

Теодор Герман Альберт Драйзер родился 27 августа 1871 года в городке Терре-Хот (штат Индиана). Он был двенадцатым из тринадцати детей в немецко-чешской семье эмигрантов. Семья жила трудно: после пожара на фабрике отец получил тяжёлую травму, погибли трое старших сыновей, и Драйзерам долго пришлось скитаться. После школы Теодор уехал в Чикаго, где перепробовал много низкооплачиваемых работ — был уборщиком, возчиком, клерком. Позже он поступил в Индианский университет, но через год оставил учёбу из-за нехватки денег.

С 1892 по 1895 год Драйзер работал репортёром в газетах Чикаго, Сент-Луиса, Питтсбурга и Нью-Йорка. Этот опыт позже очень помог ему в писательстве: он детально описывал быт, бизнес-процессы, социальные проблемы. В 1898 году он женился на Саре Осборн Уайт, но в 1909 году они разошлись. Позже у Драйзера были отношения с другими женщинами, а в 1944 году он официально женился на своей двоюродной сестре Хелен Ричардсон.

В конце жизни писатель стал атеистом, а в августе 1945 года вступил в Коммунистическую партию США. Он также активно занимался общественной деятельностью: возглавлял комитеты по защите прав рабочих, шахтёров, политзаключённых, участвовал в антивоенном



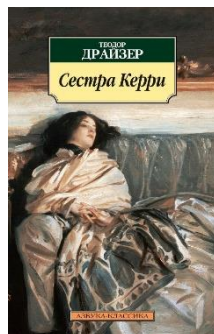
движении. В 1927 году Драйзер посетил Советский Союз. Умер писатель 28 декабря 1945 года в Голливуде (пригород Лос-Анджелеса).



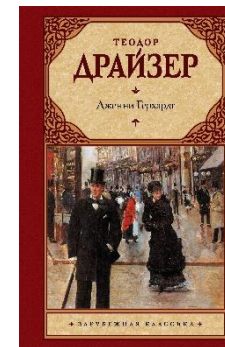
Драйзера часто относят к представителям натурализма и критического реализма. Он стремился к скрупулёзной, почти документальной точности: вводил в тексты реальные документы (письма, прессу), подробно разбирал биржевые операции и развитие деловых предприятий героев.

Среди самых известных его работ:

«Сестра Керри» (1900) — история провинциальной девушки, которая приезжает в Чикаго и сталкивается с реалиями большого города. Роман вызвал бурную полемику: блюстители морали сочли его «безнравственным» и добились снятия книги с продажи.



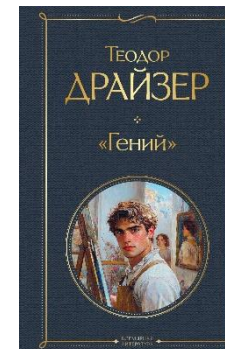
«Дженни Герхардт» (1911) — роман, в котором рассказана история девушки из бедной семьи, считается самым поэтичным в творчестве Драйзера. Критика не сразу оценила талант писателя: его сочинения называли безнравственными, циничными и порочащими американскую мечту. В 1930 году Синклер Льюис в своей нобелевской речи сказал, что премия по праву должна была достаться Теодору Драйзеру, ведь именно он «освободил американскую литературу от викторианской робости и направил ее по пути смелого, честного и страстного изображения жизни».



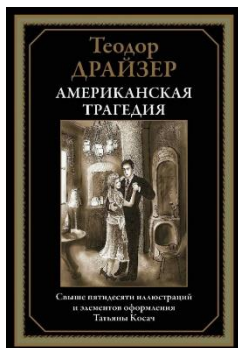
«Трилогия желания» — масштабное полотно о судьбе финансиста Фрэнка Каупервуда. В неё входят романы «Финансист» (1912), «Титан» (1914) и «Стоик» (опубликован посмертно в 1947 году). Драйзер опирался на

биографию реального дельца Чарльза Йеркса, но в центре внимания — не просто факты, а психология героя, то, как жажда богатства и власти подавляет человечность.

«Гений» (1915) — одно из самых ярких и эмоциональных произведений Теодора Драйзера. Действие романа происходит в Америке конца девятнадцатого века и



повествует о творческих и нравственных исканиях провинциального художника Юджина Витлы, мечтающего стать первым живописцем, сумевшим уловить на холсте всю широту и богатство американской культуры. Страстность, творческий эгоизм, неискоренимые черты дельца и непомерные амбиции влекут Юджина к достатку и славе, заставляя платить за успех слишком высокую цену.



«Американская трагедия» (1925) — вершина творчества писателя. В основе сюжета — реальная история убийства. Клайд Гриффитс имел несчастье родиться в семье бедных уличных проповедников. С

юных лет он мечтает быть среди счастливых преуспевающих людей и иметь их возможности. Стремясь занять видное положение в обществе, он заводит роман с 17-летней Сондрой Финчли, богатой наследницей фабриканта. Однако его тяготит любовная связь с простой фабричной работницей Робертой Олден. Девушка беременна и мешает достичь заветной цели - сделать карьеру и обрести красивую жизнь. В отчаянной погоне за успехом Клайд оказывается готов пойти на преступление...

Экранизации произведений

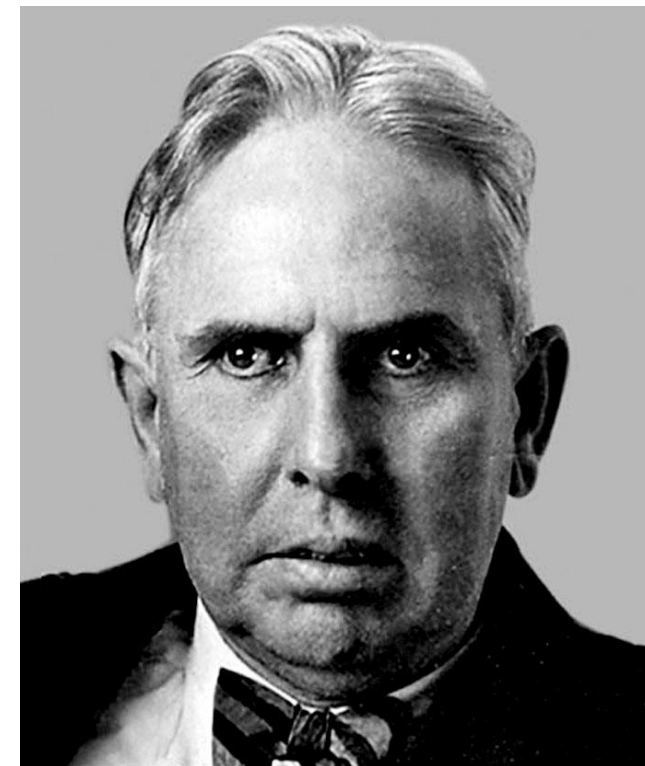
- ✚ «Американская трагедия» (1931 год, США), режиссёр Джозеф фон Штернберг. В главных ролях Филлипс Холмс, Сильвия Сидни, Фрэнсис Ди.
- ✚ «Дженни Герхардт» (1933 год, США). Режиссёр Марион Геринг. В главных ролях

Сильвия Сидни, Мэри Астор и Эдвард Арнольд.

- ✚ «Место под солнцем» (1951 год, США), режиссёр Джордж Стивенс. В главных ролях Монтомери Клифт, Шелли Уинтерс и Элизабет Тейлор. Основан на романе Теодора Драйзера «Американская трагедия» (1925). Фильм имел успех, получив 6 премий «Оскар» при 9 номинациях и первую в истории премию «Золотой глобус» за лучший фильм-драму.
- ✚ «Сестра Керри» (1952 год, США). Режиссёр Уильям Уайлер. В главных ролях Лоренс Оливье, Дженнифер Джонс, Эдди Альберт.
- ✚ «Западня» (1965 год, СССР), по одноимённому рассказу.
- ✚ «Американская трагедия» (1981 год, СССР), режиссёр Марийонас Гидрис. В главных ролях Гедиминас Сторпиршис, Аида Зара и Анна Алексахина.

Источники:

- Батурин С. С. Драйзер. — М. : Молодая гвардия, 1975. — 335 с. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 12 (549)).
- Селезнев, Д. Теодор Драйзер. Быть американским писателем и умереть коммунистом/ Д. Селезнев. — Текст : электронный // Свободная пресса : [сайт]. — 2020. — 27 августа. — URL: <https://svpressa.ru/culture/article/274443/> (дата обращения: 20.08.2026).
- Теодор Драйзер: писатель, журналист. — Текст : электронный // Биограф. ру : [сайт]. — URL: <https://biographe.ru/uchenie/theodore-dreiser/> (дата обращения: 20.08.2026).



Теодор Драйзер

1871 – 1945

Рекомендательный список

**Миасс
2026**

Составитель: О.Б.Шакирова, вел.библиотекарь