



Анна Андреевна
Ахматова –российская
поэтесса XX века,
писательница, переводчик,
критик и литературовед.

Она родилась 11
июня (23 июня) 1889 года в
Одессе. Первое
образование получила в

Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем
училась в Фундуклеевской гимназии Киева.
Позднее посещала историко-литературные
женские курсы.

Первые стихи Анны Ахматовой было
опубликовано в 1911 году. Первая книга
стихов вышла в 1912 году («Вечер»). В 1914
был опубликован второй ее сборник «Четки»
тиражом 1000 экземпляров. Именно он
принес Ахматовой настоящую известность.
Еще через три года вышла третья книга
«Белая стая», в два раза большим тиражом.

В 1910 году вышла замуж за Николая
Гумилева, в 1912 году родился сын - Лев
Николаевич. Затем в 1918 году в жизни
Ахматовой произошел развод с мужем, а
вскоре новое замужество с поэтом и ученым
В. Шилейко. А в 1921 году Гумилев был
расстрелян. Со вторым мужем она рассталась,
а в 1922 году у Ахматовой завязались
отношения с искусствоведам Н. Пуниным.

Изучая биографию Анны Ахматовой
стоит кратко отметить, что многих близких
ей людей постигла печальная участь. Так,
Николай Пунин трижды находился под
арестом, а единственный сын Лев более 10
лет пробыл в заключении.

Анна Ахматова — поэт, на долю
которого выпало много трагических
испытаний. Ее стихи пронизаны грустью,

болью за судьбу России. Она пережила вместе
с нашей страной сложные годы и печальные
страницы истории. Кажется, что одна
личность не в состоянии уместить столько
горя и испытаний, но Анна Ахматова не
только выдержала все, но и писала
прекрасные трогательные стихи. Стихи
Ахматовой не только о войне, ее лирические
слова о любви и женской судьбе не могут
оставить читателей равнодушными.



Я научилась просто, мудро жить.

Смотреть на небо и молиться Богу,

И долго перед вечером бродить,

Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь.

Лижет мне ладонь

Пушистый кот, мурлыкает умильней,

И яркий загорается огонь

На башенке озерной лесопилни.

Лишь изредка прорезывает тишь

Крик аиста, слетевшего на крышу.

И если в дверь мою ты постучишь,

Мне кажется, я даже не услышу.

Все отнято: и сила, и любовь...

Все отнято: и сила, и любовь.

В немилый город брошенное тело

Не радо солнцу.

Чувствую, что кровь

Во мне уже совсем похолодела.

Веселой Музы нрав не узнаю:

Она глядит и слова не проронит,

А голову в венок темном клонит,

Изнеможенная, на грудь мою.

И только совесть с каждым днем страшней

Беснуется: великой хочет дани.

Закрыв лицо, я отвечала ей...

Но больше нет ни слез, ни оправданий.

Севастополь 1916

Судьба Анны Ахматовой и России
связаны прочно. После революционного
переворота она ради беззаботной жизни не
покинула страну, не уехала за границу.
Ахматова в стихах о Родине призывает к вере
и любви, показывая пример патриотизма и
преданности своей стране. Любить Родину,
где много страдала и потеряла самое дорогое,
ей было совсем не просто. О величии
революционных целей слушала, но воспевать
не стала. Слишком жестоко новая эпоха
обошлась со многими своими гражданами,
безвинно загубленными.

Молитва

Дай мне горькие годы недуга,

Задыханья, бессонницу, жар,

Отыми и ребенка, и друга,

И таинственный песенный дар —

Так молюсь за твоей литургией

После стольких томительных дней,

Чтобы туча над темной Россией

Стала облаком в славе лучей.

1915

*Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернялся скорбный дух.
1917 г.*

Родная земля

И в мире нет людей бесслезней,
Надменнее и проще нас.
1922

*В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.
Но ложимся в нее и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно — своею.
Ленинград 1961*

А вы знаете, что:

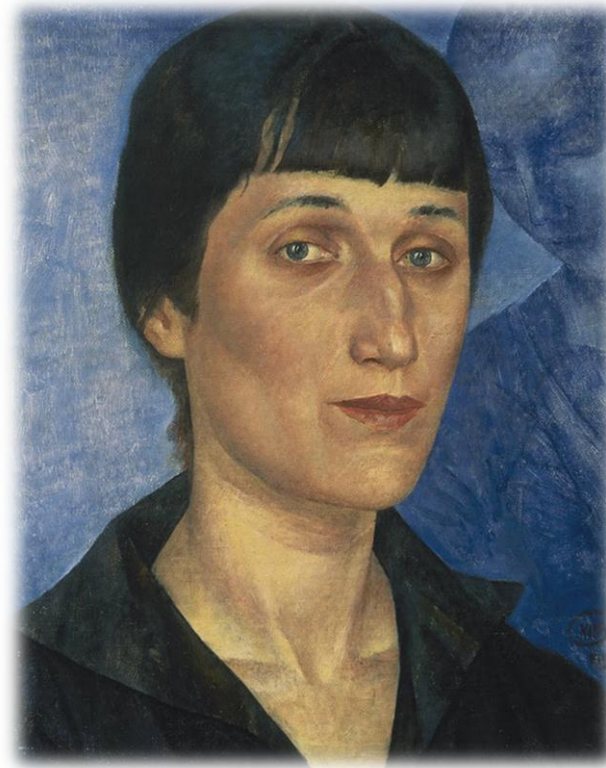
- Девичья фамилия Ахматовой – Горенко. Настоящую фамилию Анне Андреевне запретил использовать отец, который не одобрял ее творческих начинаний. И тогда она взяла себе фамилию прабабушки – Ахматова.
- После ареста сына, Ахматова провела семнадцать месяцев в тюремных очередях. В одно из посещений ее узнала женщина в толпе и спросила, может ли она описать это. После чего Ахматова начала работу над поэмой «Реквием».
- Одно из наиболее значительных произведений Ахматовой — поэма «Реквием», в которой отражено горе жён и матерей «врагов народа». Первые две главы поэмы были написаны в 1934—1935 годах, 3—7-я главы опубликованы в 1936—1943 годах, остальные — дорабатывались на протяжении будущих двадцати лет. Сама поэма долгое время не публиковалась, выходила в самиздате, в свет она вышла в середине 1980-х.
- Последний сборник Ахматовой был опубликован в 1925 году. Дальнейшее ее творчество не пропускало в печать НКВД, называя антикоммунистическим и провокационным. По распоряжению Сталина ее исключили из Союза писателей.

Составитель: Шакирова О.Б.,
вед.библиограф

МКУ «Централизованная
библиотечная система»
Отдел библиографической работы



Анна



Анна Андреевна Ахматова
(1889-1966)

Информационный буклет
Миасс
2024