесе, которая пытается обмануть других, но сама попадает в беду.
- ✓ **Медведь и пчелы** – история о том, как жадность привела к неприятностям.
- ✓ **Почему гуси стали пёстрыми** – притча – объяснение, почему у птиц такой необычный окрас.

Перевод и обработка сказок Олеси и Райзы Ахмадрахимовых – талантливых башкирских фольклористов, они не просто перевели сказки, а сохранили их дух и ритм.

Книга иллюстрирована яркими, теплыми, с национальным колоритом: народными башкирскими костюмами, традиционными узорами и картинами природы Башкортостана. Художница Аля Пчёлкина выросла в Башкирии, поэтому её рисунки – это живой культурный мост.

В конце книги – вас ждет разворот о быте и культуре башкир: что едят, как одеваются и какие праздники отмечают.



Сотворение Урала и его озеленение: сказания башкир / С. Лаврова
// Сказания земли Уральской. - Екатеринбург: Сократ, 2017. – С. 24-27.

Это сказание из книги Светланы Лавровой «Сказания земли Уральской» - башкирская народная легенда, пересказанная в поэтической форме. Это миф о творении Уральских гор и о том, как они превратились из мёртвой каменной пустыни в живую, зелёную землю, наполненную лесами, реками и жизнью.

Легенда объясняет происхождение ландшафта Урала через призму народного мировоззрения, учит бережному отношению читателей к природе, показывает, как башкирский народ видит своё место в мире - как хранитель земли, данной свыше.

Бай Билим и красавица Бака: башкирские и русские сказания / С. Лаврова // Сказания земли Уральской. - Екатеринбург: Сократ, 2017. – С. 76-79.

Легенда из книги Светланы Лавровой «Сказания земли Уральской» - трогательная и трагическая народная легенда Урала, переплетающая башкирский фольклор и русские предания. Легенда связана с реальным географическим местом – поселком Билимбае на реке Чусовая, рядом с городом Первоуральск (свердловская область) и рассказывает нам о любви, преданности, жестокости и вечной памяти.

✓ **Бакин ключ** – на месте гибели Баки забил родник, который и по сей день так называется. По преданию, это слезы девушки, оплакивающей свою любовь и трагическую судьбу.

✓ **Чудо 1837 года** - при строительстве Свято-Троицкого храма в Билимбае рабочие обнаружили нетленное тело молодой девушки в богатых одеждах. Считается, что её душа не может успокоиться, потому что она умерла в язычестве, а её возлюбленный – в христианской вере. Тогда её окропили святой водой, и, по преданию, все услышали облегченный вздох, а в небо поднялось нежное облачко, так душа обрела свой покой.

✓ **Клад Билима** – по народному поверью бай Билим зарыл свои сокровища, которые до сих пор ищут на горах Могилица и Джужонок.

Бай Билим и красавица Бака – это легенда об уральских «Ромео и Джульетте», наполненная драмой, поэзией и памятью. Легенда напоминает нам, что даже в самых суровых местах может бить родник любви - и он не иссякнет, пока о нём помнят.



Праздники на Урале: башкирские сказания / С. Лаврова // Сказания земли Уральской. - Екатеринбург: Сократ, 2017. – С. 107-110.

Сказание представляет собой художественно обработанный фольклор и рассказывает нам, откуда и как у башкир появились народные праздники.

Это произведение учит уважению к традициям и формирует многонациональное сознание – так как башкирские праздники стали частью общей культуры Урала.



Непобедимый Чемид - Чудзин // Сказки народов Урала. – Екатеринбург: Старые новости, 1992. – С. 27-34.

Это героическая башкирская народная сказка о превращении скромного пастуха в могучего богатыря, защищающего слабых и наказывающего злых людей. Одна из самых ярких легенд о народном герое Урала.

Перед вами гимн доброте, смелости и верности долгу. И даже сквозь века сказка звучит как напоминание: настоящий богатырь-тот, кто стоит за правое дело!

Аминбек // Сказки народов Урала. – Екатеринбург: Старые новости, 1992. – С. 35-38.

Это сказка о молодом человеке из простой семьи, который, благодаря смелости, уму и доброте, становится настоящим героем и обретает счастье. Сказка-путеводитель для юного сердца, которая учит, что настоящий герой – не тот, кто сильнее всех, а тот, кто остается добрым, даже когда ему тяжело. История о том, как доброта становится силой, а честность - ключом к счастью.

Даль, В. Башкирская русалка / В. Даль // Уральские сказы и легенды / редактор-составитель С. Абовская. - Москва: Просвещение, 2023. – С. 38-63.

Это поэтический миф о любви, потерянной между двумя мирами. Трагическая баллада о девушке, ставшей духом озера, чтобы петь о том, чего не смогла сказать при жизни... И если вы когда-нибудь окажитесь у тихого озера в Башкортостане - прислушайтесь: вдруг вы услышите песню на двух языках идущих из глубины воды...

Под названием «Башкирская русалка» легенда впервые была опубликована им в 1843 году в журнале «Москвитянин».

Истории, которые рассказывали кочевые башкиры, так впечатлили Даля, что он занялся переложением на русский язык старинную историю о ханском сыне и русалке. Это произведение – поэтическая легенда о возвышенной и трагической любви юного батыра Зая-Туляка к прекрасной Алтынсэс – дочери владыки Аслыкуля. Действие разворачиваются не только на земле, но и в фантастическом подводном мире. В легенде упоминаются достопримечательности Башкирии: озёра Аслыкуль (Ачулы, Ассулы), Кандрыкуль и Йылкысыккан, пещера Шульган-Таш, пещера Муйнак-таш (Театральная).

Сказание о Зая - Туляке в изложении Владимира Даля несколько отличается от башкирских вариантов своей художественной формой. У Владимира Ивановича все повествование излагается прозой, тогда как в башкирских версиях самые напряжённые драматические моменты передаются в песенной форме. Пересказ Даля ценен тем, что в сказании, в основном, сохранены национальное своеобразие подлинника, реалии, составляющие местный национальный колорит.



Даль по-своему переосмыслил сказание и в центр поставил образ возлюбленной русалочки. Зло фантастическое заменяется злом и ненавистью, царящими между людьми в земном мире. Падишах подводного озёрного мира гуманнее и сострадательнее земного Самар-Хана. Отец Самар-Хан озлоблен на сына и приказывает его ослепить. Даль драматизирует действие сценами ослепления (в эпическом сказании о Зая - Туляке нет этой сцены). Владимир Иванович Даль сохраняет сцену самоубийства Зая-Туляка, усиливая тему вины людей перед русалкой. В финале он возвращается к легенде об озере Аслыкуль, которое переполняется водой, когда предвещает беду. В этом сказании злоба и ненависть «затопили» родную землю, так как «брат поднял руку на брата».

Брусянин, В. Белый волк: Башкирская легенда / В. Брусянин // Уральские сказы и легенды / редактор-составитель С. Абовская. - Москва: Просвещение, 2023. – С. 152-163.

Это поэтическое сказание, вдохновленное фольклором Урала. Легенда не является прямым переводом древнего сказания, а представляет собой художественную обработку народных мотивов, объединивших в себе мифологию, природу и нравственные идеалы. Перед вами не просто сказка о звере, а миф о совести человека перед природой.

Если вы когда-нибудь услышите вой волка в горах, прислушайтесь: а вдруг – это не зверь, а страж, проверяющий ваше сердце?

По мотивам башкирского фольклора Василий Брусянин написал легенду «Белый волк». Легенда рассказывает о том, как автор - повествователь и сельский староста Мустафа ходили по избам башкир, где царил страшный голод, и выясняли «кормовое довольствие». Вечером Мустафа, расстроенный и растревоженный бедственным положением народа, рассказал автору очень странную башкирскую легенду о белом волке, в которой тоже говорится о голодных животных. *«Хоронятся, прячутся в темных лесах, в глубоких балках серые волки, прячутся от света дневного, от дозора человеческого... И горят в темноте их голодные глаза, как свечи, которых никто не зажигал, которых никто не потушит».*

В голодные годы волки бегают по полям целыми стаями. Белый волк у них как атаман, и посылает его серым товарищам Аллах. Так утверждает легенда. А когда оскудеют сараи и хлевы, повелевает Аллах Белому волку отдать себя голодным серым товарищам.

В произведение рассказывается еще одна старинная легенда о старике Тавильяре, башкире неведомого селения. Случился на земле страшный голод, и стали люди умирать от болезней. Поели люди весь хлеб, весь скот, все, что у них было. И тогда вышел седой старик Тавильяр на середину улицы и крикнул: *«Ешьте меня! Ешьте! Сам Аллах пришел ко мне в ночи и сказал: «Иди, Тавильяр, к голодным людям и отдай себя им на съедение... Пусть тебя съедят и будут сыты».* Разумеется, люди посчитали его безумцем и разбежались.

Три дня подряд выходил так старик Тавильяр и предлагал себя односельчанам на съедение, но безуспешно.



И тогда побежал старик в лес: *«Добежал Тавильяр до леса и видит: вспыхнули в глазах голодных волков неведомо кем зажженные свечи. Остановился старик, приподнял руки к небу и что-то крикнул. И совершилось волшебное лесное чудо: превратился самоотверженный старик в белого волка. И бросились на Тавильяра голодные серые волки... И растерзали серые волки Тавильяра – Белого волка, и потухли в их глазах неведомо кем зажженные свечи...»*.

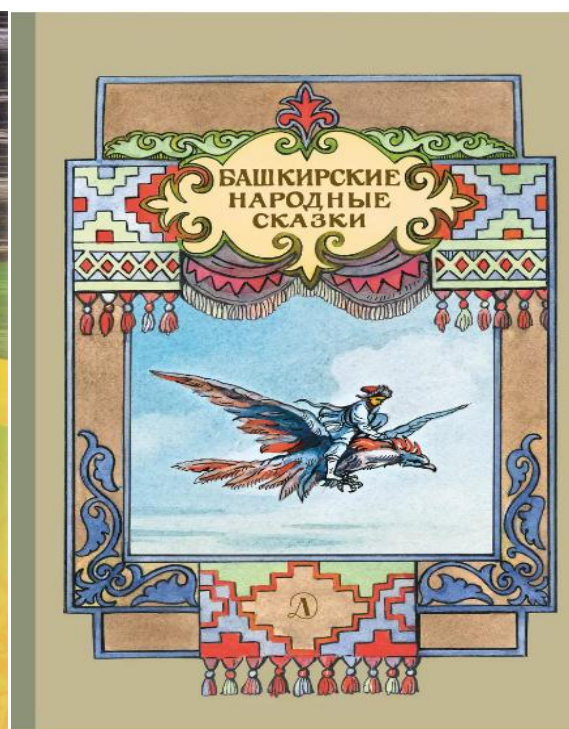
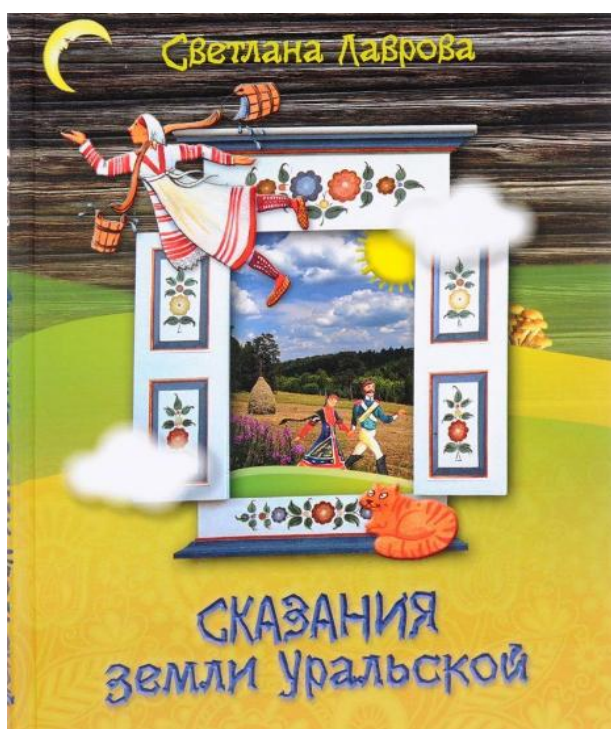
В чем же смысл этой оригинальной жуткой легенды? В основе ее, лежит своеобразная мечта забитого народа о спасении. Предводитель серых волков – Белый волк – ради спасения своих товарищей жертвует собой. Старик Тавильяр тоже отдает себя в жертву, спасая голодных животных.

Благодаря образному повторению, эта легенда, пересказанная Василием Брусяниным, получает социальное звучание: когда плохо родному народу, пожертвуй собой, приди ему на помощь



Литература:

- Башкирские народные сказки / литературная обработка А. Платонова; художник Р. Сайфуллин. - Москва: Детская литература, 2021. - 135 с. - (Сказки наших народов).
- Волшебная утка: башкирские сказки / иллюстрации А. Пчелкиной. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 48 с.
- Лаврова, С. А. Сказания земли Уральской / С. Лаврова. - Екатеринбург: Сократ, 2017. - 112 с.
- Сказки народов Урала. – Екатеринбург: Старые новости, 1992. - 62 с.
- Уральские сказы и легенды / редактор-составитель С. Абовская. - Москва: Просвещение, 2023. - 208 с. - (Сказки и мифы народов мира).



Оглавление:

Башкирские сказки и легенды.....	3
Обзор сказок и преданий	4
Литература:.....	11