

Еженедельник
г. Миасс

Глагол

Цена 50 коп.

№ 24(34)
20 — 26 июня
1992 г.

ЖИЛЬЕ ДЛЯ БОГАТЫХ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Кто
в тереме
живет?

(Дом, который
построишь ты —
стр. 1)

Думайте сами,
решайте
сами

(О проблемах
приватизации МО
«Уралавтострой»: ар-
гументы, факты,
комментарии — стр. 3)

Их пример —
другим
наука

(Чему стоит по-
учиться у «Сантехни-
ка» — стр. 2)

Он банкир,
и я банкир

(Председатель
правления о новостях
в банковском деле
— стр. 3)

Как здорово,
что все мы
здесь сегодня
собрались!

(Фоторепортаж с
фестиваля самодей-
тельной песни —
стр. 4)

Торпедо —
50

(Рассказывают
ветераны — стр. 6)

Кто
не работает?

(Центр занято-
сти населения предла-
гает — стр. 7)

Программа
ТВ —

стр. 7—8



Возможно, кому-то тема этой публикации покажется неактуальной. Кто-то наверняка будет раздражен: народ едва сводит концы с концами под гнетом непосильных цен, а «Глагол» предлагает строить фешенебельные коттеджи. Не до жиру, мол, быть бы живу! Но ведь ни для кого не секрет: есть среди нас и люди состоятельные, которым по карману жилье, отвечающее мировым стандартам.

Студия «РК» из Воркуты специализируется на выполнении интерьерных работ, дизайне, разработке символики, проектировании коттеджей. Коллектив специалистов — профессиональных архитекторов, выпускников Высших курсов по эстетике и дизайну держит нос по ветру. Они быстро уловили тенденцию, наметившуюся в последние годы в общественном сознании: вместо многоэтажных коробок многие предпочитают селиться в индивидуальном доме со всеми удобствами и надежом земли.

Однако наше жилищное строительство десятилетиями ориентировалось именно на возведение многоэтажек-«курятников». Человеку при деньгах, пожелавшему вложить их в строительство для семьи коттеджа, в общем-

то, выбирать не из чего.

Этот дефицит и решили устранить специалисты студии «РК». Их руководителя — уроженец нашего города Леонид Альбертович Рыскин — привез в Миасс несколько типов коттеджей. С ними можно познакомиться в офисе Торгового дома «Миасс», финансировавшего проектные работы воркутинских архитекторов.

— Планировке коттеджей, — рассказывает Л. Рыскин, — мы учились на примере работ финских архитекторов. Финляндия — северная страна, ее климатические условия сходны с уральскими.

В Миасс мы привезли макеты одно-, двухэтажных коттеджей и построек мансардного типа. В них от трех до шести жилых комнат: спальни, холлы, гости-

ные, каминные, а также кухни, ванные, сауны, туалеты, веранды, гаражи. В некоторых предусмотрено даже наличие собственной котельной. Такие коттеджи рассчитаны как на централизованные тепло-, водоснабжение и канализирование, так и на местное.

Подобные постройки можно возводить из любых материалов, имеющихся в наличии, — кирпича, дерева. Лучший вариант, наиболее экономичный по материалоемкости, — из строительного бруса с облицовкой в полкирпича. Так строят в Финляндии. Примерная сметная стоимость таких коттеджей — от 500 тысяч до полутора миллионов рублей.

Мы предлагаем желающим выбрать приглянувшийся им тип постройки, а затем заключить договор на изготовление всей проектной документации. При этом обязательно будут учтены пожелания заказчика.

Договоры мы заключаем как с частными лицами,

так и с предприятиями, решившими улучшить жилищные условия своих работников за счет строительства коттеджей. В том числе можем выполнить планировку целых поселков со всем благоустройством. Сейчас подобный заказ студия выполняет для города Геленджика. Сотрудничаем и с ассоциацией «Заполярье—Россия».

Мудрецы учили: каждый человек должен за свою жизнь воспитать сына, вырастить дерево и построить себе дом. Мы поможем обзавестись жильем, в котором смогут жить дети и внуки, вспоминая вас добрым словом!

ИТАК,
ЗАПИШИТЕ НА ПАМЯТЬ:

Торговый дом «Миасс» (пристрой к дому N 29 по ул. Академика Павлова, вход со двора на 2-ой этаж). Телефон 6-01-54 (звонить с 9 до 17 часов). Руководитель студии проживает в нашем городе до середины июля.

Им дали точку опоры. и они развернулись

Расположенные по обеим сторонам объездной дороги предприятие «Сантехник» скрыто от взоров мнассцев. За три с половиной года существования новая производственная фирма пока не заняла известность находящихся поблизости КБМ и ММЗ. Однако без преувеличения можно сказать: именитым соседям уже сейчас есть чему поучиться у выросшей на их глазах экономической структуры.

Южно-Уральская ассоциация арматуры «Сантехник» сегодня — это производственная база площадью 4,5 тыс. кв. метров, гараж — 600 кв. метров, складские помещения. В трех производственных корпусах выпускаются из стали сварные и литые задвижки, вентили, отопительные приборы, различные детали для сантехзаготовки.

Ассоциация имеет участок, выполняющий сантехмонтажные работы в строящихся и ремонтируемых объектах — производственных и жилых. У «Сантехника» есть своя строительно-монтажная база с бетонно-растворным узлом производительностью 100 кубометров в смену. Еще один участок выполняет строительно-монтажные работы. Ассоциация — это 320 человек, занятых в производственной сфере.

есть одновременно занимались изготовлением продукции, копали канавы, прокладывали трубы.

Меньше 18 часов в сутки никто не работал. К концу 1989 года кооператив «Сантехник» въехал в собственное производственное помещение. Затем (в 1990 году) запустили в строй второй цех и гараж. А спустя год начали выдавать продукцию третий и заготовительный цехи. И все это строилось исключительно за счет собственной прибыли, без использования кредита. Государство отказывало в денежных средствах — при-

и милиционеров, отряд администраторов в цехе насчитывает два человека. Вопросы об опозданиях и прогулах не возникает. О пьянстве не может быть и речи. Любителей «употребить» в рабочее время увольняют за несколько минут. Независимо от того, в каком состоянии находится производство, пусть даже бригада не укомплектована или не выполняется программа.

Здесь работают по принципу: пока детали не выйдут из цеха — денег не будет. К началу следующей смены работник должен подать определенное количество деталей. Бригаде выделяется определенный фонд зарплаты, как его делить — дело коллектива. Нарастив объем производства или

Валерием Александровичем Хорошиловым.

Сколько получают?

Средняя зарплата рабочих за май составила 6368 рублей. Минимальная — 5816, максимальная — 6920. При начислении заработной платы управленцев и ИТР здесь пляшут от зарплаток рабочих. Действует своеобразный КТУ в размере 1,5—4. Навысший коэффициент — 4. Его имеет главный инженер, начальник производства. У сменного мастера — полторы—две зарплаты рабочего. Поэтому командирам производства и инженерам прямой смысл добиваться увеличения зарплаток у людей, стоящих за станком.

Качество — прежде всего

Производство «Сантехника» завязано с десятками предприятий России. В таких условиях, подчеркнул лидер фирмы, стоит проявить нечестность хотя бы в одной операции — и потеря поставщика или потребителя гарантирована. Первым условием

цевые счета старжила и новичка существенно отличаются. С приобретением статуса акционерного общества закрытого типа «Сантехник» продает акции вновь поступившим с тем, чтобы сделать их собственниками.

Под вывеской кооператива и малого предприятия фирма являлась коллективной собственностью без конкретного разделения капитала. В 1991 году «Сантехник» перерегистрировался в товарищество с ограниченной ответственностью, и весь капитал был разложен на лицевые счета членов коллектива. Теперь они являются совладельцами основных средств. Прибыль распределяется не согласно трудозатратам, а по размеру капитала, в виде дивиденда. Сейчас дивиденд выплачивается раз в квартал, а с 1993 года платежи станут ежемесячными.

Верховная власть

Законодательный орган в «Сантехнике» — общее собрание собственников. Созывается оно дважды в год и решает самые главные вопросы.



АПРЕЛЬ 1989-го



Становление

«Сантехник» возник в 1989 году. Старт взяли пятеро энтузиастов. Ассортимент будущей продукции подбирался единомышленниками задолго до создания кооператива. Лидер маленького коллектива Валерий Хорошилов хорошо знал, на что делать ставку.

Начало у «Сантехника» было самым прозаическим. В арендованном сарае, сыром и холодном, установили четыре старых станка, списанных, азиатских из металлолома. Месяц ремонтировали — развалихи заработали.

Сделали опытную партию задвижек, предложили энергетическим

службам предприятий и города. Продукция понравилась. Тогда группа производителей организовалась как кооператив. Заключили договора с предприятиями.

Полгода все работали по совместительству: оставались опасения относительно перспектив кооперативного движения, боялись потерять прежнее рабочее место. Включались вечерами и ночами, по субботам и воскресеньям. Зарабатывали по 200—300 рублей на человека.

Но вот получили первую тысячу прибыли, и... коллектив дал трещину. Одни потребовали деньги разделить, другие хотели направить средства на развитие. С первыми пришлось расстаться.

Постепенно станочный парк увеличился до двух десятков единиц. После первой, самой трудной, зимы прикинули размер прибыли и увидели: на заработанные деньги можно построить собственный цех. Начали возводить хозспособом корпус, то

ходилось жестко ограничивать фонд потребления.

У Хорошилова капитализм?

В «Сантехнике» кадры закрепляются трудно. Директор и его команда предпочитают принимать ребят, демобилизовавшихся из армии и не успевших поработать на госпредприятии. Профессионалы из НПО электромеханики, КБМ, машиностроения, где они получали по 1,5—2 тысячи, не выдерживают больше двух недель. Убегают от зарплаты в 8 тысяч рублей, приговаривая: «Это капитализм, рабство...»

Рабочие трудятся вахтовым методом — пять дней работают и столько же отдыхают. Смена длится 11,5 часов. В «Сантехнике» не приняты перекуры, и мест для курящих нет, а гости на разговор уделяют не более 1—2 минут. Здесь нет охраны

нет — прерогатива опять же самих рабочих. В «Сантехнике» придерживаются следующего правила: расценки не меняются в течение пяти лет. Так что, пожалуйста, — рационализируй, изобретай, интенсифицируй свой труд.

Структура и управление

«Сантехник» включает в себя шесть производственных подразделений, у каждого из которых свой управленческий штат. Например, в первом цехе, где 120 работников, парадом командуют директор, бухгалтер и два сменных мастера. Все подразделения имеют свой расчетный счет и зарегистрированы как товарищества с ограниченной ответственностью. А все вместе они составляют Южно-Уральскую ассоциацию арматуры «Сантехник» во главе с генеральным директором

поддержания партнерства Хорошилов считает высокое качество изделий. За все время существования «Сантехника» не получил ни одной рекламации. Для сравнения: с государственного завода арматуры в Пензе выходит как минимум 30 процентов брака.

В «Сантехнике» действует 100-процентный выходной контроль. Некачественную продукцию не только заменяют потребителю, но и возмещают все услуги по монтажу. За бракованное изделие платит его «автор». Не за свою операцию, а за все! Может быть, это чрезмерно жестко. Но зато отпала необходимость в службе ОТК.

А кто собственники?

Владельцем предприятия является коллектив частных лиц (около 120 человек). Естественно, ли-

Здесь же выбирается исполнительный директор и совет собственников, члены которого собираются раз в месяц и проверяют ход реализации годового плана.

Директор вправе формировать исполнительные структуры, назначать начальников цехов, принимать на работу управленцев, комплектовать рабочие места, не выходя за рамки штатных расписаний.

«Сантехник» продолжает строиться. На очереди — сдача административного здания. Дальше — ввод в эксплуатацию собственной столовой. Предприятие готово расширяться и другим путем: скупать у банкротов помещения.

Точка опоры у «Сантехника» есть, осталось лишь перевернуть Миасс. Время покажет.

Ю. БОГАТЫРЕВ.

ГЛАГОЛ

Учредитель и издатель — акционерное общество «Деловое сотрудничество».

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ:

Ольга Айзенберг (редактор);
Зоя Соколова (ответ. секретарь);
Александр Мизуров (фотокорреспондент);
Ольга Белякова, Юрий Богатырев, Елена Волокитина (корреспонденты).

Адрес редакции:
456300, г. Миасс,
ул. Лихачева, 21,
ком. 5.
Телефон 5-28-87

Газета отпечатана в Миасском производственном полиграфическом объединении (ул. Романенко, 91) офсетным способом с компьютерного набора.

Подписано в печать 19.06.1992 г.

Заказ 1687

ЭКОНОМИТЬ БЕНЗИН? МОЖНО!

Сложившаяся ситуация с ценами, да и с топливом тоже, активизировала мысль рационализаторов и изобретателей. В магазине я неожиданно увидел устройство подготовки топлива «Титан», которое научно-производственное предприятие «Космич» рекомендует установить между бензонасосом и карбюратором. Ваша машина после этого буквально изменится. Устройство гарантирует экономии расхода бензина на 20—25 процентов, повышение мощности двигателя от 15 до 25 процентов в зависимости от его износа, увеличение в два раза ресурса цилиндро-поршневой группы, на 50—80 процентов уменьшение токсичности выхлопа, выравнивание и повышение комп-

рессии в цилиндрах, уменьшение детонации двигателя, смешивание бензина АИ-93 с АИ-76 в пропорции 1:1 без изменений работы двигателя. Безопасное, кстати, устройство гарантирует и отличную работу двигателей иномарок на нашем бензине, как на «ином» — заблуждение.

Все это я выписал из рекламного проспекта. Даже не верилось — не лажа ли? Ведь если устройство действительно гарантирует экономии бензина — ему цены нет. С этими вопросами я и обратился к коммерческому директору «Космича» Сергею ЛОБАНЕВУ.

«Титан» по своим воздействиям на двигатель не имеет

аналогов в мире, — пояснил Сергей Викторович. — И его эффективность уже доказана в процессе эксплуатации. Она подтверждена рядом отечественных и зарубежных фирм, в том числе американской «Техноспасифик», венгерской НИР Женеерал КФТ, отечественными институтами ВНИИМАШ, ИЖМАШем и другими — акты испытаний и заключений у нас имеются.

Уже сегодня партия «Титанов» закуплена американцами, ведутся переговоры с рядом западно-европейских фирм.

Сейчас созданы и проходят испытания образцы «Титанов» для дизельных двигателей. И не только для машин, но и самолетов.

В чем же принцип действия устройства? От прямого ответа на этот вопрос мой собеседник уклонился, сказав лишь, что в «Титане» происходит физико-хими-

ческая обработка топлива специальными катализаторами.

Скажу и о цене. Стоит устройство 625 рублей. Но в тех же США за катализатор, уменьшающий выброс токсичных веществ, платят, по словам Сергея Лобанева, 2000 долларов. Впрочем, трехзначная цифра наших деревянных уже никого не пугает, тем более, что это меньше нынешней месячной минимальной заработной платы. Зато, как гарантирует фирма, будет обеспечена экономия бензина от 1,5 до 2 литров на каждые 100 километров пробега. А работа «Титана» рассчитана на 40—45 тысяч километров. Вот и считайте, прогадаете или выиграете, купив его. А самым дотошным с разрешения моего собеседника даю телефон для справок: 207-77-63.

Игорь СИДОРОВ.
(Газета «Курьер» от 27.05.92 г.)

Приватизация: точки зрения

В одном из майских номеров «Глагола» руководители кооперативного предприятия «Домостроительный комбинат» И. Романов и производственного кооператива ЖБИ Н. Лузгин рассказали о проблемах, с которыми пришлось им столкнуться в процессе приватизации. Это был, так сказать, взгляд «снизу». Сегодня мы знакомим читателей с мнениями официальных лиц.

ЛОМАТЬ — НЕ СТРОИТЬ

Ю. НОВИКОВ,
генеральный директор Межрегионального объединения «Уралавтострой»



но зато нужны людям. В числе оставленных — жилые дома, детская поликлиника в поселке Строитель. Это демонстрация неуважения общих интересов.

Третье «но», не позволяющее согласиться с приватизацией поодиночке — это огромная общая социальная инфраструктура: жилье, спорткомплекс, школа, магазины, база отдыха, пионерлагерь, детские дошкольные учреждения. Убытки от ее содержания составляют 80 млн. рублей в год. Мы все ощущали ответственность за социальную сферу и всегда находили (порой ценой огромных усилий) источники, откуда черпались средства на покрытие этих убытков. Как быть сейчас? Справедливо было бы передать на баланс ЖБИ и ДСК их долю сообразно. Они должны содержать ее в соответствии с количеством работающих.

Вот и судите, кто кому больше нужен. Объединение — сторонникам приватизации, или наоборот. Трагедии, конечно, не произошло. Приватизировались, ну и бог с ними. Отношения наши не прервутся и будут строиться на основе договоров. Только требования к соблюдению условий будут с обеих сторон жестче. Надеюсь, что «строительного Карабаха» нам удастся избежать, если внимать не эмоциям, а голосу разума и соображениям пользы.

К подразделениям, оставшимся пока в составе объединения, его руководство обратилось с предложением: решить как приватизироваться — вместе или порознь. После того, как все определится, мы подадим заявку в областной комитет по управлению госимуществом.

и ДСК, они скажут более прямо и доходчиво, чем я. Потому что работникам многих других подразделений, например, стройуправления № 3, фактически нечего приватизировать. Они голы и босы. Их богатство вложено в строительную базу объединения. Поэтому справедливости ради приватизироваться нужно было бы всем коллективом.

Вторая причина моей приверженности к такой точке зрения — это необходимость сохранения единого строительного комплекса или непрерывной технологической цепочки. Работа ЖБИ и ДСК тесно связана с другими подразделениями «Уралавтостроя». Хотя, когда в областном комитете по управлению госимуществом принимали решение о приватизации, аудиторская комиссия признала, что ДСК и ЖБИ имеют замкнутый производственный цикл.

Вот примеры, свидетельствующие об обратном. Домостроительный комбинат должен сдавать объекты в Миассе «под ключ». Но без помощи других подразделений, заказчиков, большой организующей роли объединения это нереально. А главное — в условиях рынка, когда система централизованных поставок приказала долго жить, снабжение стало частью технологической цепочки. Бремя обеспечения ДСК и ЖБИ цементом, металлом, лесом несут на себе все управления «Уралавтостроя».

А львиная доля добытых, в том числе и с помощью бартера, материалов идет на ЖБИ и ЖБИ. Златоустовское стройуправление возводит объекты для Катав-Ивановского цементного завода и Златоустовского металлургического завода. Цемент и металл идут на ЖБИ и КПД. Усть-Илимское стройуправление строит объекты в Иркутской области. Оттуда поступает лес на те же предприятия.

Таких примеров можно привести множество. Фактически на ДСК и ЖБИ работают все. А что получают взамен? Сегодня брошены объекты, которые не приносят выгоды,

— Тот вариант приватизации, сторонником которого я являюсь, уже, в принципе, похоронен. Но тем не менее наиболее справедливой и перспективной мне представляется приватизация объединения в целом. Причин здесь несколько.

Межрегиональное объединение «Уралавтострой» — уникальное, подобно «Магнитострою», предприятие в отрасли. Своей почти полувековой плодотворной деятельностью оно доказало целесообразность существования именно в таком виде. Объединение явилось результатом огромного труда по организации строительных и специализированных управлений, служб материально-технического снабжения, других структурных единиц, формирования коллектива, подготовки специалистов, создания развитой социальной сферы. Словом, сейчас объединение — большой, хорошо отлаженный и благодаря этому даже в условиях сегодняшнего бедлама работающий механизм. Результаты деятельности «Уралавтостроя» — у всех перед глазами.

Жизнь внесла свои коррективы в нашу работу. Полтора года назад в связи с новыми веяниями в экономике, возникновением кооперативов, которые имели гораздо более льготные условия хозяйствования, чем мы, трест вынужден был пойти на реорганизацию. Стройуправления, другие подразделения получили юридическую самостоятельность. Трест стал объединением предприятий, связанных общностью владения имуществом. Эти меры дали положительный эффект. Прекратился массовый отток специалистов.

Главным достоянием объединения, создававшимся сообща, были и остаются заводы КПД и ЖБИ. Поэтому право на владение этими предприятиями и выкуп их по льготным ценам должны быть предоставлены всем трудящимся «Уралавтостроя».

Кстати, если спросить строителей, как они относятся к приватизации ЖБИ

«ЖИРАФ БОЛЬШОЙ — ЕМУ ВИДНЕЙ»

В. ГРИГОРИАДИ,
глава городской администрации:



— Конечно, надо бы приватизировать объединение в комплексе. Но тогда сохранится монополизм в строительстве.

Управление объединений не нужно вообще. К сожалению, его руководство не может понять, что это отжившая структура. В Миассе нужен филиал концерна с 5—10-ю человеками во главе. Это строительные умы: экономисты, технологи, практики. Они станут решать проблемы новых технологий, осуществлять проектные работы, выход на внешние связи. То есть — координирующий орган.

Нынешнее же управление помимо материального снабжения осуществляет диктат во всем. Куда поставить бульдозер, кран? Даже это нужно согласовывать. А зачем?

Смысл борений Юрия Михайловича ясен. Я настаивал, чтобы «Уралавтострой» остался в городской собственности, чтобы начать приватизацию. Ю. Новиков добивался передачи в область, чтобы затормозить процесс. В жизни объединения есть большие вопросы, которыми Юрий Михайлович будет манипулировать. Прежде всего — огромный «социальный хвост» — бремя на экономике «Уралавтостроя». Как решить эту проблему? Надо посчитать не в рублях, а в физических единицах (кв. метрах и т. д.), сколько жилья приходится на одного работающего в

тресте. Потом провести обратную арифметику и сказать, например, Романову: «Твоему предприятию отдается на содержание 70 кв. м жилья. Принимай их на свой баланс». Как он договорится с УЖКХ — его дело. Но распоряжаться этим жильем будет только Романов.

Да, все подразделения «Уралавтостроя» вкладывали силы и средства в ДСК и ЖБИ, а собственниками будут только их коллективы. Несправедливо? Да. Но нужно будет создать акционерное общество. При этом контрольный пакет акций останется у коллективов ЖБИ и ДСК. Все остальные акции будут распределены между другими предприятиями, в том числе свою долю должна получить и городская администрация.

Каждый акционер вправе рассчитывать на часть панелей, бетонных конструкций и т. д. Это вариант равноправного партнерства, основанного на экономическом интересе.

«За наш вариант еще можно побороться»

М. ЖМАЕВ,
председатель
горсовета:



— На малом Совете мы решили: «Уралавтострой» должен акционироваться как объединение. Жизнь показала, что разукрупнение приводит к потере управляемости, то есть возможности маневрировать общими средствами в интересах населения.

Кто хочет акционироваться? ЖБИ и ДСК, у которых в руках все строительные мощности объединения. Что останется у управлений? Мастерки. Вряд ли от этого выиграют рабочие. Купоны стричь будет тот, кто руководит. Поэтому я предложил Ю. Новикову, хотя он и смирился с акционированием ДСК ЖБИ, вступить в борьбу за выполнение решения малого Совета.

В ЖБИ и КПД внесли вклад коллективы автозавода, КБМ, самого треста. Когда осуществится приватизация, они останутся при своих, как говорится, интересах. Равно как и мы с вами.

ПОЛЕГЧАЮТ СУМКИ ПОЧТАЛОНОВ

В канун весны во многих газетах и журналах появились обращения к читателям. Редакционеры извинялись и просили на второе полугодие сделать переподписку. Мера эта была вынужденной, ибо расходы на печатание и распространение периодических изданий сильно возросли. Не всем читателям переподписка оказалась по карману.

Если в январе одну из самых популярных в городе газет — «Комсомольскую правду» выплывало 13165 миассцев, то с июля ее будут получать лишь 550 человек. Количество подписчиков газеты «Советский спорт» сократилось с 1608 до 320. Из 2444 человек, подписавшихся на «Челябинский рабочий», подписку продлили 403. Из 230 миассцев, не пожалевших в период подписной кампании денег на дорогостоящий «Коммерсант», смогли найти средства на второе полугодие лишь 17. Почти в десять раз уменьшилось число горожан, оформивших осенью подписку на газету «Семья».

Как сказали нам сотрудники городского узла связи, переподписка продолжается. Но вряд ли приведенные цифры существенно изменятся. Похоже, увесистые сумки миасских почталонов уже нынешним летом значительно полегчают.

ЧТО ПОЧЕМ Услуги городского узла связи

Разговор по междугородному телефону с Челябинском (1 мин.) для населения — 2 руб. 70 коп., для хозрасчетных организаций — 6 руб. 84 коп.

Установка телефона для населения — 2700 руб., для бюджетных организаций — 11832 руб., для хозрасчетных организаций — цена договорная.

Абонентная плата за телефон в месяц для населения — 45 руб., для бюджетных организаций — 220 руб., для хозрасчетных организаций — 542 руб.

Установка радиоточки для населения — 77 руб., для хозрасчетных организаций — 137 руб., для бюджетных — 122 руб.

Абонентная плата за радио в месяц для населения — 7 руб., для бюджетных организаций — 8 руб., для хозрасчетных — 9 руб.

В работе коммерческого банка «Миасс» намечается новшество: теперь его пайщиком может стать любой житель нашего города.

О целях нововведения рассказывает председатель правления банка.

Л. ФИЛИПЕНКОВА:

— Когда регистрировался комбанк, его уставом предусматривалось увеличение количества пайщиков только за счет юридических лиц. Статьи устава претерпели изменения. Сегодня мы можем привлекать в качестве пайщиков все население. Сделано это для того, чтобы увеличить уставной фонд банка, что позволит

проводить кредитование на льготных условиях. Ведь сейчас ставка за кредит в Центральном Банке России — 80 процентов. Это очень дорого. Минимальный паевой взнос объявлен в размере 1 000 рублей. Однако это не значит, что можно внести именно такую сумму. Если физическое лицо пополнит уставной капитал банка, например, 100 тысячами, то пайщик приобретет право одного голоса и будет участвовать в решении банковских задач. Ожидается, что дивиденд по паевым взносам

в текущем году составит примерно 25—30 процентов. Банк привлекает также вклады населения. Процент по вкладу устанавливается в зависимости от суммы и срока. Так, вклад до востребования (на срок до года) будет иметь 20 процентов годовых. А срочный (свыше года) — до 60 процентов.

— Людмила Евгеньевна, как вы прокомментируете сообщение о прекращении использования платежных требований в расчетах между предприятиями, учреждениями, организациями?

БАНКИРОМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ

— По согласованию с Центральным Банком России Верховным Советом РФ принято постановление, по которому с 1 июля 1992-го года отменяется порядок расчетов по инкассо, то есть выставление платежных требований на отгруженную продукцию или выполненные услуги. Теперь при расчетах предприятие будет самостоятельно решать, кому и что оно должно оплачивать.

На съезде коммерческих банков говорилось, что платежи в бюджет останутся первоочередными.

При этом речь не идет о каком-то диктате, но, вероятно, будут применены штрафные санкции к неотчислившим средства в бюджет в первую очередь.

Новые бланки платежных поручений соответствуют стандартам и предусматривают обработку информации на машине. По ним предприятия смогут проводить денежные операции и во внешнеэкономической сфере.

— Увеличение количества пайщиков, привлечение вкладов населения не-

избежно повлекут за собой необходимость расширения банковских площадей. Не секрет: уже сейчас ваши клиенты страдают от тесноты в помещениях комбанка. Как известно, в приватизации магазина «Семья», расположенного напротив, вам отказали.

— Собрание пайщиков в мае приняло решение открыть к осени филиал комбанка «Миасс» в северной части города. Здесь будут обслуживаться предприятия всех форм собственности, а также физические лица. Мы предлагаем им весь комплекс банковских услуг.

Беседовал
Ю. БОГАТЫРЕВ.

НАМ ДАРОВАНО СУДЬБОЙ

Ровно год не доводилось мне встречать в одном месте сразу такого количества одухотворенных молодых лиц. Наша повседневность все более способствует озлобленности, замкнутости. Но вот в очередной, уже шестнадцатый, раз флаг фестиваля авторской песни взмыл в небо над Ильменским озером, а белый парус на импровизированной сцене умчал собравшихся в мир музыки гитарных струн, стихов и песен.

...Не рукой, а пылким
сердцем
Струну гитарную
тихо задень.
Не молчаньем,
а звездным блеском
Тебе ответит
красавец Ильмень.

Казспэшники, пожалуй, больше других россиян обрадовались новоявленному празднику — Дню независимости России. Он на треть продлил встречу давно не видевшихся друзей. Нынешний фестиваль, в отличие от неудачного в организационном плане прошлого года, собрал гостей из сорока двух городов бывшего Союза.

Как бы ни развалился наш Союз, как бы ни делился, мы остаемся в такой же дружной, тесной компании. Так сказать, нация в нации, не зависящая от границ и национальностей, — говорит неизменный организатор и директор «Ильменки» Константин Просеков. — На фестиваль приехали с Украины, Казахстана, Башкортостана, даже из Норильска.

Песенный слет мог быть еще более представительным, если бы удалось раньше решить финансовую сторону дела. Поздно разосланные приглашения не вписались в планы Городницкого, Михалева, Турьянского и некоторых других известных бардов.

А в этом году звания дипломантов завоевали: из авторов — Юлия Михеева и дуэт «Конфуз» (Сергей Андрейченко и Алексей Гуцин), из исполнителей — Евгений Банников и Леонид Курбанов.

Лауреатами стали: среди исполнителей и композиторов — Андрей Крамаренко, среди авто-



ров — Юлия Мешкава, а среди ансамблей не было равных «Гамме» из пос. Заречный Екатеринбургской области. Лауреатами стали также магнитогорцы Юрий Кашеев и Владимир Лонский. Эта пара составляла дуэт «От винта».

Блестящие ребята! Если они будут интенсивно петь, могут народиться вторые «Иваси» (имеется в виду знаменитый дуэт Алексея Иващенко и Георгия Васильева), — «выдает аванс» Костя Просеков. — Володя пишет песни, рассчитанные именно на этот дуэт. Он и Юра очень друг друга дополняют не только на сцене, но и в жизни.

Обладателем приза

«Надежда» стала Лилия Маврина из Челябинска. У нее интересные песни, и единственно, что пока не позволяет сказать о ней как о состоявшемся авторе, — малое их (песен) количество.

И еще один специальный приз — «За умение зажечь публику» был вручен челябинскому ан-

самблю «Возвращение». Его песни нельзя отнести ни к бардовским, ни к року, ни к поп-стилю. Ребята работают в собственном направлении. Тяготеют к «живому» звуку, хотя имеют в составе ансамбля электрогитару. Некоторая самонадеянность проглядывает у «Возрождения» в оценке своих трудов, что, впрочем, можно объяснить возрастом исполнителей.

Приняли участие в Ильменском фестивале и миассцы. В конкурсном концерте выступил дуэт Андрея и Марины Буравлевых, а также женский дуэт из бывшего клуба «Диез». А в концерте гостей к микрофону выходили лауреаты прежних

песенных слетов, известные миасские барды — дуэт супругов Оленичевых и Роберт Кур.

Сейчас уже становится дурным тоном, если в рассказе о событии не упоминаются спонсоры. О меценатах Ильменского фестиваля хотелось бы сказать с особым удовольствием, памятуя о прошедшем и надеясь на будущий.

Прежде всего слова благодарности надо адресовать администрации города и руководству арендного предприятия «Ильмень». Они помогли в организации и обустройстве фестиваля. Финансовую проблему решили областной комитет по искусству и культуре и две коммерческие компании: челябинская — «Тebro-холдинг» и миасская — «САС», возглавляемая Сергеем Поголоком.

Основываясь на собственном опыте и отзывах многих известных людей (Никитина, Берковского, Кима, Иващенко и Васильева), могу утверждать: в пространстве бывшего Союза осталось пять городов, где культивируется авторская песня. Это Москва, Киев, Санкт-Петербург, Самара, Челябинск. А фестивалей — и того меньше: Грушинский, Ильменский и в городе Норильске, — заключает Константин Просеков.

...А над притихшей в ночи поляной взлетает голос курганца Анатолия Киреева:

Вам дарована судьбой
Неземная
благодать —
Подголоском и
струной
Души трепетные
рвать...

А. МИЗУРОВ.

СКОЛЬКО СТОИТ ОТДЫХ-92?

Календарь известил о наступлении лета, когда люди собираются в отпуск. Для большинства инженерно-технических работников автозавода, они вынужденные. Для других — очередные. Где их провести — каждый решает в зависимости от количества наличных денег в кошельке, от возможности.

Мало кто нынче отважится поехать в южные республики, где жарко, улы, не только от палящих лучей солнца. Немного найдется охотников позагорать на берегу Черного моря в Крыму. По сообщениям центральной прессы, в разгар курортного сезона тамшние здравницы непривычно пусты. Ибо стоимость путевки в санаторий доходит до 50 тысяч рублей, а койка, снятая на сезон у местных жителей, нынче отдыхающему обходится за 100 рублей в сутки.

В такой ситуации зоры отпускников невольно обращаются на местные здравницы, которыми изобилует наш край. Тем более, как мы узнали из беседы с сотрудниками профкома автозавода Александрой Павловной Копосовой и КБ машиностроения Лидией Алексеевной Зяблицкой, предприятия нынче предлагают путевки только в уральскую зону. Правда, цены на эти путевки тоже кусаются. Чтобы провести две недели в доме отдыха «Тургояк» необходимо заплатить 7800 рублей. Аналогичный отдых в домах отдыха «Кисегач» обойдется в 11400 рублей, «Увильды» — 10900 рублей, «Еповое» — 10300 рублей, а в санатории «Урал» — 12 тысяч рублей.

Правда, и в нынешней нелегкой экономической ситуации предприятия не бросают своих работников на произвол судьбы. 80—90 процентов денежных расходов на приобретение путевок они берут на себя.

Л. ПОКРОВСКАЯ.



«ДАВАЙ СЕБЯ НАПОЛНИМ ЧИСТОТОЙ...»

Любовь Дмитриевна Марьясова — психолог Дома детства, что в поселке Домостроителей. С ней наши читатели познакомились в зарисовке «Ты в ночной тиши послушай...» («Глагол» N 23). Стихи она начала писать еще будучи школьницей. Они о необходимости более чутко относиться к ближнему своему, о стремлении к душевной чистоте и гармонии с окружающим миром.

Придя за исцелением ко мне,
Девочка притихла на ковре...
А я еще вчера прочла,
Что девочку милиция нашла.
Ей года не было, ее запереплали
И так оставили, не вспомянив,
на вокзале.
Сейчас ей десять, а она —
как в пять,
Как малое дитя, способное играть.
Лишенная в младенчестве тепла,
Свою незрелость в юность понесла.

Душой чиста, доверчива, открыта,
Но выглядит измученной, забитой.
Все ждет, наверно,
материнской ласки.
Волшебной, нежной, необычной
сказки...

О как же надо людям тишины
И целомудрия природных
ощущений.

Давай с тобой пойдем
за исцелением
И очищением души.
Мы растворим всю суету сует
И боль у близких снимем

излучением.
Простим обидчикам жестокость
заблуждений.

Их — оградим от горестей и бед.
Мы ощутим дыхание листьев
И мягкий свет наземного покрова.
Для добрых дел найдем

святое слово,
Услышав стон страдающей земли.
Мы обретем в награду
просветление.

Пойдем же, девочка, со мной
за исцелением...

Как страшно думать, что все зло —
земное,
И мы с тобой на этой полосе.
Не внемля и не чувствуя святое,
Мы безысходность создаем себе.
Чтоб золотисто-розовый покой
Объял собою каждого чистого,
Давай себя наполним чистотой
И чистоту подарим для другого.
Тогда и ночь не будет нам страшна,
И сны придут прозрачно-голубые.
Душевный отдых озарит луна.
Исчезнут зло и горести людские.

Свет и любовь — вот мудрость
красоты.

Свет от Вселенной, а любовь
земная,

Открыта, благородна и проста,
С прекрасным чувством высоты.
Свет и любовь — начало изначальный,
Всех сфер вибрация звучаний.
Неспышно, нежно и надежно
Свет обнимает землю осторожно.
И тот, кто повернется к свету,
Услышит прикасанье зто.
А ты в тени. Озявшие ладони.

Глаза устали видеть грубость,
И серость бытия и узость,
И замкнутую боль на этом фоне.
Прости себя. Прислушайся к себе.
Частичку света раствори в душе,
Дай выход лучику к оставшейся
любви

И это ощущение сбереги.
Святое сочетание от бед —
Свет и любовь, любовь и свет.

Пойдем в мой светлый мир,
пойдем,

Мы истину познаем в нем,
Коснемся высоты блаженства,
Мироустройства совершенства,
Где каждый чувствует и слышит,
Как рядом все живое дышит,
Чем первозданней, тем нежнее,
Чем чище души — тем светлее.
От малой клеточки до гор
Живой пульсирует простор.
Мы не оправданно темны,
Ленивы, злом обречены.
А нам бы жить свободней, шире,
Добрее быть бы в этом мире.
Давай уйдем от зла и лениности
И растворимся в беспредельности.



Люди в белых халатах, наши целители. Отношение к ним всегда было неоднозначным. О них писали восторженные статьи в газетах, буквально заваливали редакции благодарственными письмами. И в то же время нередко обвиняли в недостатке профессионализма, чуткости, внимания к больным и даже в отсутствии необходимых медикаментов и оборудования в больницах и поликлиниках. Они никогда не получали больших зарплат и терпеливо верили в лучшее.

А совсем недавно врачи и медсестры решились на забастовку. Они не требовали отставки правительства, не кричали о «кознях демократов». Медики просили обратить внимание на свое бедственное положение, на скудное оснащение лечебных учреждений — в интересах тех, кого они лечат.

Время заставило докторов активно искать выход из положения, проявляя предприимчивость и деловые качества. Не забывая при этом благородные заповеди древнегреческого врача, положенные в основу их профессиональной этики.

Лечение больной психики человека — дело очень тонкое, требующее оценки множества факторов, индивидуального подхода врача к больному. Однако и в психиатрии в качестве помощника доктора применяются компьютеры. В память машины, установленной в психоневро-

гическом диспансере, заложено более 20 тестов, позволяющих более объективно определить состояние психики, темперамент больного.

НА СНИМКЕ: за пультом компьютера — заведующий отделением психиатрии Александр Владимирович Параневич.

В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕ-О-МНЫЕ НОЧИ

Изменения в природе (замечное потепление, теплые ливни) в целом благоприятно отразились на настроении людей. Все чаще стала обсуждаться тема летнего отдыха. А в этом вопросе мы все давно пришли к выводу: солнце, воздух и еда — наши лучшие друзья. Но если без первого и почти без второго люди научились обходиться, то кушать им по-прежнему почему-то хочется. На озеро, в лес, на дачу среди недели горожане могли прихватить с собой любительскую колбаску (вареную, с жиром) за 115 руб., огурцы (свежие) за 26—30 руб., сметану (для окрошки) за 60 руб., помидоры за 65 руб.

Местные пивных дел мастера предлагали любите-

ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО

лям древнего напитка бутылку (0,5 л) за 20 рублей. Те вежливо и молчаливо обходили стороной прилавки магазинов. Кажется, осуществилась давняя мечта всех мужчин СНГ: пиво в стране — пей-не хочу!

От работы устанут все. Руководители тоже. И как приятно иногда среди напряженной трудовой недели оказаться этак денюшек на семь где-нибудь в Дагомысе или Мисхоре. Сочи, однако, тоже ничего.

Флагман отечественных курортов — город Сочи на днях встречал миасскую делегацию, принимавшую участие в семинаре по «распространению» платной медицины в России. Изучать опыт оздоровления за рубли на Черноморское побережье летали главный финансист города Л. Борисова, предгорссвета М. Жмаев, предпрофкома УралАЗа А. Хашковский, главврач больницы № 3 О. Маханьков.

В это время их коллеги (руководители) продолжали трудиться, утруждаться, увольняться, встречаться. После долгой разлуки (очевидцы свидетельствуют, что она длилась с юбилейного вечера в честь 50-летия Ю. Горжанинова) опять повидались глава администрации города и глава автозавода.

Стало известно, что в конкурсе на замещение вакантной должности заведующего горно примут участие два человека — директор школы № 1 М. Энгельман и заместитель заведующего горно С. Орленко. Некоторые члены конкурсной комиссии тоже было захотели покомандовать педагогами города, но не успели вовремя подать заявления: срок вышел.

Пока решался вопрос о власти в горнообразовании, учителя школы № 10 провели первый выпуск экспериментальных девятиклассников. Пять лет назад педагоги-новаторы впервые в городе попробовали обучать ребят дифференцированно. Эксперимент удался.

Наконец-то поступила проверенная информация о трудоустройстве Николая Ивановича Ратошнюка. Бывшая правая рука В. Григориади в плане добывания продуктов, вина и фруктов для города теперь возглавляет коммерческую службу ассоциации арматурщиков «Сантехник».

УралАЗ на неделе посетили представители фирмы «IVECO». Наблюдатели, пожелавшие остаться неизвестными, сообщили нам, что гости не испытали особого восторга от технического уровня производства в подразделении своего нового партнера.

Из наиболее важных событий в жизни города отметим празднование дня Святой Троицы на площади перед церковью. Люди идут к Богу.

Юрий БОГАТЫРЕВ.

ЧТО ПОЧЕМ

В прошлом номере нашей газеты мы сообщали о стоимости билетов на междугородние маршруты автобусов. Но пока материал готовился к печати, билеты вновь подорожали. Судя по реакции, даже видавших виды пассажиров этот резкий скачок цен не обрадовал. Стоимость билетов на автобусы междугородних маршрутов (в зависимости от маршрута и комфортности транспорта)

Челябинск — 46 руб.—66 руб.
Златоуст — 9 руб.—28 руб.
Екатеринбург — 103 руб.—168 руб.
Магнитогорск — 106 руб.—132 руб.
Кыштым — 42 руб.—53 руб.
Карабаш — 25 руб.—31 руб.
Сатка — 46 руб.—58 руб.
Карагайский бор — 67 руб.—84 руб.

За лето счастливое наше спасибо тебе, областной голова!

Сюрпризом встретил железнодорожный вокзал 16 июня многочисленных паломников за пределы города: билеты на электрички подешевели вдвое.

— К старым расценкам вернулись лишь на

летний период, точнее — до 15 сентября, — комментирует ситуацию начальник вокзала А. ПАНЧЕНКО. — Пойдя навстречу многочисленным просьбам юнжуральцев, имеющих садовые участки за городом, глава областной администрации подписал распоряжение на этот счет. Убытки железнодорожникам пообещали компенсировать...

Однако не радуясь раньше времени, читатель, ибо с того же знаменательного дня цены на автобусные билеты поднялись еще на одну ступеньку недосягаемости.

БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛЯШУТ

В начале года работники культуры предприятия героические усилия по объединению предпринимателей Миасса. Заместитель директора Дворца культуры и техники «Прометей» Галина Земскова и сотрудник Дома детского творчества «Юность» Ольга Муравьева обехали руководителей крупнейших товаропроизводящих и посреднических фирм с предложением создать в городе бизнес-клуб.

По признанию Ольги Муравьевой, ей было «безумно интересно познакомиться поближе с представителями нарождающегося «среднего» класса». Большинство предпринимателей встречали идею культуртрегеров словами: «Мы так давно этого хотим!»

Днем рождения бизнес-клуба считается 7 февраля, когда состоялось его первое заседание. С тех пор бизнесмены взяли за правило раз в неделю собираться в стенах «Прометей» на деловой обед, а время от времени — на

вечера отдыха. В уютном помещении блюз-бара они ведут деловые переговоры, обмениваются информацией, делятся опытом плавания в бурном море рыночной экономики, при необходимости совершают сделки, а также просто отдыхают с женами и друзьями.

Последний вечер проводился здесь 12 июня, поэтому первый тост бизнесмены подняли за независимую и возрождающуюся Россию. И еще одно событие было в тот день в центре внимания — трехлетие одной из миасских фирм. Ей посвятили юмористическую литературно-музыкальную композицию работники «Прометей».

Подтверждая расхожую поговорку «Кто платит, тому и музыка играет», перед миасскими бизнесменами в тот вечер выступили руководитель известной группы «Иваныч» Валерий Ярушин, артисты Златоустовского драмтеатра «Омнибус», цыганский ансамбль «Монисто» Челябинской фи-

лармонии. Предприниматели танцевали с таким же азартом, с каким, видимо, предаются бизнесу.

Остается только порадоваться за них. Равно как и за предприимчивых работников культуры. Ибо руководители новых экономических структур, возрождая традиции русского меценатства, не скупятся на финансовые инъекции в коллективы художественной самодеятельности.

Видимо, поэтому к первоначальному интересу у работников культуры прибавилось чувство уважения к предпринимателям новой волны.

— Познакомившись с ними поближе, — признается Ольга Муравьева, — я увидела: эти люди достойны уважения. Они много трудятся, и не только ради собственного обогащения. Их головы болят о наших общих проблемах.

Двери бизнес-клуба не закрыты для новых членов.

Деловые люди Миасса, запишите на память: тел. 2-20-41.

Свидетельствует пресса

В прошлом номере «Глагола» мы сообщали о презентации ассоциации «Роспиво», состоявшейся в Москве. В этом богоугодном мероприятии принял участие и глава администрации города. Однако подробности того исторического события нам удалось узнать только из центральной прессы. Газета «Коммерсант» (№ 23) писала:

«1 июня в Доме кино состоялась презентация АО «Российское пиво». Ее организаторы убеждали присутствующих владельцев отелей, ресторанов, баров, что будущее мирового пивоварения принадлежит пивоварням малой мощности, которые они производят. Пиво на вечер заменили шампанским.

На концерте госслужащий Ирина Мирошниченко исполнила французскую песню, а актриса Лидия Смирнова сказала, что пиву предпочитает водку. Оставив приглашенных смотреть фильм, устроители собрались в ресторане Дома на 4-м этаже, но и там специалистами «Ъ» не было обнаружено пива».

ПО СВОДКАМ ГОДА

За минувшую неделю горюющим отделом внутренних дел зарегистрировано 98 происшествий.

За мелкое хулиганство задержаны 40 человек. Совершено 30 краж личного и 11 краж государственного имущества, шесть грабежей, одно уголовно наказуемое преступление. 71 человек был доставлен в медвытрезвитель. Угнано 5 автотранспортных средств. В дорожно-транспортных происшествиях ранено 6 человек и трое погибли.

В районе кинотеатра «Урал» некто А., будучи нетрезвым, открыл дверь салона троллейбуса и выпал на проезжую часть дороги. С многочисленными ушибами и ссадинами А. доставлен в больницу.

Очень уж хотелось жителю Челябинска С., 1973 года рождения, иметь кожаную куртку. Однако денег не хватало. Вручил П., продававший куртку за 10 тысяч рублей, треть запрашиваемой суммы, он попытался скрыться, но был задержан.

Ранним утром произошла трагедия напротив дома № 13 по ул. Академика Павлова. Водитель автомашины «КамАЗ» Ж. при развороте не пропустил движущийся в попутном направлении автомобиль «ВАЗ 2107» без государственного номера. Произошло столкновение. Водитель легковой машины П., 1953 года рождения, и его попутчик К., 1961 года рождения, получили смертельные травмы.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ СООБЩАЕТ

Комиссия под руководством первого заместителя главы С. Райзмана оценила подготовку загородных и городских лагерей к летнему сезону.

В целом отношении к организации отдыха детей ухудшилось. Тем не менее необходимо отдать должное коммунальщикам КБМ и НПОЗ. Лагерь «Звездный» и «Солнечный», которые они готовили, были приняты с первого раза с оценкой «отлично». С третьего раза комиссия приняла лагерь им. Ф. Горелова, принадлежащий автозаводу, так как не все предписания СЭС были выполнены сразу. Лагерь МО «Уралавотстрой» им. Зои Космодемьянской открыт пока только на одну смену.

С оценкой «удовлетворительно» был принят лагерь электроаппаратчиков «Березка», располо-

женный на озере Аргазь. Всего за лето в загородных и городских лагерях должны отдохнуть и потрудиться около 3,5 тысячи детей и подростков.

По решению сессии горсовета образована специальная комиссия для оперативного решения вопросов, связанных с дефицитом наличных денег. В ее состав вошли представители профсоюзов, экономисты, работники банков. Администрацию представляет В. Григориади (председатель комиссии), С. Райзман, Л. Борисова, А. Зазнобин.

Выслушав сообщение депутата А. Щербакоева о ситуации с выплатой наличности на УралАЗе, а также приняв во внимание то, что многие учителя уходят в очередной отпуск, комиссия согласилась распределить имею-

щуюся наличность следующим образом: 17 млн. 650 тыс. рублей получит автозавод, 40 млн. — отдал пенсионерам, 25 млн. — работникам бюджетных организаций.

В. Григориади и С. Райзман встретились с представителями стачкома пассажирского предприятия. Требования работников ПАТП остаются в силе. Основное из них — повышение зарплаты до 12 тысяч рублей. По словам транспортников, предупредительная забастовка 26 мая не дала результатов.

Администрация города готова продолжить начатый диалог. Однако повысить зарплату до требуемого уровня за счет средств городского бюджета нет возможности. Стороны подтвердили намерение совместно искать выход из положения.

Материалы страницы подготовили Ю. БОГАТЫРЕВ, О. БЕЛЯКОВА, А. МИЗУРОВ, О. ЛЕЙЗЕНБЕРГ, В. ГРЕКОВ, В. КАТАЕВ.

По предыдущим публикациям «Глагола» (N 22 и 23) читатели узнали (а многие — вспомнили) немало имен, вошедших в летопись «Торпедо». Сегодня на нашей странице рассказ Ивана Григорьевича РЫКОВА. Это и при его участии молодая команда в 1951 году впервые праздновала две большие победы, завоевав в сезоне Кубок и звание чемпиона области.

«ЛЮБЛЮ КРАСИВУЮ ИГРУ»

— Нас из того состава игроков совсем мало осталось, — говорит Иван Григорьевич, показывая мне фотографии, снятую по случаю «золотого» дубля команды (на ней смонтированы портреты игроков, а в центре — два почетных трофея). Что поделаешь — время. Мы старимся и умираем, на смену приходят молодые.

В «Торпедо» я начал играть с 1948 года, до этого были армия, фронт. Но в команду пришел не новичком. Футболом, как многие мальчишки довоенной поры, болел с детства. В шестнадцать лет играл за юношескую сборную команды «Родина» хлопкового завода, затем за взрослую. Что это было за время! Казапось, весь город увлекался футболом. Трибуны во время игр были заполнены до отказа (пожалуй, раз в пять публики приходило больше, чем сейчас), народ разодевшийся, праздничный, за порядком следила конная милиция...

А после войны, смотрите: казапось, время было тяжелым — голод, разруха, но ведь все рав-

но играли, да еще с каким желанием и энтузиазмом! Причем, как говорится, без отрыва от производства. Я, правда, в «Торпедо» был не так уж и долго — до 1952-го, в тридцать три года решил, что пора с футболом прощаться.

Многие ветераны любяют приговаривать: мы, мол, в свое время лучше играли. Я считаю, не так все это. Да, энтузиазма у нас было хоть отбавляй, ну а в мастерстве сегодняшние ребята нашему брату сто очков вперед дадут. Какая техника игры! Нам такое и не снилось.

Надо сказать, что в сегодняшнем «Торпедо» немало сильных игроков. Мне, например, очень нравится Мордовин. А вратарь Якушев! Мы, бываю, обмениваемся мнениями с ветеранами и говорим: «Вот нам бы такого вратаря. Это было бы для нас целое состояние».

И, конечно, в тактике большие перемены. Вот я всю жизнь был правым защитником. Мне полагалось «держаться» свою зону, ее и охранять, а что, допустим, там в центре, у

ворот депаются, мне вникать вроде бы и не полагалось по штату. А сейчас — вся команда атакует, такие комбинации создаются — любо-дорого посмотреть.

Увидеть красивую игру — истинное удовольствие для болельщика. Я редко пропускаю домашние встречи торпедовцев (кстати, до прошлого года нам, ветеранам команды, спортклуб выдавал бесплатные абонементы на игры, что было очень приятно). И чаще всего остаюсь доволен. Вот в этом месяце автозаводцы принимали ульяновский «Старт», сверхпрекрасная игра была. Но, к сожалению, следующая — с «Дружбой» из Йошкар-Олы — почему-то не задалась. Все болельщики расстроились. И не потому, что наши потерпели поражение, а потому, что с первой минуты игра пошла вяло.

Так что хочется пожелать ребятам, чтобы они играли в каждом матче с энтузиазмом, а не по настроению. А уж за нами депо не станет. Болеть будем от всей души.



Будем ждать выхода на телеэкраны

К юбилею будет и фильм. Сработанный за довольно короткий срок творческой группой малого предприятия «Экран», он дает возможность увидеть торпедовцев нынешнего и прошлых поколений крупным планом, послушать их рассказы-воспоминания о взлетах и падениях команды, друзьях-товарищах.

Поглядеть в прошлое помогают и старые фотографии, которые собрал и сохранил Александр Иванович Кучин (все тот же Кучин!). Он же является главным консультантом фильма. А вот еще многим знакомое имя — Геннадий Ершов, он здесь — за диктора.

Материала было снято на видеокассету довольно много, так что в заказанные 30 минут авторы не уложились. В последние дни «урезали» заснятое, «ужимали» текстовки к снимкам, чтобы хотя бы в 30 минут втиснуться непременно.

Фильм должен понравиться почитателям «Торпедо», а уж сколько воспоминаний он вызовет у самих игроков — и сегодняшних, и тех, кто защищал честь команды в разные годы, — это тоже понятно.

Правда, его прокатная судьба пока неизвестна. Узкому кругу зрителей — виновникам торжества и их товарищам — он будет показан «теплым».

А у болельщиков, которых у «Торпедо» сотни в разных частях города, у мальчишек, которым не мешало бы знать историю местного спорта, вся на-

дежда — на муниципальное телевидение. Надо, чтобы показали эти кадры по 10-му каналу. Может, и не один раз. Не так много в нашем городе спортивных явлений, которыми мы можем гордиться. А история становления миасской заводской команды, выступавшей в чемпионате Союза, а теперь — России, того заслуживает.

Фильм снимали: С. Батов, О. Пермяков, В. Дырдин и С. Ефреюшкин.

Р. С. К 50-летию «Торпедо» также подготовлены памятные вымпелы и значки. Заказан буклет, но он будет издан несколько позже. Юбилей, следует заметить, всегда приходят неожиданно, сваливаются как снег на голову, хотя и готовятся к ним заранее. И порой не все поспевает к сроку.

Кто нас выводит в мастера

За полвека немало тренеров поработало в «Торпедо». Бывали в отряде наставников и случайные люди, не задерживающиеся дольше сезона. Не о них сегодня речь. Достойное место в торпедовской летописи занимают мастер спорта А. Емельянов — первый тренер команды (1942—1946 годы), А. Ногтев (1950—1952 годы) — при нем автозаводцы впервые выиграли Кубок и чемпионат области.

Спустя десятилетие, в 1961—1963 годах, когда старшим тренером команды был А. Гусев, торпедовцы прожили три весьма урожайных на крупные победы года (трижды они завоевывали звание чемпионов области, дважды становились обладателями Кубка Урала).

Добрую память о себе оставили тренеры В. Багаев, Ю. Пыленко, В. Гурьянов.

В 1988-м году, когда «Торпедо» стало участником чемпионата страны, в руководящий его состав входили: главный тренер В. Знарок, тренер В. Хитрин, администраторы В. Келлерман, Л. Сырцев и С. Аверьянов; начальник команды А. Морозов.

НАВСЕГДА В ПАМЯТИ

Состоялась очередная игра первенства России по футболу. Команда «Торпедо» принимала команду из столицы Татарии города Казань.

Пride за полчаса до начала игры, обычно внимательно прочитываешь программу, которую перед игрой на стадионе: все команды из городов с миллионным и более населением и только Миасс — небольшой районный город. Сидя на трибуне перед игрой, в ожидании увидеть бескомпромиссную борьбу, хорошую физическую подготовку и техничных игроков соперничающих команд, невольно приходишь мысленно к прошлым футбольным баталиям, связанных с собственной биографией.

Более чем за 30-летний период жизни в Миассе, за свою спортивную жизнь (начиная с 1959) года обзираешь всю историю становления автозаводского футбола. Сравниваешь футбол 60-х годов и 90-х. Какие произошли

перемены! Мне легко анализировать, так как я побывал за этот период игроком, тренером, а затем и судьей Республиканской категории.

В 60-е годы у нас сложились дружные, трудолюбивые, готовые бороться до последнего сил за победу коллективные единомышленники. Мы сами строили стадион, трибуны, сажали все деревья и кустарники, которые сейчас его украшают. (Знакомо каждое дерево, посаженное в те годы: какие сейчас тополя высокие и разросшиеся!) Мы участвовали в легкоатлетических эстафетах, проводили по месту жительства спортивную работу с детьми и подростками. Вместе с физорганами по цехам организовывали футбольные команды. Вот за все это и любил нас болельщики, да и простые труженики автозавода.

Чемпионы области 1961, 62, 63 годов, обладатели Кубка области и Кубка Урала и Западной Сибири в 1961 и 62 годах.

Упорная борьба за участие в первенстве СССР по классу «Б» принесла успех в 1964 году... Все это останется навсегда в памяти у каждого, кто был участником игр.

Но время неумолимо: все мы теперь «с сединой на висках», а мой партнер по команде Валентин Лебедин отметил шестидесятилетний юбилей. Уже нет среди нас тружеников, которые много вложили сил, опыта и стараний в развитие футбола в городе и на автозаводе: Васильченко Владимира и Шилкина Эдуарда — ушли из жизни во цвете лет.

В заключение хочется поздравить всех любителей футбола, самих футболистов, руководителей команд «Торпедо» с юбилеем, пожелать успехов на футбольных полях, здоровья в жизни. И чтобы долгие годы они еще радовали болельщиков красивой, честной, боевой игрой.

В. БАГАЕВ.

САМЫЙ, САМЫЙ...

(На чемпионатах области)

Самая крупная победа на своем поле была одержана миасскими торпедовцами в 1986 году над командой «СКИКа». Счет 16:1!

Самое крупное поражение со счетом 1:8 автозаводцы потерпели в игре с симовским «Стартом» в 1974 году.

Девятое место в чемпионате области (1977 год) — самый худший результат команды в турнире такого ранга.

ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ...

Четыре сезона участия в чемпионате бывшего СССР для миасского «Торпедо» — это настоящий путь вверх в турнирной таблице. 1988-й и 1989-й годы — одиннадцатое и тринадцатое место, 1990-й — пятое. И прошедший год вплотную приблизил миассцев к при-

званию ступенькам — четвертое место. За сезон они провели 42 игры, 25 из них выиграли, семь завершили вничью, в десяти потерпели поражение.

И казалось, счастье войти в тройку лидеров «было так возможно, так близко»... Но очередная

реорганизация в футболе (поскольку и в стране все перевернулось) перетасовала карты. Нет чемпионата СССР. Идет первенство России. Как сложится игра в новой компании? Будем верить и надеяться, что путь вверх торпедовцам по-прежнему не заказан.

ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

Оказывается, с 28 апреля 1989 года по 9 июня 1992 года, то есть более трех лет, «Торпедо» не проиграло ни одной игры на своем поле! А их было их много: 62. В 49 встречах миассцы победили, в тринадцати сошлись с со-

перниками на ничьей. Всего они забили в ворота гостей 120 мячей, а в свои пропустили лишь 23.

Словом, совсем по пословице «Дома и стены помогают».

Однако есть еще такая: «И на старуху бывает проруха». Как случи-

лось в последней игре (9 июня) с «Дружбой» из Йошкар-Олы.

Один мяч, безответно забитый в ворота миассцев, испортил всю картину, нарушил стройный и приятный статистический ряд побед. Досадно, конечно.

Редакция газеты «Глагол» благодарит работника спортклуба «УралАЗ», члена футбольного клуба «Торпедо» А. Кучина за предоставленную подборку материалов из истории автозаводской команды.

Страницу подготовила З. СОКОЛОВА.

20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.20 «КТВ-1» и канал «Франс-Интернациональ» представляют: премьеры художественного телефильма «400 проделок Виржини». 1-я серия (Франция).
22.20 Мексика.
22.50 Фермата.
23.10 Пять колец.
23.40 Вечерний альбом.
24.00 Новости.
00.40 Любовь с первого взгляда. День 1-й.
01.20 «Навеки — 19». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей.
8.50 Досуг. «Птицы рядом с нами». 9.05 Первый тайм. 9.20 Белая ворона. 10.05 Ключ к мировому рынку. Штат Массачусетс. 10.35 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. 12.35 Крестьянский вопрос.

15.20 Там-там-новости.
15.35 Студия «Рост». «Хит-дневник».
16.05 «В небесах мы летали одни».
16.35 Теннис. Уимблдонский турнир.
17.30 Простор +.
18.00 Вести.
18.25 Т.И.Ко.
19.40 Трансроссфилм «Кавказ-реви».
19.25 Ключ.
19.40 Политотдел.
20.10 «Судьи». Телевизионный цикл о конституционном суде России.
20.20 Теледаждест.
20.30 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 56-я серия.
21.20 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа.
22.00 Вести.
22.25 Театральный развезд. «Свято дружеское пламя...». Посвящается Н. Эйдеману.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.50 «Мне доверена песня». Фильм-концерт.
10.45 Документальные телефильмы. 11.40 В. Высоцкий. Песни-монологи. 11.55 «Завтра была война». Художественный фильм (с субтитрами). 13.20 «Слово жизни». Проповедь читает пастор Фрэнк Поллард. 13.50 Научно-популярный фильм. 14.40 «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Художественный фильм. 16.05 «Искришь, моя оперетта». Фильм-концерт.
16.35 Документальный телефильм. 17.00 Мультфильмы. 17.20 «И еще один прекрасный день». Художественный телефильм для детей. 17.40 «Русские узоры». Фильм-концерт. 18.40 Документальный телефильм. 18.50 К дню рождения А. Ахматовой. «Анна Ахматова. Реквием». Документальный фильм. 19.30 Телестанция «Факт». 19.35 «Дорога к дому». Фильм-концерт. 19.55 Мультфильм. 20.05 ТО «Область». 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Стоп. Акцент. 21.30 «Ля Сет» представляет: документальный фильм «Троцкий». 1-я серия. 22.20 Актуальное интервью. 22.30 Телестанция «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Вечер «Ля Сет» на телевидении Санкт-Петербурга. 23.35 600 секунд. 23.50 «Ля Сет» представляет: художественный фильм «Ромульд и Джульетта». 01.45 Поп-магазин. 01.55 В эфире: «Сигма-видео». «Ночной коктейль».

24 СРЕДА

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.50 Мультфильмы. 11.20 Документальный телефильм. 12.00 Новости.

14.05 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.30 Рок Макс.
17.30 Мультфильмы.
17.40 Дневник I-го Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского.
18.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» представляет.
19.00 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут».
19.45 «Я был счастливым человеком». А.Д. Попов.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 «КТВ-1» и канал «Франс-Интернациональ» представляют: художественный телефильм «400 проделок Виржини». 2-я серия.
22.20 «Портрет на фоне». Ж. Желев.
23.00 «Фермер-92». Международный фестиваль кантри- и фольк-музыки.
23.50 Документальный фильм.
24.00 Новости.
00.40 Любовь с первого взгляда. День 2-й.
01.20 Много музыки.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Неизвестная Россия. О сельском Пушкине. 9.50 Досуг. «Домашний клуб». 10.05 «Большое неизвестное». Алемдар Караманов. 11.25 Чрезвычайная ситуация. 12.10 Политотдел. 12.50 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 55-я серия.

15.55 Там-там-новости.
16.10 Предпринимательство и традиции.
16.25 Ключ к мировому рынку.
16.55 Парламентский вестник.
17.10 «Детские мечты». Художественный телефильм. 7-я серия.
17.30 «КамАЗ: день за днем». Передача 2-я.
17.45 Т.И.Ко.
18.00 Вести.

18.25 Телеобозрение. «Дальний Восток».
19.10 Версия.
19.25 Оппозиция.
20.05 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа.
20.30 Телеигра «Лого».
21.00 Весь мир — театр. «Соло». Е. Урбанский и Д. Ритенбергс.
21.40 Неизвестная Россия. «Укрепленные города».
22.00 Вести.
22.20 «Кто хозяин?». Тюменский репортаж.
22.45 Теннис. Уимблдонский турнир.
23.40 «Бал полнолуния». Концертная программа.
00.40 «Спортивная карусель». Швеция-92.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.55 «Як Иоалл». Фильм-концерт. 10.20 Документальный фильм. 11.35 «Следы оборотня». Художественный фильм. 13.05 Музыкальная программа «Имена». 14.05 Документальный телефильм. 14.35 Киноканал «Осен». «Дам и не силос...». Художественный фильм. 16.05 В эфире «Сигма-видео». «Светопредставление «Кар-Мэн»». 16.45 Мультфильмы. 17.10 «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 1-й. 18.00 Документальный телефильм. 18.55 «Бизнес-контакт». Фаворит. 19.30 Телестанция «Факт». 19.35 «Капитан Немо». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.50 Слово депутатам облсовета. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Стоп. Акцент. 21.30 Отражение. 22.30 Телестанция «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Адам и Ева плюс. 23.30 Золотая рыбка. 23.45 600 секунд. 24.00 «Имена». Музыкальная программа. 01.05 О-ля-ля. 01.35 «Для души». «Золотая мечта». Художественный фильм.

25 ЧЕТВЕРГ

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.50 Мультфильмы. 11.30 Премьера хроникально-документального фильма «Рыцари природы». 12.00 Новости.

14.05 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 «Задача с тремя неизвестными». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.25 Сегодня и тогда.
16.55 Фильм — детям. «Гепард возвращается».
18.00 Новости.
18.25 Это было, было...
18.40 ...До шестнадцати и старше.
19.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут».
20.05 Телескоп.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.20 «Сос». О ситуации в детских домах.
21.50 «КТВ-1» и канал «Франс-Интернациональ» представляют: художественный телефильм «400 проделок Виржини». 3-я серия.
22.45 Мультфильм для взрослых.
23.00 Музыка в эфире. В перерыве (24.00) — Новости.
01.35 Документальный фильм.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Досуг. «Внимание: снимаю». 9.05 Документальный фильм «Русская». 11.05 Виноловые джунгли. 11.35 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 56-я серия. 12.25 Крестьянский вопрос.

16.15 Там-там-новости.
16.30 Терминал.
17.00 В мире животных.
18.00 Вести.
18.25 Бизнес и политика.
19.25 Студия «Нота Бене».
19.55 «Судьи». Телевизионный цикл о конституционном суде России.
20.05 Праздник каждый день.
20.15 «За рамками «Вестей»».
20.30 «Человек, который нашел себе дело».
21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».
22.00 Вести.
22.25 Пятое колесо.
23.20 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
23.30 Теннис. Уимблдонский турнир.
00.25 На сессии ВС Российской Федерации.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.55 Документальные телефильмы. 10.30 «Золотая мечта». Художественный фильм.

17.15 «Одиссея Александра Вертинского». Фильм 2-й. 18.15 «Семь стихий». Художественный фильм для детей. 19.30 Телестанция «Факт». 19.35 Поп-магазин. 19.45 «Капитан Немо». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Стоп. Акцент. 21.30 Прямой эфир. 22.30 Телестанция «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 В эфире — «Сигма-видео». «Наутилус Помпилиус». 23.40 600 секунд. 23.55 Исторический альманах. 01.00 Тележирка. 01.30 «Для души». «Обратная скорость». Художественный фильм.

26 ПЯТНИЦА

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гим-

настика. 9.00 Новости. 9.20 «Богатые тоже плачут». Художественный телефильм. 10.05 Лимпопо. 10.25 Мультфильмы. 11.05 Документальный телефильм «Возрождение музыки». 11.35 На перекрестках земных и космических трасс. 12.00 Новости. 12.20 Клуб путешественников.
14.10 Бридж.
14.40 Бизнес-класс.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Поет «Гамма».
15.35 «Свет маяка». Художественный телефильм.
16.40 Мультфильмы.
17.05 Юниор-банк.
18.00 Новости.
18.25 Дневник I-го Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского.

18.45 Человек и закон.
19.15 Художественный телефильм для детей «Эмиль из Леннеберги». 11-я серия.
19.40 ТВ «Нева» — «Кто с нами?».
20.00 Студия «ОКО» представляет.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Концерт.
21.40 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Отдыхай», «Хит-конвейер». В перерыве (24.00) — Новости.
01.50 «Утренняя звезда» в ночном эфире.
02.50 «Свет маяка». Художественный телефильм.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Досуг. «ТВ-ателье». 9.05 В ладу с собой и миром. 9.35 «Момент истины». На вопросы А.Каравалова отвечает митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. 10.30 «Мастера». Владимир Ашкенази. 11.20 Студия «Нота Бене». 12.00 «Отряд». Художественный фильм. 13.35 Крестьянский вопрос.

15.45 Там-там-новости.
16.00 Первый тайм.
16.45 Простор +.
17.15 Сигнал.
17.30 Т.И.Ко.
17.45 «КамАЗ: день за днем». Передача 3-я.
18.00 Вести.
18.20 Параллельные миры.
19.15 Так и живем.
20.00 Парламентский вестник.
20.15 «Судьи». Телевизионный цикл о конституционном суде России.
20.25 Праздник каждый день.
20.35 Золотая шпора.
21.05 Ретро. «Аркадий Райкин и другие...»
21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».
22.00 Вести.
22.25 Теннис. Уимблдонский турнир.
23.20 Русские американцы.
23.50 «Две жизни С.Рахманинова». Документальный фильм.
24.00 Футбол. Чемпионат Европы. Финал.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.50 Документальный телефильм. 10.00 «Дорога к дому». Фильм-концерт. 10.20 Документальный телефильм. 10.50 Поп-магазин. 11.05 «Обратная скорость». Художественный фильм. 14.05 Документальный фильм. 15.10 «Капитан Немо». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве — Документальный телефильм. 17.45 Домострой. 18.45 Поп-магазин. 19.30 Телестанция «Факт». 19.35 Мультфильм. 19.50 «Капитан Немо». Художественный фильм. 3-я серия. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Стоп. Акцент. 21.30 Золотая рыбка. 21.50 Жить будем. 22.20 Актуальное интервью. 22.30 Телестанция «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Музыкальные новости. 23.35 600 секунд. 23.45 «Играем Брехта, или карьера Артуро Уи, который могло и не быть». Премьера телеспектакля. 02.05 Телеафиша.

27 СУББОТА

«Восток»

6.50 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.30 Футбол. Чемпионат Европы. Финал.
10.00 Радио «Труба».
10.30 Бумеранг.
11.00 Центр.
11.40 Музыкальный киоск.
12.10 Институт человека.
12.50 Встреча с гармонистом М.Максимо-вым.
13.20 Мультфильм.
13.30 Документальный телефильм «Немцы во второй мировой войне». Фильм 3-й — «Война на Востоке»
15.00 Новости.
15.25 «Эх». Экологическая хроника.
15.40 «Внимание: десятый молодежный».
16.00 Зазеркалье. «Веселое волшебство».
17.15 Красный квадрат.
17.55 Песни, рожденные на земле Афганистана.
18.55 Мультфильм «Пчела Майя».
19.20 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Семейная жизнь». (Польша).

20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Репортаж ни о чем.
21.40 «Оперетта, оперетта...». «Волшебная ночь с полицейским».
22.35 В мире моторов.
23.00 Театральные встречи. «Забавный случай».
24.00 Новости.
00.35 Европа плюс.
01.35 «Девочки-красавицы, или дорога в Бангкок».
02.15 Волейбол. Первенство мировой лиги.
03.15 «Венский экспресс». Художественный телефильм (Венгрия).

«Дубль-4»

8.00 Вести.
8.20 Рок чистой воды.
8.40 Искусство отражения. «Не хлебом единым».
9.05 Легкая атлетика. «Братиславские старты».
9.35 Чрезвычайная ситуация.

10.20 Очаг.
10.50 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
12.50 На сессии ВС Российской Федерации.
13.20 Мультфильмы. «Бо-Бо».
13.30 Российские бюро путешествий.
14.25 «Надо помнить». Благотворительный концерт.
15.55 Деловая женщина.
16.25 Теннис. Уимблдонский турнир.
17.20 Мультфильмы. «Лицо».
17.30 На встречу фестивалю искусств «Красная площадь приглашает...».
18.00 Вести.
18.25 «Мастера». Ия Саввина.
19.05 Кабаре «Околесица».
20.05 Эскулап.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Прохиндида, или бег на месте». Художественный фильм.
22.00 Вести.
22.20 Криминальный канал. «Совершенно секретно».

Показывает Санкт-Петербург

10.00 «И еще один радостный день». Художественный телефильм для детей. 10.15 «Моя Кармен». Музыкальные телефильмы. 11.15 Документальные телефильмы. 12.30 «Капитан Немо». Художественный телефильм. 3-я серия. 13.35 «Созвучие». Телефильм-концерт. 13.50 Праздник на Девичьей горе. 14.25 «Судьба человека». Художественный фильм (с субтитрами). 16.10 Теледоктор. 16.40 Большие проблемы больших городов. 17.25 В эфире телестудия «ТС-1». 18.25 Петрополь. 19.30 «Смешные люди». Художественный фильм. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Найдите меня. 21.45 Телестанция «Факт». «Горячая линия». 22.45 Экспресс-кино. 23.00 Звезды Балтийского моря. 23.45 Музыкальный телефон. 23.55 «Дом кино». Фестиваль фестивалей. 01.30 Поп-магазин. 02.05 В эфире «Сигма-видео». «Ночной коктейль».

28 ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Восток»

6.20 Час силы духа.
7.25 Ритмическая гимнастика.
7.55 Новости.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.40 С утра пораньше.
9.20 Возможно все.
9.50 Новые имена.
10.40 Под знаком «Пи».
11.30 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Кантеле в ночи» (Финляндия).

12.10 Хит-топ-шоу. «50х50».
13.30 «КТВ-1» и канал «Франс-Интернациональ» представляют: документальный телефильм из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 5-й.
14.00 Художественный телефильм «Марк и Софи». Фильм 5-й (Франция).
14.30 Мультфильм.
14.40 Дневник I Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского.
15.00 Новости.
15.20 «Уолт Дисней представляет...».
16.10 Что? Где? Когда?
17.20 Диалог в прямом эфире.
18.00 «Панорама». Ежедневная международная программа.
18.45 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Народные сказки и притчи разных стран.
19.10 Клуб путешественников.
20.00 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Рыцарский замок».
22.00 Итоги.
22.45 Телелогия.
23.00 «Ныне». Религиозная программа.
24.00 Новости.
00.20 Парадиз-коктейль.
01.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Полуфинал.

«Дубль-4»

8.00 Вести.
8.25 Документальная панорама. «Тихое лето в Самаре».
9.05 Телефильм.
9.35 Параллели. «Картина мира».
10.05 «Если вместе — мы непобедимы». Ведущий В.Бекетов.
10.35 Телекроссворд.
11.05 «Суперкинг». Мультфильм.
11.30 Аты-баты...
12.00 «Истина — лучший друг». Телеконкурс юристов.
13.00 Театр поэзии. «Звук миров». В.Хлебников.
14.00 Парламентский вестник.
14.20 «Звезды из завтра». О I Международном конкурсе им. Шопена в Москве.
15.20 Теннис. Уимблдонский турнир.
16.15 Мультфильмы. «Волшебный бал-зам».
16.25 Контрасты.
17.05 Телеассамблея.
18.00 Вести.
18.25 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.25 «Момент истины». На вопросы А.Каравалова отвечает народный артист России Олег Ефремов.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Жил-был доктор». Художественный фильм.
22.00 Вести.
22.30 Дженгльмен-шоу.
23.00 Мир спорта глазами фирмы «Жил-летт».
23.30 Программа «А».
00.30 Рок-кафе.

Показывает Санкт-Петербург

10.00 Документальный телефильм. 10.25 Телебизжа. 10.55 «Смешные люди». Художественный фильм. 12.20 Документальный фильм. 12.55 Экспресс-кино. 13.10 Найдите меня. 13.40 Воскресный лабиринт. 15.10 Документальный фильм. 15.30 Ребятам о зверятах. 16.00 Мультфильм. 17.05 Поет В.Малежик. 17.35 «Ярославна — королева Франции». Художественный фильм. 19.15 Шоу-конкурс «Дворяная ту-совка». День 1-й. 20.00 Альтернатива. 21.30 Зебра. 22.30 Телестанция «Факт». 22.50 Дес-тка. 23.05 «От и до, но после...». Теледра «Ключ к успеху». 00.05 «Ля Сет» представляет: документальный фильм. 01.00 Адамово яблоко. 02.00 Музыкальный каскад. 03.00 Ночной канал. «Частная вечеринка».