

Еженедельник
г. Миасс

Глагол

Цена 1 рубль

№ 26(36)
4 — 10 июля
1992 г.

«...И СВОБОДА ВАС ПРИМЕТ РАДОСТНО У ВХОДА»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Здравствуй,
племя
младое,
незнакомое!

(Летний лагерь
отдыха-92 — стр. 1)

Не пропал их
«скорбный
труд и дум.
высокое
стремление»

(К Международно-
му дню кооперации —
стр. 2)

Любовь зла...

(Интервью глав-
ного врача кожно-ве-
нерологического дис-
пансера — стр. 2)

У кого
«журавль»
в руке

(Репортаж с ме-
бельной фабрики —
стр. 3)

Найдется ль
дело для
умелых рук?

(Подборка мате-
риалов о положении
дел на городском рын-
ке труда — стр. 3)

Да, были
люди...

(Воспоминания о
Л. Оболенском —
стр. 6)

Программа ТВ

— стр. 7—8



Человеку, детство которого прошло под пронзительные звуки горна, шумную барабанную дробь, бесконечные маршировки и построения, все кажется в диковину в летнем лагере им. З. Космодемьянской образца 1992 года. Перемены в организации отдыха ребят разительные, и очень хочется верить, что необратимые.

Наконец-то дети стали по-настоящему отдыхать и веселиться. Теперь у них нет оснований к слову «лагерь», как это было раньше, прибавлять определение «концентрационный». Вообще лексика в обиходе заметно изменилась: канули в Лету простые как правда слова «отряд», «звеньевой», «девиз», в моде — «тусовка», «команда», «скаут».

Непривычно: линейек нет, строем никто не ходит. Не гоняют больше ребятшек на военно-полевые учения и не проводят полумилитаристские «чемпионаты»

песни и строя. А мужество, смелость и находчивость пацаны могут продемонстрировать в рыцарских турнирах. Конкурсам «А ну-ка, девушки!» с обязательной чисткой картофеля на скорость современные девчонки предпочитают шоу «Мисс Золушка».

В лагере самообслуживание, но бывлые «трудовые десанты» с подметанием шишек и сосновых иголок приказали долго жить. Из самого нелюбимого ребятней остались две вещи — зарядка и сончас. Но ленивых не заставляют усердствовать в физкультуре, а неугомонных и бодрствующих днем, как впрочем и вечером, насильно не усыпляют.

Руководство в лице директора Н. Коростиной, старшего воспитателя С. Ленец и старшей вожатой И. Морозовой придерживается демократических принципов во всем. При этом не забывает о сохранении дисципли-

ны и безопасности. Особо уговаривать мальчишек старшего возраста в отряд по поддержанию порядка «ОМОН» не приходится: от желающих отбоя нет. Юные «спецназовцы» несут дозор на территории лагеря. Специалист проводит с ребятами занятия по рукопашному бою.

Есть и традиционные кружки: мягкой игрушки, шахматный, аппликации. Правда, стоит оговориться: детвора проводит интересно время в лагере вовсе не благодаря хозяину — межрегиональному объединению «Уралавтострой». Многие необходимые ставки в штате ведомством даже не предусмотрены: объясняют отсутствием денег.

Директору лагеря Наталье Викторовне Коростиной приходится рассчитывать на дом пионеров N 3 и на себя в поисках руководителей кружков, дискотеке, прокатчиков видео. Первая

смена заехала при полном отсутствии инвентаря и оборудования. В магазинах же ничего нет. Энтузиасты-физруки и сотрудники все необходимое привезли с собой. Спортивные соревнования и другие мероприятия проходят по полной программе.

Новое время, новые песни, новые цены. К сожалению, не все дети, желающие отдохнуть и набраться здоровья, могут сегодня поехать со сверстниками за город. Пребывание одного ребенка в лагере стоит 3,5—4 тысячи (родителям путевка обошлась в 116 рублей). Горестно, но корпуса, рассчитанные на 300 ребят, пустуют, занят только один. В первую смену лагерь принял всего 90 детей строителей. Во вторую заехали 120 мальчишек и девчонок. Нет сомнения, здесь им понравится. Такой отдых приносит счастье. Хорошо, если счастливчиков станет больше.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Видит Бог: «Глагол» держался из последних сил, оставаясь самым дешевым еженедельником из тех, что распространяются в розницу. Но сейчас, когда резко возросли транспортные и прочие расходы, мы вынуждены поднять до рубля стоимость газеты.

Поверьте, сотрудники редакции от этого не

обогатятся: новая цена лишь частично покроет наши затраты на подготовку материалов, печатание и распространение еженедельника. Ведь по расчетам себестоимость одного номера приближается к 8 рублям.

Вынуждают нас округлить стоимость «Глагола» до рубля и постоянные просьбы общественных распространителей: из-за отсутствия «мелочей» продавать газету стало не так-то просто.

Не можем дать зарок, что до конца года цену больше поднимать не придется. Поэтому напоминаем: подписка застрахует Вас от сюрпризов инфляции. Оформить ее можно во всех отделениях связи.

Надеемся, что новая цена не воздвигнет рублевого занавеса между нами и постоянными читателями «Глагола».

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ КООПЕРАЦИИ

ОНИ РИСКНУЛИ. И НЕ ОШИБЛИСЬ

4 июля отмечается Международный день кооперации. Прежде в нашей стране это был профессиональный праздник только работников потребкооперации. Но как только рынок стал постепенно отвоевывать позицию за позиций у экономики времен социализма, к ним присоединились те, кто решил объединить силы, умение, средства и найти свое место в альтернативных структурах.

Сейчас в Миассе действуют 225 кооперативов. Кроме того, 120 акционерных обществ, 103 товарищества с ограниченной ответственностью, 51 смешанное товарищество, 119 малых предприятий — многие из них на заре свободы предпринимательства начинали как кооперативы.

Среди фирм негосударственной собственности около десятка товаропроизводителей. Ряд остальных

подстраховывает себя от банкротства за счет расширения сферы деятельности, занявшись параллельно посредничеством или коммерцией. Есть и такие, что целиком сосредоточились на купле-продаже.

И смотрят на них в нашем обществе по-разному — кто неприязненно, кто с надеждой. Кооперативы уже во времена перестройки пережили не одну кампанию стихийной

или целенаправленной борьбы с ними. А их все больше.

Ежемесячно местная администрация регистрирует три-четыре десятка новых фирм.

Поздравим же предпринимчивых и не побоявшихся риска наших земляков-кооператоров с их профессиональным праздником и пожелаем им удачи в делах. Она непременно придет к тем, кто не способен подвести партнера, обмануть потребителя, кто милосерден и щедр по отношению к бедным и слабым. От наших новых кооператоров во многом зависит — будет ли наша Россия свободной, цивилизованной, процветающей.



Станки такого класса мы привыкли видеть только на крупных государственных предприятиях. Появление оборудования столь высокого уровня в кооперативах означает шаг к освоению и выпуску сложной бытовой техники, для изготовления которой и нужно самое современное технологическое оснащение.

С помощью этого координатно-расточного станка с программным управлением Юрием Александровичем Кучерявым недавно была сделана пресс-форма крыльчатки вентилятора для автомобиля «ВАЗ».

Освоение выпуска электродвигателей вентилятора — дело ближайшего будущего кооператива «ТЭСТ». Раньше подобные изделия закупались у зарубежных стран, а теперь волжские автомобилестроители заключили контракт с миасским кооперативом.

В начале июля «ТЭСТ» отметил свой второй день рождения. За два года, минувших с начала его создания, кооператив прошел путь, на который государственные предприятия тратят обычно несколько лет.



Монеты, уже российские

Монетный двор отчеканил металлические деньги достоинством в три рубля. Новые монеты имеют размер прежнего советского рубля. Но по их периметру значится «Банк России». Они двух разновидностей: одна посвящена 750-летию битвы на Чудском озере, другая — Международному году космоса. Обе помечены российским гербом с двуглавым орлом — увы, до сих пор не утвержденным парламентом страны.

Отчеканенные монеты пока не поступят в оборот, а лишь пополнят коллекции нумизматов. Как сказали нам местные коллекционеры, каждая новая российская монета стоит 106 рублей.

ОДНО ГОВОРЯТ. А СКОЛЬКО НА УМ ПОШЛО?

Что такое капитальный ремонт, знают все, кто занимался им в собственном доме. «Пожар», «стихийное бедствие» — это все о нем. Подобный катаклизм предстоит пережить воспитанникам и педагогическому коллективу детского комбината N 98. Разумеется, не минет чаша сия и родителей. Все бы ничего, если бы ремонт начался по плану, при наличии необходимых средств и без «подводных течений». Здесь же все произошло иначе.

Запланированный еще в 1989 году ремонт из-за отсутствия денег тогда не состоялся. Его перенесли на 1 июля 1992 года, что и зафиксировано в колдоговоре администрации КБ машиностроения, в чьем ведении находится комбинат N 98, с работниками предприятия. Но, что интересно, в плане ЖКУ на нынешний год этого объема нет. Денег отпущено на все про все — 160 тыс. рублей. Этих средств хватит лишь на ремонт крыши. Из этого следует: комбинат закроет, а ремонт вестись вряд ли будет. Так стоит ли затевать заведомый долгострой и

обрекать большое количество детей и родителей, а также коллектив сотрудников на мытарства по другим детским учреждениям? Эти вопросы взбудоражили не только воспитателей, но и родителей. Кроме того, просочились слухи, что руководство ДДУ планирует после капитального ремонта открыть на базе комбината N 98 специализированный логопедический сад. То есть малышам, ныне посещающим комбинат, и коллективу придется навсегда расстаться с ним. А заведующей комбинатом А. Львовой предложено поменять место работы. Все это послужило поводом для письма в адрес начальника предприятия и его заместителя по социально-бытовым вопросам. Встревоженные родители также письменно выразили свой протест. Походы в ДДУ ясности не внесли. И вот очередной виток — общее собрание, на котором присутствовали зам. начальника КБМ по социально-бытовым вопросам В. Денггин, начальник отдела ДДУ А. Грицунов и, конечно, родители и работники детского сада.

Зачитав письма и «протест», сославшись на колдоговор, В. Денггин выложил основной козырь — предписание главного врача санэпидстанции МСЧ-92 Н. Векшиной. Этот документ прозвучал как приговор. В нем, в частности, было сказано, что в течение последних трех лет комбинат находится в неудовлетворительном санитарно-гигиеническом состоянии. Есть нарушения в пищеблоке, в бассейне, группах. Приведены конкретные примеры. Вывод такой: если ДДУ не закроет комбинат на капитальный ремонт, то его закроет СЭС по причине неблагоприятных для детей условий.

Начальник отдела ДДУ А. Грицунов заверил, что речь идет не о закрытии вообще, а лишь о капитальном ремонте. Когда спросили, что будет потом с садиком и его работниками, Вадим Николаевич Денггин резонно заметил: «А вы знаете, что с вами будет через год? И мы пока не знаем». То есть не исключена возможность, что воспитанники и воспитатели уже больше не вернутся под крышу своего род-

ного комбината.

Поскольку прозвучали упреки в адрес заведующей, Алевины Яковлевны попыталась кое-что объяснить. Она признала, что садик действительно нуждается в ремонте. Он был принят с большими недостатками, которые постоянно дают о себе знать. Плюс естественный износ. Были и нарушения по линии СЭС. Но они не настолько страшны — устраняемы и типичны практически для всех детских учреждений. Увы, но доказательств пристрастности СЭС А. Львовой не смогла представить. Да и возможно ли это? Можно ли считать фактом, что в СЭС ей неоднократно пеняли, что она не руководитель. Кроме того, А. Грицунов по той же причине предложил Алевине Яковлевне поменяться местами со старшим воспитателем. Естественно, заведующая, чьи усилиями создан прекрасный коллектив и многое другое, восприняла это как оскорбление. Словом, как ни крути, есть у айсберга под названием «капремонт» подводная часть. И неспроста родители с самого начала за-

подозрили В. Денггина и А. Грицунова в лукавстве. А у коллектива комбината N 98 для этого еще больше поводов — они больше знают.

С самого начала также было ясно: хотя родители и стоят горой за своих воспитателей и против закрытия комбината, вопрос уже решен и решения бесполезны. Возмущенные и неудовольствованные, мамы и папы разошлись, послушав соблазна А. Грицунова по поводу личных трагедий и неудобств, которые ждут ребят и взрослых в связи с переселением. Было обещано, что все дети будут устроены с учетом их здоровья, предстоящих выпусков в школу. Вот только территориальный фактор теперь не будет учтен.

Ясно, что это внесет свою долю напряженности, которая и так доведена до предела в связи с нестабильным экономическим положением предприятия.

А узнать, насколько искренни были руководители КБМ, можно будет только после ремонта. Улита едет, когда-то будет...
Е. ВОЛОКИТИНА.

БОГИНЯ ЛЮБВИ ОСТАВИЛА В НАСЛЕДСТВО...

Сообщения центральной и областной прессы о вспышках сифилиса в Златоусте и Магнитогорске побудили нас поинтересоваться у главного врача Миасского кожно-венерологического диспансера З. КАРАВАЙКИНОЙ: не поделились ли соседи с нами тем, чем неожиданно оказались богаты?

— К счастью, Бог милостив. В нашем городе за пять месяцев 1992 года случаи заболевания сифилисом не зарегистрированы.

— Зинаида Викторовна, наверное, есть смысл еще раз хотя бы в общих чертах напомнить нашим читателям об этом страшном недуге. Кстати, всегда ли он излечивается?

— Если болезнь не приобрела запущенной формы, современная медицина в состоянии успешно бороться с ней.

Заболевание протекает в три периода. Сначала

появляются язвы, увеличиваются лимфоузлы. Со временем, даже без лечения, эти симптомы могут исчезнуть. Затем больного начинают беспокоить разного рода сыпи, выпадающие волосы. И, наконец, приблизительно через 10—14 лет после заражения наступает период, когда выпечить инфицированного очень трудно.

В последние годы случаи с таким исходом крайне редки, поскольку так или иначе медикам удается выявить больного до начала у него необратимого процесса.

— Однако венерологам, вероятно, заботы доставляет не только сифилис?

— Без работы мы не сидим. К уже давно известным венерическим заболеваниям — сифилису, гонорее и трихомонаду в последнее время прибавилось еще около двух десятков наименований. Опасность их в том, что они очень трудно под-

даются диагностике. — Какие категории горожан к вам чаще всего обращаются?

— Более половины инфицированных — нигде не работающие люди. Примечательно также, что значительная часть наших пациентов — представители кооперативно-коммерческого сектора. В основном это молодежь.

— Можете ли речь идти о конкретных цифрах?

— Вряд ли. Заболевание гонореей выходит из-под контроля. Одни лечатся «подпольно», другие обращаются за помощью в анонимный кабинет. Естественно, эта часть больных не регистрируется. Официальная статистика свидетельствует о снижении уровня вензаболеваний в Миассе (за 5 месяцев 1991 года — 83 случая гонорей, за соответствующий период 1992 года — 63). Но специалисты понимают, что это лишь верхняя часть айсберга.

— Как обстоят дела

с лекарствами?

— Возникла большая проблема с лечением трихомонады. Лекарства от этого заболевания прежде приобретались в Польше. Теперь, как известно, социалистическая интеграция приказала долго жить. И оказалось, что у нас попросту нет в производстве аналогов польских медикаментов. Вернее, они есть, но очень неэффективные. Не спасают даже двойные дозы — появляются рецидивы.

Другие антибиотики (для лечения сифилиса, гонорей) и в стационаре, и в аптеках есть.

— Известны ли врачам-венерологам очаги распространения вензаболеваний?

— Да, такие сведения в диспансере есть. Мы сотрудничаем с работниками милиции. Они сообщают нам о притонах, предоставляют списки проституток, гомосексуалистов. Но ни милиция, ни медицинская службы

не вправе прийти к людям и отправить их на обследование.

— Венерологи по-прежнему работают по старинке: условием лечения пациента является предоставление информации об источнике заражения. Тем самым медики нарушают права человека...

— Действительно, в поликлинике врач обязывает больного назвать половых партнеров. Но если обратиться в анонимный кабинет, там можно не оглашать даже свою фамилию.

Мы же считаем упомянутые вами формы работы оправданными: предупреждает дальнейшее распространение инфекции. Хотя основания для разговора о неправомерности действий врачей, наверное, все же есть. Не случайно в прессе несколько раз затрагивалась эта проблема. Но пока, видимо, отечественным венерологам рано отказываться от столь эффективного метода борьбы с вензаболеваниями.

Беседовал Ю. БОГАТЫРЕВ.

Учредитель и издатель — акционерное общество «Деловое сотрудничество».

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ:

Ольга Айзенберг (редактор);
Зоя Соколова (ответ. секретарь);
Александр Мизуров (фотокорреспондент);
Ольга Белякова,
Юрий Богатырев,
Елена Волокитина (корреспонденты).

Адрес редакции:
456300, г. Миасс,
ул. Лихачева, 21,
комн. 5.
Телефон 5-28-87

Газета отпечатана в Миасском производственном полиграфическом объединении (ул. Романенко, 91) офсетным способом с компьютерного набора.

Подписано в печать 03.07.1992 г.

Заказ 1812

ОРИЕНТИР — НА ПОКУПАТЕЛЯ

Для успешной работы любого предприятия главное — преодолеть отчуждение работников от средств производства. Эту закономерность подметил еще Карл Маркс. Кажется, на Миасской мебельной фабрике марксов закон неуклонно воплощается в жизнь вот уже в течение двух-трех лет. С тех пор, как зашел разговор о рынке. А на днях был подписан договор с областным комитетом по управлению госимуществом и областным фондом имущества о передаче предприятия в руки тех, кто на нем работает.

Два-три года назад, поставив перед собой стратегические задачи — свободу предпринимательской деятельности, формирование эффективной социально ориентированной рыночной микроструктуры производства, коллектив фабрики наметил приоритеты, которые уже доказали свою состоятельность. Это изучение покупательского спроса и организация производства продукции в зависимости от запросов рынка, реконструкция предприятия и регу-

лярная модернизация действующего оборудования, поиск деловых партнеров и торговля мебелью без посредников.

Удалась ли затея? Судя по первым шагам, да. Мебельный набор «Тургойк» пользуется устойчивым спросом. Подписаны договоры с теми смежниками и покупателями, которые устраивают миасских мебельщиков. Большая часть продукции доставляется потребителям автотранспортом фабрики, мигуа, магазины, склады и другие перевалочные пункты.

Сегодня ясно абсолютно всем: эффективность производства невозможна без всеобщей заинтересованности в сокращении издержек производства, увеличения прибыли, роста производительности труда, совершенствования технической базы. Оппоненты и сомневающиеся, конечно, есть, но... Одни убедились в необходимости реформ, другие — покинули предприятие. Количество работающих сократилось на 20 процентов.

Понятно, что организация производства новых

видов продукции всегда связана с переустройством отлаженной схемы, с ломкой стереотипов мышления. Так случилось и с освоением мебельного набора «Тургойк», когда в цехах предприятия были созданы новые технологические потоки, проведена значительная работа по замене оборудования. Итог: сегодня ежемесячный выпуск набора достиг 700—800 единиц вместо прошлогодних 300—400.

В фирменном магазине фабрики «стенку» можно купить на 5—10 и даже 15 процентов дешевле, чем в торговой сети с разного рода «накрутками».

Но главное даже не в этом. Став хозяином, коллектив почувствовал вкус к новому, сориентировал себя на покупателя. На днях поставлен на поток универсальный шкаф «Новинка» (что-то среднее между сервантом и мебельной «стенкой»), пригодный и для платья, и для белья, и для посуды. Молодоженам — в самый раз.

Можно много говорить о том, как искали



партнеров, оборудование, прикидывали габариты будущих образцов, ориентируя их на квартиры различной планировки. Именно хозяйское отношение к делу позволило создать костяк по-настоящему заинтересованных людей. Таких, например, как рабочие В. Елин, Н. Кондаков, инженеры Г. Орешкин, В. Пятах, экономист А. Галингер.

Что же дальше? Уже только не проедать прибыль, вкладывая ее в зарплату: фабрика намерена вкладывать рубли в укрепление собственной экономики.

Первые образцы мебели недалекого будущего — они и в кабинете директора, и на столах специалистов, и на рабочих верстаках. Ориентир взят правильный — изделия из натуральной древесины. Недавняя поездка в Австрию показала заинтересованность западных бизнесменов в приобретении именно такой мебели.

В ближайшее время фасад гарнитура «Тургойк» будет выполняться из сосны. Первые образцы сначала пройдут испытание на по-

купательский спрос.

Продолжается выпуск и традиционной продукции — письменных, обеденных и журнальных столов. Производство, правда, несколько сократилось — вследствие изучения рынка, на спрос которого реагируют чутко.

Новая статья в деятельности предприятия — выход напрямую к покупателю. Чаще всего это солидные концерны, фирмы, госпредприятия, заинтересованные в обеспечении своих работников хорошей мебелью путем безличных перечислений в счет зарплаты. Для них на фабрике — зеленый свет.

Два-три года назад кое-кто пугал: приобретете собственность и тут же растеряете — «дяди»-то сильного не будет... Это они о головном предприятии «Челябмебель». Время показало: не нужен «дядя», если каждый из четырехсот работников — хозяин.

К. СТАРОВ.

ИА СПИМКАХ: столяр В. Елин; бригада сборщиков: И. Малинина (бригадир), В. Бесседня, технолог Э. Левакина, Г. Горбунова.



МЕБЕЛЬЩИКИ ЖМУТ НА ТОРМОЗА

За несколько лет существования негосударственного сектора экономики в Миассе появилось немало кооперативов и малых предприятий, изготавливающих мебель. Это «Ренессанс», «Сандра», «Уют», «Алмаз», «Каштан», «Ника» и др. Благодаря своей продукции они приобрели известность и за пределами города.

Однако, пережив бум в своем развитии и время, когда покупатели с руками отрывали гарнитуры, шкафы и диваны, мебельщики оказались в довольно затруднительном положении. Все они сегодня имеют: сырье, материалы, помещения, оборудование. А вот потребитель — в дефиците. Точнее, он есть, но трудности с наличием не позволяют даже высокооплачиваемым категориям горожан сделать покупку стоимостью в 10 и более тысяч рублей.

Несмотря на столь неблагоприятную ситуацию, мебельщики, что называется, не свернули производство. Но от поточного выпуска товаров пришлось отказаться. Теперь большинство предприятий изготавливает предметы мебели только по заказам.

В этом отношении показательна работа малого предприятия «Ника», специализирующегося на вы-

пуске наборов мебели для кухни. Возникнув полтора года назад, «Ника», без преувеличения, стала лидером среди родственных фирм. Учитывая пожелания заказчиков при изготовлении нестандартных кухонных гарнитуров, это малое предприятие завоевало себе место на мебельном рынке.

Цены, как и качество, — самые высокие в городе. Набор кухонной мебе-

ли с пластиковым покрытием обходится покупателям в 15 тысяч рублей. Особым спросом, несмотря на дороговизну, пользуются изделия из натурального дерева (гарнитур стоит 40 тысяч). Желающим украсить кухонный интерьер деревянной мебелью от «Ники» надо поторопиться: мастера намерены в недалеком будущем реализовать свою продукцию только за валюту.

Ежемесячно предприятие получает в среднем по 50—60 заказов. «Ника» предлагает свои услуги по отделке интерьеров офисов, прихожих, изготавливает деревянные двери (стоимостью 3,5 тыс. руб.).

Кооператив «Алмаз» гораздо старше «Ники» по возрасту, но его успехи выглядят скромнее. С продаж наборов кухонной мебели не было проблем до января 1992 года.

Теперь приходится искать покупателей в отдаленных от Миасса регионах. И хотя по сегодняшним меркам цены на кухонные гарнитуры не самые «кусачие» (около 9 тысяч рублей), кооператоры работают только по заказам, коих немного.

В аналогичной ситуации оказался кооператив «Каштан», выпускающий мягкую мебель. Кооператив существует три года. Самые трудные — последние 6 месяцев. В «Каштане» изготавливают кухонные уголки (2 тыс.), диваны (5,5 тыс.), кровати резные двухместные (7 тыс.), тахты двухместные (4 тыс.), мягкие уголки — диван, два кресла, журнальный столик (15 тыс.). Цены — ниже государственных. И все же покупатель не берет. Еще удешевить мебель — значит обанкротиться.

Примерно так же обстоят дела у других производителей мебели. Кооператив «Ренессанс», словно почував наступление тяжелых времен, затеял переезд вкупе с техническим перевооружением и пока мебель не выпускает.

Кооператоры-мебельщики ждут заказчиков и... лучших времен.

Ю. БОГАТЫРЕВ.



ИНФОРМАЦИЯ ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРЕДЛАГАЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ
P201. Женщина, 23 года.

Образование высшее, инженер-электромеханик. Имеет стаж работы в должности патентоведа, контролера ОТК, экскурсовода. Ищет работу.

P203. Женщина, 41 год.

Образование высшее, инженер-механик. Окончила бухгалтерские курсы. Ищет работу.

P205. Женщина, 50 лет.

Образование среднее специальное. Экономист, имеет стаж работы в должности начальника ПРБ, мастера участка. Ищет работу.

5844. Женщина, 25 лет.

Ветеринар со средним техническим образованием. Учится на последнем курсе института. Желает работать по специальности.

P202. Мужчина, 22 года.

Водитель категории В, С. Окончил курсы менеджеров-экономистов. Желает работать по специальности.

P204. Женщина, 50 лет.

Преподаватель математики. Ищет работу служащей.

P206. Женщина, 41 год.

Экономист. Ищет работу по специальности. Желает сохранить иногороднюю прописку.

5428. Женщина, 31 год.

Медсестра. Ищет работу по специальности. Живет в пригороде (пос. Озерный).

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗУЕТ в Миассе курсы по специальностям: МАССАЖИСТ

Срок обучения 2 месяца. Стоимость обучения 1714 руб.

Практика 1 месяц в Центральной горбольнице.

ДОМАШНЯЯ МЕДСЕСТРА

Срок обучения 2 месяца. Стоимость обучения 1714 руб.

Практика 1 месяц в Центральной горбольнице.

КАМЕНЩИК

Срок обучения 3 месяца. Стоимость 2571 руб.

Практика на стройках МО «Уралавтострой».

ЛИФТЕР

Срок обучения 1,5 месяца. Стоимость 1286 руб.

С направлением на работу на действующие лифты.

СТРОПАЛЬЩИК

Срок обучения 1,5 месяца. Стоимость 1286 руб.

Практика на заводе ЖБИ.

ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК

Срок обучения 4 месяца. Стоимость 3428 руб.

Практика в лабораториях УралАЗа.

БУХГАЛТЕР

Срок обучения 4 месяца. Стоимость 3428 руб.

Начало занятий по мере комплектования групп, ориентировочно — в сентябре.

Граждане, зарегистрированные в Центре занятости как ищущие работу, проходят обучение БЕСПЛАТНО.

За справками обращаться по адресу: ул. Романенко, 32, тел. 3-12-23.

РЫНОК ТРУДА: СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СТИМУЛ — ХОРОШИЙ ЗАРАБОТОК

Пока педагоги и родители ломают голову над проблемой занятости подростков в летнее время, молодежная биржа труда нашла свой вариант. Сотни ребят из микрорайона, центральной части города, поселков Строителей и Динамо откликнулись на призыв биржи заняться прополкой корнеплодов на полях совхоза «Черновский».

Ежедневно из города выезжали шесть автобусов, которые в распоряжение биржи предоставляло пассажирское автопредприятие.

Руководство совхоза, довольное небывалой здесь производительностью труда и качеством работы, угощало добровольных помощников молоком. Сельчанам, из памяти которых еще не стерлись принудительные выезды горожан на сельскохозяйственные работы, такое рвение подростков было в диковину — но только не сотрудникам биржи, стимулирующим ребят хорошим заработком. За прополку сотки подросткам платили в три-четыре раза больше, чем за то же задание получают рабочие совхоза. В июне юные мясцы обработали 40 га свеклы и 20 га моркови, поросших коноплей.

Не в убытке оказались и коллективы завода «Миассэлектротрактор», мебельной фабрики, узла связи, Тургорского рудоуправления, выделившие средства на оплату ребятами труда: не пришлось отвлекать

от рабочих мест взрослых.

Кстати, деньги подросткам платили каждую неделю. Банк оперативно, без задержек, выделял наличку. Заодно ребята прополкали и участки, закрепленные за работниками банка. В прополке принимали участие и ученики школы № 19 вместе со своими воспитателями, проводящие летние каникулы в трудовом лагере.

К руководству бригадами молодежной бирже удалось привлечь учителей и безработных, которые были рады прибавить к пособию по безработице далеко не лишние рубли. Тем, кто временно не имеет работы, биржа предложила потрудиться на уборке территории.

Впереди — выезд на поля Устиновского отделения совхоза «Черновский» для вторичной прополки корнеплодов. И вновь биржа приглашает к сотрудничеству ребят и взрослых горожан.

Стоит лишь обратиться по адресу: ул. Макеева, дом 21а, тел. 2-22-37.

Я Б В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ... — А В УКК НАУЧАТ

«Рынок — не тетка», утверждает местная поговорка. Он достаточно суров к простым смертным, а угроза остаться за воротами предприятия может стать реальной для многих.

Наиболее прозорливые и бойкие начали суетиться заранее и покидать насиженные места в поисках стабильной и высокооплачиваемой работы. Некоторые стараются перекалывать и приобрести специальности, пользующиеся спросом. Одним из учебных заведений, призванных быстро подготовить специалистов самых разных профессий, является малое предприятие учебно-курсовой комбинат МО «Уралавтострой».

Наш корреспондент встретился с его директором М. РАДОЧИНОЙ. Вот что рассказала нам Мария Матвеевна.

Святая святых для нас — это подготовка специалистов-строителей в первую очередь для нашего объединения, включая подразделения, находящиеся в Чебаркуле, Златоусте и Карабаше. Обучаем каменщиков, отделочников, формовщиков, трубоукладчиков и т. д. Поскольку мы сами себя содержим, с каждым управлением заключен договор, и за обучение рабочих нам перечисляют деньги. Плата для подразделений «Уралавтострой», конечно, ниже, чем для сторонних организаций и частных лиц.

Второе направление — подготовка специалистов для предприятий Миасса. К нам обращаются также многочисленные колхозы, и за обучение рабочих сторонних организаций и частных лиц.

Мы также сотрудничаем с городским центром занятости. Сейчас уже заключен договор, согласно которому будем обучать безработных и тех, кому грозит сокращение.

— Что вы можете

предложить остальным горожанам?

— Те же специальности. При неполной загрузке групп мы принимаем всех желающих.

— Сколько стоит обучение на курсах и как часто вы объявляете набор?

— Лето для нас — «мертвый» сезон. Группы комплектуются в зависимости от спроса и поступления заявок. Стоимость обучения к осени составит: для бухгалтеров-финансистов и электросварщиков свыше 3000 руб., для стропальщиков и лифтеров — около 1300 руб., для каменщиков — 2500 руб., для массажистов и домашних медсестер — примерно 1700 руб. Конечно, дорого, но не мы в этом виноваты.

Чтобы сравнить наши цены со стоимостью обучения в других городах, достаточно такого примера. Одному миасскому предприятию срочно потребовались электрогазосварщики, а у нас в это время набора не было. Пришлось восемь человек направить в Челябинск и заплатить за каждого по 8 тысяч рублей. Так что у нас еще по-божески.

— В чем специфика обучения в вашем комбинате?

— Мы не относимся к системе народного образования. В комбинатах, подобных нашему, принята так называемая курсовая система. Продолжительность обучения — от 2-х недель до 4-х месяцев. Мы готовим специалистов в короткие сроки.

— Мы не относимся к системе народного образования. В комбинатах, подобных нашему, принята так называемая курсовая система. Продолжительность обучения — от 2-х недель до 4-х месяцев. Мы готовим специалистов в короткие сроки.

даться некуда, а мы их не можем взять, поскольку на работу по нашим специальностям несовершеннолетние не принимаются.

— Мария Матвеевна, помимо заявок от предприятий на что вы ориентируетесь, когда открываете новые курсы?

— Используем результаты социологических исследований областного центра занятости, перечни вакансий, изучаем спрос городских предприятий и учреждений. Сама жизнь сейчас подсказывает, каких специалистов и где не хватает. Недавно обратились медики. Им необходимо было подготовить операторов медицинских стерилизаторов для молочной кухни и больницы в поселке Строителей. Требуется стропальщик, каменщик, слесари-ремонтники, электрогазосварщики, бухгалтеры.

Поскольку, по прогнозам социологов, в первую очередь упадут под сокращение женщины с инженерно-техническим образованием, мы учли и это обстоятельство. Для них откроем курсы массажистов и домашних медсестер.

— Куда сейчас народ больше стремится? Изменилось ли отношение к ранее непрестижным рабочим специальностям?

— Очень много извозчиков перекалываются в каменщики, электрогазосварщики. С начала года мы выпустили их уже по две группы. Выросла потребность в машинистах гидравлики.

Но особенно популярна профессия бухгалтера. С 1991 года мы подготовили пять групп, а заявок все больше и больше. Проблема — не хватает преподавателей. Хороших бухгалтеров много, а вот передать свои знания другим может не каждый. Непревзойденным учителем на бухгалтерских курсах по праву считается Виктор Оскарович Гоппе. Огромный опыт, безотказность, добросовестность

— вот за что его ценят слушатели. Пользуясь случаем, хочется поблагодарить всех наших преподавателей.

— Почувствовали ли вы конкуренцию? Ведь сегодня УКК — не единственное заведение в городе, быстро готовящее специалистов.

— Да, конкуренция есть и со стороны научно-учебного центра при ЧГУ, и УПК автозавода, и городских профтехучилищ. Даже по оплате труда преподавателей. Привлекают рублем, у кого есть такая возможность. А слушатели идут туда, где могут получить хорошие знания. Но у нас — солидная методическая база, хорошо оборудованные кабинеты, опытные педагоги, возможность получить практику прямо на строительных объектах рядом с высококвалифицированными рабочими.

Хотя мы сожалеем, что в свое время не смогли обзавестись пишущими машинками, компьютерами, автомобилями. Сейчас это не по карману.

— Как же комбинат выживает в нынешних экономических условиях?

— Жить можно, хотя и не очень роскошно. Но душат налоги. Если учесть, что мы будем готовить специалистов из числа безработных, то брать с них еще и налог на добавленную стоимость просто несправедливо. Совет директоров учебно-курсовых комбинатов области обращался к главе областной администрации с просьбой, чтобы НДС для нас отменили. Пока ответа нет.

Но, пожалуй, главное, что подталкивает искать новые формы работы, — это ощущение нужности таких комбинатов, как наш, в наше непростое время. Мы готовы помочь приобрести новую профессию, чтобы в Миассе ряды безработных не пополнялись.

Записала
Е. ВОЛОКИТИНА.

Информационно-аналитический бюллетень

городского центра занятости населения

За 5 месяцев 1992 года к услугам центра занятости прибегли 818 человек. Из них 547 (или 67 процентов) — представители рабочих профессий, около 25 процентов — ИТР и служащие, примерно 12 процентов не имели определенной профессии. 443 человека (или 54 процента обратившихся) составили женщины. Кроме того, за консультацией обратились 909 граждан, в резерве состоит 202 человека, желающих сменить прежнюю работу.

Среди нуждающихся в помощи центра занятости 15,3 процента составляли ранее работавшие на Уральском автомобильном заводе, 11 процентов — на предприятиях торговли и общественного питания, 3,4 процента — в КБ машиностроения, 4,6 процента — в НПО электро-механики, 10,3 процента — в различных кооперативах и малых предприятиях, 5,7 процента — в других регионах страны, 2,7 процента — в горбыткомбинате, по 1,2 процента — на Миасской мебельной фаб-

рике, заводах «Миассэлектротрактор», инструментальном, в городском узле связи и на хлебокомбинате. Кроме того, 3,8 процента обратившихся составили школьники, 3 процента — выпускники техникумов и ПТУ, 1,2 процента — мясцы, вернувшиеся из исправительно-трудовых учреждений.

Из числа незанятых граждан, зарегистрированных в центре, только 210 человек (или каждый четвертый) получили предложения и трудоустроились. При этом 171 человеку служба занятости подыскала работу в течение 10 дней. Однако заметим: в среднем каждый второй из обратившихся посещал центр занятости 2—3 раза.

Наибольший удельный вес трудоустроенных в феврале, марте, апреле (см. диаграмму 1) связан с набором на работу в кооператив «Тюменец», старательские артели города Мегин Тюменской области и других регионов страны.

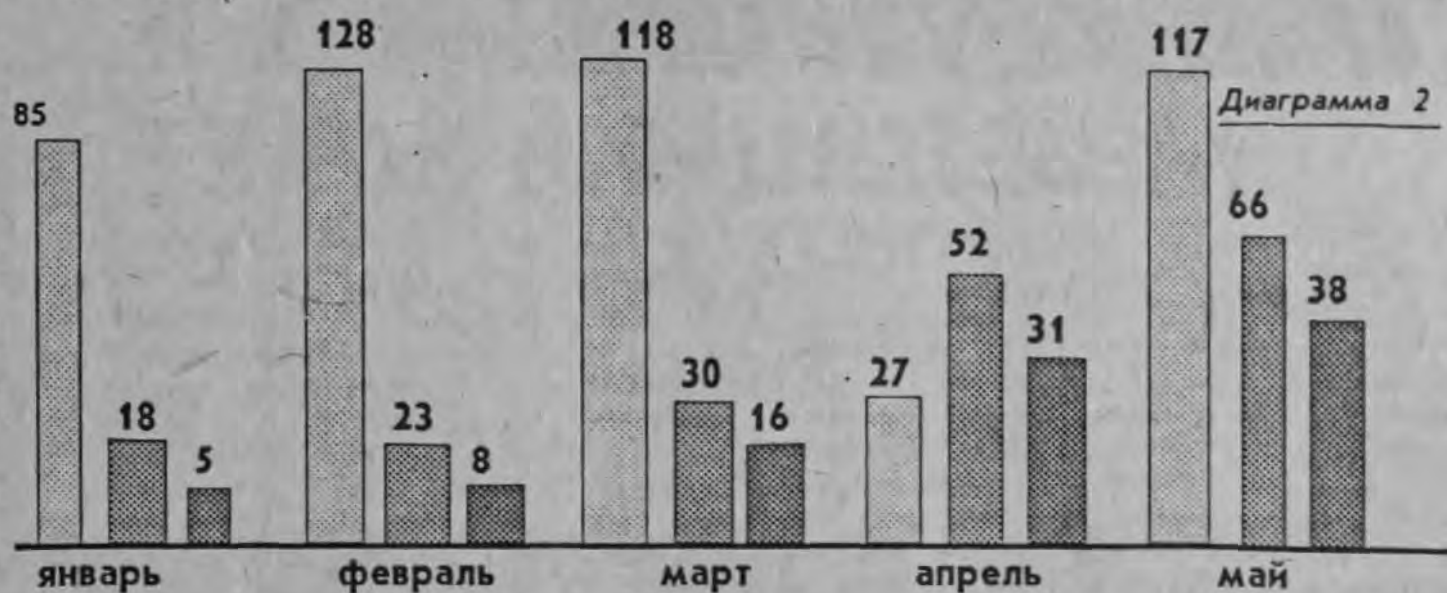
Большинство из тех, кому центр занятости по-

мог найти работу (85,7 процента, или 180 человек), трудоустроены в государственном секторе экономики. Из них половина — в промышленности. В негосударственном секторе трудоустроились 28 человек, или 13,3 процента. Двое месяцев занялись индивидуальной трудовой деятельностью.

Безработными с начала года признано 66 горожан, или 8 процентов от зарегистрированных в службе занятости. Каждый четвертый безработный — в возрасте до 22 лет.

Анализ ситуации на рынке труда (см. диаграмму 2) показывает: количество свободных рабочих мест, информация о которых поступает в службу занятости, очень нестабильно. В то же время численность зарегистрированных безработных неуклонно возрастает; конкуренция обостряется. При этом работа городского центра занятости усложняется тем, что увеличивается количество повторных обращений.

Сокращаются возможности трудоустройства молодежи, женщин, граждан предпенсионного возраста. Удельный вес женщин в



— заявленная потребность в работниках
— численность зарегистрированных безработных
— численность безработных, получающих пособия по безработице

общей численности зарегистрированных безработных составил 94 процента, молодежи — 24,2 процента, лиц предпенсионного возраста — 34,8 процента. Среди безработных свыше 36 процентов составили высвобожденные работники и 47 процентов — уволенные по собственному желанию.

48,5 процента безработных имеют среднее техническое или среднее специальное образование, 37,9 процента — без образования, 13,6 процента безработных имеют выс-

шее образование. Особенностью рынка труда в ближайшее время будет сохранение потребности предприятий в высококвалифицированных кадрах с одновременным высвобождением работников со средней и низкой квалификацией. Это хорошо видно из диаграммы 3.

В настоящее время предприятия ведут отбор кандидатов на конкурсной основе. Как правило, приоритет имеет тот человек, у которого выше образо-

вание, квалификация, большой опыт.

Продолжительность периода безработицы от 3-х до 6-ти месяцев — 15 процентов от 1-го до 3-х месяцев — 39 процентов до 1-го месяца — 46 процентов

Имеющийся в городском центре занятости банк вакансий не может удовлетворить всех требований граждан, и поэтому хочется дать совет: при увольнении по собственному желанию нужно взвесить все «за» и «против», прежде чем уйти с работы. Необходимо дорожить своим рабочим местом.

С. МИДАКОВА, начальник отдела анализа и прогнозирования рынка труда городского центра занятости населения.

Диаграмма 1
График трудоустройства безработных по месяцам (чел.)

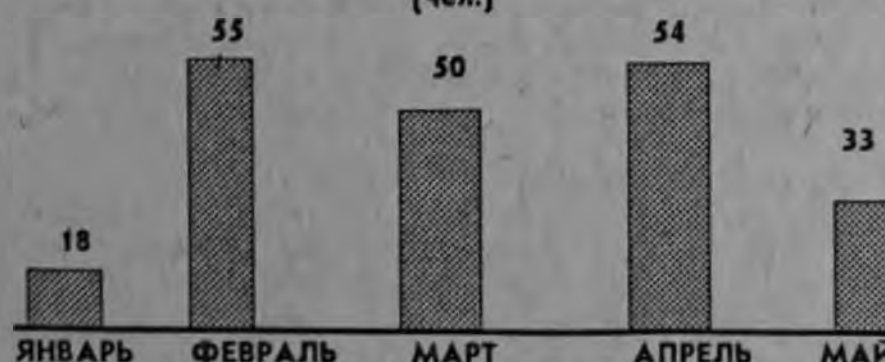
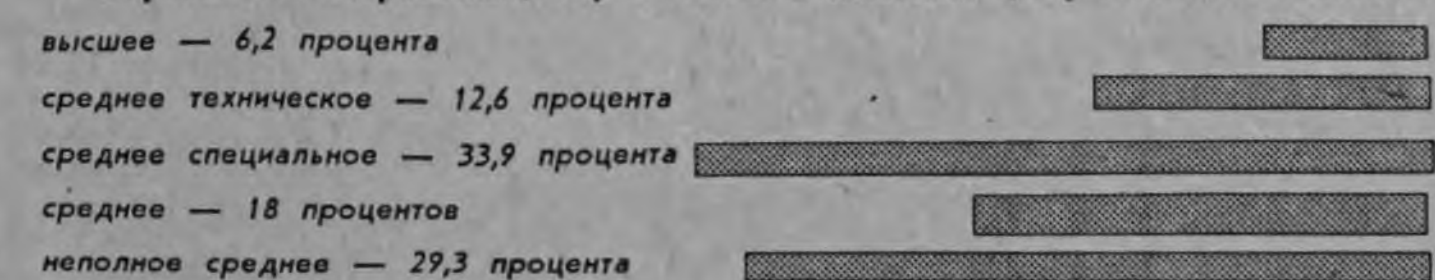


Диаграмма 3
Образование безработных, обратившихся в Миасский центр занятости населения



ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО

ЗАГРАНИЦА ОПЯТЬ ОБЕЩАЕТ ПОМОЧЬ

Повоевав не так давно с городской администрацией по вопросу взимания с частных граждан дани за продажу зеленого змия, малый Совет одумался и установил ставку лицензионного сбора за право торговли винно-водочными изделиями для физических лиц в размере 25 минимумов месячной оплаты труда в год.

С такой же легкостью орган представительной власти изменил своему же решению, отказавшись от сбора с владельцев собак. По всей видимости, в депутатском корпусе нравственные соображения возобладали над экономическими расчетами: разве можно за друзей брать деньги?

С благословения малого Совета городская администрация получила право с июня 1992 года освободить от уплаты налога на прибыль детские и молодежные учреждения, кооперативы, организующие труд детей и молодежи на объектах общественного значения. По воле народных избранников теперь не будут платить подоходный налог с заработной платы неуспевающей молодежи, а также учащиеся школ, ПТУ, училищ, техникумов, студенты вузов, занятые в детских и молодежных организациях.

Вопреки всем прогнозам, демократам удалось-таки созвать на собрание граждан более 300 человек, чего, кстати,

вручили необычный — икону.

Приватизация в городе, кажется, захлахла: дело не идет. Не состоялась продажа по конкурсу складских помещений, что на ул. Пушкина, 1. Причина — отсутствие заявок на участие в торгах. Наверное, объявленная сумма испугала покупателей (стартовая цена — 5,5 млн. руб.). Председателю кооператива «Каштан» В. Саркисяну можно благодарить Бога: его предприятие пока остается на месте.

Нелегкие времена наступили для завода «Миассэлектроаппарат». На две недели все работники отправлены в отпуск. Пока. А что будет дальше? Скорее всего, то же, что и на автозаводе, — значительное сокращение.

В город продолжают приезжать иностранные гости и намечают перспективы сотрудничества. На этот раз пожаловали две делегации — немецкая и американская. Подданные дяди Сэма были всего лишь представителями посольства США, а вот группа из Германии выражала интересы консорциума «Babenko GmbH». Компания специализируется на сборе информации о предприятиях разных стран мира и располагает самым крупным в Европе банком данных о фирмах Германии (100 тыс. единиц) и других государств (500 тыс.). Главное направле-



не смогли сделать за две попытки их единомышленники из миллионного Челябинска. Таким образом Миасс превратился в центр южноуральского региона по проведению референдума. С первой победой миассцев взахлеб поздравляли гости из городов области.

Теплые слова никем изобразом не относились к оппозиционеру В. Шведчикову. Революционер-любитель пробрался на собрание с четко поставленной целью: не дать легкой жизни инициаторам референдума. Отбросив гордыню, Владимир Ильич зарегистрировался как участник форума и предложил свой вариант вопроса, выносимого на референдум. Ему очень хотелось бы всенародного обсуждения Конституции и принятия Основного Закона страны на референдуме. Но подавляющее большинство сидящих в зале «Прометей» проголосовало за созыв Учредительного собрания.

Чтобы отдохнуть от трудов праведных, миассцы разного возраста воспользовались Днем молодежи. На центральной площади старой части города собрались и стар и млад. Плясали все. А приз лучшего танцора достался далеко не молодому человеку. И подарок ему

ни в деятельности компании — поиск партнеров в разных странах. Западные предприниматели внимательно выслушали руководителей автомобильного и ремонтно-механического заводов, акционерного общества «Деловое сотрудничество». Наибольший интерес вызвала информация гендиректора ЗАО «Делсот» Л. Звездына о продукции, выпускаемой его фирмой.

На этом и расстались уральские производители и западные бизнесмены. Главного толстого немца и его окружение повезли обедать. Есть опасения, что после крепкой «Русской» гости забудут о цели визита и о том, что говорилось на встрече.

У редакции «Глагола» появился повод пожелать о размещении в предыдущем номере газеты интервью с Вероникой Кастро. Нашлись телезрители, которых публикация возмутила. Одна читательница позвонила и прямо спросила: «А вы проверили информацию о том, что Луис Альберто — гомосексуалист? Этот человек пользуется в нашем городе огромным авторитетом!». Поклонница героя мексиканского телесериала пообещала больше ни разу не брать в руки нашу газету. Вот так и теряются подписчики.

Юрий БОГАТЫРЕВ.

ЧТО ПОЧЕМ

ИНФОРМАЦИЯ О СРЕДНИХ ЦЕНАХ ПО СОСТОЯНИЮ НА 29 ИЮНЯ 1992 г.

Наименование товаров-представителей	Един. измер.	Миасс	Чебаркуль	Златоуст
Хлеб пшеничный 1с.	1 кг	17-33	18-66	17-33
Говядина	»	101-00	99-00	80-00
Свинина	»	93-00	90-00	—
Куры	68-00	72-00	70-00	—
Колбаса варен. в/с	»	110-00	125-00	130-00
Колбаса п/колч. в/с	»	144-00	157-00	196-00
Масло животное	»	198-50	190-00	216-00
Молоко 2,5-3,2% жирн.	1 л	13-70	12-00	14-00
Кефир 2,5% жирн.	12-00	12-00	13-00	—
Сметана 15% жирн.	1 кг	—	—	55-00
Сметана 20% жирн.	»	59-50	60-00	—
Творог нежирн.	»	22-00	24-00	22-00
Масло растит.	»	56-00	60-00	50-00
Сыр твердый	»	144-00	127-00	130-00
Сахар	»	83-00	83-00	75-00

Сводку подготовило бюро наблюдения и регистрация цен городского отдела статистики.

И НА СТАРУХУ БЫВАЕТ ПРОРОУХА



«Первый тайм мы уже отыграли», — с удовлетворением могут сказать о себе миасские демократы. По их инициативе 29 июня в ДКит «Прометей» состоялось собрание граждан города. Точнее — демократы выиграли у противников радикальных экономических реформ, которые проводили подобно мероприятию неделей раньше. Небольшой временной промежуток, разделяющий обе тусовки, поневоле заставляет сравнивать их между собой.

Демократы, прежде

всегда проигрывавшие

большевикам в органи-

зации, выказали себя примерными учениками: подготовку к собранию провели в сжатые сроки, действовали четко, слаженно и в соответствии с действующим законодательством. На дееспособности же их политических противников, судя по всему, сказался вынужденный десятидневный простой.

Неокоммунисты совершили крупный тактический просчет. Видимо, насколько не сомневаясь в том, что демократам триста человек собрать слабо, 29 июня они пришли в зал «Прометей» незарегистрированными. В резуль-

тате остались безголосыми, хотя захватывать микрофон и громко в него кричать для пущей убедительности своих аргументов они умеют. (Что в полной мере продемонстрировал их неформальный лидер В. Шведчиков.) А ведь могли бы переломить ход собрания, превратив его в политбалаган, или даже сорвать принятие решений.

...Да, большевик нынче измелчал, совсем не тем стал, что в 1917-м. Собственно, только на это и остается надеяться прочим гражданам. Ве-е-е-чаяная память!

ТОРГУЕМ ПО-ЕВРОПЕЙСКИ?

Торговые точки в любом городе СНГ давно смахивают на лавку-универсам. Миасс не исключение. И «делом чести» для нового большого микрорайона, что напротив железнодорожного вокзала, стало открытие коммерческого магазина Торгового дома «Миасс», куда мы и поспешили 1 июля к 10 часам утра. Предпринимательский размах торговой фирмы давно внушал нам уважение, но сейчас привлекла реклама, обещавшая сюрприз первому покупателю. Конечно, нами двигал только свой, сугубо профессиональный, интерес. При нем мы и остались, а читателям сообщаем, что обещанный сюрприз — абонемент на право льготных покупок со скидкой на 15 процентов (своеобразный уральский коэффициент!) — вручен Антони-

ну и миасских «купцов» за столь европейский подход к торговле, к которому призывал нас еще В. Ленин.

Новый коммерческий магазин по ассортименту товаров представляет собой щепетильную лавочку для среднего покупателя, как в доброй старой дореволюционной России. На полках соседствуют электроника и изделия легкой промышленности, парфюмерия и моющие средства, пищевые продукты... Товары в основном отечественные и производства стран Прибалтики: цветной телевизор «Садко» — 20 тыс. руб., видеоманитфон «Электроника БМ12» —

21875 руб.,
детские игрушки — 6-100 руб.,
женское и детское белье — 44-77 руб.,
футболки — 165-330 руб.,
полотенца махровые — 85-160 руб.,
посыоны и одеколаны — 17-25 руб.,
конфеты — 62-77 руб.,
водка — 132 руб.
Чтобы сравнить цены, мы зашли в коммерческий магазин (бывший «Детский мир» по пр. Автозаводцев). Но в этот утренний час в священной тишине полукругом столпившиеся у телевизора продавцы и покупатели досматривали очередную серию телебесселлера «Богатые тоже плачут». Здесь торговые страсти не кипели — всех сразила волшебная сила искусства.

ГРАФИК ДЕЖУРСТВ в общественной приемной при городском Совете народных депутатов в июле 1992 года

6 июля, понедельник, с 16 до 18 часов	И. А. Левченко, Т. Б. Ванишкина
7 июля, вторник, с 16 до 18 часов	А. И. Жданов, В. А. Кадышев
8 июля, среда, с 12 до 14 часов	И. И. Погадаев, А. П. Пилипенко
9 июля, четверг, с 12 до 14 часов	К. Н. Калинин, юрист; В. Г. Мальцева
10 июля, пятница, с 12 до 14 часов	А. Д. Собинова, З. П. Пашкова
11 июля, суббота, с 12 до 14 часов	М. И. Антонова, Т. В. Шадрин
12 июля, воскресенье, с 12 до 14 часов	Л. А. Буторина, Н. А. Попов
13 июля, понедельник, с 12 до 14 часов	Г. М. Шестакова, Г. А. Кустов
14 июля, вторник, с 12 до 14 часов	В. К. Калинин, юрист; В. И. Лункин
15 июля, среда, с 12 до 14 часов	Ю. И. Мальков, Р. Г. Каримова
16 июля, четверг, с 12 до 14 часов	20 июля, понедельник, с 16 до 18 часов

Прогноз магнитных бурь на июль: 2, 4, 10, 15, 25, 29. Будьте внимательны и осторожны в эти дни.

Материалы страницы подготовили О. БЕЛЯКОВА, В. МИРОНОВА, О. АЙЗЕНБЕРГ, Ю. БОГАТЫРЕВ и А. МИЗУРОВ (фото).

ПОСТИЖЕНИЕ РОДИНЫ ВСЕМ СВОИМ СУЩЕСТВОМ...

(Продолжение. Начало — в «Глаголе» № 25).

Для нас Леонид Леонидович был Наставником и Учителем, а все вместе, наверное, — духовным пастырем. В фотоклубе он читал теоретические лекции, например, «Психология цветовосприятия», «Кинематограф и фотография», «Образ и действительность», «Название работ и символ», «Искусство видеть» и пр. Слушали его с придыханием, так как это был больше восторг от действия, чем от понимания услышанного.

Он был выше нас на две-три головы в вопросах искусства, потому-то многое мы пропускали, не осознавая глубины. А он стремительно шел дальше, обращаясь с нами как с равноправными коллегами, забывая, какую школу прошел он, а какую мы. Но... тот зрительный образ, который он создавал, его цельность, важность и значимость заполняли нас фундаментально. Мы не запоминали и не успевали улавливать детали, но цельность духовного естества природы и человека, природы и нравственности, приверженности высоким идеалам добра, патриотизма и гражданства входили в нас бескомпромиссно и на едином дыхании. Поэтому как мы это воспринимали внутренней природой русского характера и были подготовлены к этому восприятию. Он призывал нас как любителей-художников к сохранению в себе всего ценного, что годно для создания образов в своих работах.

Вот он просматривает снимки челябинского фотохудожника Юрия Теуша (из лекции «Психология цветовосприятия»): «...Во всем, что мне показал Юрий Теуш, в «иносользации» — раскрашивании черно-белой фотографии в произвольные тона путем масок и цветного освещения — символ распада, смерти. Это очень страшно. ...Видимо, спрос на подобные искажения! Чтобы легче принять апокалипсис? Или радостнее умереть (проще), лишь бы только не видеть? Любо — удивительно!»

А вот его рецензия на очередную фотовыставку клуба, демонстрировавшуюся в выставочном зале машиностроения: «...Пусть наскоро и интуитивно разбросаны по стендам рабо-



ты. Но я читаю: «от «Сына человеческого», от мирного сна война к «Невесте» и затем, по крылу — к труду и индустрии, к досугу. Это мы... Для меня по ходу экспозиции — это утверждение жизни, это все наше и дорогое нам. Добрыми глазами увиденное, с желанием поделиться тем, что увидел. «Брат» у Иванова. Я рад с тобой познакомиться, стоящим на Земле, на коленях. Отдыхаешь?..»

Это ли не воспитание патриотизма, того гражданского единства, что объединяло нас, жадно впитывающих жизнь? Как-то не проследившаяся ссыльный дух и «тоска» по матежу. Мясная среда, и природная и социальная, оказала свое благоприятное воздействие: она стала охранной зоной покоя и самосохранения Леонида Оболенского. Во-первых, он обрел здесь единовещив и благодарных учеников, а во-вторых, смог сохранить ту сокровищницу духа и естество характера, которые он с отцом-наставником «реставрировал» в душе своей за монастырскими стенами. В этом, и состоит, на мой взгляд, та тайна, о которой не раз писал наш земляк и соратник, уральский писатель Кирилл Шишов.

Оболенский, чувствующий и хранящий всем существом своим духов-

ную правоту православия, мыслит образами русского сознания. (Уж очень хотелось создателям фильма «Ваш уходящий объект...» очертить православие Оболенского, за что впоследствии католическая церковь и присудила этому фильму премию). Эта очевидность, которая в простонародии называется «голосом совести», не позволяла, депала неосуществимым дело злобы, коварства, разрушения и распада. Он прислушивался к голосу совести до того, как свершить Дело. И передавал это нам, как мог. Часто он говорил: «Вот Вы, художники, вы сделали большую работу — прекрасную выставку фотографий и хотите показать ее людям. Но, судя по некоторым названиям работ, вас явно и обязательно «прикроют», или уберут вообще из экспозиции. Зачем вам рисковать и лезть напролом, на «риф», когда вы везете ценный груз для мучающихся. Обойдите рифы и доставьте ценный груз в гавань, в целостности и сохранности».

И еще: «Вы — профессионалы, прекрасно знаете и делаете свое дело. Но кое-где, в окончательной огранке, вы проигрываете, недоделываете, недотягиваете... Надо всегда стараться сделать немного лучше, чем ты сделал сейчас».

Штрихи небольшие, но очень глубокие и необходимые нам, сегодняшним. Он был аналитиком своего времени, тревожащимся за поколение молодых и предупреждающим... О чем?

Давайте обратимся к двум документам. Сравним их и поразмышляем об установках Л. Оболенского, его духе и образе мышления. Документ первый: «Слово об Оболенском». К. Шишов. Январь 1992 г., газета «Общее дело»: «...На исходе середины века, пройдя через тюрьмы и лагеря, пытки духа и тела, он обрел тот единственно верный путь к умудрению духа и разума своих младших современников, который и позволил впоследствии многим из них подготовиться и совершить тот великий переворот в истории России, который и случился в девяностые годы».

Для читателей, не знакомых с личностью Л. Оболенского, создан образ готового духовного вождя «демократических» баррикад августа-91. Или, и того хлеще, — наставника пришедших к власти. А так ли это? У писателя есть документальные подтверждения? Прочитав еще одно творение Кирилла Алексеевича: «...У меня никаких документов, лишь крохотная, на полстранички, пожелтевшая бумажка. На ней — дюжина стро-

чек: названия кинолент. Это все — творческое наследие. С первых выстрелов гражданской войны до вчерашних трассирующих залпов августовского путча...» Остановим цитату. Она из повести «Последний князь» (газета «Челябинский рабочий», 1991 г.).

Автор явно лукавит. А точнее — передекивает. Вот только зачем? Есть ведь и письменные воспоминания, и прочие документы, написанные рукой Оболенского, а не только киноленты. Зачем подтягивать его к августовскому путчу?

Я беру в руки письмо Леонида Леонидовича, подготовленное к отправке в «Литературную газету» и министру кинематографии т. Романову, датированное 22.07.1979 г., т. е. ровно 13 лет назад, да так и не отправленное. Читаем: «...За круглым столом «ЛГ» пришли к выводу, что мещанин — это фантом, что в переводе означает «приведение». Слово В. Маяковскому: Утихомирились бури революционных волн, Подернулась тиной советская мещанина, И вылезло

из-за спины РСФСР мурло мещанина. Со всех необъятных российских нив, С первого дня своего рождения, Стеклись они, оперенье сменяв, И засели — во все учреждения... Владимир Маяковский под мещанином понимал не «споников на полочке», как это полагает «ЛГ», а некое социальное мурло, лицо весьма неприглядное, которое явилось с предложением советской власти, с предложением услуг новому хозяину. «Со всех необъятных нив» — такова их среда обитания. Необъятная, многомиллионная социальная прослойка. А вы о «спониках» и вкусах, о мелочности интересов и бездушии. То есть о причинах и свойствах, которые, как известно, вторичны... Вот и начинать надо было круглый стол не со споников, а с природы этого самого мурла, которое ненавидел Маяковский и мы, молодёжь первых лет, которые увидели, как это мурло заулыбалось и удобно расположилось в условиях мимолетного нпа. В усло-

виях разрухи и голода они были внеконкурентны!..

...За круглым столом полагают, что с ним кончался и мещанин. Да, в пейзаже современной Москвы появление изпмана — анахронизм и фантом-приведение. ...А если он, еще раз «оперенье сменяв», в толпе назаметен, но продолжает существовать?..

...Так ищут они «усыпляющей» колыбели морали середины, этого подозрительного компромисса совести и разума» (заимствуя выражение Бондарева). Таким компромиссом извечно жив мещанин как способом выживания, когда мозг — не орган мышления, а клыки и когти! Такой он не в безвоздушном пространстве. И становился им не спонтанно, а от практики! Не класс, и, может быть, даже не прослойка, но весьма реальная категория людей с глубоко привитыми ценностными установками определенной референтной группы, с которой связаны, принадлежностью к которой неосознанно дорожат...

...Это, так сказать, «мутантные образцы», оплодотворенные современным образом жизни. Но остались и прямые «предки», которые не вписываются в пейзаж...

...А может быть, и в самом деле все правильно? Может быть, это объективная фаза исторического развития в непредусмотренном отрезке? Может быть...

Так почему же в отнимаю Ваше время моим максимализмом? Да потому, что огорчает поверхность разговора на темы весьма важные, проблемные. Домашние получают разговорчики. А корни... Они цветочки от тех же корней. Вот и тревожно!!!...» Л. Оболенский.

Тревожно? Ох, как тревожно! Уже тогда, 13 лет назад, звонил в колокола души Леонид Леонидович, предупреждая и упреждая. Спросим сами себя, могла ли напечатать этот материал «ЛГ»? Думаю, что комментарии излишни. Таков дух размышлений Леонида Оболенского в Мнассе.

М. ТЕРЕНТЬЕВ.

(Продолжение публикации — в следующем номере).

МНАСС ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В Мнассе спектакль театра «Патриот» Григория Распутина аншлагов, как это было в Санкт-Петербурге и Москве, отнюдь не собрал.

И не исключено, что мнассцев в вопросах искусства тому причиной: кроме казачковцев, никто не знал, что в город приглашен этот молодой (ему 3 года) творческий коллектив из Санкт-Петербурга, поставивший перед собой задачу восстановления русского театра — театра А. Островского, необычный еще и тем, что его репертуар состоит исключительно из пьес в стихотворной форме.

Вместе с театром приехал и замечатель-

ный поэт, драматург, бывший секретарь Челябинского отделения Союза писателей СССР, впоследствии один из секретарей Союза писателей, ныне проживающий в Москве, Константин Васильевич Скворцов.

Одна из причин навадок с рекламой — полная непредсказуемость транспорта в СНГ. Поэтому «тас-ролли» в один спектакль состоялись по призыву, 26 июня, в 19 часов, во Дворце культуры и техники «Прометей», после чего группа проследовала в Челябинск, где К. Скворцов намерен отметить свой 20-летний творческий юбилей.

Завал же маститого

литератора в Мнасс лично с ним знакомый заместитель начальника КБ машиностроения Владимир Михайлович Попсуй, так объяснивший свой порыв:

— Хотелось отвлечь горожан от прозы жизни: бесконечных садов-огородов, бытовой суеты, пошлятины, что заполонила видеозащиты, — устроить праздник...

Намерение благое, тем более, что подражывалось знакомство с русофильски (а как это!) ориентированной концепцией театра, с актерами, среди которых «живая история советского кино» — заслуженная артистка РСФСР Т. Пилецкая, артист В. Смирнов.

Но «праздник души» случился только для примерно 60 мнассских «театралов», среди которых находились и генеральный конструктор КБМ И. Величко с супругой.

Небольшое количество сидящих в зале не смутило артистов — их игра была вдохновенной, мастерство — безупречным... Мы же, будучи весьма несовершенно театральными зрителями, только слегка подивились, что трагичнейшая страница русской истории интерпретирована в форме французской комедии масок, а не больше чем проходивец Григорий Распутин и потомственный дворянин Юсупов говорят одинаково



площадным языком: не узнали мы былого величия русской государственности. «Распутинщина» — «нечистая сила», помрачение как извечная перипетия цивилизации — мысль несколько притянута. И как теперь повелось: и

«пьеса длинна, и исходный не ясен финал». Мини-интервью, взятое у К. Скворцова и художественного руководителя театра Г. Егорова, вы прочтаете в следующем номере «Глагола».

В. МИРОНОВА.



Репортаж
с международного
пробега

«БЕГ ЧИСТОЙ ВОДЫ»



ИЗ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА — В ДОЖДЛИВЫЙ МИАСС

Наверное, уже нет в Миассе человека, который бы не был наслышан о сверхмарафонском пробеге с поэтическим названием «Бег чистой воды». Нынче для участия в нем на нашу миасскую землю приехали посланцы 40 городов России и Казахстана. Как отметил председатель Всероссийской Федерации бегунов Николай Илларионов, «по составу это был сильнейший марафон сезона».

Участвовали все победители прошлого года, но сохранить звание чемпиона удалось только Ф. Хамидуллиной на дистанции 80 км. Всего финишировали 38 человек, в том числе три женщины.

Главный приз сверхмарафона, учрежденный страховой компанией «Мегаполис», — видеоманитон фирмы «Ташита» — увез в Липецк С. Кораблин, его время — 5 час. 11 мин. 11 сек.

Лучшим из миассцев на этой дистанции был Г. Казновский, занявший 9 место.

На марафонской дистанции в 42 км 195 м к финишу пришли 90 человек. Победил Е. Жеребин со временем 2 часа 22 мин. 15 сек. Лишь 15

секунд проиграл ему наш земляк мастер спорта по спортивному ориентированию С. Кокорин. В первую десятку вошли также миассцы А. Кузнецов, Н. Семенов, С. Муллагалеев. У женщин первое место заняла Н. Ефремова из Златоуста.

В программе соревнований в этом году была третья дистанция — 21 км. Первые места заняли А. Чудаков из Челябинска, Н. Шаранова из Екатеринбург, второй была Н. Казакова, третьей — Оля Шляхтина — биатлонистка, воспитанница тренера Ю. Уткина. Обе — из Миасса.

Особый колорит марафону придали участие гостей из небольшого английского города Марч, расположенного в 10 км от Лондона. Это супруги Питер и Джина Джексон, Джон Браун и Джим Холмс. Они представляли легкоатлетический клуб, насчитывающий более 100 членов. Согласитесь: для города с 14 тысячами населения это довольно много.

Поездка в Россию вызвала большой резонанс в Англии. Наши гости привезли с собой одну из популярных газет, где были помещены фотографии и обширная информация

под броским заголовком «Англичане открывают Россию».

По просьбе гостей их разместили в семьях, ибо они изъявили желание поближе познакомиться с жизнью наших людей. Англичане оказались исключительно добрыми, веселыми, интересными, открытыми. С ними быстро сложились непринужденные отношения, несмотря на трудности, связанные с языковым барьером.

У Джиплиан и Джини по трое детей, обе работают, ведут домашнее хозяйство и при этом находят время для занятий бегом. Питеру и Джону за 60. Но, право, об этом не догадываешься, глядя на их стройные подтянутые фигуры, легкую походку. Они, в свою очередь, отметили: ожидали увидеть наших людей более скованными, угрюмыми и были приятно удивлены, застав нас доброжелательными и жизнерадостными. Когда они пробежали вдоль озера Инышко, ребята из загородных лагерей дарили им цветы, и английские бегуны финишировали с букетами.

Если оценивать в целом, то, кажется, марафон удался. И даже наша отвратительная погода не



смогла сломить участников. Большинство из них остались довольны организацией соревнований и дистанцией, изумительной по красоте и живописности.

Напомним: организаторами этих соревнований были М. Ненароков, Г. Вамбольт, В. Бахарев, Б. Татарин и другие.

Марафон не состоялся бы без активного содействия спонсоров. Прежде всего это акционерное общество «Барс», страховая фирма «Мегаполис», акционерное общество «Деловое сотрудничество», НПФ «Информсервис». Большая финансовая помощь и внимание были оказаны этому неординарному мероприятию со стороны городской администрации и горспорткомитета.

Прекрасна уральская природа. Но у многих остался горький осадок от безжалостного уничтоже-

ния лесов в окрестностях жемчужины Южного Урала, а разбитая лесоудалом дорога вокруг озера — горькое напоминание всем нам о неблагоприятной экологической обстановке.

И если идея этого марафона поможет сохранению нашей прекрасной природы, то мы будем считать свою задачу выполненной.

Итак, марафон закончен, а у организаторов уже зреют грандиозные планы: а не замануться ли на проведение в будущем одного из этапов Кубка мира в беге на сверхдлинных дистанциях?

Л. КАЗНОВСКАЯ
главный судья соревнований.

На снимках: (вверху справа) под номером 90 бежит Питер Джексон, под № 88 — Джон Браун; (слева) — второй призер забега на 42 км С. Кокорин; секретари соревнований С. Чаговец.

Фото А. МИЗУРОВА.

ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

3 и 4 июля во Дворце бракосочетаний состоялась торжественная регистрация браков. СВОИ СУДЬБЫ СОЕДИНИЛИ:

Попков Андрей и Муслимова Галина, Кужагильдин Салават и Ахтямова Гульшат, Дятчин Евгений и Болонова Наталья, Мухоморов Расим и Иванова Лариса, Вакушин Сергей и Лопасова Светлана, Ростовцев Дмитрий и Грабова Татьяна, Меньшинин Александр и Кудрявцева Наталья, Телюк Алексей и Зайцева Ирина, Смирных Анатолий и Цинер Оксана, Лузин Олег и Хусанкова Гульнара, Шестаков Александр и Панфилова Ольга, Ларин Евгений и Кузнецова Ирина, Мокоев Виктор и Корниловская Любовь, Савин Дмитрий и Гурьянова Елена.

Поздравляем молодоженов! Пусть никогда не гаснет огонь вашего домашнего очага. Совет да любовь!

ПОКАЗЫВАЕТ ММТВ

Еженедельно, по субботам, на 10-м канале в 19 часов смотрите программу Миасского муниципального телевидения.

ВЫ УВИДИТЕ

4 июля

■ информационная программа (репортажи с собрания граждан Миасса и с Международного марафона «Бег чистой воды»)

■ мультфильмы

■ кинокомедия «Ракетчик» (производство США).

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

6 ПОНЕДЕЛЬНИК «Восток»

5.55 Итоги. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Марафон-15. 10.00 Презентация худ. фильма «Стелла» (США). 10.40 «Убегающий август». Художественный фильм. 12.00 Новости.

14.05 Телемист. Блокнот. 14.55 Новости (с сурдопереводом). 15.00 Отдыхай. 15.25 «Мелочи жизни». Художественный телефильм. 16.50 Мультфильм. 17.00 Телевикторина для подростков. «Стартинсайджер». 18.00 Новости. 18.25 ИЮИ. 18.55 Авиакосмический салон. Футбольное обозрение. 19.10 Премьера художественного телефильма «Время желтой травы». 19.40 Спокойной ночи, малыши. 20.45 Новости. 21.00 Спортивный уик-энд. 21.25 Премьера музыкального телефильма «Звезды русского балета». 1-я серия. 21.40 Новая студия представляет: дайджест «Пресс-клуба». 22.45 В перерыве (24.00) — Новости. 01.25 «Мелочи жизни». Художественный телефильм. «Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «А ведь войны могло бы и не быть». 9.35 Ура, каникулы. «Калашник счастья». Художественный фильм. 10.45 Ретро. «Аркадий Райкин и другие...» 11.10 Документальная панорама. «Там, где кончаются реки». 11.45 Дневной сеанс. «Мама вышла замуж». Художественный фильм. 13.05 Тема с вариациями. 13.35 Крестьянский вопрос. «С.Е.В.»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Белая ворона. 9.35 Лосуг. «Авто». 9.50 «Президент. Три страницы». Телефильм. 10.00 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт сестрам милосердия. 10.45 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 59-я серия. 11.35 Крестьянский вопрос. 11.55

15.30 Там-там-новости. 15.45 Тенины. Уимблдонский турнир. 16.30 Детский час (с уроком английского языка). 17.30 Мегполис. 18.00 Вести. 18.20 Футбол. Чемпионат России (1-я лига). «Зенит» (Челябинск) — «Светотехника» (Саранск).

19.45 На политическом Олимпе. «Власть и коррупция». В перерыве (20.20) — Праздник каждый день. 21.40 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». Информационная программа. 22.00 Вести. 22.25 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 59-я серия. 23.15 «НЕТ ПРОБЛЕМ». Развлекательная программа.

Показывает Санкт-Петербург 9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.50 Фильм-концерт. 10.20 Документальные телефильмы. 11.05 «Все против одного». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.20 Музыкальная программа. 14.20 Один день в жизни Ганибалы. 14.50 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Художественный фильм. 16.20 Пари-прогноз. 16.40 Альтернатива. 18.10 «Возвращение мастера». Телефильм. 19.10 Поп-магазин. 19.30 Телевизионный «Факт». 19.35 Мультфильм. 19.45 Фестиваль «Ма-ленские звездочки». 20.05 Документальный телефильм. 20.30 Телебизж. 21.00 Мультфильм. 21.15 Агент. 21.30 «Мелодии любви». Фильм-концерт. 21.50 «Шарбан». Телемист. 22.30 Телевизионный «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Старинные русские романсы. 23.20 Документальный телефильм. 23.40 600 секунд. 23.50 «Ла-Сет» представляет: телеспектакль по пьесе В.Гавела «ЛАРГО ДЕЗОЛАТО». 01.30 Научно-популярный фильм. Фильм 1-й. «9 лет с экстрасенсами». 02.35 Фильм-концерт.

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 9.50 Фильм-концерт. 10.20 Документальные телефильмы. 11.05 «Все против одного». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.20 Музыкальная программа. 14.20 Один день в жизни Ганибалы. 14.50 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Художественный фильм. 16.20 Пари-прогноз. 16.40 Альтернатива. 18.10 «Возвращение мастера». Телефильм. 19.10 Поп-магазин. 19.30 Телевизионный «Факт». 19.35 Мультфильм. 19.45 Фестиваль «Ма-ленские звездочки». 20.05 Документальный телефильм. 20.30 Телебизж. 21.00 Мультфильм. 21.15 Агент. 21.30 «Мелодии любви». Фильм-концерт. 21.50 «Шарбан». Телемист. 22.30 Телевизионный «Факт». 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Старинные русские романсы. 23.20 Документальный телефильм. 23.40 600 секунд. 23.50 «Ла-Сет» представляет: телеспектакль по пьесе В.Гавела «ЛАРГО ДЕЗОЛАТО». 01.30 Научно-популярный фильм. Фильм 1-й. «9 лет с экстрасенсами». 02.35 Фильм-концерт.

6.55 Вести. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Худо-

художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.05 Мультфильм. 10.25 Линия. 10.55 Звезды русского балета. Музыкальный телефильм. 1-я серия. 12.00 Новости.

14.00 Мир денег Адама Смита. 14.35 Блокнот. 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Уроки Ольги Ивановой. 15.40 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Мультфильм. 17.00 Художественный телефильм для детей «Алиса». 4-я серия. 18.00 Новости. 18.20 Михаил Романов. 18.45 «Приглашение к путешествию». Студия «Политика» показывает. 19.15 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Красная площадь». Звезды среди звезд. Международный день музыки. Ситуация. Р.Шуман «Арабески». 22.50 Новости. 23.50 «Либов» с первого взгляда. 00.40 День 1-й. 01.20 Звучащая дорожка. 01.50 «Зима в раю». Художественный телефильм. 1-я серия.

14.00 Мир денег Адама Смита. 14.35 Блокнот. 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Уроки Ольги Ивановой. 15.40 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Мультфильм. 17.00 Художественный телефильм для детей «Алиса». 4-я серия. 18.00 Новости. 18.20 Михаил Романов. 18.45 «Приглашение к путешествию». Студия «Политика» показывает. 19.15 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Красная площадь». Звезды среди звезд. Международный день музыки. Ситуация. Р.Шуман «Арабески». 22.50 Новости. 23.50 «Либов» с первого взгляда. 00.40 День 1-й. 01.20 Звучащая дорожка. 01.50 «Зима в раю». Художественный телефильм. 1-я серия.

14.00 Мир денег Адама Смита. 14.35 Блокнот. 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Уроки Ольги Ивановой. 15.40 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Мультфильм. 17.00 Художественный телефильм для детей «Алиса». 4-я серия. 18.00 Новости. 18.20 Михаил Романов. 18.45 «Приглашение к путешествию». Студия «Политика» показывает. 19.15 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Красная площадь». Звезды среди звезд. Международный день музыки. Ситуация. Р.Шуман «Арабески». 22.50 Новости. 23.50 «Либов» с первого взгляда. 00.40 День 1-й. 01.20 Звучащая дорожка. 01.50 «Зима в раю». Художественный телефильм. 1-я серия.

14.00 Мир денег Адама Смита. 14.35 Блокнот. 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Уроки Ольги Ивановой. 15.40 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Мультфильм. 17.00 Художественный телефильм для детей «Алиса». 4-я серия. 18.00 Новости. 18.20 Михаил Романов. 18.45 «Приглашение к путешествию». Студия «Политика» показывает. 19.15 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Красная площадь». Звезды среди звезд. Международный день музыки. Ситуация. Р.Шуман «Арабески». 22.50 Новости. 23.50 «Либов» с первого взгляда. 00.40 День 1-й. 01.20 Звучащая дорожка. 01.50 «Зима в раю». Художественный телефильм. 1-я серия.

14.00 Мир денег Адама Смита. 14.35 Блокнот. 14.40 «Заблудившийся в веках». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Уроки Ольги Ивановой. 15.40 «Три года». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.45 Мультфильм. 17.00 Художественный телефильм для детей «Алиса». 4-я серия. 18.00 Новости. 18.20 Михаил Романов. 18.45 «Приглашение к путешествию». Студия «Политика» показывает. 19.15 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 20.00 Тема. 20.45 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 «Красная площадь». Звезды среди звезд. Международный день музыки. Ситуация. Р.Шуман «Арабески». 22.50 Новости. 23.50 «Либов» с первого взгляда. 00.40 День 1-й. 01.20 Звучащая дорожка. 01.50 «Зима в раю». Художественный телефильм. 1-я серия.

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Белая ворона. 9.35 Лосуг. «Авто». 9.50 «Президент. Три страницы». Телефильм. 10.00 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт сестрам милосердия. 10.45 Художественный телефильм «Санта-Барбара». 59-я серия. 11.35 Крестьянский вопрос. 11.55

18.50 Концерт
19.15 Художественный телефильм
«Богатые тоже плачут».
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Премьера художественного телефильма «Квартира». 1-я с.
22.01 Пять колец.
22.35 Премьера художественного телефильма «Похищенное золото».
23.40 Поэт Эдуард Трескин.
24.00 Новости.
00.40 Видеодром.
01.10 «Хорошо».
01.40 Киноконцерт.

«Дубль-4»

0.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Трансэффир. «Малые города — большие проблемы». 9.20 Книжный развал. 9.35 Досуг. «Друзья наши — кошки». 9.50 Детский час (с уроком английского языка). 10.30 Золотая шпора. 11.20 Ретро-КВН. «Подмосковные ребята». 12.05 Крестянский вопрос. 12.25 «Робинзон-ада, или Мой английский дедушка». 15.03 Простор+.
15.35 Фильм — детям. «Детские мечты» [Франция]. 10-я серия.
15.55 Мультфильм-путы.
16.05 Студия «Рост».
16.35 Там-там-новости.
16.50 Т. Ин. Ко.
17.05 Окно в Россию.
18.00 Вести.

18.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 3—5-я серии.
18.50 «Депутатский канал».

19.10 «Так говорит Библия».
19.40 Могикане. «Олег Басилашвили».
20.10 Теледайджест.
20.30 Неделя телевизионного кино США. «Предательство».
21.20 Телефильм.
21.30 «Восьмой канал».
22.00 Вести.
22.20 Мультфильмы для взрослых.
22.35 «Регион».
23.25 Фортуна. «Капитан Каталкин и другие». Шоу-программа
00.20 Из зала Конституционного суда России.
00.35 «Золотой Остап».

Показывает Санкт-Петербург

9.30 Здравствуйте. 9.40 «Школа помощников». Фильмы 1-й и 2-й. 9.55 Документальный телефильм. 11.05 Ребяткам о зверятах. 11.35 Мультфильм. 12.40 «Новая грань». Фильм-концерт. 13.05 Документальный телефильм. 13.35 «Немецкая волна» представляет «Европейский налейдоскоп». 14.05 «В мире вдохновения». Телефильм-концерт. 14.55 Зебра. 15.30 «Месед в дилерне». Художественный телефильм. 17.10 «Ах, этой кисти золотой след...». 17.35 От и до, но после... 18.35 Большие проблемы больших городов. 19.30 Фант. 19.35 Ансамбль «Ариэль». 19.45 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1—3-я серии. 20.15 ТО «Область». 21.00 Мультфильм. 21.15 «Анцед». Информационный выпуск. 21.35 Исторический альманах. 22.20 Актуальное интервью. 22.30 Фант. 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «И хлеб и песня». Телефильм-концерт. 23.35 600 секунд. 23.45 Камертон. 00.55 «Родитель не выбирает». Художественный фильм.

15 среда

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.50 «Мы эхо друг друга». 11.10 Документальный телефильм. 12.00 Новости.
14.05 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Мультфильмы.
15.50 «Позод». Художественный телефильм. 1-я серия.
16.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 2-я серия.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.25 Студия «Политика» показывает...
18.55 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут».
19.45 «История, рассказанная в С-чн».
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.20 Художественный телефильм «Квартира». 2-я серия.
21.50 Черный ящик.
22.30 Художественный телефильм «Визит Нунция».
23.40 Документальный телефильм.
24.00 Новости.
00.10 Лимпопо.
01.10 Концерт
02.10 «Повод». Художественный телефильм. 1-я серия.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Трансэффир. «Малые города — большие проблемы». 9.25 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 9.55 Книжный развал. 10.10 «Вечерний салон» в утреннем эфире. 12.10 Крестянский вопрос. 12.30 «Грзича». Художественный фильм.
16.00 О бизнесе и о себе.
16.30 «ЧП» — чрезвычайное происшествие.

16.55 Христианская программа
17.25 Там-там-новости
17.40 Т. Ин. Ко.
18.00 Вести.

18.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 6—7-я серии.
18.40 «Сумей поддержать жизнь».
19.05 Парламентский вестник.
19.20 Неделя телевизионного кино США. «Как вырастить бизнес». Документальный фильм. 1-я и 2-я серии.

20.20 Праздник каждый день.
20.30 Телеигра «Лого».
20.55 Кинокурьер.
21.30 «Восьмой канал».
22.00 Вести.
22.20 Концерт

23.00 Фестиваль «Красная площадь приглашает».

Показывает Санкт-Петербург
9.30 Здравствуйте. 9.40 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1—3-я серии. 10.10 Документальный телефильм. 11.15 Поп-магазин. 11.25 Документальный телефильм. 12.45 «Василиса Прекрасная». Художественный фильм. 13.55 «Гласом моим». Музыкальный телефильм. 14.55 «И хлеб и песня». Телефильм-концерт. 15.30 Исторический альманах. 16.15 Камертон. 17.15 «Музыкальная история». Художественный фильм. 18.35 Большие проблемы больших городов. 19.30 Фант. 19.35 «Доктор Айболит». Мультфильм. 4—7-я серии. 20.15 Фаворит. 20.45 ТО «Область». 21.00 Мультфильм. 21.15 «Анцед». Информационный выпуск. 21.35 «Новая грань». Фильм-концерт. 21.55 ТО «Вертикаль». «Сре-да» в Самаре. Передача 1-я. 22.30 Фант. 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Поют горы». Фильм-концерт. 23.20 Золотая рыбка. 23.35 600 секунд. 23.45 «Северные письма». 01.10 «Дли души». «Капитан Пауэр». Художественный телефильм.

16 четверг

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.50 Мультфильм. 11.25 Документальный телефильм. 12.00 Новости.
14.05 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Сегодня и тогда.
15.55 Это было, было...
16.15 «Повод». Художественный телефильм. 2-я серия.
17.20 Детский музыкальный клуб.
18.00 Новости.
18.25 До шестнадцати и старше.
19.05 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут».
19.50 «Мы помним ваши лица». Л. Марков.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.20 Художественный телефильм «Квартира». 3-я серия.
21.45 Студия «Политика» показывает...
22.15 Фермата.
22.35 Художественный телефильм «Чрезвычайное положение». Из серии «Приключения частного сыщика» (Венгрия).
23.40 Документальный телефильм.
24.00 Новости.
00.40 Девятка.
01.10 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт.
01.45 «Повод». Художественный телефильм. 2-я серия.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «Три круга алмазного края». 9.35 Досуг. «Коллекционер». 9.50 Ура. Каникулы. «Приключения Нуки». Художественный фильм. 11.05 Мультфильм. 11.25 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 12.10 Крестянский вопрос. 12.30 «Весенний призыв».
16.00 Документальная панорама.
17.00 Россия и мы.
17.30 Там-там-новости.
17.45 Т. Ин. Ко.
18.00 Вести.
18.20 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 8—9-я серии.
18.40 «Россияне».
19.30 Всероссийский традиционный легкоатлетический мемориал на призы В. Т. Масленикова.
20.20 Телефильм.
20.30 Неделя телевизионного кино США. «Ах, какал любовь».
21.20 Цирк на сцене.
21.30 «Восьмой канал».
22.00 Вести.
22.20 Концерт «Братья Зазолокины».

Показывает Санкт-Петербург
9.30 Здравствуйте. 9.40 «Доктор Айболит». Мультфильм. 4—7-я серии. 10.20 Маленькие звездочки. 10.50 Рыцарский этюд. 11.05 «Дли души». «Капитан Пауэр». Художественный телефильм (9—12-я серии). «История русского балета». Фильм-концерт. «Телемузыка». 14.10 Документальный телефильм. 14.40 «Лявонис». Фильм-концерт. 15.10 «Среда» в Самаре. Передача 1-я. 15.40 «Родителей не выбирают». Художественный фильм. 17.15 Д. Лихачев. «Я вспоминаю...». 18.25 Большие проблемы больших городов. 19.10 Поп-магазин. 19.30 Фант. 19.35 «Серебряная поляна». Художественный телефильм. 20.30 Телебизра. 21.00 «День рождения информационный выпуск. 21.15 «Анцед». 21.30 Жить будем? 22.00 «Сре-

да» в Самаре. Передача 2-я. 22.30 Фант. 22.50 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Немецкая волна» представляет: «Европейский налейдоскоп». 23.35 600 секунд. 23.45 «Лев Гурыч Синичкин». Художественный телефильм. 01.05 «Дли души».

17 пятница

«Восток»

5.55 Новости. 6.35 Утро. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Художественный телефильм «Богатые тоже плачут». 10.50 Документальный телефильм. 11.00 Мультфильм. 12.00 Новости. 12.20 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.10 Бридж.
14.40 Бизнес-класс.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Подарок меломану.
15.55 «Первая любовь». Художественный телефильм.
17.10 История Уимблдонского турнира.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 Человек и закон.
18.50 Премьера телефильма для детей «Приключения черного красавчика». 1-я серия.

19.15 ТВ «Нева» — «Кто с нами!».
19.35 «Крещендо».
19.50 «Вид» представляет: «Поло чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости.
21.25 Историю аргентинского танго.
22.00 Футбол. Чемпионат России.
22.45 «Вид» представляет.
01.40 «Первая любовь». Художественный телефильм.
02.55 Документальный телефильм.

«Дубль-4»

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Студия «Нота Бене». 9.35 Досуг. «Телестройсервис». 9.50 Ура. Каникулы. «Усатый няня». Художественный фильм. 11.05 Наш сад. 11.35 Оглянись, Россия...
12.10 Крестянский вопрос. 12.30 «Культпоход в театр». Художественный фильм.
16.00 Бизнес—новые имена.
16.15 Простор+.
16.45 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 10-я серия.
16.55 «Музыкальный подснежник».
17.00 Вести.
18.20 «45 минут с прессой».
19.15 «У озера».
19.30 Природа и индустрия.
20.30 Неделя телевизионного кино США.
21.15 «Нация мотоциклистов».
21.40 «Восьмой канал».
22.00 Вести.
22.20 «ЭФОР-2».

18 суббота

«Восток»

6.50 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.30 Утренняя гимнастика.
8.40 Спорт для всех.
9.10 Научно-популярный фильм
9.40 Как добиться успеха.
9.55 Радио «Труба».
10.25 Центр.
11.05 Медицина для тебя.
11.45 «ЭХ». Экологическая хроника.
12.00 «Колесо фортуны».
13.00 «Служенье муз не терпит суеты».
13.30 Документальный телефильм «Немцы во второй мировой войне». Фильм 6-й.
15.00 Новости.
15.25 Премьера художественного телефильма для детей «По следу белого фургона».
16.30 В мире животных.
17.30 Мультфильм «Пчела Майя».
17.55 «Танцы, танцы, танцы».
18.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Девушка Зигфольда» [США].
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Новости (с сурдопереводом).
21.25 Брайн ринг.
22.20 По ту сторону рамп.
22.40 «Пен-клуб».
23.40 Выступит ансамбль «Орловский сувенир».
24.00 Новости.
00.35 Размышления у палитры.
01.00 Открытие международного музыкального фестиваля «Славянский базар».

«Дубль-4»

8.00 Вести.
8.20 Бенефис.
9.00 Сигнал.
9.15 Супермотокросс в Крылатском.
9.45 Параллельные миры.
10.30 Программа «03».
11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
12.15 Российское бюро путешествий.
13.00 «Вспоминает поэт».
14.05 Мультфильм-путы.
14.15 Как жить будем!
15.00 Искусство отражения.
15.30 Неделя телевизионного кино США. «Мы едем, едем,

едем...». Альманах для детей.
16.00 «Бурда модес» предлагает...
16.30 Рок-кафе.
17.00 Культура и рынок.
18.00 Вести.
18.20 Из зала Конституционного суда России.
18.35 Кинокомедия «Керантин».
19.55 «Восьмой канал».
20.55 Реклама.
21.00 Завтра День металлурга.
22.00 Вести.
22.25 Неделя телевизионного кино США. «Преследователь кошек». Художественный фильм.
00.10 Цирк на сцене.

00.20 «К-2» представляет

Показывает Санкт-Петербург

10.00 Документальный телефильм. 11.35 «Серебряная поляна». Фильм-концерт. 12.00 «Белый клык». Художественный фильм (с субтитрами). 13.20 Документальный телефильм. 13.50 «Новая грань». Фильм-концерт. 14.20 «Петр Мартынович и грядущий мир». «Семеро» «Смелый». Художественный фильм. 17.20 В эфире «ТС-1». 17.50 Конкурс «Деловая женщина России». Часть 1-я. 19.00 В. Розов. «Мальчишки». Спектакль театра юного творчества по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». 20.20 «Поэт Герард Васильев». Фильм-концерт. 20.40 Бенефис Антонины Шурановой. 21.25 Мультфильм. 21.45 Горная линия. Фант. 22.45 Экспресс-кино. 23.00 «Браво, Лейферкус». 23.25 Семейные истории. 23.35 Дом кино. 00.40 Телекурьер. 01.10 «Сто дней после детства». Художественный фильм.

19 воскресенье

«Восток»

6.20 Час силы духа.
7.25 Ритмическая гимнастика.
7.55 Новости.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Родники.
9.15 С утра пораньше.
9.55 Возможно все.
10.25 Утренняя звезда.
11.15 Помоги себе сам.
11.45 IX международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
12.20 Мультфильм.
12.30 Марафон-15.
13.10 «В честь мастера».
14.00 Документальный телефильм из сериала «Залозедники дикой природы». Фильм 8-й.
14.30 Художественный телефильм «Марк и София». Фильм 8-й.
14.55 Народные сказки и притчи разных стран.
15.00 Новости.
15.15 Уолт Дисней представляет...
16.05 Клуб путешественников.
16.55 Телелогия.
17.20 Диалог.
18.00 Панорама:
18.45 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Фестивали, фестивали...
19.40 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Инспектор без оружия».
21.00 Футбол. Чемпионат России.
21.50 Мультфильм для взрослых.
22.00 Итоги.

«Дубль-4»

3.00 Вести.
8.20 Родники. «Люди и море».
9.00 «Остров Афродиты». Передача 2-я.
9.45 Хотите — верьте...
10.15 Кубок мира по триатлону.
11.00 «Суперкинг». Мультфильм.
11.20 Аты-баты...
11.50 «О пользе традиций, или Русские в Англии».
12.55 Джаз-тайм.
13.25 Визасы.
13.55 Парламентский вестник.
14.10 Из зала Конституционного суда России.
14.25 Телевизионный театр России. И. Кадошцев. «Маугли».
15.45 Первый тайм.
16.00 Российская энциклопедия. Сергей Радонежский. Фильм 1-й. «Живоначальная Троица».
16.30 Неделя телевизионного кино США. «Мы едем, едем, едем...».
17.00 В мире животных.
18.00 Вести.
18.25 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 Неделя телевизионного кино США.
20.10 «Отец». Художественный фильм.
22.00 Вести.
22.25 «За брызгами алмазных струй».

Показывает Санкт-Петербург

10.00 Документальный телефильм. 10.30 Телебизра. 11.05 «Лявонис». Фильм-концерт. 11.35 О воздушной летиции в России. 11.55 Поэт Герард Васильев. 12.10 Мультфильм. 13.35 Экспресс-кино. 13.55 Воскресный лабиринт. 15.55 Телекурьер. 16.25 «Там, где живет Паутинович». 16.40 «Сказка за сказкой». О. веты из писем. 17.20 Мультфильм. 17.50 Конкурс «Деловая женщина России». Часть 2-я. 19.00 Чемпионат России по футболу. «Зенит» — «Ростсельмаш». 20.50 Альтернатива. 22.30 Фант. 22.50 Музыкальная программа. 23.50 Пар-прогноз. 00.10 «Жил человек...» Премьера художественного фильма. 01.10 «Ля Сет». «Ромульд и Дипулетта». Художественный фильм. 03.05 Поп-магазин.