

24 марта – важная дата для ценителей музыки. В этот день исполнилось бы 120 лет со дня рождения Клавдии Ивановны Шульженко – легенды советской эстрады, чье имя стало синонимом искренности и таланта.

Отец будущей певицы Иван Иванович Шульженко проживал в городе Харькове и работал в Управлении Юго-Западной железной дороги. Именно в этом городе и появилась на свет его дочь Клавдия. Произошло - это 24 марта 1906 года.

Её отец, неплохо пел, и дочь от природы унаследовала музыкальный слух и голос. Поэтому Клавдию определили в частное обучение к профессору Харьковской консерватории.

Неподражаемая манера представлять песню как небольшой актёрский номер будет - визитной карточкой певицы. Именно с труппы Харьковского театра драмы, начался творческий путь 17-летней Клавдии Шульженко.

Поначалу она пела романсы в спектаклях, затем постепенно расширяла репертуар. А всего через пять лет певица уже выступала в Ленинграде, в знаменитом Мариинском театре, со своим репертуаром.

Далее она продолжила работать с Исааком Дунаевским в Ленинградском Мюзик-холле.

Любовь ленинградской публики принесла Клавдии Ивановне роль Машеньки Фунтиковой в спектакле «Условно убитый», музыку к которой написал Дмитрий Шостакович.

А в 1936 году певица впервые сделала запись для граммпластинки. В её исполнении навеки в историю нашей музыкальной культуры вписаны исполненные ей танго «Утомлённое солнце», фокстроты «Когда простым и нежным взором», «Андрюша», «Дядя Ваня».

В январе 1940 года Клавдия Шульженко, вместе с супругом Владимиром Коралли становятся художественными руководителями Ленинградского джаз-оркестра, приобретшего в предвоенные годы необычайную популярность.

Начало Великой Отечественной войны застало Клавдию Ивановну в Ереване, где она находилась на гастролях. Её оркестр стал фронтовым джаз-оркестром Ленинградского фронта и стал работать на базе Ленинградского Дома Красной Армии имени С.М. Кирова. Певица выступала как перед бойцами в госпиталях, так и выезжала в прифронтовые районы.

А в конце 1941 года появилась песня «Синий платочек», завоевавшая сердца многих миллионов советских людей. Эта песня стала настоящим шлягером, хотя были и другие варианты исполнения популярных музыкантов – Лидии Руслановой, Изабеллы Юрьевой, Вадима Козина, Екатерины Юровской. Но в истории навсегда осталось в первую очередь неподражаемое шульженковское исполнение этого хита.

За время блокады Ленинграда Клавдия Шульженко дала более 500 концертов, и каждый её приезд в любую военную часть превращался в огромный праздник. Перед её лирическими песнями таяли даже самые суровые мужчины-фронтовики.

Когда была прорвана блокада, уже знаменитую певицу вызвали в Москву, где она стала работать на базе объединения «Москонцерт». Одна за другой выходили её граммофонные пластинки. А в июле 1945 года Клавдию Ивановну наградили орденом Красной Звезды.

Певица неустанно радовала поклонников новыми шлягерами, многие из которых на слуху и сегодня: «Друзья-однопольчане», «Давай закурим», «Школьный вальс»...

В 1954 году она снялась в известной музыкальной комедии Веры Строевой «Весёлые звёзды», исполнив в ней песни «Молчание» и «Звёзды милой Родины».

Клавдия Ивановна работала до преклонного возраста. С годами она не только много гастролировала, но и работала в жюри эстрадных фестивалей, выведивших на профессиональную сцену новых, более молодых исполнителей. Последнюю свою пластинку под названием «Портрет» она записала в 1980 году, в возрасте 74 лет. А годом позже издательство «Молодая гвардия» выпустила её мемуары «Когда вы спросите меня...». В декабре 1983 года вышел документальный фильм о ее жизни. Фактически эти книги и фильм стали своеобразным подведением итогов жизни, Клавдии Ивановны, которая уже испытывала проблемы со здоровьем.



Спустя ещё полгода, **17 июня 1984** года, её не стало. Похоронили её на Новодевичьем кладбище Москвы. На могиле установили большой гранитный памятник с барельефом, на котором Клавдия Шульженко держит платочек, кем-то заботливо выкрашенный в синий цвет.

Список литературы:

- Скороходов, Г.А. Три влечения Клавдии Шульженко / Г.А.Скороходов. - Москва: Алгоритм, 2006. - 256с. - Текст: непосредственный.
- Хотулев, В.В. Клавдия Шульженко: жизнь, любовь, песни / Хотулев В.В. – Москва: Олимп, 1998. - 416с. - (Женщина-миф). - Текст: непосредственный.
- * * * * *
- Россинская, С.В. Клавдия Шульженко: где мне найти такую песню? / С.В. Россинская. - Текст: непосредственный // Ваша библиотека. - 2011, №11. - С. 7-26.
- Уланова, Т. Успех и трагедии великой Шульженко/ Т. Уланова. - Текст: непосредственный // Аргументы и факты. – 2024. – 17 июня. - С. 17.

В работе использованы фотографии с электронных ресурсов: Клавдия Шульженко. — Текст: электронный // Яндекс картинки: [сайт]. - <https://ya.ru/images/search?from=tabbar&iorient=vertical&text=клавдия%20шульженко%20>. - (дата обращения: 13.03.2026).

Составитель: Частухина С.Г., ведущий библиограф ОБР.



Отдел библиографической работы

Голос эпохи:



Клавдия Шульженко

Миасс, 2026 г.